

**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**  
**KOTA (Raj.)**

# राजस्थान के इतिहास के स्रोत

पूरातत्व भाग १

लेखक

डा० गोपीनाथ शर्मा

एम. ए., पीएच. डी., डी. लिट्.

प्रोफेसर, इतिहास एवं भारतीय संस्कृति विभाग,  
राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर



राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी  
जयपुर

शिक्षा तथा समाज-कल्याण मन्त्रालय, भारत सरकार की विश्वविद्यालय ग्रन्थ योजना के अन्तर्गत राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी द्वारा प्रकाशित :

प्रथम संस्करण : १९७३

मूल्य : १५.००

© सर्वाधिकार प्रकाशक के अधीन

प्रकाशक :

राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

ए २६/२ विद्यालय मार्ग, तिलक नगर,

जयपुर-४

मुद्रक :

मनोज प्रिन्टर्स

गोदीकों का रास्ता, किशनपोल बाजार,

जयपुर-३०२००३

इस क्षण की घटना आगे आने वाले क्षण का इतिहास बन जाता है। इसी तरह अतीत के राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक तथा आर्थिक परिवर्तन वर्तमान-कालीन इतिहास के प्रेरणा-स्रोत हो जाते हैं। इस अतीत और वर्तमान को जोड़ने वाली कड़ी ऐतिहासिक साधन हैं। इन साधनों में काव्य, कथा, न्याय, वंशावली आदि हैं जिनमें कुछ-न-कुछ ऐतिहासिक वृत्तान्त मिल जाता है। इनमें कई राजवंशों के राजाओं की नामावलियाँ, उनके राजत्व काल के वर्षों की संख्या, उनकी उपलब्धियाँ तथा अनेक ऐतिहासिक पुरुषों के नाम एवं उनका कुछ वृत्तान्त रहता है। राजस्थान के इतिहास के लिए इन साधनों से भी अधिक सहायक साधन शिलालेख और दानपत्र हैं जो यहाँ की कई ऐतिहासिक घटनाओं तथा ऐतिहासिक पुरुषों तथा वंशक्रम का विवेचन देते हैं। इनके अतिरिक्त समय-मय पर यहाँ आने वाले कई यात्री भी रहे हैं जिन्होंने कई घटनाओं के सम्बन्ध में अपनी आँखों देखा वर्णन दिया है। मुसलमानों की लिखी हुई फारसी पुस्तकों में भी कुछ बातें ऐसी मिल जाती हैं जो अन्य साधनों में नहीं मिलती। इस दृष्टि से उनका भी एक स्वतन्त्र महत्त्व है। इसी प्रकार कई अवसरों पर दिये गये पट्टे, परवाने, दस्तावेज आदि भी उपलब्ध हैं जिनमें अनेकानेक घटनाओं तथा व्यक्तियों की विशेषताओं का उल्लेख मिलता है। राजाओं, महाराजाओं, राजकुमारों, महारानियों आदि की जन्म कुण्डलियां भी तिथि, वार, नक्षत्र की सूचना व्यक्तिविशेष के जन्म सम्बन्धीत देकर समय निर्धारण में सहायक सिद्ध होती हैं। यहाँ के इतिहास के लिए खाते, बहियाँ, हकीकतें आदि भी बड़े काम के हैं जिनसे कई नए ऐतिहासिक तथ्यों का पता चलता है। इन साधनों के अतिरिक्त प्राचीन खण्डरों, मूर्तियों के अवशेषों, मुद्राओं, चित्रों आदि से भी जन-जीवन तथा सांस्कृतिक स्थिति पर प्रकाश पड़ता है।

परन्तु आज तक लिखे गए इतिहास में इन सभी साधनों का समुचित उपयोग किया गया हो, ऐसा नहीं है। इसका कारण यह रहा है कि विदेशी आक्रमणों के कारण इन साधनों की उपलब्धि आसानी से नहीं होने पाई और उनका समुचित उपयोग भी नहीं हो सका। दूसरा कारण यह भी रहा है कि इतिहास लिखने का दृष्टिकोण भी समय-समय पर विभिन्न रूप से रहा है। एक समय, व्यक्तिगत जीवन तथा दरबारी ठाठ के वर्णनों को ही प्राधान्यता दी जाती थी



जिससे लेखकों का ध्यान उन्हीं साधनों पर केन्द्रित रहता था, जिनमें इनका वर्णन हो। काव्य कृतियों में, जिनमें प्रसंगवश राजाओं के वर्णन मिलते हैं, प्राधान्यता व्यक्तिविशेष को दी गई है और उन विशेषताओं को व्यक्त करने के लिए काव्य लिखने की शैली को प्रधान माध्यम चुना गया है, न कि इतिहास लिखने की शैली को। पृथ्वीराजरासो इसका बहुत बड़ा प्रमाण है। जितना बृहद् कलेवर इस काव्य का है उतनी ऐतिहासिक सामग्री उसमें नहीं मिलती और न उससे इतने ऐतिहासिक तथ्य ही प्राप्त किये जा सकते हैं। शिलालेखों के लिखने में भी आश्रित कवियों ने इतिहास को गौण बना कर काव्य को प्रधान विषय चुना। जब यहाँ ख्यातों के द्वारा ऐतिहासिक वर्णन लिखने का प्रचलन रहा तब लोक-वार्ताओं को प्राधान्यता दी गई और काल-क्रम की उपेक्षा की गई। इसीलिए इन ख्यातों में तिथि-क्रम और संख्या के सम्बन्ध में अनेक अशुद्धियाँ मिलती हैं। जहाँ तक फारसी तवारीखों का प्रश्न है वे बहुधा एकपक्षीय दिखाई देती हैं जिनमें स्थानीय शासकों की पराजय और मुस्लिम सुलतानों और सम्राटों की पराजयों को भी विजय अंकित किया गया है।

जब हमारे यहाँ की ऐतिहासिक सामग्री की यह स्थिति थी तो मुद्रणोत्त नैरासी ने इधर-उधर के बिखरे हुए साधनों को जुटाया और अपनी एक ख्यात तैयार की जो राजस्थान की लोकवार्ताओं तथा तिथिक्रमों के उल्लेखों को ऐतिहासिक क्रम में सम्बद्ध करती है। परन्तु कर्नल टॉड का प्रयास विशेष श्लाघनीय है जिसने प्राचीन ग्रन्थों, शिलालेखों, दानपत्रों, सिक्कों, ख्यातों और वंशावलियों के संग्रह और अध्ययन के आधार पर 'एनल्स एण्ड एन्टिक्वीटीज ऑफ राजस्थान' नामी अपने सुप्रसिद्ध और विद्वत्तापूर्ण इतिहास की रचना की। अपना स्थानीय भाषा सम्बन्धी ज्ञान अधूरा होने से तथा सभी प्रकार की सामग्री का उपयोग न किये जाने से उसके इतिहास में कुछ अशुद्धियाँ रह गईं। भावुकता से उसने कई राजाओं की उपलब्धियों के वर्णनों को, जिन्हें भाटों की पोथियों ने अतिशयोक्तिपूर्ण दिया गया था, वैसे ही मान लिया। अनेक अनिश्चित दन्तकथाओं को अपने इतिहास में स्थान देकर वह अपने इतिहास को दोष रहित न बना सका। फिर भी टॉड का यह प्रथम प्रयास महत्त्वपूर्ण था। उसने राजस्थान के इतिहास को एक गति प्रदान की। उसके पदचिह्नों पर चल कर तथा उसमें नई शोध को स्थान देकर कविराज श्यामलदास तथा डॉ० ओझा ने यहाँ का सम्माजित इतिहास लिखा जो क्रमशः वीर विनोद तथा राजपूताने के इतिहास के नाम से विख्यात हैं।

परन्तु इन सभी गतिविधियों में राजस्थान का इतिहास विविध रियासतों तथा उनके शासकों को केन्द्रित कर प्रस्तुत किया गया है। कहीं-कहीं सभी ऐतिहासिक सामग्रियों का संतुलित उपयोग का अभाव भी दिखाई देता है। इनमें लोक-जीवन, भौतिक और आध्यात्मिक उत्थान एवं पुनरुत्थान की विवेचना का अभाव है। इस कमी की पूर्ति तभी हो सकती है जब अथक परिश्रम तथा अध्यवसाय

से उपयोगी ऐतिहासिक सामग्री को जुटाया जाय और उनके सामूहिक अध्ययन तथा विश्लेषण के द्वारा अतीत की संस्कृति, कला, सभ्यता आदि की प्रवृत्तियों पर नया प्रकाश डाला जाय। उस लुप्तप्राय साधन को, जो निजी सम्पत्ति के रूप में उपेक्षावृत्ति से पड़ा हुआ है, पुनर्जीवित किया जाय, और उसके आधार से राज-स्थान के इतिहास के कलेवर को संवारा जाय। ऐसी स्थिति में हम यहाँ के विशुद्ध इतिहास का निर्माण करने पाएँगे।

### सामग्री का वर्गीकरण :—

जिन साधनों का हमने ऊपर की पंक्तियों में संकेत किया है उन्हें मोटे तौर पर चार भागों में बाँटा जा सकता है—

(अ) पुरातात्विक

(ब) पुरालेख

(स) ऐतिहासिक साहित्य।

(द) स्थापत्य, चित्रकला, नक्षत्रकला के प्रतीक आदि।

(घ) वर्तमान कालीन प्रकाशित ग्रन्थ, पत्र, पत्रिकाएँ, रिपोर्ट आदि।

पुरातात्विक सामग्री को भी सुविधा के लिए अभिलेख, दान-पत्र, मूर्तिलेख, मुद्राएँ आदि में विभाजित किया जाता है।

पुरालेख के अन्तर्गत हिन्दी, राजस्थानी और अंग्रेजी में लिखित वह सामग्री मिलती है जो पत्रों, बहियों, पट्टों, फाइलों, फरमानों आदि के रूप में उपलब्ध है।

ऐतिहासिक साहित्य में कई भाषाओं में काव्य साहित्य, ऐतिहासिक ग्रन्थ, तबारीखों तथा यात्रियों के वर्णन सम्मिलित हैं।

कला में हम भित्तिचित्र, पट, तस्वीरें तथा चित्रित ग्रन्थों को समावेशित करते हैं। स्थापत्य में नगर, भवन, किले आदि हैं तो तक्षण-कला में मन्दिरों से या स्तम्भों आदि से प्राप्त मूर्तियाँ सम्मिलित हैं।

वर्तमान कालीन प्रकाशित ग्रन्थ लगभग ऊपर दी गई सभी भाषाओं में उपलब्ध हैं जिनमें पत्र, पत्रिकाएँ भी सम्मिलित हैं। इस साधन का अंग गजेटियर्स, रिपोर्टें आदि भी हैं जो इतिहास के लिए बड़ी उपयोगी हैं।

प्रस्तुत खण्ड में हम पुरातात्विक साधनों की ही विवेचना करेंगे और देखेंगे कि इनका ऐतिहासिक महत्त्व कितना है। सामग्री के चयन में, विशेषरूप से शिलालेखों में, मुख्य रूप से उन शिलालेखों को लिया गया है जो उपलब्ध हो सके हैं और महत्त्वपूर्ण हैं। उनकी कुछ ही पंक्तियाँ दी गई हैं, क्योंकि बड़े शिलालेखों के सभी अवतरण स्थानाभाव से देना संभव नहीं था। प्रस्तुत ग्रन्थ को अधिक उपयोगी बनाने के लिए इन साधनों के आधार ग्रन्थों को भी यथास्थान दे दिया गया है जिससे पाठक मूल ग्रन्थों को भी देख सकें। लेखक सूचना केन्द्र, जयपुर के निदेशक

एवं उपनिदेशक का आभारी है जिन्होंने इस ग्रन्थ को लिखने का अवसर दिया ।  
आशा है पाठक इसमें होने वाली भूलों को सुधार कर पढ़ेंगे ।

जयपुर-१-१२-७२

डॉ० गोपीनाथ शर्मा

## पुरातत्त्व सम्बन्धी सामग्री

प्रावकथन—पुरातत्त्व-सम्बन्धी सामग्री का राजस्थान के इतिहास के निर्माण में एक बड़ा स्थान है। इसके अन्तर्गत खोजों और खनन से मिलने वाली ऐतिहासिक सामग्री है। यह ठीक है कि ऐसी सामग्री का राजनैतिक इतिहास से सहज और सीधा सम्बन्ध नहीं है परन्तु इमारतों, भवन, किले, राजप्रासाद, घर, वस्तियाँ, भग्नावशेष, मुद्राएँ, उत्कीर्ण लेख, मूर्तियाँ, स्मारक आदि से हम ऐतिहासिक काल-क्रम का निर्धारण तथा वास्तु और शिल्प शैलियों का वर्गीकरण कर सकते हैं। जन-जीवन की पूरी भाँकी पुरानी वस्तियों तथा अन्य प्रतीकों से प्रस्तुत की जा सकती है। स्मारकों के अध्ययन से न केवल स्थापत्य और मूर्तिकला ही जानी जाती है, अपितु उनसे उस समय के धार्मिक विश्वास, पूजा-पद्धति और सामाजिक जीवन पर भी प्रकाश पड़ता है। प्रागैतिहासिक काल से मध्यकाल के अनेक भग्नावशेष तत्कालीन अवस्था का चित्र हमारे सम्मुख उपस्थित करते हैं। इसी प्रकार सिक्के, शिलालेख एवं दान-पत्र भी अपने समय की ऐतिहासिक घटनाओं एवं स्थिति के साक्षी हैं। इस प्रकार की सामग्री का हम अध्ययन निम्नलिखित भागों में करते हैं:—(१) भग्नावशेष खनन और उससे निकलने वाली सामग्री (२) सिक्के और (३) शिलालेख तथा ताम्र-पत्र।

### (१) भग्नावशेष

राजस्थान में मिलने वाले भग्नावशेष यहाँ के इतिहास के निर्माण में अत्यन्त महत्वपूर्ण प्रमाणित हुए हैं। प्राचीन काल के तिथि-क्रम तथा जन-जीवन के विविध पक्ष भग्नावशेषों के स्तरों के अध्ययन से निर्धारित होते हैं। इनमें कालीबंगा, आहड़, नागौर, गिलूड, सांभर, रेड, वैराट् आदि के खण्डहर बड़े महत्व के हैं। इनके उत्खनन से प्राप्त सामग्री हमें विविध और विभिन्न निष्कर्ष निकालने में सहायक सिद्ध होती है।

कालीबंगा के उत्खनन से प्राप्त सामग्री :<sup>१</sup>

राजस्थान की सबसे अधिक प्राचीन एवं महत्वपूर्ण सभ्यता दृष्यती और

१. इण्डियन आर्कियोलोजी, १९६०-६१, पृ० ३१-३२, १९६२-६३, पृ० २०-३१; आर्कियोलोजिकल रिमेन्स, मोनुमेन्ट्स एण्ड म्यूजियम, भा० २, पृ० १८-१९; वीलर, इण्डियन सिविलिजेशन, पृ० ९६; रिसर्चर, भा० १, समर अड्ड, पृ० ३७; रिसर्चर, भाग० २, पृ० ३६; प्रोसीडिंग्स ऑफ इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस,

सरस्वती घाटी में पाई गई है जो हड़प्पा की सभ्यता से भी पुरानी बतलाई जाती है। इन नदियों के कांठे पर कई ऐसे स्थान हैं जो उस युग के प्रतीक हैं, जिनमें कालीबंगा बड़ा प्रसिद्ध है। आज से चार-पाँच हजार वर्ष पूर्व यहाँ उदीयमान सभ्यता विकसित हुई जिसके प्रमाण यहाँ से खुदाई से प्राप्त अनेक वस्तुयें हैं। अभाग्यवश कालान्तर में ऐसे समृद्ध सभ्यता के केन्द्र का ह्रास हो गया। सम्भवतः भू-चाल से या कच्छ के रन के रेत से भर जाने से ऐसा हुआ हो। जो समुद्री हवाएँ पहले इस ओर से नमी लाती थीं और वर्षा का कारण बनती थी वे ही हवाएँ सूखी चलने लगीं और कालान्तर में यह भू-भाग रेत का समुद्र बन गया। सरस्वती नदी के प्रन्तर्धान होने के उल्लेख पुराणों में मिलते हैं जो इस अवस्था के द्योतक हैं।

इस सभ्यता की जानकारी के लिए यहाँ कई सोपानों में खुदाई का काम पुरातत्व विभाग, भारत सरकार द्वारा किया गया जिसको श्री बी. बी. लाल के निर्देशन में बी. के. थापड़, श्री एम. डी. खरे, के. एम. श्रीवास्तव तथा एस. पी. जैन आदि के सहयोग से सम्पादित किया गया। घघ्घर नदी के जिसका प्राचीन नाम सरस्वती था, दो टीलों को चुना गया जो आसपास की भूमि में लगभग १२ मीटर की ऊँचाई पर थे और जिनका क्षेत्र  $\frac{1}{2}$  किलोमीटर के लगभग था। इनमें गहरी एवं चौड़ाई में खुदाई की गई जिससे कई पक्षों पर अच्छा प्रकाश पड़ा।

**नगर निर्माण**—यहाँ के एक टीले की खुदाई से कालीबंगा में प्राचीन नगर होने के प्रमाण मिलते हैं जिसको पाँच स्तरों में देखा जाता है। इनमें से तीन ऐसे स्तर दिखाई देते हैं जिन्हें पुनः निर्मित किया गया हो। प्रथम एवं द्वितीय काल के स्तरों को हड़प्पा पूर्व का आँका गया है। मकानों के बनाने की दिशा इस प्रकार दिखाई देती है जिसमें मार्ग एवं गलियाँ उत्तर-दक्षिण एवं पूर्व-पश्चिम की जाती हैं। मकानों को मिट्टी की ईंटों ( $30 \times 15 \times 7\frac{1}{2}$  से. मी.) से बनाया जाता था और उन पर मिट्टी का थर लगाया जाता था। साधारणतः मकानों में दालान, ४-५ बड़े कमरे एवं कुछ छोटे कमरे भी रहते थे। मकानों के आगे चबूतरे रहते थे और कमरों की फर्श को चिकनी मिट्टी से लीप दिया जाता था। कहीं-कहीं पकाई गई ईंटों के फर्श भी दिखाई देते हैं। गंदे पानी को निकालने के विशेष प्रकार के गोलाकार भाण्ड होते थे जिन्हें एक दूसरे पर लगाकर रखा जाता था जिससे चारों ओर पानी न फैल कर जमीन में सोख जाए। मकानों की छतें भी मिट्टी की बनती थीं जिनको लकड़ी की बल्लियों से बनाया जाता था। छतों को कवेलू से नहीं ढका जाता था। मकानों में चूल्हों के भी अवशेष मिले हैं जिन्हें सतह के ऊपर और नीचे बनाया जाता था। नीचे वाले चूल्हे के लिये ईंधन देने और धुआँ निकालने के विशेष प्रकार के छिद्र रखे जाते थे। मार्ग की चौड़ाई ५ एवं  $5\frac{1}{2}$  मी. दिखाई देती है। सड़कों को पक्का

बनाने की भी पद्धति का प्रचार भी यहाँ होना दिखाई देता है। छत पर जाने की सीढ़ियाँ भी यहाँ देखी गई हैं। पक्की ईंटों का प्रयोग कुओं एवं नालियों में किया जाता था ऐसा कई अवशेषों से प्रमाणित होता है।

दूसरा टीला कुछ छोटा है जिसमें एक निर्माण करने के लिए मिट्टी की चोरस ऊँचाई दिखाई देती है जिसके चारों ओर चौड़ी दीवारें एवं खाइयाँ बनाई गई थीं। इसमें बड़े-बड़े कमरे, एक कुआँ तथा दालान है जिससे अनुमानित होता है कि वस्ती के ठीक निकट एक दुर्ग की व्यवस्था थी जो नगर व्यवस्था का केन्द्रीय स्थान था या सुरक्षा का साधन था। संभवतः सरस्वती नदी के क्षेत्र की सत्ता का यह प्रमुख केन्द्र हो।

वर्तन—कालीबंगा के उत्खनन से मिट्टी के कई वर्तन और उनके अवशेष मिले हैं जिनकी पाँच संज्ञा की जाती है। यहाँ के वर्तनों की विशेषता में उनका पतला एवं हल्का होना पाया जाता है। उन्हें चाक से बनाया जाता था फिर भी उनको भोड़े ढंग से बनाया जाना स्पष्ट है। इन का रंग लाल है परन्तु ऊपर और मध्य भाग में काली एवं सफेद रंग की रेखाएँ दिखाई देती हैं। इन पर अलंकरण चौकोर, गोल, जालीदार, वृत्ताकार, घुमावदार, त्रिकोण एवं समानान्तर रेखाओं से किया जाता था। फूल, पत्ती, चौपड़, पक्षी, खजूर आदि का अलंकरण भी इन पर रहता था। वर्तनों में घड़े, प्याले, लोटे, हांडियाँ, रकाबियाँ, सरावलें, पेंदेवाले ढक्कन व लोटे भी होते थे। मछली, कछुए, बतख, हिरन आदि की आकृतियाँ भी इन पर बनाई जाती थीं।

अन्य वस्तुएँ :

मकानों के अवशेषों व वर्तनों के अतिरिक्त यहाँ कई अन्य प्रकार की वस्तुएँ भी उपलब्ध हुई हैं जिनमें खिलौने, पशुओं के एवं पक्षियों के स्वरूप, मिट्टी की मुहरें, चूड़ियाँ, तोल, ताँवे की चूड़ियाँ, चाकू, ताँवे के औजार, काच के मणिये आदि हैं। मिट्टी के भाँडों पर एवं मुहरों पर अंकित लिपि सैन्धव लिपि के तुल्य है जिसे पढ़ा नहीं जा सका है।

आहड़ का उत्खनन और सामग्री<sup>२</sup>

आहड़ उदयपुर के निकट एक कस्बा है जिसकी संस्कृति लगभग चार हजार वर्ष प्राचीन है। यहाँ प्राचीन प्रस्थर युगीय मानव रहता था। इस स्थिति का पता आहड़ के दो टीलों से लगने पाया जिनकी खुदाई राजस्थान सरकार द्वारा तथा डॉ॰ संकालिया, पूना विश्वविद्यालय के द्वारा करवाई गई। आहड़ का दूसरा नाम ताम्रवती नगरी भी मिलता है जिससे यहाँ ताँवे के औजारों के बनने का केन्द्र प्रमाणित होता है। १०-११ शताब्दी में इसे आघाटपुर या आघाट दुर्ग के नाम से जाना गया था। बोलचाल की भाषा में इसे धूलकोट भी कहते हैं। ये धूलकोट प्राचीन

नगरी के अवशेष को आच्छादित किये हुए हैं जिनमें से बड़ा धूलकोट १५०० फीट लंबा और लगभग ४५ फुट ऊँचा है इसके बारे में जानकारी के लिए कई खाइयाँ खोदी गईं जिनसे कई उपकरण उपलब्ध हुए हैं। उत्खनन के फलस्वरूप यहाँ की वस्तियों के कई स्तर भी मिले हैं। पहले स्तर में कुछ मिट्टी की दीवारें, मिट्टी के बर्तनों के टुकड़े तथा पत्थर के ढेर प्राप्त हुए हैं। दूसरे स्तर की बस्ती से जो प्रथम स्तर ही पर बसी थी, कुछ कूट कर तैयार की गई दीवारें और मिट्टी के बर्तन के टुकड़े मिले हैं। तीसरी बस्ती में कुछ चित्रित बर्तन और उनका घरों में प्रयोग होना प्रमाणित होता है। चौथी बस्ती के स्तर में एक बर्तन से दो ताँबे की कुल्हाड़ियाँ मिली हैं जो बड़े महत्त्व की हैं। इस प्रकार इन स्तरों पर उत्तरोत्तर चार और वस्तियों के स्तर मिलते हैं जिनमें मकान बनाने की पद्धति, बर्तन बनाने की विधि आदि में परिवर्तन दिखाई देता है। ये सभी आठ स्तर एक दूसरे-स्तर पर बनते और बिगड़ते गये जो हमें आहड़ की ऐतिहासिकता समझने में बड़े सहायक हैं। ये समूची वस्तियाँ आहड़ नदी की सभ्यता कही जा सकती हैं। इस सभ्यता को हम कई पहलुओं से जान सकते हैं जो इसकी साधन सामग्री है।

### निवास स्थान :

आहड़ की खुदाई में कई घरों की स्थिति का पता चलता है। सबसे प्रथम बस्ती नदी के ऊपर के भाग की भूमि पर बसी थी जिस पर उत्तरोत्तर वस्तियाँ बनती चली गईं। यहाँ मुलायम काले पत्थरों से मकान बनाये गये थे। ये मकान छोटे व बड़े बने थे। नदी के तट से लाई गई मिट्टी से मकानों को बनाया जाता था। यहाँ बड़े कमरों की लम्बाई चौड़ाई ३३ × २० फीट तक देखी गई है। इनकी छतें बाँसों से ढकी जाती थीं। मकानों के फर्श को काली मिट्टी के साथ नदी की बालू को मिला कर बनाया जाता था। कुछ मकानों में २ या ३ चूल्हे और एक मकान में तो ६ तक चूल्हों की संख्या देखी गई। इससे अनुमानित है कि आहड़ में बड़े परिवारों के भोजन की व्यवस्था थी या संभवतः सार्वजनिक भोजन बनाने की भी व्यवस्था यहाँ की जाती थी। यहाँ कुछ नाज रखने के बड़े भाण्ड भी गढ़े हुए मिले हैं जिन्हें स्थानीय भाषा में 'गोरे' व 'कोठे' कहा जाता है। इस व्यवस्था से प्राचीन आहड़ की समृद्धि प्रमाणित होती है।

### मुद्राएँ व मुहरें :

आहड़ के द्वितीय काल वाली खुदाई से ६ ताँबे की मुद्राएँ और तीन मुहरें प्राप्त हुई हैं। इनमें कुछ मुद्राएँ अस्पष्ट हैं। एक मुद्रा में त्रिशूल खुदा हुआ दिखाई देता है और दूसरी में खड़ा हुआ अपोलो है जिसके हाथों में तीर व पीछे तरकस है। इस मुद्रा के किनारे यूनानी भाषा में कुछ लिखा हुआ है जिससे इसका काल दूसरी सदी ईसा पूर्व आंका जाता है। यहाँ से मिलने वाली तीन मुहरों पर 'विहितभ विस', 'पलितसा' तथा 'तातीय तोम सन' अंकित हैं, जिनका अर्थ स्पष्ट तो नहीं है परन्तु

लिपि से यह अनुमानित किया जाता है कि ये सामग्री आहड़ की तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से प्रथम सदी ईसा की स्थिति पर प्रकाश डालने में सहायक है ।

**मध्यपाषाण-युग के उपकरण :**

आहड़ के आसपास पत्थरों की बहुतायत से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि यहां पत्थरों के शस्त्रों के बनाने का बहुत बड़ा केन्द्र रहा होगा । परन्तु उत्खनन की सामग्री से यहां मध्यपाषाणयुगीय उपकरणों के तुल्य मुख्य रूप से रामसैकाश्म (Chert) एवं स्फटिक ( Quartz ) के थोड़े ही उपकरण प्राप्त हुए हैं । यहां के कई मकानों की दीवारों की रक्षा के लिए स्फटिक पत्थरों के बड़े २ टुकड़े काम में लाये जाते थे और इन्हीं से पत्थर के औजार भी बनाये जाते थे । यहां की सम्यता के प्रथम चरण से सम्बन्ध रखने वाले छीलने, छेद करने तथा काटने के विविध आकार के पत्थर के उपकरण देखे गये हैं । कुछ ऐसे औजार चतुष्कोण गोल तथा वेडोल आकृति के मिले जो आकार में छोटे हैं परन्तु जिनके एक या दो किनारे बड़े तेज दिखाई देते हैं । चारों ओर उभरे तथा पंने किनारों के उपकरण भी यहां मिले हैं जो चमड़े या हड्डी छीलने के प्रयोग में लाये जाते हों । इसके अतिरिक्त यहां से प्राप्त सामग्री में पत्थर के गोल, शिलाएँ, गदाएँ, ओखलियाँ आदि हैं ।

आहड़ से ताँबे की छः कुल्हाड़ियाँ, अंगूठियाँ, चूड़ियाँ आदि भी मिली हैं जो इस बात का प्रमाण हैं कि ताँबे की खानों के निकट होने से यहां इस धातु के उपकरण लकड़ी काटने, छीलने, शिकार करने आदि कामों के लिए विशेषरूप से काम में लाए जाते थे । बड़े पैमाने पर यदि इस स्थल का उत्खनन किया जाए तो इस धातु के अन्य उपकरण भी उपलब्ध हो सकते हैं । ये स्थिति तभी इस बात पर पूरा प्रकाश डाल सकती है कि आखिर आहड़ से अधिक संख्या में पत्थर के औजार क्यों उपलब्ध नहीं हो सके । ताँबे की खानों के बीच में आहड़ का होना इस बात की पुष्टि करता है कि यह स्थान ताँबे के औजार बनाने का अवश्य ही एक बहुत बड़ा केन्द्र रहा हो । यहां से मिलने वाले ७६ लोहे के उपकरण भी मिले हैं जिनका उपयोग कुल्हाड़ी, चाकू, कील, अंगूठियों की तरह होता था ।

**मृदभाण्ड—**ऐतिहासिक युग की सामग्री में मृदभाण्डों का एक महत्त्वपूर्ण स्थान है । आहड़ में जितनी आभूषणों, तथा औजारों से सम्बन्ध रखने वाली सामग्री उपलब्ध नहीं हुई है उतनी मृदभाण्ड से सम्बन्धित सामग्री मिली है । यह सामग्री अपनी विविधता तथा प्रचुरता के विचार से बड़े महत्त्व की है । आहड़ का कुम्भकार इस बात में निपुण दिखाई देता है कि बिना चित्रांकन के भी मिट्टी के बर्तन सुन्दर बनाये जा सकते हैं । काट कर, छीलकर तथा उभार कर इन बर्तनों को आकर्षक बनाया जाता था और ऊपरी भागों पर पतली भीतर गढ़ी हुई रेखा बना दी जाती थी जिससे भाण्ड में एक स्वाभाविक अलंकरण उत्पन्न हो जाता था ।

यहां से मिलने वाले बर्तनों की संज्ञा लाल व भूरे भाण्डों की है । इन बर्तनों



में दैनिक कामों में आने वाले बर्तन सभी आकार के मिलते हैं जिनमें घड़े, कटोरियाँ, रकाबियाँ, प्याले, मटके, कुण्डे, भण्डार के कलश आदि हैं। यहाँ से मिलने वाले काले व लाल संज्ञा के बर्तनों पर सफेदा लगा लिया जाता था और जब बर्तन पक जाता था तो उस रंग की हलकी रेखा अपने आप में बड़ी पुख्ता बन जाती थी। गोलाकार तथा तंग मुँह वाले घड़े, बिना स्टेण्ड तथा स्टेण्ड वाली रकाबियाँ, ढक्कन तथा बिना ढक्कन के कटोरे, लोटे के आकार के भाण्ड, बर्तनों के रखने की इन्डोनियाँ, उभरे अलंकरण के घड़े आदि भाण्डों के अनेक आकार व रूप यहाँ उपलब्ध होते हैं जिससे आहड़ निवासियों की रुचि-वैचित्र्य का पता चलता है। साधारणतया ये मिट्टी के बर्तन हाथ से बनते थे, परन्तु चाक का भी प्रयोग इनके बनाने में किया जाता था। कई बर्तनों का ऊपरी भाग चाक से बनाया जाता था और पैदे के भाग को हाथ से बनाकर उसके साथ जोड़ दिया जाता था। अलंकरण में छेद करना, रंगना, उभार या गड़ाव देना सम्मिलित था। लड़ी वाली रेखाएँ, गोलाकार आकृतियाँ तथा चक्कर वाली रेखाएँ अलंकरण में प्रयुक्त होती थीं और ऐसा अलंकरण भाण्डों के ऊपर के भाग तक सीमित था।

### मणियाँ

मूल्यवान पत्थरों जैसे गोमेद, स्फटिक आदि से आहड़ निवासी गोल मणियाँ बनाते थे। ऐसे मणियों के साथ काँच, पक्की मिट्टी, सीप और हड्डी के गोलाकार छेद वाले अंड भी लगाये जाते थे। इनको सुरक्षित करने के लिए मिट्टी के बर्तनों या टोकरीयों का प्रयोग किया जाता था। इनका उपयोग आभूषण बनाने तथा ताबीज की तरह गले में लटकाने के लिए किया जाता था। इनके ऊपर सजावट का काम भी रहता था। आकार में ये गोल, चपटे, चतुष्कोण तथा पट्कोण होते थे। ये सामग्री आहड़ सभ्यता के दूसरे चरण की मालूम होती है।

### अन्य उपकरण—

आहड़ के ऐतिहासिक काल के अन्य उपकरणों में चमड़े के टुकड़े, मिट्टी के पूजा के पात्र, चूड़ियाँ तथा खिलौनों का भी अपना स्थान है। पूजा के पात्र भी विविध आकार के देखे गये हैं जिनके किनारे ऊँचे या नीचे हुआ करते थे और किसी-किसी में दीपक की व्यवस्था भी रहती थी। खिलौनों में बेल, घोड़े, हाथी, चक्र आदि मुख्य हैं।

इन सभी उपकरणों के आधार पर कहा जा सकता है कि आहड़ की एक सभ्यता थी जिसका समृद्ध काल १६०० ई. पू. से १२०० ई. पू. आँका जा सकता है। इस युग का मानव यहाँ कच्चे मिट्टी के ढलवाँ छत के मकान बनाकर रहता था। वह विशेषरूप से मांसाहारी था। परन्तु ऐसा भी दिखाई देता है कि वह गेहूँ का आगे चलकर प्रयोग करने लगा। यहाँ पत्थर, ताँबा और लोहे एवं हड्डी औजारों तथा आभूषणों के बनाने में काम में लिये जाते थे। मिट्टी के बर्तन तथा खिलौने बनते थे।

तर-वातु युग का यह स्थान ताँवे के श्रीजार बनाने का एक बड़ा केन्द्र रहा हो, जैसाकि उसकी ताँवे की खानों के बीच में होने से तथा यहां से प्राप्त अनेक उपकरणों से प्रमाणित होता है।

### बागोर का उत्खनन और सामग्री<sup>३</sup>

बागोर मेवाड़ के अन्तर्गत भीलवाड़ा जिले में एक कस्बा है जो भीलवाड़ा से लगभग पच्चीस किलोमीटर की दूरी पर है। यह कस्बा बनास की एक सहायक नदी कोठारी के किनारे पर बसा हुआ है। इस नदी के तट पर यत्र-तत्र छोटे-मोटे रेतीले टीले मिलते हैं जो प्रागैतिहासिक स्थल के प्रतीक हैं। इन टीलों में कस्बे के पूर्व की ओर स्थित टीले का उत्खनन कार्य १९६७-६८, १९६८-६९ में डा० वीरेन्द्रनाथ मिश्र, डा० एल. एस. लेशनि एवं पूना विश्वविद्यालय और राजस्थान पुरातत्व विभाग के सहयोग से सम्पादित किया गया। यह टीला कई वर्ग एकड़ क्षेत्र में फैला हुआ है तथा नदी की सतह से लगभग दस मीटर ऊँचा है। इसमें कई खाइयाँ २० × ८ मीटर, ६ × ४ मीटर, २० × ६ आदि लम्बाई चौड़ाई के क्षेत्र में इस अवधि में खोदी गईं। फलस्वरूप इनसे प्रस्तर उपकरण ताम्र उपकरण, लौह उपकरण, मृद भाण्डों के टुकड़े, आभूषण, पशुओं की हड्डियाँ, फर्ग, दीवारें गृहों के अवशेष आदि उपलब्ध हुए हैं। ये उपकरण तथा सामग्री विभिन्न काल की स्थानीय संस्कृति तथा जीवन के स्तर को नापने के अच्छे आधार हैं।

प्रस्तरीय उपकरण—ये उपकरण काल-विभाजन के क्रम से तीन चरण में विभाजित किये गये हैं। प्रथम काल ३००० वर्ष पूर्व से लेकर २००० वर्ष, द्वितीय ईसा से पूर्व २००० वर्ष से लेकर ईसा से पूर्व ५०० वर्ष तथा तृतीय ईसा से ५०० वर्ष पूर्व से लेकर ईसवी सन् के प्रारम्भ तक है। इन उपकरणों को स्फटिक (Quartz) तथा रामसैकाश्म (Chert) पत्थरों से बनाया जाता था और इनसे मुख्यतः आंतरक, पृथुक (Flake) फलक (Blade) और अपखण्ड (Chip) बनाये जाते थे। ये सामग्री पुरातत्व की शब्दावली में 'लघुपापाणोपकरण' (Microlith) कहलाती है और पापाणकालीन उपकरणों की अपेक्षा आकार-प्राकार में छोटी है। इनकी लम्बाई एक सेन्टीमीटर से लेकर चार सेन्टीमीटर तक पाई गई है। इनका स्वरूप या तो रम्भाकार है या ज्यामिति आकृति वाला है। इसमें नोकदार तीक्ष्ण धार वाले फलक (Blade) कुंठित फलक, तिरछे फलक, कंटक फलक, त्रिभुज फलक आदि बनाये जाते थे। इन्हें सम्भवतः किसी लकड़ी या हड्डी के बड़े टुकड़ों पर लगा दिया जाता था। इनको मछली मारने, जंगली जानवरों की शिकार करने, छीलने, छेद करने आदि कार्यों के लिए उपयोग में लाया जाता था। यहाँ से मिलने वाले हथौड़े, गोफनों की गोलियाँ, चपटी व गोल शिलाएँ, छेद वाले पत्थर आदि यहाँ के निवासियों के

३. डॉ० मिश्रा : बागोर में उत्खनन का तृतीय वर्ष, प्रताप-शोध-प्रतिष्ठान पत्रिका, उदयपुर के आवार पर।

आखेटी जीवन, युद्ध-प्रियता तथा खेती की प्रवृत्ति के द्योतक हैं।

इन उपकरणों से यहाँ के निवासियों का मुख्य उद्योग—आखेट करना एवं कन्द-मूल एकत्रित करने की स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। इनसे स्थानीय आखेट-जीवी उपकरण-निर्माता समूहों का हमें ज्ञान होता था। सम्भवतः ये लोग अपने तौर से ही इन उपकरणों को बनाते थे और वे ही इनका उपयोग करते थे। इन स्थलों में मिलनेवाली अनावश्यक सामग्री से अनुमान लगाया जाता है कि वागोर अपने प्रथम चरण में एक प्रकार से पाषाण उपकरणों का औद्योगिक स्थल था। छेद वाले चपटे पत्थरों से या तो वे गदा का प्रयोग करते थे या उनमें लकड़ी लगाकर उनका हल की तरह प्रयोग करते थे। इन उपकरणों के अध्ययन से वागोर का आदि निवासी या तो घुमक्कड़ हो सकता है अथवा आखेट या कन्द-मूल के तलाश में पर्यटक माना जा सकता है। उत्खनन में कहीं घर या फर्श की उपलब्धि यहाँ के प्रागैतिहासिक काल में न होना भी इस स्थिति का पोषक है।

### ताम्र उपकरण

वागोर उत्खनन के द्वितीय चरण, अर्थात् ईसा से पूर्व २००० वर्ष से लेकर ईसा से पूर्व ५०० वर्ष तक के काल के अव्र तक केवल पाँच ताम्र उपकरण उपलब्ध हुए हैं। इनमें से एक १० ५ सेन्टीमीटर लम्बी छेद वाली सुई है, दूसरा कुन्ताग्र (spearhead) है और तीसरा उपकरण त्रिभुजाकार शस्त्र-सा है जिसमें दो-दो छेद हैं। ये उपकरण वागोर निवासियों की पहले काल की अपेक्षा अच्छी स्थिति के द्योतक हैं। ऐसा भी अनुमान लगाया जा सकता है कि इस काल में वागोर की बस्ति में स्थायित्व आ गया था। इसकी पुष्टि इस काल के मकानों के अवशेष करते हैं।

### अस्थियाँ

वागोर उत्खनन में अनेक अस्थियों के टुकड़े भी मिले हैं इनमें कुछ तो इतने छोटे हैं कि उनसे यह अनुमान लगाना कठिन है कि वे किन-किन पशुओं के हैं। परन्तु द्वितीय काल की कुछ हड्डियों के विषय में श्रीमती डी० आर० शाह का मत है कि वे अस्थियाँ गाय, बैल, मृग, चीतल, वारासिघा, सुअर, गीदड़, कलुआ आदि की हैं। यदि यह अनुमान ठीक है तो यह मानना उपयुक्त होगा कि उस समय का मानव माँसाहारी भी था और कृषि भी करना सीख चुका था। कुछ जली हुई हड्डियाँ माँस के भुने जाने का प्रमाण हैं तथा हड्डियों का तृतीय चरण में कम होना कृषि की प्राधान्यता बढ़ाना प्रमाणित करता है।

वागोर उत्खनन में कुल ५ कंकाल मिले हैं जो यहाँ की संस्कृति के तीनों चरणों पर शव-निवर्तन पद्धति पर प्रकाश डालते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि शवों के दक्षिण पूर्व, उत्तर-पश्चिम दिशा में लिटाया जाता था और टांगें मोड़ दी जाती थी। तृतीय चरण में शव की टांगें सीधी रखी जाती थीं और शव को उत्तर-दक्षिण में लिटाया जाता था। प्रायः सभी कंकालों के देखने से प्रतीत होता है कि शव को घर में या

उसके निकट ही गाड़ दिया जाता था और उसको मोती के हार, ताम्बे का लटकन, मृदमाण्ड, मांस आदि उपकरणों सहित दफनाया जाता था। ये स्थिति मृत निवर्तन के सम्बन्ध में हमें अन्य देशों में भी प्रागैतिहासिक काल में मिलती है। खाद्य पदार्थ और पानी हाथ के पास होते थे और अन्य मृद-भाण्ड आगे पीछे रखे जाते थे। तृतीय काल के एक कंकाल पर ईंटों की दीवार भी यहाँ मिली है जो समाधि बनाने की द्योतक है।

### मिट्टी के वर्तन

ये उपकरण द्वितीय व तृतीय चरण की वागोर की सम्यता के प्रतीक हैं। द्वितीय चरण के मिट्टी के वर्तनों के अवशेषों का रंग मटमैला है और वे कुछ मोटे और जल्दी टूटने वाले हैं। इनकी प्रचुरता इस बात का प्रमाण है कि वागोर निवासी कृषि का प्रयोग जान गया था। ये वर्तन शराबले, तश्तरियों, कटोरों, लोठों, थालियों तथा तंग मुँह के घड़ों और बोतलों के रूप में मिलते हैं। अब मानव के खाद्य पदार्थों व संग्रह के उपकरणों में विविधता आ गई थी और सम्यता का विकास हो गया था। ये भाण्ड रेखा वाले तो होते थे परन्तु इनमें अलंकरण का अभाव था। ऊपर से लाल रंग इन पर जोना के लिए लगा दिया जाता था परन्तु भीतर का भाग काला व कच्चा रहता था। ये भाण्ड हाथ से बनाये जाते थे।

तृतीय चरण के भाण्ड पतले व टिकाऊ होते थे तथा इनको चाक से बनाया जाता था। इनमें रंग व रेखाएँ तो होती थी परन्तु अलंकरण की प्रचुरता अब तक इनमें नहीं आने पाई थी।

### आभूषण

वागोर सम्यता में आभूषणों का प्रयोग प्रथम सम्यता के चरण से ही दिखाई देता है। ये आभूषण मोतियों के रूप में अधिक दिखाई देते हैं। हार तथा कान के लटकनों में मोतियों का प्रचुर प्रयोग होता था जो पाल्पश्म (agate), इन्द्रगोप (Carnelian), तथा काँच के बनते थे। इनको वागे में पिरोकर पहना जाता था। ताम्रपट भी हार के लटकन के काम करते थे जैसाकि कुछ यहाँ से प्राप्त उपकरणों से सिद्ध है। लाल व पीले गेरू के जो अनेक टुकड़े मिले हैं वे भी इस बात के साक्षी हैं कि वागोर निवासी अलंकरण के लिए इन रंगों को काम में लाते हों।

### गृह के अवशेष

वागोर संस्कृति के द्योतक कुछ घरों के अवशेष भी हैं जो द्वितीय तथा तृतीय चरण के काल के हैं। घरों की नदी के चट्टानों के पत्थरों को तोड़ कर बनाया जाता था। इन्हें चपटे और चौड़े दीवारों में लगाया जाता था। इनके साथ नदी के गोल पत्थर भी लगाये जाते थे। घरों के फर्श को पत्थरों को जमाकर समतल बना दिया जाता था। इन फर्शों पर छोटी-मोटी अनेक हड्डियों के टुकड़े मिलते हैं जिनके साथ पत्थर के हथौड़े भी देखे गये हैं। इससे प्रमाणित होता है कि यहाँ के निवासी इन

दोनों कालों में अधिकांश माँसाहारी थे । ऐसे घरों के साथ वृत्ताकार पत्थरों के ढेर भी उपलब्ध हुए हैं जो लकड़ी या घास-पूस के कुटीरों के अवशेष के बचे हुए भाग हैं । इन्हीं घरों में मिट्टी के वर्तनों के टुकड़े, लोह तथा ताम्बे के उपकरण मिलते हैं, जिनका प्रयोग यहाँ के निवासी करते रहे थे ।

### रंगमहल का उत्खनन और सामग्री\*

सरस्वती नदी के मैदान का केन्द्रीय भाग जिसे आजकल घघर का मैदान कहते हैं प्राचीनता की दृष्टि से बड़ा सम्पन्न है । ४००० से ३००० ई० पू० से छठी सदी ईसा काल तक ये भाग आजकल की भाँति सूखा और रेतीला न था । इस क्षेत्र में हमेशा बहने वाली नदियाँ तथा इनके तटीय भागों पर घनी वस्तियाँ थीं । वर्षा के प्राचुर्य से इस क्षेत्र में हरियाली भी अधिक थी । ये स्थिति धीरे-धीरे समाप्त होने लगी । पुरातत्वीय आधार पर ऐसा अनुमानित है कि छठी शताब्दी ई० के मध्य से जो घघर क्षेत्र क्रमशः सूख गया और तब से यहाँ की रहीसही वस्तियाँ भी उजड़ गईं । हनुमानगढ़ के निकट वाली वस्तियाँ जिनमें बड़ोपोल, मुंडा, डोबेरी, रंगमहल, आदि हैं और जिनके निकट कई टीले हैं, अपनी प्राचीनता के लिए बड़े प्रसिद्ध हैं । इस अवस्था को ध्यान में रखते हुए १९५२-५४ ई० में एक स्वीडिश दल ने रंगमहल के टीलों की जो सूरतगढ़ से दो मील उत्तर-पूर्व स्थित हैं, खुदाई की और जिसके फलस्वरूप कई तथ्य हमारे सामने आये जो ऐतिहासिक सामग्री के रूप में बड़े महत्त्व के हैं ।

मृद्भाण्ड—रंगमहल की खुदाई में अलग-अलग बिन्दुओं पर खुदाई की गई तथा साँपों, कीड़ों और चूहों के रन्ध्रों द्वारा पहुँचाए गए, मिट्टी के वर्तनों के टुकड़ों का परीक्षण भी किया गया । रेत के टीलों की सतहों का भी वर्गीकरण किया गया । इन प्रयोगों के फलस्वरूप रंगमहल में बसने वाली वस्तियों को तीन बार बसने और उजड़ने के संकेत मिले । परन्तु इन तीनों वस्तियों के मृद्भाण्डों में कोई विशेष अन्तर नहीं दिखाई देता सिवाय इसके कि बड़े प्राचीन समय के मृद्भाण्ड मोटे और खुरदरे रहे और इनमें क्रमशः दृढ़ता व चिकनापन एवं अलंकरण बढ़ता गया । यहाँ के मृद्भाण्ड विशेषतः लाल या गुलाबी रंग को लिए हुए दिखाई देते हैं । ये अधिकांश में चाक से बने होते थे । इनके मध्य वाले व नीचे वाले भाग पर भी बनाने वाला थपियाँ मार कर ठीक किया करता था जैसाकि उन पर चाट्ट के चिह्न से प्रमाणित होता है । भीतर के भाग को एक प्रकार के ब्रश अथवा कपड़े से चिकना किया जाता था ऐसा उन पर लगे हुए रेणों के चिह्नों से स्पष्ट है । इन वर्तनों को आग में तपाया जाता था । भोजन बनाने के काम में आने वाले मिट्टी के वर्तन, जिनमें हंडियाँ, परात, थालियाँ आदि मुख्य हैं, सादे होते थे या उनमें मिट्टी से

\* हन्नारेड : रंगमहल—दि स्वीडिश आर्कियोलोजिकल एक्स्पेडिशन टू इंडिया, १९५२-१९५४ (वॉल्यूम, १९५६) के आवार पर ।

उभारे हुए अलंकरण होते थे। पानी के काम में आने वाले या दूसरे काम के लिए प्रयोग में लाये जाने वाले मृदभाण्ड, विविध आकृति के होते थे। इनके संकड़े मुँह, सुराहीनुमा ऊपरी भाग रेखाओं तथा जाली व विविध आकारों के अलंकरण फूल, पत्ती आदि से लदे रहते थे। इनका पतला होना व चिकना होना एक विशेषता लिए हुए रहता था। कभी-कभी इनमें मिट्टी के उभार द्वारा बनाई गई रेखाएं नख अथवा तीप्पण पदार्थ से काट-काट कर बनाई जाती थीं जो प्राचीन काल की अभिकल्पों की विविधता के प्रमाण हैं। रंगीन चित्रकारी व उभार वाले वर्तनों में चपटे पैदे वाले प्याले, संकरे मुँह वाले गोल घड़े तथा भिन्न-भिन्न प्रकार के शराबक, दीबट, ढक्कन, घूपदानियां, पूजा की थालियां आदि हैं। इस प्रकार के मृदभाण्डों का सम्बन्ध ईसा पूर्व प्रथम शताब्दी से लेकर ५वीं छठी शताब्दी ईसा काल तक के अन्य स्थानों के भाण्डों से जोड़ा जा सकता है।

### मिट्टी की मूर्तियां

रंगमहल की शिल्पकला के प्रतीकों में मिट्टी की पकी हुई मूर्तियां बड़े महत्त्व की हैं। ये मूर्तियां मिट्टी के वर्तनों के टुकड़ों के साथ पाई गई हैं जिससे इसमें कोई सन्देह नहीं रहता कि वे उसी युग की प्रतीक हैं जिस युग के मिट्टी के वर्तन हैं। ऐसी मूर्तियों में एक शिष्य और शिक्षक की हैं। भिक्षुणी और भिक्षु की मूर्तियां भी अपने ढंग की अतूठी हैं। इनके वस्त्रों की बनावट में बड़ी स्वाभाविकता दिखाई देती है। यहां से मिलने वाली अन्य पकी हुई मिट्टी की स्त्री, पुरुष, पक्षी तथा जानवरों की मूर्तियां बड़े उत्कृष्ट कला के उदाहरण हैं और वे गांधार शैली की जान पड़ती हैं। इन मूर्तियों के कुछ नमूने जिनमें शिव पार्वती, कृष्ण गोवर्धन लीला आदि मुख्य हैं, बीकानेर के संग्रहालय में सुरक्षित की गई हैं।

### धातु के उपकरण

इन वस्तुओं के अतिरिक्त रंगमहल से कई धातु के उपकरण भी उपलब्ध हुए हैं जिनमें कांसे की वस्तुओं में बाजूबंद, अंगूठियां, ताबीज, हथ्थे आदि हैं। लोहे के उपकरणों में हथ्थे, कब्जे, अंगूठियां, दांतलियां, भाले, घंटियां, हुक, दीपक आदि हैं। कहीं-कहीं खोदी गई खाइयों में हड्डी, पत्थर और कांच के आभूषण तथा चूड़ियां भी मिले हैं जो कला की दृष्टि से अपनी विशेषता लिए हुए हैं।

मुद्राएं—यहां से कुशाणकालीन तथा उसके पिछले काल की कुल १०५ तांबे की मुद्राएं मिली हैं जिनमें कुछ पंच-मार्क हैं और कुछ कनिष्क प्रथम तथा कनिष्क तृतीय के काल की हैं। दो कांसे की सीलें भी जिन पर ब्राह्मी लिपि में नाम प्रकित किये हुए हैं, मिली हैं जो ३०० ई० के लगभग की आंकी गई हैं।

ईंटें—यहां के मकानों का निर्माण ईंटों द्वारा होता था ऐसा कई दीवारों के अवशेषों से स्पष्ट है। सूरतगढ़, हनुमानगढ़ तथा आसपास के कस्बों के मकानों के लिए हजारों की संख्या में यहां से ईंटें ले जाई गईं प्रतीत होती हैं। ईंटें, जिनकी औसत चौड़ाई ११। फुट तक देखी गई है, कुछ तो सादी हैं और कुछ खुदाई के काम

से भरी हैं। ये ईंटें यहाँ के कई बौद्ध स्थानों, निवास स्थानों एवं बावली आदि के निर्माण में काम में ली गई थीं।

इन पर वर्णित उत्खनन द्वारा प्राप्त उपकरणों से प्रथम शताब्दी से छठी शताब्दी के रंगमहल के जनजीवन की भांकी स्पष्ट होती है। यहाँ के निवासियों के लिए जल, जंगल तथा पशु जीवन की सभी सुविधाएँ उपलब्ध थीं। वे चावल की विशेष रूप से खेती करते थे और वह उनका मुख्य भोजन था। फिर भी वे भैंसे, सूअर, पक्षी तथा मछली का मांस खाते थे। उनके सुन्दर मृदभाण्डों से तथा मृन्मय मूर्तियों से स्पष्ट है कि वहाँ के कुम्हार वर्तन बनाने व मूर्ति बनाने के काम में निपुण थे। आभूषणों की सुन्दरता भी रंगमहल के शिल्पियों की कलाकृति की दुहाई देती है। यहाँ के साधारण स्तर के निवासियों के घर छोटे तथा सादे होते थे, फिर भी उन्हें घरों को चित्रों द्वारा सजाने का चाव था।

रंगमहल में मन्दिर थे जहाँ मूर्तियाँ ताकों में रखी जाती थीं। वहाँ धूप, दीप, नैवेद्य आदि की व्यवस्था रहती थी। घंटानाद तथा प्रार्थना आराधना के साधन थे। मातृदेवी, शिव तथा कृष्ण की भक्ति यहाँ प्रधान रूप से पाई जाती है। नाचना तथा जुआ खेलना उनके जीवन का एक अंग था।

खनन के विविध स्तरों के अध्ययन से प्रतीत होता है कि यहाँ की बस्तियाँ अनेक बार वसतीं और उजड़ीं। ऐसी स्थिति में यह कहा जा सकता है कि अग्नि, महामारी तथा अति वर्षा इनके दुर्भाग्य के कारण रहे हों और अन्त में इन्हीं कारणों के प्रकोप से रंगमहल का वैभव अन्ततोगत्वा समाप्त हो गया हो।

**वैराट् का उत्खनन और सामग्री\***

वैराट् जयपुर से लगभग ५२ मील की दूरी पर है। इसका प्राचीन नाम विराट्पुर मिलता है जो मत्स्य देश की राजधानी था। इसकी स्थिति एक पाँच मील लम्बी और ३-४ मील चौड़ी घाटी में है। इस कस्बे के चारों ओर टीले हैं जिनमें से बीजक-की-पहाड़ी, भीमजी की झूंगरी, महादेवजी की झूंगरी बड़े महत्त्व के हैं। वैसे तो यह स्थल मौर्यकालीन तथा उसके पीछे के काल के अवशेषों का प्रतीक है परन्तु कुछ कोड़ियों तथा फलकों को देखने से, जो यहाँ के उत्खनन से प्राप्त हुई हैं, अनुमान लगाया जाता है कि ये क्षेत्र सिन्धु घाटी के प्रागैतिहासिक काल का समकालीन है। मध्यकालीन अवशेष भी यहाँ मिलते हैं जिनमें ईदगाह, टक़्क़साल की ईमारत, जैन मंदिर आदि विशेष उल्लेखनीय हैं। मौर्यकालीन अवशेषों में बीजक-की पहाड़ी से मिलने वाले अवशेष उस काल के इतिहास के बड़े उपयोगी साधन हैं।

ईंटें

यहाँ से मिलने वाली ईंटें, जो बड़ी मात्रा में अब नए मकानों को बनाने के काम में लेली गई हैं, अलग-अलग आकार की देखी गई हैं जिनका उपयोग चतुर्तरों

मठों, स्तूप और मन्दिरों के बनाने के लिए किया गया था। ये ईंटें २ फीट सात इंच लम्बी, १ फूट चार इंच चौड़ी और लगभग तीन इंच मोटी अथवा  $20'' \times 10\frac{1}{2}'' \times 2\frac{3}{4}''$  या  $13''$  या  $21$  इंच लम्बी पाई गई हैं। फर्श के लिए काम में ली गई टाइलें  $2'2'' \times 2'2''$  देखी गई हैं। ये ईंटें मोहेन्द्रोदड़ों में मिलने वाली ईंटों के सदृश हैं। विशेषता यह है कि वैराट् के आसपास पत्थर की बहुतायत होने पर भी ईंटों का प्रयोग यहां प्रचुर मात्रा में किया गया था।

## मठ

इन ईंटों का प्रयोग बौद्ध मठ के लिए किया गया था जो इनका चारों ओर बिलखे रहने तथा ६-७ छोटे कमरों के अवशेषों से स्पष्ट हैं। इस मठ की दीवारें लगभग २० इंच चौड़ी थीं। कमरों में जाने के लिए तंग मार्ग, गोदाम, चबूतरे आदि इस मठ के अन्य भाग थे।

## चांदी की मुद्राएं

कमरों से प्राप्त होने वाली अन्य वस्तुओं में मुद्राएं, जो चौथे कमरे से मिली हैं, बड़े महत्त्व की हैं। वे ३६ मुद्राएं हैं जिनमें से ८ पंच-मार्क हैं जो कपड़े में बँधी हुई मिली। बाकी २८ मुद्राएं यूनानी एवं भारतीय-यूनानी राजाओं की हैं जो एक घड़े में मिली थीं। इन मुद्राओं से यह प्रमाणित होता है कि वैराट् यूनानी शासकों के अधिकार में था, क्योंकि २८ मुद्राओं में से १६ मुद्राएं मिनेन्डर की हैं। इनसे यह भी सिद्ध होता है कि बीजक की पहाड़ी बौद्धों का निवास स्थान था और वह ५० ई० तक बना रहा।

## अन्य वस्तुएं

इन मुद्राओं के अतिरिक्त मठ की इमारत से अन्य कई वस्तुएं भी उपलब्ध हुई हैं। जिस कपड़े में मुद्राएं बँधी हुई थी वह कपड़ा रुई का था जिसे हाथ से बुना गया था। मृदभाण्डों में अलंकृत घड़े, जिन पर स्वस्तिक तथा त्रिरत्नचक्र के चिह्न बने हुए थे, बड़े रोचक दिखाई देते हैं। मिट्टी की वस्तुओं में दीपक, नाचती हुई पक्षी, खम्पर, घालियाँ, कूँडियाँ, मटके, लोटे, कटोरे, घड़े आदि यहां उपलब्ध हुए हैं। कुछ पत्थर की घालियाँ तथा छोटी सन्दूकें भी यहां मिली हैं। लोह व ताम्बे की वस्तुओं के बनाने के औजार भी यहां की उपलब्धियों में सम्मिलित हैं। ये वस्तुएं २५० ई० पू० से ५० ईसवी तक के काल की निर्धारित की जाती हैं।

## अशोक स्तम्भ

इस स्थल के दक्षिण की ओर चुनार पत्थर के पालिशदार टुकड़े और कई सादे पत्थर के टुकड़े मिले हैं जो निश्चित रूप से अशोक के स्तम्भों के भाग हो सकते हैं। स्तम्भ के कई भागों के अवशेषों में सिंह की आकृति का खण्ड भी सम्मिलित है। इन टुकड़ों को देखकर एक प्रश्न स्वाभाविक उठता है कि इन स्तम्भों को किसने नष्ट किया। नालन्दा के मठ की भाँति मुस्लिम आक्रमणकारियों का यह कार्य नहीं हो



सकता क्योंकि इसका समय बहुत पीछे है। संभवतः महिरकुल के आक्रमण के फल-स्वरूप, लगभग ५१०-५४० ईसवी में, इन्हें तोड़ा गया हो।

### गोल मन्दिर

वैराट् में स्तम्भों के अवशेषों की भाँति एक गोल मन्दिर के अवशेष भी मिले हैं जिसे अशोक ने बनवाया था। इसके उत्खनन से मन्दिर के विविध भागों का अनुमान लगाया जा सकता है। इसकी फर्श ईंटों की दिखाई देती है तथा द्वार लकड़ी के किवाड़ों के। लकड़ी के किवाड़ों को लोह की कीलियों और कब्जों से टिकाया जाता था। मन्दिरों से मृत्यु पक्षी की मूर्तियाँ, खप्पर, घुपदानी, थालियाँ, पूजा के पात्र आदि प्राप्त हुए हैं। यह मन्दिर का भाग नीचे के चवुतरे पर बनाया गया था जैसा कि स्थानीय स्थिति से स्पष्ट होता है।

### रेड के उत्खनन से प्राप्त सामग्री

रेड जयपुर के भरतला ठिकाने का एक छोटा-सा गाँव था। इस गाँव के पूर्वी भाग में कई टीले हैं जिन पर खेती होती है और उनके बीच से डील नदी, जो बनास में गिरती है, निकलती है। ये टीले नवाई स्टेशन से १५ मील दक्षिण-पूर्व में स्थित हैं। नदी से इनकी ऊँचाई १५ से २५ फीट है और वे २५०० × १८०० फीट के क्षेत्र में फैले हुए हैं। १९३८-३९ ई० में उत्खनन का परीक्षण रायबहादुर दयाराम सहानी ने तथा १९३८-१९४० ई० में कुछ विस्तार में उत्खनन डा० के० एन० पुरी ने किया था। इसके फलस्वरूप मुद्रा, आभूषण, लोह, ताम्र आदि के उपकरण, मकानों के अवशेष ईंट, पत्थर आदि प्राप्त हुए जो तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से दूसरी शताब्दी ईसा काल के जन-जीवन पर प्रकाश डालते हैं। इनका वर्णन इस प्रकार है :

### मृदभाण्ड

मृदभाण्डों का प्रयोग, लगभग एक ही शैली का, तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से दूसरी शताब्दी ईसा काल तक यहाँ देखने को मिलता है। इनमें कुछ तस्तरियों को छोड़ कर सभी भाण्ड चाक से बनाये गये थे और उन पर जंजीर या रस्से एवं स्वस्तिक का अलंकरण दिखाई देता है। किसी-किसी पर उभरा हुआ भी अलंकरण है। लाल या सफेद रंग ऊपर के भागों में प्रचुर मात्रा में प्रयोग में लाया जाता था। कुछ भाण्ड इतने चिकने और सुहृद दिखाई देते हैं जिससे अनुमान लगाया जाता है कि उन पर विदेशी प्रभाव हो। शरावक, मिट्टी के दीपक, हाँडियाँ, सुराहियाँ, कटोरे, संकरे मुँह व फँले पेट वाले घड़े, बंदर की आकृति के बर्तन, लोटे, नालीदार कटोरे आदि यहाँ के मृदभाण्ड हैं।

रेड के भाण्डों में गोल 'रिंग-वेल्स', जो एक-दूसरे पर लगा दिये जाते थे,

६-रेड का उत्खनन, के० एन० पुरी, पुरातत्त्व व शोध विभाग, जयपुर पर आधारित।

अपनी विशेषता लिए हुए हैं। इनको घरों के पानी को निकालने और गंदगी से वचने के लिए प्रयोग में लाया जाता था। इनकी मोटाई आधा इन्च तथा इनकी गोलाई २'२" तथा ऊँचाई ७" है। लगभग ११५ ऐसे गोल 'रिंग-वेल्स' यहां मिले हैं। भूमि में १' ५" से १६' ४ ३/४" तक की गहराई तक इन्हें देखा गया है।

मृद्भाण्डों के अतिरिक्त रेड के निवासी पत्थर के बर्तन भी बनाना जानते थे जिनमें थालियां खाने के प्रयोग में आती थीं और टोकरियां आभूषणों के रखने के लिए होती थीं। इनके अतिरिक्त रेड की खुदाई में लोह के तसले व कढ़ाइयां भी मिली हैं जिन्हें धातु पिघलाने के लिए काम में लाया जाता हो। कांसे के भी बर्तन यहां मिले हैं जिनका प्रयोग पूजा आदि कार्यों के लिए होता था।

### मृन्मयी मूर्तियां

रेड में हाथ की बनी तथा ढाली गई पकाई गई और कई मूर्तियां मिली हैं जिनमें मातृ-देवी तथा शक्ति के विविध रूप की मूर्तियां विशेष उल्लेखनीय हैं। इनको नंगे रूप में देखने को मिलता है सिवाय इसके कि उनके कमर व सर पर कपड़ा बंधा रहता है और उन्हें आभूषणों से अलंकृत किया जाता है। मूर्तियां बाहर से उभरी हुई रहती हैं जिनको कभी-कभी भोडल व गेरु के रंग से रंगा जाता था। आभूषणों में कान के कर्णफूल, गले का नाभि तक का हार, मोतियों के जेवर, चूड़ियां, कर्चनी व पाजेब मुख्य हैं। इन देवियों की विभिन्न मुद्राएँ मनमोहक हैं। शिव-पार्वती, यक्ष गंधर्व, हाथी, घुड़सवार, शेर, गाय, बैल, कुत्ता, ऊँट, रथ, खिलौने, मच्छी, बन्दर, मेड़ा तथा अनेक पक्षियों के मृन्मय प्रतीक बड़े रोचक दिखाई देते हैं। इन प्रतीकों से जन-जीवन की अच्छी भांकी उपलब्ध होती है।

### लोह के उपकरण

उत्खनन में लोह के गालने के बाद के अतिरिक्त भाग के जगह-जगह यहाँ ढेर मिले हैं जो इस बात के साक्षी हैं कि रेड एक लोहे से बनाये जाने वाले उपकरणों का बड़ा केन्द्र रहा हो। यहां जस्ते को भी साफ किया जाता था जिसको यह प्रमाण उपलब्ध हुए हैं। इसी तरह से चाँदी के सिक्के और कांसे तथा सोने के आभूषण, जो यहां से प्राप्त हुए हैं, रेड के उन्नत जन-जीवन के साक्षी हैं। लोह के औजारों में तलवार, खंजर, भाले, बर्छी, चाकू, कुन्ताग्र, तीर, दांतली, कुल्हाड़े, कीलें, दरवाजों के हत्ये, जंजीरें आदि हैं। तलवार की लम्बाई १२.५" तथा उसकी चौड़ाई ३.५" के लगभग पाई जाती है। भाले व नुकीले औजार तथा बर्छें आदि ढाले जाते थे और कई शस्त्रों के हत्ये के लिए लकड़ी, सीप या हाथी दांत काम में लाये जाते थे। इन विविध औजारों को पैसे करने की सिल्लियां उत्खनन से प्राप्त हुई हैं। धातु को गलाने के लिए कांसे की नलियां भी यहां देखी गई हैं जो इस उद्योग के विकसित रूप को प्रमाणित करती हैं।

### अन्य उपकरण

ऊपर वर्णित वस्तुओं के अतिरिक्त हाथी दांत, सीप, कांसे के अनेक उपकरण

बनाए जाते थे जो रेड निवासी अपनी सजावट आदि कार्यों के लिए काम में लाते थे। इनका प्रयोग विविध प्रकार के उपटन तथा सुगंधित द्रव्यों को रखने के लिए भी किया जाता था। मंदिर में प्रयोग करने का घंटा भी यहां के उपकरणों में सम्मिलित है। इसी प्रकार मोटे व बारीक कपड़ों के बनाने में भी यहां के निवासी सिद्धहस्त थे, [जैसाकि 'टेक्नोलोजिकल लेबोरेटरी, भारतीय केन्द्रीय रई कमेटी, बम्बई' की रिपोर्ट से सिद्ध है।

### सांभर का उत्खनन<sup>७</sup>

सांभर जयपुर से ४१ मील की दूरी पर स्थित है और उत्तरी रेलवे का एक स्टेशन है। यहां से प्राप्त उपकरणों से अनुमानित है कि यह क्षेत्र ईसा की तीसरी शताब्दी पूर्व से दस सदी ईस्वी तक बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व का रहा है। यहां के एक बड़े टीले का उत्खनन किया गया जो २००० फीट × १८०० फीट के लगभग का था। यहां का उत्खनन कार्य १९३६ से १९३८ तक चलता रहा जिसके फलस्वरूप कई मिट्टी, लोहे, सोने, चांदी, तांबा, सीप आदि के उपकरण प्राप्त हुए हैं जो यहां की स्थिति पर नया प्रकाश डालते हैं।

### निवास-स्थान

उत्खनन के अन्तर्गत कई खाइयां खोदी गईं जिसमें ४५ घरों के ढांचे प्रकाश में आए। इन मकानों का स्वरूप खुले आंगन तथा तीन चार कमरों को लिये हुए देखा गया। मकानों, दरवाजों, खिड़कियों और रोशनदानों के निर्माण में पकी हुई ईंटें तथा मिट्टी काम में ली गई थी। नीबों में भभूरे पत्थर का प्रयोग किया गया था। दीवारों और फर्शों को मोरंडी मिट्टी से पोता जाता था। छतों को भट्टे में पकाए गए कवेलुओं से ढका जाता था।

### मृन्मय भाण्ड

मृन्मय भाण्डों में घड़े, कटोरे, सुराहियां, थालियां आदि हैं जिनमें कुछ ऐसे हैं जिन पर पौराणिक गाथाओं का अलंकरण है। कुछ ऐसे वर्तन हैं जिनपर बेल-बूटे हैं और उनकी सतह काफी चिकनी है। यहां से कुछ आभूषणों के रखने की डिब्बियां भी मिली हैं जो पकाकर मजबूत बनादी गई थीं। सीप और शंखों का प्रयोग भी आभूषणों व अलंकरणों में यहां किया जाता था जैसाकि कई अवशेषों से प्रमाणित होता है।

### मृन्मय मूर्तियां

यहां पकी हुई पट्टियों के अवशेष भी मिले हैं जिन पर यक्ष-यक्षिनियों, दुर्गा, महेश, भैरव, अर्ध पुरुष-गन्धर्व, पुरुष, स्त्रियां, जानवर तथा पक्षियों की मूर्तियां बनी

७ आर्कियोलोजी एण्ड हिस्टोरिकल रिसर्च, जयपुर स्टेट (सांभर) के आधार पर।

हुई हैं जो कला की दृष्टि से बड़ी रोचक हैं। इनसे उस युग की धार्मिक तथा कलात्मक स्थिति का पता चलता है।

**धातु के उपकरण**

यहां धातु से बनी हुई कई वस्तुएं मिली हैं जिनमें लोहे व ताँवे की वस्तुएं प्रमुख हैं। चाकू, छुरे, कीलियाँ, दरवाजों के अटकन, कुन्दे, चूलियाँ आदि भी लोहे के उपकरणों में मुख्य हैं। ताँवे की थालियाँ, चम्मच और आभूषण भी यहां के उत्खनन के उपकरण हैं। कुछ सोने के कुण्डल, लटकन, हार भी यहां के घरों से उपलब्ध हुए हैं। पीतल व सीप का प्रयोग भी आभूषणों के लिए यहां किया जाता था, जैसा कि यहां से प्राप्त वस्तुओं से स्पष्ट है। सोने, चाँदी तथा ताँवे के सिक्के भी यहां से मिले हैं जिनका वर्णन यथा प्रसंग किया जायगा।

**नोह का उत्खनन और उससे प्राप्त सामग्री<sup>८</sup>**

कुछ ही वर्षों से भरतपुर जिले में नोह में राजस्थान पुरातत्व विभाग ने उत्खनन कार्य आरम्भ किया है। इस कार्य से कई ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है। इस खुदाई से यहां की प्राचीन वस्ती का पता चला है। इसके द्वारा सबसे महत्वपूर्ण जानकारी हमें यह मिली है कि भारतवर्ष में ईसा पूर्व १२वीं शताब्दी में लोहे का प्रयोग ज्ञात था। यहां से प्राप्त भाण्डों की विशेषता 'ब्लैक एवं लाल वेयर' है जिसमें तश्तरियाँ, ढकने, सरावले, घड़े आदि हैं। इन पर सजावट का काम अपनी विशेषता लिए हुए है। भाण्डों पर कपड़ों के अवशेषों का चिपकन इस बात को प्रमाणित करता है कि राजस्थान के इस भाग में कपड़ों की बुनाई ईसा पूर्व १,१०० से ६०० ईसा पूर्व तक ज्ञात थी। प्राचीन ऐतिहासिक काल में यहां सफाई के लिए गंदे पानी को समावेशित करने के साधन थे जो गोलाकार मिट्टी के 'रिंगवेल्स' से स्पष्ट है। यहां की खुदाई से एक स्थान से १६ 'रिंगवेल्स' मिले हैं जो अध्ययन के अर्ह्य साधन हैं। इसी प्रकार यहां से प्राप्त मूर्तियों से मौर्यकालीन, शुंग एवं कुशानकालीन सभ्यता एवं कला का हमें अच्छा परिज्ञान होता है।

## सिक्के ऐतिहासिक सामग्री के रूप में

उत्खनन के बाद मुद्रा का स्थान आता है। सिक्कों के वैज्ञानिक अध्ययन से अनेक महत्वपूर्ण प्रश्नों पर प्रकाश पड़ता है। इनसे न केवल राजनैतिक व आर्थिक स्थिति का ही पता चलता है वरन् इनसे धार्मिक तथा कलात्मक स्थिति का भी बोध होता है। इन सिक्कों पर कई प्रकार के चिह्न होते हैं जिनसे सिक्के चलाने वाले समुदाय या व्यक्ति की कई अज्ञात बातें सामने आती हैं। इसी तरह इनसे अनेकानेक जातियों की राजनैतिक शक्ति और प्रभाव क्षेत्र का भी पता चलता है। वैसे तो राज्य-विस्तार को हमेशा सिक्कों की स्थान विशेष से उपलब्धि से नापना ठीक नहीं है, परन्तु कभी-कभी सिक्कों की प्रचुरता और अधिक मात्रा में किसी एक भू-भाग की सीमा तक मिलना कम से कम राज्य-विस्तार की जानकारी की आंशिक रूप में पूर्ति करता है। सिक्कों के अध्ययन से वंशक्रम का बोध तो होता ही है वरन् उनसे शासकों की सम्पन्न अवस्था को भी आँका जा सकता है। कम तौल वाले, मिलावट वाले तथा छोटे आकार के सिक्कों से एक राजा से दूसरे राजा की या एक राज्य से दूसरे राज्य की तुलना में आर्थिक स्थिति अवश्य अनुमानित की जा सकती है। कभी-कभी सिक्कों में दो शासकों के नाम मिलते हैं जिनसे उनके संयुक्त शासन या मंत्री संगठन की व्यवस्था दिखाई देती है। सिक्कों के अंकित चिह्नों, मूर्तियों अथवा नामोल्लेखन से उस समय के प्रचलित धर्म का ज्ञान होता है। मुद्राओं से शासकों की रुचि और जीवन की उपलब्धियों का भी परिचय मिलता है। किसी एक समय में शुद्ध धातु के साथ कम दाम के धातुओं का प्रयोग करना असली धातु की कमी या राज्य-दौर्बल्य की ओर संकेत करता है। जहाँ तक कला के स्तर के ज्ञान का प्रश्न है सिक्के युग के मापदण्ड बन जाते हैं। इनके आकार, ऊपरीय दिखावा, सफाई, भद्दापन, समानता तथा स्पष्टता या अस्पष्टता दस्तकारी की स्थिति के द्योतक हैं। सिक्कों पर अंकित मूर्तियों की सजावट उस समय की वेश-भूषा तथा विदेशी प्रभाव का प्रदर्शन करते हैं। इसी आधार को लेकर हम कतिपय सिक्कों का उल्लेख करेंगे जो समय-समय पर राजस्थान में प्रचलित रहे। ऐसे सिक्के हमारे इतिहास की एक साधन-सामग्री के अन्तर्गत हैं।

राजस्थान सिक्कों के विचार से बड़ा समृद्ध है। प्राचीन काल से लेकर वर्तमान युग के अवतक कई लाखों की संख्या में सोने, चांदी, ताँबे और सीसे के सिक्के मिल चुके हैं। इन पर अंकित लेख, संख्या, आकृति, चिह्न आदि ऐतिहासिक

तथ्यों के समझने में बड़े उपयोगी हैं। इन सिक्कों के वैज्ञानिक अध्ययन से राजाओं की नामावली, वंश परिचय, स्थान विशेष जहाँ से सिक्कों का प्रचलन किया गया हो या किसी विशेष घटना को लेकर उन्हें बनावाया गया हो आदि का समुचित बोध होता है। विभिन्न राज्यों की सीमाओं को निर्धारित करने में इन सिक्कों का बड़ा महत्त्व है। इनके द्वारा तत्कालीन राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक आदि स्थिति का परिज्ञान होता है। इसी प्रकार तत्कालीन कला के अध्ययन में भी सिक्के बड़े काम के प्रमाणित हुए हैं। अलग-अलग समय में इन सिक्कों के नाम, तोल, आकार आदि अलग-अलग रूप से जाने गए हैं। प्राचीन सिक्के विशेष रूप से उत्खनन द्वारा मिले हैं। मध्यकालीन सिक्के प्रचलन में देखे गये हैं। वर्तमान कालीन सिक्कों का लेन-देन हमारे समय तक चलता रहा है। इन सभी प्रकार के सिक्कों का अध्ययन हम विभिन्न शीर्षकों में करेंगे।

**आहड़ के उत्खनन से प्राप्त सिक्के और सीलें<sup>१</sup>**

आहड़ के उत्खनन के द्वितीय युग से कुछ ६ ताँबे के सिक्के तथा इन्डोग्रीक मुद्राएँ तथा कुछ सीलों के नमूने प्राप्त हुए हैं जिनका समय ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी से प्रथम-द्वितीय ईसा आँका जाता है। बहुत समय में जमीन में दबे रहने से ताँबे के सिक्कों के अंकन स्पष्ट नहीं पड़े जाते; अलवत्ता एक सिक्के पर त्रिशूल का अंकन दिखाई देता है। इन सिक्कों में एक चौकोर है और अन्य गोल हैं। एक अन्य मुद्रा नं० २३५३ [अ] है जो इन्डो-ग्रीक मुद्रा है। इसके एक तरफ दोनों हाथ में तीर लिए हुए अपोलो दिखाया गया है और दूसरी तरफ 'महाराजन व्रतर्स' अंकित है। इसी तरह से १८३४ नम्बर की सील पर 'विहरम विस' अंकित है जिसका समय प्रथम-द्वितीय शती ईसा अनुमानित किया जाता है। इसी प्रकार १६३२ नम्बर की सील पर 'पलितस' अंकित है जिसका समय द्वितीय-तृतीय शती ईसा पूर्व आँका गया है। एक १९३२ नम्बर की सील पर त, ती, यू, तू, म, ज्ञ एवं न के अक्षर पड़े जाते हैं जिससे कोई अर्थ तो स्पष्ट नहीं होता परन्तु लिपि की दृष्टि से इसका समय प्रथम-द्वितीय शती ई. पू. उतरता है। इन सिक्कों व सीलों से इस भाग के प्रारंभिक इतिहास पर कुछ प्रकाश पड़ता है।

**रेड के उत्खनन से प्राप्त सिक्के और मुहरें<sup>२</sup>**

रेड के उत्खनन से कोई ३०७५ चाँदी के पंच-मार्क सिक्के उपलब्ध हुए जो देश के उत्खनन में एक स्थान से प्राप्त सबसे बड़ी राशि मानी जाती है। इन मुद्राओं में कई तो ऐसी नई दिखाई देती हैं कि वे हाल ही सीवी टकसाल से लाई गई हों और कई इतनी घिसी हुई हैं कि उनका खूब लेन-देन हो चुका हो। इन मुद्राओं के देखने से

१. संकालिया-एक्सकेवेशन एट आहड़, अध्याय ४, पृ. १३।

२. एक्सकेवेशन्स एट रेड, अध्याय ७, पृ. ४६-५०, त्रामुदेव उपाध्याय, भारतीय सिक्के, पृ. ८०-८७।

कई महत्त्वपूर्ण विषयों पर प्रकाश पड़ता है। इन सिक्कों को धरण, पुराना या पण कहा गया है जिन पर अलग-अलग ढप्पे से चिह्न लगाये गये हैं। कभी-कभी ये चिह्न एक-दूसरे पर भी आ गये हैं। इनके आकार में भी एकरूपता नहीं दिखाई देती, अलवत्ता इनके तोल में ३२ रत्ती या ५७ ग्रेन या ३३ ग्राम की समता है। जो मुद्राएँ चौकोर हैं उन्हें टुकड़ों में पहिले काट लिया जाता था और फिर उनको बराबर तोल के टुकड़ों में विभाजित कर दिया जाता था। तोल में एकरूपता के लिए इनके किनारों को भी घिस दिया जाता था। इनको देखने से प्रतीत होता है कि इन मुद्राओं के एक तरफ पांच चिह्न जिनमें सूर्य, तीर, मछली, घण्टा, कोई पौधा या पशु आदि अंकित किये जाते थे। दूसरी तरफ या तो खाली रहता था या एक दो चिह्न लगा दिये जाते थे। कभी-कभी इन पर गण का नाम, शासक का नाम या किसी के इष्टदेव के नाम का भी उल्लेख रहता था। चिह्नों के भी कई रूप होते थे जिनका वर्गीकरण ४० के लगभग हो सकता है। इन चिह्नों की कभी सार्थकता रहती थी और कभी इनका कोई विशेष अभिप्राय नहीं होता था। ऐसा भी अनुमानित किया जाता है कि पांच चिह्न किन्हीं पांच मुखियाओं की संस्था के चिह्न के द्योतक होते थे। पृष्ठ भाग के चिह्नों से कभी-कभी टकसाल के चिह्न का बोध होता था। इन सिक्कों का समय छठवीं शताब्दी ई. पू. से द्वितीय शताब्दी ई. पू. आंका गया है।

रेड में चांदी के पंच-मार्क सिक्कों के अतिरिक्त तांबे के भी सिक्के मिले हैं जो मालव, मित्र, सेनापति, इण्डो-सेसेनियम आदि वर्ग के हैं। इन सिक्कों को गण-मुद्राएँ कहा गया है।

**मालवगण के सिक्के**

ये सिक्के उस जाति के हैं जो मौर्य, कुशान, गुप्ता आदि की अधीनता में थे। इनका समय ईसा पूर्व दूसरी सदी से ईसा की दूसरी सदी तक का है। ये सिक्के रेड तथा पूर्वी राजस्थान में हजारों की संख्या में पाये गये हैं। इनका आकार छोटा है और इनमें कई एकों का व्यास आध इंच के लगभग है। इनका तोल डेढ़ ग्रेन से दस ग्रेन तक का देखा गया है। इन पर कहीं 'मालवाना जय' अथवा मालव सेनापतियों के नाम जैसे माप्य, मजुप, मापेजय, मगजश अंकित रहता है। अग्रभाग में कई सिक्कों पर बोधिवृक्ष और पृष्ठ भाग में सूर्य, सिंह, नन्दि, राजा का मुस्तक, नन्दि अथवा सूर्य का चिह्न भी अंकित रहता है।

**सेनापति मुद्राएँ**

ये मुद्राएँ छः के समुदाय में रेड से प्राप्त हुई हैं, जिनमें पांच चौकोर और एक गोल है। इन पर ब्राह्मी लिपि में 'वच्छघोष' अंकित है। यह लिपि ईसा पूर्व ३-२ सदी की है। इन पर भी नन्दी का आकार देखा गया है।

**मित्र मुद्राएँ**

ये मुद्राएँ ईसा पूर्व द्वितीय शताब्दी के हैं जिन पर सूर्यमित्र, ब्रह्ममित्र ध्रुव-

‘मित्र’ आदि नाम अंकित हैं। ये कन्नौज, पाञ्चाल के मित्रों के सदृश दिखाई देते हैं। इन मुद्राओं पर त्रिशूल, ताल में तीन मछलियाँ, बैल आदि भी रहते हैं। ब्रह्ममित्र मुद्रा में लक्ष्मी की मूर्ति दिखाई गई है।

### राजन्य सिक्के<sup>३</sup>

पूर्वी राजस्थान में ‘राजन्य’ अंकित किये गये सिक्के मिले हैं जिन्हें ईसा पूर्व पहली सदी में तैयार किया गया था। ये गण [एक विशेष जाति] द्वारा तैयार किये गये थे। सिक्कों के अग्रभाग पर मनुष्य की मूर्ति अंकित रहती थी और उन पर खरोष्ठी में ‘राजन्य जनपदस’ लिखा रहता था। पृष्ठ भाग पर नन्दि की आकृति दिखाई जाती थी।

### योधेय सिक्के<sup>४</sup>

ये सिक्के राजस्थान के उत्तरी भाग तथा पश्चिमी भाग में बहुधा मिलते हैं जिनका अस्तित्व ईसा पूर्व ४०० वर्ष से गुप्त साम्राज्य के पतन तक देखा गया है। ईस्वी पूर्व दूसरी सदी के सिक्कों पर नन्दि तथा स्तम्भ की आकृति मिलती है और उन पर ब्राह्मी लिपि में ‘योधेयाना बहुधान के’ अंकित रहता है। ईसा की दूसरी सदी के सिक्कों के अग्रभाग में पञ्चानन की मूर्ति कमल पर खड़ी दिखाई देती है और उसी ओर ब्राह्मी अक्षरों में योधेयों के ब्रह्मण्य देव का नाम अथवा ‘भागवतः यधेयेन’ अंकित रहता है। ईस्वी सन् की चौथी सदी में योद्धा ढंग के सिक्के मिलते हैं जिसमें कार्तिकेय की मूर्ति तथा देवमूर्ति या सूर्यमूर्ति का होना पाया गया है।

### नगर मुद्राएँ<sup>५</sup>

नगर या कर्कोट नगर जो उरियापारा ठिकाने के क्षेत्र में जयपुर के निकट है अपनी प्राचीनता के लिए बड़ा प्रसिद्ध है। कार्लाइल ने चार वर्ग मील के घेराव में इस क्षेत्र का परिवेक्षण किया। उन्हें यहां से छः हजार ताँबे के सिक्के उपलब्ध हुए।

इन सिक्कों के अध्ययन से वे इस नतीजे पर पहुँचे कि नगर में मालवगण की टकसाल रही होगी। ये सिक्के संसार में प्राप्त सिक्कों में सबसे हल्के व छोटे आकार के हैं जिनपर दूसरी सदी ईसा पूर्व से चौथी सदी ईसा की ब्राह्मी लिपि में कोई ४० मालव सरदारों के नाम अंकित हैं। कुछ नाम उल्टे ढंग से लिखे गये हैं जो दाहिने से बाँये की ओर पढ़े जाते हैं। इनमें अंकित कुछ मालव सरदारों का विदेशी होना भी पाया जाता है।

### रंगमहल के उत्खनन के सिक्के<sup>६</sup>

रंगमहल के उत्खनन से कुल १०५ ताँबे के सिक्के उपलब्ध हुए थे जिनमें

३ वासुदेव उपाध्याय, भारतीय सिक्के, पृ. ८७।

४ वासुदेव उपाध्याय, भारतीय सिक्के, पृ. ८०-८२।

५ एमकवैशन एट वेंराट् पृ. ३-४।

६ स्वीडिश आर्कियोलोजिकल एक्सपिडिशन टू इन्डिया, १९५२-१९५४, पृ. १७१।



अधिकांश के चिह्न नष्ट हो गये हैं। कुछ सिक्कों को जिन्हें श्री वीवर ने अध्ययन किया था, कुशाणोत्तर काल के माने गये हैं और उन्हें 'मुरण्डा' नाम दिया गया है। कुछ एक ईसा पूर्व द्वितीय शताब्दी के हैं और 'पंच-मार्क' एवं 'गण-मुद्राएँ' हैं। इनमें से एक सिक्का कनिष्क प्रथम का है जिसे भाले पर झुकता हुआ मय लंबे कोट व वेदी सहित अंकित किया गया है। पृष्ठ भाग में इसी मुद्रा पर वायुदेव बाएँ ओर भागता हुआ बतलाया गया है। इस पर यूनानी में ओडो-वायु अंकित है। दूसरी एक मुद्रा पर एक और कनिष्क इसी मुद्रा में है और पृष्ठ पर देवी की मूर्ति है। इस पर 'नानाइया' अंकित है। इसी तरह हविष्क, वाजिष्क, कनिष्क तृतीय एवं मुरण्डा की मुद्राएँ अपने-अपने विविध चिह्नों सहित पाई गई हैं।

रंगमहल से प्राप्त इन मुद्राओं का एक बड़ा ऐतिहासिक महत्व है। इनके अध्ययन से प्रतीत होता है कि रंगमहल का क्षेत्र कनिष्क तृतीय के काल में अधिवासित हो गया था। इनका मुद्रण भी कनिष्क तृतीय या मुरण्डाओं के समय का था। इसके द्वारा यह भी अनुमानित किया जाता है कि यह क्षेत्र ईसा की दूसरी शताब्दी से लेकर छठी शताब्दी तक बसा रहा।

वैराट् के उत्खनन से प्राप्त मुद्राएँ ७

वैराट् के उत्खनन में बिहार के अवशेष मिले जिसके चौथे कमरे से एक मिट्टी का भाण्ड मिला। इसमें एक कपड़े में बँधी हुई ८ 'पंच-मार्क' चाँदी की मुद्राएँ तथा २८ 'इण्डो-ग्रीक' तथा यूनानी शासकों की मुद्राएँ उपलब्ध हुई। इन मुद्राओं का भिक्षुओं के रहने के स्थान से मिलना आश्चर्यजनक है जबकि इन साधुओं के लिए मुद्राओं का रखना वर्जित था। सम्भवतः इनको किसी साधु ने छिपाकर यहाँ रख लिया हो। इन मुद्राओं से यह प्रमाणित होता है कि वैराट् यूनानी शासकों के अधिकार में था। २८ मुद्राओं में से १६ मुद्राओं का मिनेन्डर का होना इस बात का प्रमाण है। इन मुद्राओं से यह भी स्पष्ट है कि बीजक की पहाड़ी पर बौद्धों के निवास-स्थान थे और वे ५० ई० तक बने रहे।

साँभर के उत्खनन से प्राप्त मुद्राएँ ८

साँभर के उत्खनन से लगभग २०० मुद्राएँ प्राप्त हुई हैं जिनमें ६ चाँदी की पंच-मार्क मुद्राएँ हैं। इन मुद्राओं से यहाँ के मकानों के खण्डहर तथा अन्य वस्तुओं के समय के निर्धारण में बड़ी सहायता मिलती है। इसी तरह पिछली ६ ताँबे की 'इण्डो-सेसेनिय' मुद्राएँ भी अन्य वस्तुओं के समय को बताने में उपयोगी हैं। यहाँ गुप्ताओं की कोई मुद्राएँ नहीं मिली हैं, परन्तु एक हविष्क की मुद्रा प्रमुख खाई से प्राप्त उपकरणों के काल को निर्णीत करने के काम की है। इसी प्रकार एक चाँदी की 'इण्डो-ग्रीक' मुद्रा जो एन्टिमकोजनिकेफोरस की है प्रारम्भिक स्थर का काल

७. एक्सकेवेशन्स एट वैराट्, पृ० २१-२२।

८. अर्कियोलॉजी एण्ड हिस्टॉरिकल रिसर्च-साम्भर, पृ० ४८

वतलाती है। यहाँ से कुछ 'योधेय मुद्राएं' भी मिली हैं जो रोहतक से यहाँ आई हों। ऐसा प्रतीत होता है कि सम्भवतः वहाँ कोई इन मुद्राओं की टकसाल रही हो। इन मुद्राओं में से एक 'योधेय मुद्रा' जो बहुत छोटी है बड़े महत्त्व की है। इस पर दो पंक्तियों में ब्राह्मी लिपि में 'धवुधना' तथा 'गण' अंकित है।

गुप्तकालीन सिक्के ६

इस युग के सिक्कों में भरतपुर के बयाना जिले में नगलाछैल नामक ग्राम से गुप्तकालीन सोने के सिक्कों का ढेर मिला जिनमें लगभग १८०० सिक्के उपलब्ध हो सके। इस ढेर में सबसे अधिक सिक्के चन्द्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य के समय के हैं। अन्य सिक्कों में कुमारगुप्त प्रथम तथा समुद्रगुप्त के सिक्के भी उल्लेखनीय हैं। इन सिक्कों में कई नये प्रकार के सिक्के हैं जो गुप्त सिक्कों की विविधता प्रमाणित करते हैं। इनसे गुप्तवंशीय काचगुप्त तथा कुमारगुप्त के इतिहास पर नया प्रकाश पड़ता है। ऐसा अनुमान है कि उ० ५४० ई० के बाद हूणों के आक्रमण के कारण इस खजाने की जमीन में गाड़ दिया गया हो। इन सिक्कों में चन्द्रगुप्त प्रथम के १०, समुद्रगुप्त के १७३, काचगुप्त के १५, चन्द्रगुप्त द्वितीय के ६६१, कुमारगुप्त प्रथम के ६२३ तथा स्कन्दगुप्त का १ सिक्का एवं ५ खंडित सिक्के मिले हैं। ये सिक्के शिल्पकला युक्त हैं और इनसे भारतीय सिक्कों की मौलिकता पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

राजस्थान पुरातत्व विभाग ने १९६२ में भेड से, जो टोंक जिले के प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान रेड के निकट है, गुप्तकालीन ६ सुवर्ण मुद्राएं प्राप्त कीं। इस स्थान पर ये मुद्राएं कैसे पहुँची इसके सम्बन्ध में यही अनुमान लगाया जा सकता है कि या तो इस भाग पर गुप्ताओं का अधिकार रहा हो या व्यापारिक प्रक्रिया के द्वारा ये मुद्राएं किसी तरह यहाँ पहुँच गई हों। इन मुद्राओं में एक समुद्रगुप्त शैली की मुद्रा है और ४ चन्द्रगुप्त द्वितीय शैली की हैं। इन चारों में तीन धनुर्धारी और एक छत्रधारी ढंग की है। छोटी मुद्रा किदार की है जो पिछला कुशाण शासक हो सकता है। इसके सुवर्ण में मिलावट अधिक है। समुद्रगुप्त की मुद्रा का तोल ७.४५० ग्रेन तथा चन्द्रगुप्त द्वितीय की मुख्य फा तोल ७.७३५ ग्रेन है। इसी संज्ञा के दूसरे सिक्कों के तोल में थोड़ा-सा अन्तर है। इनमें ब्राह्मी लिपि का प्रयोग किया गया है।

गुर्जर प्रतिहारों के सिक्के १०

राजस्थान में मारवाड़ के भाग में गुर्जर प्रतिहारों का राज्य बड़ा शक्तिशाली था। अपनी शक्ति के सूचक सिक्कों पर उन्होंने यज्ञवेदि तथा रक्षक आदि चिह्नों को प्राधान्यता दी। इन सिक्कों पर शसनियन शैली का प्रभाव दिखाई देता है। ये सिक्के

९. वासुदेव उपाध्याय—भारतीय सिक्के, पृ० १५२-१५३। जर्नल ऑफ न्युमिसमेटिक सोसाइटी ऑफ इन्डिया, जि० ३२, भाग २, पृ० २०३-२०५

१०. वासुदेव उपाध्याय भारतीय सिक्के, पृ० १८१-१८२; एपिग्राफिया इण्डिका, भा० २४, पृ० ३३१-३२

तोल, आकार तथा शैली में शसैनियन सिक्कों के निकट दिखाई देते हैं। ऐसे सिक्के अधिकांश में ताम्बा, मिश्रित चांदी के बनते थे। इनके अग्रभाग में शसैनियन यज्ञकुण्ड तथा 'श्री मदादि वराह' नागरी में अंकित रहता है। पृष्ठ भाग में सूर्यचक्र तथा वराह की मूर्ति बनी रहती है। ऐसे सिक्कों को 'आदि वराह' शैली का नाम दिया गया है।

मारवाड़ में अनेक ताम्बे के सिक्के भी मिलते हैं जिनका प्रचलन गुर्जर प्रतिहारों के द्वारा किया गया था। इन पर राजा के अर्ध शरीर का चिह्न तथा यज्ञकुण्ड बना रहता है। परन्तु ये चिह्न इतने अस्पष्ट रहते हैं कि उन्हें गधिया सिक्के कहा जाता है, क्योंकि ये अस्पष्ट चिह्न गधे के मुँह सा दिखाई देता है। ये सिक्के ११वीं तथा १२वीं सदी तक प्रचलित रहे परन्तु पीछे से इनको तोल के रूप में काम में लिया जाने लगा।

एक अन्य संज्ञा के सिक्के जिन्हें 'आदि वराह द्रम्म' भी कहा गया है राजस्थान में पाये गये हैं। इनके प्रचलन का श्रेय मिहिरभोज व विनायकपाल देव को है, जो कन्नौज के सम्राट् थे। अल्लाउद्दीन खिलजी की दिल्ली टकसाल के अधिकारी ठक्कर फेरु ने अपनी 'द्रव्य परीक्षा' नामक पुस्तक में इन शासकों के सिक्कों को 'वराही द्रम्म' और 'विनायक द्रम्म' कहा है। कुछ सिक्के विनायकपाल के समय के मिले हैं जिन पर 'श्री मदादिवराह' का लेख तथा नरवराह की मूर्ति अंकित है।

चौहानों के सिक्के<sup>११</sup>

राजस्थान में निखात् निधि के रूप में साँभर-अजमेर तथा जालौर-नाडौल के चौहान नरेशों के कई चाँदी व ताम्बे के सिक्के प्राप्त हुए हैं। इनका समय ११वीं से १३वीं सदी तक का आँका गया है। चौहानों के शिलालेखों में इन सिक्कों के लिए द्रम्म, विंशोपक, रूपक, दीनार आदि नामों का प्रयोग किया गया है। हर्षनाथ का लेख (सं. १०३०), मेनाल अभिलेख (सं. १२२५), धोड़ अभिलेख (सं. १२२८) तथा जालौर का लेख (सं. १३३१) इन लेखों में प्रमुख हैं। 'पृथ्वीराज विजय' में भी वर्णित है कि अजयराज ने भी सम्पूर्ण पृथ्वी को रूपकों तथा चाँदी के सिक्कों से परिपूर्ण कर दिया। इन सिक्कों पर वीसलप्रिय द्रम्म, अजयदेव द्रम्म, अजयप्रिय रूपक आदि नागरीलिपि में अंकित मिलता है। चौहान नरेशों में अजयराज, सोमेश्वर और पृथ्वीराज तृतीय, तथा जालौर शाखा के कीर्तिपाल और नाडौल के केलहण के सिक्के विशेष प्रसिद्ध हैं। इन सिक्कों में विशेष रूप से अग्रभाग में वृषभ और अश्वारोही के चित्र अंकित मिलते हैं और पृष्ठ भाग पर राजाओं के नाम नागरीलिपि में लिखे प्राप्त होते हैं। ऐसे सिक्के अजमेर म्यूजियम एवं कलकत्ता म्यूजियम में सुरक्षित देखे गये हैं। अजयदेव की रानी सोमलेखा द्वारा चाँदी की

११. था: पठान्स, पृ. ६३; कनिंघम, पृ. ८३; राजकुमार राय: भारतीय इतिहास के स्रोत सिक्के, पृ. ७३, एपिग्राफिया इन्डिका, जि. ३३, पृ. ४६-४६; इण्डियन एण्टीक्वेरी, वर्ष १९१३, पृ. ५७-६७।

मुद्रा का तथा सोमेश्वर द्वारा वृषभजैली तथा अश्वारोहीशैली के सिक्कों का प्रचलन प्रमाणित है ।

पृथ्वीराज की पराजय के बाद चौहान सिक्कों के अनुरूप मुहम्मद गोरी ने देवनागरी में अपना नाम 'मुहम्मद बिन साम' अंकित कराकर सिक्के तैयार करवाये जिससे विदेशी शासक प्रजा के मित्र-जन-सिक्के-इस्लाम मतानुयायी होते हुए भी उसने नन्दि को सिक्कों पर अंकित करवाया<sup>११</sup>। इन अक्षरों के अतिरिक्त पृष्ठ भाग पर देवनागरी में हम्मीर शब्द को भी अंकित करवाया गया । इन सिक्कों के पट की ओर अरबी में 'अस्सुल्तान-अल-आजम-मुहम्मद-बिन-साम-प्रवृत्त' अंकित रहता था । राजस्थान के विभिन्न राज्यों के भी अपने सिक्के रहे हैं जिसका अध्ययन भी ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा उपयोगी है । ऐसे राज्यों में मेवाड़, मारवाड़, बीकानेर, जयपुर, भरतपुर, अलवर, हूंगरपुर, बांसवाड़ा, बूंदी, कोटा, किशनगढ़, जैसलमेर, करौली, धौलपुर, सिरोही आदि प्रमुख हैं ।

मेवाड़ में चलने वाले सिक्के<sup>१२</sup>

इस राज्य में प्राचीन काल से ही सोने, चाँदी और ताँबे के सिक्के चलते थे । इनमें कुछ सिक्के मिलावट वाले धातुओं के भी होते थे । वेव के अनुसार ये सिक्के 'इंडोसेसेनियन' शैली के थे । चाँदी के सिक्के, द्रम्म, रूपक और ताँबे के कर्पाण कहलाते थे । पुराने सिक्कों पर कोई लेख नहीं रहता था, परन्तु इन पर मनुष्य, पशु, पक्षी, सूर्य, चन्द्र, धनुष, वृक्ष आदि का चिह्न रहता था । वर्तमानकाल तक चलने वाला 'ढीगला' इसी परम्परा का द्योतक माना गया है । इनका आकार भट्टे ढंग का चौखूँटा होता था और उन्हें किनारों पर कुछ गोल कर दिया जाता था । ऐसे चाँदी और ताँबे के सिक्के 'नगरी' (मध्यमिका) में अब भी मिलते हैं । इन पर 'शिवि जनपद' भी अंकित रहता है । इन अक्षरों की आकृति से नगरी के सिक्कों का समय विक्रम संवत् पूर्व की तीसरी शताब्दी आँका जाता है । वहीं से यूनानी राजा मिन्नेंडर के 'द्रम्म' भी प्राप्त हुए हैं । इसी प्रकार पश्चिमी क्षेत्रों के कई चाँदी के सिक्के तथा गुप्तों की सोने की मुद्राएँ कई परिवारों के निजी संग्रह में देखने को मिलते हैं जिससे प्रमाणित होता है कि इन सिक्कों का प्रचलन मेवाड़ में रहा हो-।

हूणों द्वारा प्रचलित चाँदी और ताँबे के सिक्के जिन्हें 'गधिया मुद्रा' कहा जाता है मेवाड़ के कई कस्बों के बाजारों से उपलब्ध होते हैं । वेव के विचार से ये मुद्रा फारस के वादशाह बहराम द्वारा प्रचलित की गई थी और धीरे-धीरे इसका स्वरूप 'गधिया' मुद्रा में परिणित हो गया । वैसे तो इस मुद्रा को 'गधिया मुद्रा' इसलिए कहा जाता है कि उस पर अंकित मूर्ति गधे के मुँह की भाँति दिखाई देती

१२. वेव : करेन्सीज ऑफ दी हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ. ४-५;

ओझा : उदयपुर राज्य का इतिहास, भाग १, पृ. २३;

है। परन्तु वास्तविकता यह है कि न तो यह फारस की मुद्रा का रूपान्तर है और न यह गधे के मुँह वाली है, यह तो वह मुद्रा है जिस पर क्षत्रप, प्रतिहार आदि शासकों की मुद्रा के चिह्नों को पतला कर दिया गया और ऐसी स्थिति में वृषभ, वराह, देवी आदि का अंकन स्पष्ट नहीं आ सका है। आगे चलकर इन अस्पष्ट चिह्नों को गधिया कहा जाने लगा। ये मुद्राएँ मेवाड़ में ही नहीं वरन् नरहद, रैणी, सिरौही, त्रिभुवनगिरी आदि कई स्थानों में चलती रही जिनका उल्लेख फेरू ने भी किया है। ये मुद्राएँ 'गधिया' शैली की हैं। जब इनका चलना बन्द हो गया तो व्यापारी आज तक इसका प्रयोग तोल के रूप में करते रहे।<sup>१३</sup> गधिया मुद्रा का उद्भव आहड़ के गर्धभूसेन से भी कुछ लोग मानते हैं जो ठीक नहीं प्रतीत होता।

मेवाड़ राज्य के प्रथम संस्थापक राजा गुहिल ने अपने नाम के सिक्कों का प्रचलन किया जो गुहिल के २००० चाँदी के सिक्कों से, जो आगरा के बड़े संग्रह से प्राप्त हुए हैं, प्रमाणित है। 'गुहिलपति' लेख वाले सिक्कों से भी गुहिल द्वारा सिक्के चलाना माना जाता है। शील का ताँवे का सिक्का तथा बापा की सुवर्ण मुद्रा भी इस वंश के राजाओं की प्राचीन मुद्रा में स्थान रखती हैं। पाख्य द्रम्हों को, जिनका प्रचलन मालवा के परमारों द्वारा किया गया था, मेवाड़ में लेन-देन के काम में लाए जाते थे। यह मुद्रा चाँदी की होती थी और उसे आठ द्रम्हों की कीमत के बराबर मानी जाती थी। नरवर्मन ने इस प्रकार के दो पाख्य चित्तौड़ के करके नाके से दैनिक रूप से अनुदान के रूप में देने का आदेश दिया था। तेजसिंह (१२६१-१२७० ई.) के काल में ताँवे के द्रम्हों का मेवाड़ में चलना स्पष्ट है।<sup>१४</sup>

मुस्लिम विजय से १२वीं सदी से 'मुहम्मद बिन साम' व सुरतिन समरुद्दीन नाम वाले तथा अश्वारोही व नन्दी शैली के मिलेजुले सिक्के राजस्थान में पाए जाते हैं जिनका प्रचलन मेवाड़ में भी था। इन सिक्कों को 'टका' और 'दिरहम' नाम से पुकारा जाता था। चाँदी के सिक्कों का वजन १७० ग्रेन से १४५ ग्रेन तक एवं ताँवे के सिक्के का वजन ५७० ग्रेन के लगभग था।

महाराणा कुम्भा के चाँदी और ताँवे के सिक्के मिले हैं जो गोल एवं चौकोर थे और जिनका वजन विभिन्न था। इन पर १५१० एवं १५२३ वि. तथा कुम्भकर्ण,

१३. जरनल ऑफ न्युमिसमेटिक, भा. ८, पृ. ६६, १५७ आदि;

बिबलियोग्राफी ऑफ इण्डियन कोयन्स, भा. १, पृ. ८८-८९;

गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, पृ. १३३-१३४।

१४. खरतरगच्छ पट्टावली, पृ. ८, १०, ३०; जरनल ऑफ न्युमिस भा. २०, पृ. १५, २६, ३०, ३१, ओम्हा, उदयपुर, भा. १ पृ. ४०८, राजस्थान ग्रू दि एजेज, द. ५००-०१.

गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, भा. १, पृ. १३२-१३३।

कुम्भलमेरु अंकित मिलता है। उसके द्वारा मालवा के सुल्तान को चाँदी के अपने नाम के टंका देने का भी उल्लेख मिलता है। इस प्रकार महाराणा संग्रामसिंह के तंत्रों के सिक्के मिले हैं जिनपर एक ओर 'संग्रामसिंह' एवं १५८० तथा १५७५ अंकित हैं और दूसरी ओर भट्टे फारसी के अक्षर तथा स्वस्तिक या त्रिशूल बने हुए हैं। इन सिक्कों का उल्लेख पिन्सेप व कनिंघम ने किया है। इनका वजन १२६ ग्रेन से १४४ ग्रेन एवं ५० तंत्रों की मुद्रा का मोल एक रुपया के बराबर आंका जाता था। महाराणा रतनसिंह, विक्रमादित्य, वनवीर तथा उदयसिंह के भी सिक्के लगभग इसी शैली के मिले हैं<sup>१५</sup>

उदयसिंह के राज्य काल में ही अकबर ने चित्तौड़ विजय के उपलक्ष में मुगल मुद्रा का प्रचलन चित्तौड़ से प्रारम्भ किया। इस पर 'गा' अक्षर का चिह्न लगाया गया जो चित्तौड़ विजय के फलस्वरूप हत्या का द्योतक था। संभवतः अकबर द्वितीय ने इसी आशय का एक सिक्का चलाया जो जिस पर एक ओर फारसी में अंकित था 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी अकबरशाह'। इसके दूसरी ओर 'जरब सव १४ जूलूस सैमनत मानूस गा' अंकित था। इस सिक्के का वजन १७६ ग्रेन था और उस पर एक झाड़ का चिह्न भी था। चित्तौड़ की टंकाल के अकबर के ही सिक्के निकलने लगे। जहाँगीर तथा पिछले सम्राटों के भी सिक्के यहाँ बनने लगे जिन्हें 'सिक्का एलची' कहते थे। मुहम्मदशाह के समय से मेवाड़ में चित्तौड़, भीलवाड़ा और उदयपुर की टंकाल से स्थानीय सिक्का बनने लगा जिसको 'चित्तौड़ी' 'भीलाड़ी' और 'उदयपुरी' रूपों से कहते थे। इस पर शाहजहाँ का लेख फारसी में रहता था। महाराणा स्वरूपसिंह ने अंग्रेजों से संधि कर 'स्वरूपशाही' रुपया चलाया। इसके एक तरफ 'चित्रशूट-उदयपुर' और दूसरी ओर 'होस्ति लंघन' रहता था। इसी रुपये की अठन्नी, चवन्नी, दुअन्नी तथा एक अन्नी भी चलती थी। स्वरूपशाही सुवर्ण मुहर का भी प्रचलन था जिसका वजन १०० ग्रेन होता था। 'चाँदोड़ी' सुवर्ण मुहर भी स्वरूपसिंह के समय की थी जिसका वजन ११६ ग्रेन होता था, परन्तु इसमें मिलावट अधिक होती थी। 'शाहजहाँ' चित्तौड़ी रुपया भी होता था जो चाँदी का रहता था। इसी तरह एक किस्म 'उदयपुरी' रुपये की भी होती थी जिसकी कीमत कभी १२½ आने कलदार के बराबर आती थी। महाराणा भीमसिंह की बहिन चन्द्रकुंवर बाई के स्मरण में उक्त महाराणा ने 'चाँदोड़ी' रुपया, अठन्नी, चवन्नी, दो अन्नी, और एक अन्नी चलाई जिन पर फारसी अक्षर रहते थे। महाराणा स्वरूपसिंह ने फारसी के बदले इन पर बेल-पत्ती के चिह्न लगावाये। इस मुद्रा की कीमत चाँदी के भाव से बदलती रहती थी और कभी-कभी एक चाँदोड़ी रुपये का दाम ५-६ आना ही रह जाता था। दान-पुण्य, विवाह, न्यौछावर, इनाम आदि कामों

में 'चाँदोड़ी' रुपया खूब चलता था ।

मेवाड़ में ताँवे के भी कई सिक्के चलते थे । इनको 'ढींगला', 'भिलाड़ी', 'त्रिशूलिया', 'भीडरिया', 'नाथद्वारिया' आदि नामों से जाना जाता था । ये विभिन्न आकार तथा तोल एवं मोटाई के होते थे । साधारणतः एक रुपये के १६२ ढींगले होते थे और भीलाड़ी आदि ४८ पैसे का एक रुपया होता था ।

मेवाड़ के जागीरदारों में सलुम्बर, भींडर और शाहपुरा की भी मुद्राएँ देखी गई हैं । सलुम्बर की ताँवे की मुद्रा को 'पदमशाही' कहते थे जिसका प्रचलन १८७० तक रहा । भींडर की मुद्रा को 'भींडरिया पैसा' कहते थे जिसकी कीमत चार पाई के बराबर थी । शाहपुरा में भी सोने, चाँदी तथा ताँवे के सिक्के बनते थे जिन पर शाहआलम तथा अन्य चिह्न अंकित रहते थे । यहां के सोने और चाँदी के सिक्के को 'ग्यार सनह' और ताँवे के सिक्के को 'माधोशाही' कहते थे ।<sup>१६</sup>

झुंजरपुर राज्य के सिक्के<sup>१७</sup>

झुंजरपुर के शासकों का यह कहना है कि राज्य को पुराने समय से सिक्के बनाने का अधिकार था । कर्नल निक्सन का कहना है कि इस राज्य में टकसाल थी और चाँदी का 'त्रिशूलिया' 'पत्रिसीरिया' सिक्का यहां बनता था । इसी कथन के आधार पर देव ने इसकी जाँच-पड़ताल की परन्तु उसे ऐसी शैली के कोई सिक्के नहीं मिले । वहां के महारावल ने भी इसके समर्थन में कोई सिक्का नहीं बतलाया । वैसे अबतक झुंजरपुर राज्य का कोई चाँदी का सिक्का नहीं मिलता है । ऐसा प्रतीत होता है कि यहां मेवाड़ के पुराने 'चित्तौड़ी' और प्रतापगढ़ के 'सालिमशाही' रुपयों का प्रचलन था । इस आधार पर देव की मान्यता है कि झुंजरपुर में पुराना 'चित्तौड़ी' रुपया कभी बनता हो ।

जो सिक्के यहां चलते थे उनके भाव में काफी उतार-चढ़ाव आते रहते थे जिससे व्यापार में बड़ी हानि होती थी । राज्य ने १६०४ ई० में इस असुविधा को समाप्त करने के लिये अंग्रेजी सरकार से समझौता किया जिसके द्वारा १३५ रु० 'चित्तौड़ी' और २०० रु० 'सालिमशाही' के वजाय १०० रु० कलदार देना निश्चित किया । तभी से राज्य में कलदार का प्रचलन आरंभ हो गया । अलवत्ता यहां की टकसाल में ताँवे के पैसे बनते रहे जिनपर एक तरफ नागरी में 'सरकर गरपर' और दूसरी ओर संवत् का अंक १६१७, उसके नीचे तलवार का चिह्न और नीचे भाड़ का चिह्न बना रहता था । इसका तोल १६० ग्रैन था ।

१६. देव-दि करेन्सी ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ० ७-१६ ।

ओभा, उदयपुर, भा. १, पृ. २३-२४ ।

१७. देव : करेन्सीज ऑफ हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजस्थान, पृ० २८-३० ; ओभा : झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १३ ; गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, भा. १, पृ० १३६ ।

### प्रतापगढ़ राज्य के सिक्के<sup>१८</sup>

प्रतापगढ़ राज्य में पहले स्वतन्त्र ढंग का सिक्का नहीं चलता था। माण्डू और गुजरात के सिक्के यहां चला करते थे। जब माण्डू और गुजरात अकबर बादशाह के राज्य के अंग बन गए तो यहां भी मुगलकालीन सिक्के चलने लगे। अन्य राज्यों की भांति शाहआलम ने उसके नाम के सिक्के चलाने की आज्ञा महारावल सालिमसिंह को दी और ई. स. १७८४ से प्रतापगढ़ की टकसाल में चाँदी के सिक्के बनने लगे। इस सिक्के को 'सालिमशाही' कहते थे जिसके एक तरफ 'सिक्कह मुवारक बादशाहा गाजी शाहआलम, ११९९' और दूसरी ओर जर्ब २५ जुलूस मैमनत मानूस' फारसी में अंकित होने लगा। आमतौर पर यह माना जाता था कि सालिमसिंह के समय से इस सिक्के का प्रचलन होने से इसे 'सालिमशाही' कहते हैं, परन्तु इस पर सालिमसिंह का नाम न होकर शाहआलम का नाम है। बतलाया जाता है कि यह सिक्का वाँसवाड़ा में भी कुछ समय बनाया गया था। कुछ भी हो इस सिक्के का प्रचलन झुंहरपुर, वाँसवाड़ा, उदयपुर, भालावाड़, नीवहेड़ा, रतलाम, जावरा, सीतामजू, ग्वालियर, मन्दसौर आदि में था। ई. स. १८१८ की संधि से शाहआलम का नाम निकालकर उसके स्थान पर 'सिक्का मुवारिकशाह लन्दन, १२३६' अंकित किया गया। इस सिक्के को नया सालिमशाही' कहते थे। फिर इसके अठन्नी, चवन्नी तथा दुअन्नी भी बनने लगीं। जब आस-पास कल्दार का प्रचलन हो गया तो नये 'सालिमशाही' की कीमत घटकर अठन्नी तक रह गई। १९०४ ई. से ऐसे सिक्कों के बजाय यहाँ कल्दार का प्रचलन आरम्भ हो गया। प्रतापगढ़ में पहले ताँवे के सिक्के भी चलते थे जिसके एक ओर 'श्री' और दूसरी ओर कुछ विदियां तथा कोई अस्पष्ट चिह्न होता था। पीछे से चलाये गये ताँवे के सिक्के पर एक तरफ नागरी में प्रतापगढ़ एवं संवत् १९४३ तथा दूसरी तरफ दो तलवारों के बीच सूर्य का चिह्न अंकित रहता था। इसका तोल १२० ग्रेन था।

### वाँसवाड़ा राज्य के सिक्के<sup>१९</sup>

वाँसवाड़ा राज्य भी सिक्के बनाने का अपना अधिकार मानता था, परन्तु प्रचलन के विचार से यहाँ बादशाह शाहआलम (दूसरा) फारसी लेखवाला 'सालिमशाही' रुपया चलता था। ऐसा भी प्रतीत होता है कि वाँसवाड़े में टकसाल थी, जैसा-कि कई सिक्कों पर 'जर्ब वाँस (वाड़ा)' लेख अंकित पाया गया है। इतना तो स्पष्ट है

१८. वेब : करेन्सीज ऑफ दी हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना पृ. २३-२६;  
ओभा : प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. १३-१५; गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, भा. १, पृ. १३५।

१९. वेब : करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना पृ० ३३-३४  
ओभा : वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११-१२;  
गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, भा० २, पृ० १३६



कि यहाँ ताम्बे के सिक्के अवश्य बनते थे जिनमें एक तरफ 'श्री' के नीचे 'रयासत वांसवाला' संवत् और दूसरी तरफ रेखाएं एवं विदियों से बनी हुई हंडी के चित्र दिखाई देते हैं। कुछ पृच्छताछ के बाद अंग्रेजी सरकार ने राज्य में अन्य राज्यों के सिक्कों के प्रवेश को बन्द कर दिया, परन्तु १८७० ई० में महारावल लक्ष्मणसिंह ने सोने, चाँदी और ताम्बे के सिक्के बनवाना आरम्भ किया। इन सिक्कों पर दोनों ओर कुछ सांकेतिक अक्षर अंकित करवाये गये जो शिव के नाम के सूचक माने जाते हैं। इन सिक्कों को 'लक्ष्मणशाही' सिक्के कहते हैं। उक्त महारावल ने विशुद्ध चाँदी के रुपये, अठन्नियाँ और चवन्नियाँ भी बनवाई थी। उनका विश्वास था कि पुण्यादि कार्यों के लिए विशुद्ध चाँदी का ही प्रयोग होना चाहिये। १९०४ ई० में सालिमशाही एवं लक्ष्मणशाही सिक्के बन्द करवा दिये गये और उनके स्थान में कलदार का प्रचलन हो गया। १८६९ के एक खरीते से मालूम होता है कि 'लक्ष्मणशाही' ताम्बे के पैसे का वजन ७ माशा था और ८० ऐसे पैसे का दाम एक सालिमशाही या एक उदयपुरी रुपया था। ऐसे जो सिक्के उपलब्ध हो सके हैं उनका वजन १२० ग्रेन पाया गया है।

जोधपुर राज्य के सिक्के<sup>२०</sup>

मारवाड़ के क्षेत्र में प्राचीन काल से चौकोर और फिर से कुछ गोलाकार सिक्कों का प्रचलन था। इन सिक्कों को चिह्नंकित अर्थात् 'पंच मार्कंड' सिक्के कहते थे जिन पर कुछ लिखा हुआ नहीं होता था वरन् उन पर वृक्ष, पशु, धनुष, सूर्य, पुरुष आदि के चिह्न बने होते थे। जब यहाँ क्षत्रियों का प्रभाव था 'द्रुम्म' इस भाग में चलते थे। गुप्तों के शासन काल में गुप्तों के सिक्के यहाँ चलते थे। हूणों के प्रभाव से यहाँ ईरान के ससानियन सिक्के यहाँ चलने लगे। ये सिक्के पतले परन्तु आकृति में बड़े होते थे। इनके एक तरफ राजा का चेहरा व पहलवी लिपि में लेख रहता था और दूसरी तरफ अग्निकुण्ड एवं दोनों ओर रक्षकों की मूर्तियाँ बनी रहती थीं। जब समय बीतता गया इस शैली के सिक्के पतले व आकार में छोटे होते गये और उन पर राजा की आकृति भट्टे रूप में बनने लगी जो ठीक तरह से पहचानी नहीं जाती थी। ये आकृति गधे के खुर की भाँति दिखाई देती थी अतएव उसे 'गधिया' मुद्रा कहा जाने लगा। प्रतिहारों के काल में राजा भोजदेव ने जिसे आदिवराह भी कहते हैं अपने सिक्के चलाए जिसके एक ओर 'श्री मदादिवराहदेव' लेख और दूसरी ओर आदिवराह की मूर्ति बनी रहती थी। जब चौहानों का प्राबल्य बढ़ा तो मारवाड़ में अजयदेव, उसकी राणी सोमलदेवी, सोमेश्वर तथा पृथ्वीराज के सिक्के चलने लगे। चौहानों के पतन के फलस्वरूप दिल्ली के सुल्तानों और उनके पतन के पश्चात् मुगलों के सिक्के यहाँ चलते थे। परन्तु ऐसी भी मान्यता है कि जब राठीड़ कन्नोज से मारवाड़ में आये

२०. वेव : दि करन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ दि राजपूताना, पृ. ३७-५२

ओभा : जोधपुर राज्य का इतिहास, भा. १, पृ. १८-२२;

गोपीनाथ शर्मा ; राजस्थान का इतिहास, भा, १, पृ. १३४-१३५।

तो उन्होंने गढ़वालों की शैली के सिक्कों का प्रचलन यहाँ किया। ऐसे सिक्कों के एक तरफ भट्टे आकार में बैठी हुई राणी की मूर्ति और दूसरी ओर नागरी में श्रीमद् गोविन्दचन्द्रदेव, श्री अजयदेव, श्रीजद जयदेव अंकित रहता था। मैंने भी गजशाही सिक्कों का उल्लेख हकीकत वही में देखा है। टॉडके अनुसार अजीतसिंह ने भी श्रीरंगजेव की आज्ञा से १७२० ई० में अपने नाम का सिक्का चलाया था।

मुगली सल्तनत के निर्बल होने पर राजस्थान के नरेशों ने बादशाह के नाम के सिक्के चलाने के हेतु अपने राज्य में टकसालें खोलने का आदेश प्राप्त किया। महाराजा विजयसिंह ने भी इसी समय अपने राज्य में टकसाल खोली जिसमें सोने, चाँदी और ताम्बे के सिक्के बनने लगे। ये सिक्के १७६१ से १८५८ तक चलते रहे जिन पर फारसी लिपि में 'सिक्कह मुवारक बादशाह आलम' और दूसरी ओर 'मैमनत मानूस जर्व अल् जोधपुर' लेख अंकित रहते थे। १८५८ ई० से विक्टोरिया का नाम शाहआलम के स्थान में अंकित होने लगा। परन्तु सोजत की टकसाल से निकलने वाले 'लत्तू-लिया रुपये' पर १८५६ में भी शाहआलम का नाम चलता रहा। विजयशाही सिक्के सोने, चाँदी और ताम्बे के बनते थे। ताम्बे के सिक्कों पर हिजरी सन् एवं 'दाहल मंसूर जोधपुर' तथा 'जुलूस मैमनत मानूस जर्व' अंकित रहते थे। इन पर भाड़ और तलवार के चिह्न भी बनते थे।

इन सिक्कों के लिए जोधपुर, नागौर, पाली और सोजत में टकसालें थी। सोजत की टकसाल १८८८ ई० तथा नागौर की टकसाल १८७२ में बंद करदी गई और जोधपुर एवं पाली की टकसालें चलती रहीं। प्रत्येक टकसाल के विशेष चिह्न होते थे तथा प्रत्येक टकसाल का दरोगा अपना विशेष चिह्न उन पर अंकित करवाता था जिससे उसके सम्बन्ध की जिम्मेदारी उसकी मानी जाती थी। उदाहरणार्थ जोधपुर के दरोगा कनीराम ने वहाँ की टकसाल की मुद्रा पर 'ग' अंकित करवाया था जो ग से आरम्भ होने वाले 'गनश्याम' का छोटक था। व्यास किशनदास ने जो सोजत की टकसाल का दरोगा था मुद्रा पर 'क' का चिह्न लगवाता था। पाली का दरोगा मंगलचन्द वालाजी की स्मृति में 'वा' का चिह्न मुद्राओं पर लगवाता था। इन मुद्राओं पर भाड़ और तलवार के चिह्न भी होते थे जिन्हें तुर्रा एवं खांडा कहते थे। विभिन्न टकसालों के तुर्रा और खांडे में भेद रखा जाता था जिससे स्थान विशेष का पता लग सके। कभी-कभी अधिकारी सिक्कों पर फूल, कटारी, तीर, भाला तथा २२ का अंक भी अपने विशेष चिह्न के रूप में मुद्राओं पर बनवा देते थे।

सोने के सिक्कों को मोहर कहते थे जो जोधपुर के टकसाल में बनती थीं और जिनका प्रचलन १७८१ ई० से माना जाता है। इनमें भी 'आश्री' एवं 'पाव' मोहर भी होती थी। विजयसिंह की मोहर पर 'शाहआलम' तथा तख्तसिंह की मोहर पर विक्टोरिया का नाम व तख्तसिंह का नाम अंकित रहता था। भाड़ और तलवार का अंकन चाँदी के सिक्के की तरह मोहर पर भी रहता था। इनका तोल

१६६.६ ग्रेन रहता था और उनमें विशुद्ध सोने का प्रयोग होता था ।

चाँदी के सिक्कों में 'विजयशाही' की शैली के सिक्के महाराजा भीमसिंह और मानसिंह के समय में बनते रहे । ताँबे के सिक्कों पर मुहम्मद अकबरशाह का नाम अंकित होने लगा । सिपाही विद्रोह के बाद महाराजा तख्तसिंह और जसवंतसिंह के समय के सोजत टकसाल में बनाये गये सिक्कों पर 'श्री माताजी' एवं 'श्रीमहादेव' अंकित होता था और दरोगाओं के निश्चित अक्षर या सांकेतिक चिह्न भी बनाये जाते थे । सिक्कों के लिए 'सन्दा' शब्द का भी प्रयोग किया जाता था ।

कुचामन के ठिकाने की टकसाल में बनने वाले रुपये, अठन्नी और चवन्नी की कीमत कम होती थी जिसे औपचारिक रूप में लेने-देने के काम में लाया जाता था । इसे अजमेर में भी बनाया जाता था । नाजिर हरकराम की दरोगाई में बनने वाले सोजत के सिक्के को 'लिल्लूलिया' या 'लल्लूशाही' सिक्का कहते थे जिसमें मिलावट होने से कम दामों में लिया जाता था । इसका प्रचलन १८५६ में हुआ था । १८६६ ई० में अनारसिंह की दरोगाई में बनने वाला सिक्का 'रुहरिया रुपया' कहलाता था । इसके दाम कम आते थे । इसकी पहचान 'रा' अक्षर से होती थी जो राधा नामक दासी का भी सूचक माना जाता है । ताँबे के सिक्के को 'ढब्बूशाही' एवं 'भीमशाही' कहते थे । इसमें भी शाहआलम और विक्टोरिया के नाम अंकित रहते थे । ऐसे एक सिक्के की कीमत लगभग ६ पाई के बराबर होती थी ।

धीरे-धीरे जब इन सिक्कों के अक्षर घिसने लगे और अंग्रेजों की नीति इन सिक्कों को बन्द करने की हो गई तो मारवाड़ में १६०० से पुराने सिक्के चलने बन्द कर दिये गये और इनके बजाय कलदार का प्रचलन हो गया ।

बीकानेर राज्य के सिक्के<sup>२१</sup>

मारवाड़ की भाँति यहां भी प्राचीन काल में चिह्नांकित (Punch marked) और फिर योघेय और तत्पश्चात् गुप्ताओं, प्रतिहारों, चौहानों आदि के सिक्के चलते रहे । मुसलमानों के राज्य की स्थापना के साथ यहां भी पूर्व मध्यकालीन सिक्कों का प्रचलन हुआ । मुगलों के राज्य काल में मुगल सम्राटों के सिक्के यहां चलते थे । अन्य देशी राज्यों की भाँति सर्वप्रथम महाराजा गजसिंह को बादशाह आलमगीर दूसरे से सिक्के बनाने की सनद प्राप्त हुई । संभवतः १७५६ के लगभग बीकानेर टकसाल से शाहआलम के सिक्के बनने आरम्भ हुए और उस सम्राट का नाम सिक्कों पर १८५६ ई० तक चलता रहा । बीकानेर के कुछ शासकों ने इस शैली के सिक्कों पर अपने विशेष चिह्न भी अंकित करवाये जिससे उनके पहिचान में सुविधा होगई । गजसिंह का चिह्न 'ध्वज', सूरतसिंह का 'त्रिशूल', रतनसिंह का 'नक्षत्र', सरदारसिंह

२१. वेब : दि करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना पृ० ५५-६३ ;

ओभा : बीकानेर राज्य का इतिहास, भा. १, पृ० ३८-४१ ।

गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का इतिहास, भा० १, पृ० १३५ ।

का 'छत्र', डूंगरसिंह का 'चैवर' और गजसिंह का चिह्न 'मोरछल' था।

कप्तान वेब का तो कहना है कि बीकानेर राज्य में सोने का सिक्का नहीं बना। परन्तु ओभाजी का कहना है कि राज्य में सोने के सिक्के बनते थे। महाराजा रतनसिंह, सरदारसिंह तथा डूंगरसिंह के सिक्के ओभाजी को देखने को मिले जिन पर अंग्रेज आदि चाँदी के सिक्कों की शैली के अनुसार था। महाराजा डूंगरसिंह के सोने के सिक्के के दूसरी तरफ 'जर्व श्री बीकानेर' एवं पताका, त्रिगूल, छत्र, चैवर और किरणिया अंकित हैं। इसके एक तरफ के छोटे दायरे के अन्दर 'औरंग आराय हिन्द व इंग्लिस्तान क्वीन विक्टोरिया' सुन्दर अक्षरों में खुदा हुआ होता था।

गजसिंह के समय के चाँदी के सिक्कों पर एक ओर 'सिक्कह मुवारक साहब किरांसानी आलम बादशाह गाजी', और दूसरी ओर 'सन् ११२१ जुलूस मैमनत मानूस' लेख फारसी में होता था। गदर के बाद वाले सिक्कों पर एक तरफ 'औरंग आराय हिन्द व इंग्लिस्तान क्वीन विक्टोरिया १८५६' तथा दूसरी तरफ "जर्व श्री बीकानेर १६१६" लेख फारसी लिपि में होता था। महाराजा गंगासिंह के पहले के सिक्कों पर भी वही लेख है, जो महाराजा डूंगरसिंह के सिक्कों पर था, परन्तु उन पर मोरछल का चिह्न विशेष रूप में रहता था। महाराजा सरदारसिंह और डूंगरसिंह के समय में चाँदी की अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नी भी बनने लगी थीं। चाँदी के सिक्कों के वजन १७५ से १७७ ग्रेन के बीच में देखे गये थे। गजसिंह, सूरतसिंह, रतनसिंह, सरदारसिंह एवं गंगासिंह के समय के ताँबे के सिक्के भी देखने को मिलते हैं। इनका वजन १४ एवं ७ माशा था और क्रमशः इनका दाम ४ पाई और दो पाई के बराबर था। नजर के सिक्कों का भी यहाँ प्रचलन था।

ई० सं० १८६३ में राज्य का अंग्रेजी राज्य से सिक्कों के सम्बन्ध में समझौता हुआ। इस समझौते के अनुसार अंग्रेजी राज्य के प्रचलित रुपये जैसे चाँदी के रुपये कुछ हेर-फेर के साथ बीकानेर की टकसाल में बनाये जाने लगे। इन रुपयों के एक तरफ साम्राज्ञी विक्टोरिया का चेहरा और अंग्रेजी अक्षरों में 'विक्टोरिया एम्प्रेस' तथा दूसरी तरफ मध्य में ऊपर नीचे क्रमशः नागरी और उर्दू लिपि में 'महाराजा गंगासिंह बहादुर' लिखा रहता था। उर्दू लिपि में सन् विशेष रूप से दिया जाता था। इनके किनारे पर अंग्रेजी में 'वन रुपी' और नीचे 'बीकानेर स्टेट' तथा किनारों पर मोरछल अंकित रहता था। १८६५ ई० में यहाँ ताँबे के सिक्के—पाच आना और अघेला बनाये गये जिनके किनारों पर अंग्रेजी में 'बीकानेर स्टेट' और मोरछल बनाया गया था। इन सिक्कों का प्रचलन अंग्रेजी सिक्कों के साथ बना रहा। परन्तु धीरे-धीरे यहाँ भी कलदार का प्रचलन आरम्भ हो गया।

जयपुर राज्य के सिक्के<sup>२२</sup>

जयपुर के आस-पास होने वाले उत्खनन से पता चलता है कि इस क्षेत्र में

चिह्नाङ्कित, घोघेय, गुप्त, सेसेनियन, गधिया, प्रतिहार, चौहान आदि सिक्के चलते थे। जबसे कछवाहों का शासन आमेर में स्थापित हुआ तो उनके प्रारम्भिक सिक्कों का होना नहीं दिखाई पड़ता। अलबत्ता मुसलमानों के राज्य की स्थापना से यहाँ सुलतानों के सिक्कों का प्रचलन हुआ। मुगलों के सम्बन्ध से मुगली सिक्के भी यहाँ चलते थे। मुगल शासक अकबर के काल से निकट सम्बन्ध होने से सम्भवतः कछवाहों को अपने यहाँ टकसाल स्थापित करने की आज्ञा अन्य राजस्थानी राज्यों की तुलना में पहले मिली हो। इस राज्य की टकसालें आमेर, जयपुर, मावोपुर रूपास, सूरजगढ़ और चरन (खेतड़ी) में होना प्रतीत होता है। १८०२-३ ई० में सिक्के से होनी वाली राज्य की आमदनी साठ हजार रुपये मानी जाती है। यहाँ की मुद्रा को 'भाड़शाही' कहते हैं क्योंकि उसके उपर ६ टहनियों के भाड़ का चिन्ह बना रहता है।

वैसे तो यहाँ सुवर्ण मुद्रा का बनना अधिक नहीं दिखाई देता, परन्तु रामसिंह और माधोसिंह तथा पिछले वर्तमान कालीन शासकों के सुवर्ण के सिक्के देखे गये हैं। रामसिंह की मुहर के एक ओर 'जवं सवाई जयपुर सन् १८६८ वाहदी मलिका मौजमा सलतनत इंगलिस्तान बिकटोरिया' और दूसरी ओर 'सन् ३१ जुलूस मैमनत मानुस महा-रावराज सवाई रामसिंहजी' अंकित था। इस पर भी छः टहनियों का भाड़ रहता था और इसका तोल १६७½ ग्रैन होता था। माधोसिंह की सुवर्ण मुद्रा भी इसी प्रकार की रहती थी सिवाय इसके कि उस पर रामसिंह के बजाय माधोसिंह का नाम रहता था।

राज्य में चाँदी की मुद्रा में रुपया, अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नी होती थी। ईश्वरीसिंह की मुद्रा (१७४३ ई०) पर एक ओर 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी मुहम्मद-शाह, ११५६' और दूसरी ओर 'जवं सवाई जयपुर सन् २९ जुलूस मैमनत मानूस' अंकित रहता था। इसका तोल १७५ ग्रैन होता था। इसी शैली के अहमदशाह के नाम के सिक्के भी होते थे जो जयपुर में बने थे। इसी प्रकार माधोशाही रुपया भी होता था जिसमें इसी शैली से शाहआलम बहादुर का नाम खुदा होता था। जगतसिंह के लिए टाँड का कहना है कि उसने अपनी प्रेयसी रसकपूर के नाम के सिक्के भी बनवाये थे। रामसिंह ने इसी तरह के मुहम्मदशाह के नाम के सिक्कों का प्रचलन किया जिसमें भाड़ और बिन्दियों का गोलवृत्त होता था। माधोसिंह के रुपये को 'हाली' सिक्का कहते थे जिसके १०० रुपये के दाम १०१.६३६ कत्दार होते थे।

ताम्बे के सिक्के का प्रचलन १७६० ई० से होना माना जाता है। इसे पुराना भाड़शाही पैसा कहते थे। इसके एक ओर 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजीशाह आलम' और दूसरी ओर 'जरवं सवाई जयपुर' अंकित रहता था। इस पर लगाया गया चिह्न भाड़ का होता था। तोल में यह सिक्का २६२ ग्रैन का होता था। ऐसा ही सिक्का जो १७८६ और १८०६ ई० में बना था उसका तोल २८० ग्रैन होता था। इसके एक ओर 'सिक्का मुबारक बादशाह मुहम्मदशाह बहादुर' और दूसरी ओर 'जवं सन् १२ सवाई जयपुर' अंकित रहता था। इसमें भाड़ के साथ एक मछली भी बनी रहती

थी। ३५ ऐसे ताम्बे के सिक्के का एक रुपया होता था। १८७४ से ताम्बे सिक्के का वजन घटा कर ६६ ग्रेन कर दिया गया।

खेतड़ी की टकसाल में चाँदी और ताम्बे के सिक्के बनते थे। यहाँ की टकसाल को १८६९ में बन्द कर दिया गया। स्थानीय इस मुद्रा पर शाहग्रानम नाम बना रहता था जिसका प्रारम्भ १७५६ और १७८६ के बीच किया गया।

बूँदी की मुद्राएँ<sup>२३</sup>

बूँदी में सुवर्ण मुद्रा का अभाव दिखाई देता है। जो मुद्राएँ बूँदी में चलती थीं उन पर शाहग्रालम का लेख दिखाई देता है। १६०१ तक ये सिक्के विभिन्न नाम व रूप से चलते थे। 'पुराना रुपया' १७५६ से सन् १८५६ तक प्रचलित रहा। 'ग्यारह-सना' रुपया सम्राट् अकबर द्वितीय के ११वें वर्ष से यहाँ चालू हुआ। यह रुपया विवाह आदि अवसरों पर लेने-देने में काम में लाया जाता था क्योंकि 'हाली' रुपये से इसकी कम कीमत थी। 'हाली' रुपये में  $\frac{1}{2}$  माशा मिलावट होती थी और 'ग्यारह-सना' में एक माशा मिलावट अन्य चातुश्रों की रहती थी। 'हाली' रुपये पर एक ओर 'सिक्का मुबारक साहिब किरन शान शाहग्रालम' और दूसरी तरफ 'जब सन् १६ जुलूस मसनत मानूस' अंकित रहता था। उस पर तीन बड़ा धनुष और फूल का चिह्न रहता था। तोल में वह १७१ ग्रेन का था। अकबर शाह द्वितीय के नाम का बूँदी का सिक्का भी 'हाली' की भाँति होता था, सिर्फ उसमें अकबर शाह द्वितीय का नाम रहता था और सन् १० अंकित होता था। इसमें एक छोटा भाड़ भी रहता था। 'ग्यारह-सना' में लेख वैसा ही रहता था परन्तु उसमें भाड़ के चिह्न का अभाव होता था। इसका तोल १६८ ग्रेन होता था और बूँदी सिक्के की तुलना में इसकी कीमत १४ $\frac{1}{2}$  आना होती थी। इसी तरह १८५६ ई० से १८८६ ई० के बीच में 'रामशाही रुपया' का प्रचलन हुआ। इसमें एक ओर अंग्रेजी में 'क्वीन विक्टोरिया' का नाम और सन् का अंक लगा रहता था। कभी-कभी भूल से सनों को उलट कर बनाया जाता था (८५८१)। दूसरी तरफ इस सिक्के में नागरीलिपि में 'रंगेश भक्त बूँदीश रामसिंह १८४३' अंकित रहता था। इसका वजन १७० $\frac{1}{2}$  ग्रेन होता था। १८८६ में 'कटारशाही' रुपया बनाया गया जिसमें एक तरफ विक्टोरिया रानी का नाम और कटार का चिह्न और दूसरी ओर नागरी में 'बूँदीश रामसिंह १८४३' अंकित रहता था। इसका वजन १६५ ग्रेन होता था। बूँदी के कृत्रिम सिक्के अजमेर व मालवा में चलते थे, ऐसी मान्यता थी।

सन् १८६६-१९०० में बूँदी के सिक्कों की कीमत घटने लगी। यहाँ तक कि १६२ बूँदी के सिक्के १०० कलदार के बराबर हो गये। १९०१ ई० में बूँदी दरवार ने कलदार के प्रचलन के साथ 'चेहरे शाही' रुपये के प्रचलन की घोषणा

२३. वेब : करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ० ८५-८८  
गहलोत : राजपूताने का इतिहास, भा-२, पृ. १८-१९।

करदी। यह रुपया पूर्ण चाँदी का था और उसकी कीमत १३<sup>१</sup>/<sub>४</sub> कलदार की समता का था। १६२५ ई में अंतिम बार 'चेहरे शाही' रुपया बना तदनन्तर कलदार का प्रचलन रह गया।

ताँबे के सिक्के में पुराना बूँदी का पैसा चलता था जिस पर चाँदी के सिक्के का ठप्पा होता था। ये पैसे चौकोर और कुछ ठीक गोलाकार होते थे जिनका वजन त्रमशः १३५ और २७०-४ ग्रेन रहता था। ३२ बड़े पैसे का एक रुपया होता था। १८५६ से नया बूँदी का पैसा चला। इस पर भी चाँदी के सिक्के जैसे अंकन रहते थे। १८६५ में चलने वाले ऐसे पैसों का वजन २७० ग्रेन और १८७७ में चलने वाले का १७० ग्रेन था।

कोटा राज्य के सिक्के २४

कोटा क्षेत्र में भी पहिले गुप्तकालीन और हूणों के सिक्कों का प्रचलन था। मध्यकालीन युग में यहाँ माण्डू और दिल्ली के सुल्तानों के सिक्के चलते रहे। अकबर के राज्य-विस्तार के साथ यहाँ मुगलकालीन सिक्कों का प्रवेश हुआ। प्रिन्सेप के अनुसार राज्य में सुवर्ण मुद्रा बनती थी जिन पर सन् का अंकन और भाड़ एवं फूल बने रहते थे। चाँदी के सिक्के के एक तरफ 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी शाहमालम बहादुर' और दूसरी तरफ 'जब्रं सन् जुलूस मैमनत मानूस' एवं फूल, नक्षत्र और तिवड़ा घनुष बना रहता था। इसका वजन १७१ ग्रेन होता था। सन् १७८८ में मुहम्मद बीदारबक्ष के नाम का सिक्का १७५ ग्रेन का बना। रानी के नाम के सिक्के भी साधारण व नजर के बनाए गए थे और उनकी अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नियाँ होती थीं। ऊपर की भाँति उन पर लेख होता था। यहाँ पहिले 'हाली' और 'मदनशाही' सिक्कों का भी प्रचलन था। सौ कलदार की कीमत ११४ 'हाली' या ११८ 'मदनशाही' रुपये के बराबर थी। १६०१ से यहाँ अंग्रेजी सिक्का जारी कर दिया गया। यहाँ ताँबे के भी सिक्के बनते थे जो चौकोर आकार के होते थे। जिनका वजन २७८ ग्रेन और २८२ ग्रेन होता था। ऐसे ३४ ताँबे के सिक्के एक रुपये के बराबर होते थे। चाँदी के सिक्कों का प्रचलन अजमेर में भी था। यहाँ का रुपया कोटा, गागरोन एवं झालरापाटन में बनता था।

किशनगढ़ राज्य के सिक्के २५

इस राज्य का अपना सिक्का, अन्य राज्यों की भाँति, शाहमालम के नाम का था। सोने के सिक्के का तोल ११ माशा और २<sup>३</sup>/<sub>४</sub> रस्ती था। चाँदी के सिक्के का भी यही वजन था, अलवत्ता उसमें दो माशा मिलावट होती थी। इन सिक्कों

२४. वेब : दि करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ. ६१-६४;  
डा. एम. एल. शर्मा : कोटा राज्य का इतिहास, भा. १, पृ. ५; गहलोत, कोटा राज्य का इतिहास, पृ. २०; गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास, पृ. १३५-१३६।

२५. वेब : दि करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना, पृ. ६७-६८।

के एक तरफ 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी' और दूसरी ओर 'जब सने जलूस मैमनत मानूस' एवं भाड़ का चिन्ह अङ्कित रहता था। यहाँ १६६ ग्रेन का चांदोड़ी रुपया भी मेवाड़ की चांदकुंवरी के नाम पर बनाया गया था। इसका प्रयोग दान-पुण्यादि कार्यों में होता था। वैसे तो यह सिक्का मेवाड़ के 'चांदोड़ी' सिक्के के समान ही होता था, केवल उन पर भट्टा ठप्पा होता था और रेखाएं मेवाड़ी सिक्के की अपेक्षा कुछ चौड़ी दिखाई देती थीं। पृथ्वीसिंह के नाम का, जिसके एक ओर विक्टोरिया का नाम था, यहाँ सिक्का बनाया गया था। इसका वजन भी ११ माशा ३३ रत्ती था जिसमें २ माशा मिलावट सम्मिलित थी।

भालावाड़ राज्य के सिक्के २६

वैसे तो भालावाड़ में कोटा के सिक्के प्रचलित थे परन्तु फिर यहाँ १८३७ से १८५७ ई. तक 'पुराने मदनशाही' सिक्के चलने लगे। इसके एक तरफ 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी मुहम्मद शाह बहादुर' और दूसरी ओर 'सन् जलूस मैमनत मानूस जब भालावाड़' रहता था। इसका वजन ११ माशा चांदी और दो रत्ती मिलावट रहती थी। एक समय इसकी कीमत १ रु. १० आना कलदार में होती थी। ऐसा भी समय आया जब कलदार की तुलना में इसके पन्द्रह आने हो गये। 'नए मदनशाही' का प्रचलन १८५७ से १८६१ ई. तक रहा। इसमें मुहम्मद शाह के वजाय 'मलिका मोएज्जमा विक्टोरिया बादशाह इंगलिस्तान' रहता था। इस पर 'पंच पखड़ी' और 'फूली' का चिन्ह रहता था। इसके बाद 'हाली रुपये' हाली अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नी का प्रचलन हुआ। ताँबे के सिक्कों में 'मदनशाही' पैसा एवं 'मदन शाही' टक्का चलते थे। ऐसे २३ से ३४ टक्के एक 'मदनशाही' के बराबर होते थे।

जैसलमेर के सिक्के २७

स्थानीय सिक्के के बनने के पहले जैसलमेर में चांदी का 'मुहम्मर शाही' सिक्का चलता था। इसके एक तरफ 'सिक्का मुबारक साहिब किरान सानी मुहम्मद शाह बादशाह ११५२' और दूसरी ओर 'सन् २२ जुलूम मैमनत मानूस' अंकित रहता था। इसमें कुछ बिन्दियाँ एवं किसी किसी पर नागरी के अंक भी रहते थे। १७५६ से महारावल अखयसिंह ने अपनी टकसाल में 'अखयशाही' मुद्रा को बनवाया। पहले यह सिक्का विशुद्ध चांदी का और थोड़ी मिलावट का होता था। आगे चलकर इसमें मिलावट बढ़ गई जिसमें लेन-देन में कठिनता का अनुभव होने लगा। ठाकुर केसरीसिंह ने इसको फिर से विशुद्ध बनाने का प्रयत्न किया परन्तु पूरी सफलता न मिल सकी। १८६० में रानी विक्टोरिया के नाम के रुपये, अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नी बने। इन्हें भी 'अखय-

२६. वही, पृ. ६७-१००।

२७. वेव : दि करेन्सीस, पृ० १०३-१०६; गहलोत : राजपूताना का इतिहास, भा० १, पृ० ६४४।



शाही' कहते थे । इन पर रानी का नाम अंकित करवाया गया । एक समय पुराना 'अखयशाही' सिंघ, भावलपुर, मलानी, जालोर और जैसलमेर में खूब प्रचलित था । १८६० ई० में यहाँ सोने की मोहर, आधी, पाव व दो आनी मोहर भी चलाई गई । मोहर का तोल १६७ ग्रेन था ।

जैसलमेर में ताम्बे का सिक्का 'डोडिया' कहलाता था जिसे १६६० ई० में प्रथम बार बनाया गया था । इसके उपर मेवाड़ी 'ढींगल' जैसे चिह्न रहते थे । ये इतने छोटे होते थे कि इनका प्रचलन कौड़ियों की भाँति होता था । एक आने के ४० डोडिया आते थे । इसका वजन १८ से २० ग्रेन के लगभग होता था । धीरे-धीरे चाँदी का 'अखयशाही' विलुप्त होता चला गया और उसका स्थान कलदार ने ले लिया ।

अलवर राज्य के सिक्के २८

अलवर राज्य का टकसाल राजगढ़ में था जहाँ से १७७२ से १८७६ तक स्थानीय सिक्के बनते रहे । इनको 'रावशाही' रुपया कहते थे । १८७७ से राज्य और अंग्रेजी सत्ता के समझौते के अनुसार कलकत्ता टकसाल से यहां के लिए सिक्के बनते रहे और साथ ही साथ नमूने के तौर 'रावशाही' सिक्के राजगढ़ में भी बनते थे । १८७७ ई० के पहिले यहाँ रुपया, अठन्नी और चवन्नी बनती थी, परन्तु इसके बाद रुपया ही बनने लगा न कि उसके छोटे भाग । प्रतापसिंह के समय में १७३ ग्रेन का रुपया बनता था, जिसके एक ओर 'सिक्का मुबारक बादशाह गाजी शाह आलम' और दूसरी ओर 'जबं राजगढ़ सन जुलूस ममनत मानूस' अंकित रहता था । इस शैली के १०० रुपये १०१.३५३ कलदार के बराबर होते थे । वनेसिंह के सिक्के पर 'मुहम्मद बहादुर शाह, १२६१' अंकित रहता था । शिवदानसिंह के सिक्के १८५६ से १८७४ तक चलते रहे । इस पर विक्टोरिया का नाम अंकित था तथा कई चिन्ह जैसे भाड़, छत्र, विन्दियाँ आदि भी होते थे । इसी तरह मंगलसिंह के सिक्के में एक तरफ रानी विक्टोरिया का नाम और दूसरी ओर 'महाराज श्री सवाई मंगलसिंह बहादुर, १८६१' अंकित रहता था । इसका तोल १८० ग्रेन था ।

यहाँ के ताम्बे के सिक्कों को 'रावशाही टक्का' कहते थे जिन पर 'आलम शाह' 'मुहम्मद बहादुर शाह' 'मलका विक्टोरिया' 'शिवदानसिंह' आदि का नाम अंकित रहते थे । ताम्बे के सिक्के और 'हाली' अलवर मुद्रा के भाव से बड़ा उतार चढ़ाव रहता था इससे यहाँ ताम्बे के सिक्के के बजाय अंग्रेजी पाव आना का सिक्का प्रचलित हो गया और 'हाली' मुद्रा के बजाय कलदार चलने लगा । यहाँ के सिक्कों पर तलवार, भाला, फूल आदि चिन्ह भी पाये जाते हैं ।

करौली राज्य के सिक्के २९

यहाँ सबसे प्रथम महाराजा मानकपाल ने १७८० ई० में चाँदी और ताम्बे के

सिक्के अपनी टकसाल में बनवाये। इन सिक्कों पर कटार और भाड़ के चिह्न तथा साल संवत् मय विन्दुओं के लगे हुए रहते थे। इसके एक ओर 'सिक्का मुवारक शाह आलम गाजी साहिब किरन सानी सन् हिजरी', दूसरी ओर 'जर्ब करौली सने जुलूस मैमनत मानूस' लिखा रहता था। मानकपाल के उत्तराधिकारियों ने इसी शैली के सिक्के बनवाए परन्तु उनमें अपने नाम का अंकन नाम के प्रथम अक्षर 'म' (मदनपाल), (ज) जयसिंह, अ (अर्जनपाल), भ (भैरवपाल) से करवाया। सन् १८५८ के बाद मुगल बादशाहों के नाम के स्थान पर 'मलका मुअज्जमह फरमान रवाई इंगलिस्तान' रखा गया था। तब सिक्कों पर भी चाँदी के सिक्के के ठप्पे लगते रहे। इनमें से मानकपाल का तब का सिक्का २८१ ग्रेन का होता था और ३६ ऐसे सिक्के एक रुपये के बराबर होते थे। यहाँ के बने ६८ पैसे या ३४ टक्का का दाम एक रुपये के बराबर होता था। १९०६ से यहाँ अंग्रेजी सिक्के का चलन हो गया और स्थानीय सिक्कों का प्रचलन बन्द हो गया।

### भरतपुर राज्य के सिक्के<sup>३०</sup>

भरतपुर राज्य में दो टकसाल ये डीग और भरतपुर। १७६३ ई० में सूरजमल ने शाह आलम के नाम के चाँदी के सिक्कों का प्रचलन किया। इस पर एक तरफ 'सिक्का मुवारक बादशाह गाजी शाह आलम' और दूसरी ओर 'जर्ब बुर्जी अनवरपुर सन् जुलूस' मय कटार और फूल के अंकित रहता था। इसका तोल १७१.८६ ग्रेन होता था। डीग की टकसाल से महाराजा रणधीरसिंह ने चाँदी का रुपया, अठन्नी, चवन्नी चलाई। इसके एक ओर 'सिक्का मुवारक साहिब किरन सानी मुहम्मद अकबर शाह' और दूसरी ओर 'जर्ब महेन्द्रपुर सन् जुलूस मैमनत मानूस, सन् ४२ या ४९' लगा रहता था। इसका वजन १७० के लगभग होता था। ऐसे १०० सिक्कों के ९१ कलदार होते थे। १८५८ के सिक्के के एक तरफ 'जर्ब भरतपुर बुर्जी-अनवर सवाई जसवन्तसिंह बहादुर जंग' और दूसरी तरफ 'जनाव मलिका मुअज्जमह क्वीन विक्टोरिया फरमान रवाई इंगलैण्ड सन् १८५८' लिखा रहता था और रानी की आकृति बनी रहती थी। इसका वजन १७१ ग्रेन था। इसके अठन्नी, चवन्नी और दुअन्नी के भाग भी थे।

तब का सिक्का भी १७६३ से आरम्भ हुआ और १८६१ तक प्रचलित रहा। इस पर भी समय-समय पर चाँदी के साँचे के अनुकूल अंकन होता रहा। इसका वजन २७५ से २८० ग्रेन तक देखा गया है।

### धौलपुर के सिक्के<sup>३१</sup>

धौलपुर में १८०४ ई. से टकसाल आरंभ हुई जिससे रुपये और अठन्नियाँ बनाई गईं। यहाँ से प्रचलित सिक्के को 'तमंचा शाही' कहते हैं क्योंकि उस पर

३०. वही, पृ० १२५-१२६।

३१. वेव : दि करैन्सीज, पृ. १३३-१३५।

तमंचे का चिन्ह लगाया जाता था। ऐसे रुपये का वजन ११॥ माशा होता था और उसकी कीमत कलदार के बराबर होती थी। इसका प्रचलन धौलपुर, ग्वालियर और पटियाले में था। इसके एक ओर 'सिक्का जद बर हफ्त दिखार साया फजल अल्लाह हामी दीन मुहम्मद शाह आलम बादशाह सन् १२१८' और दूसरी ओर 'जब गोहाड़ सन् जलूस ४६ मैमनत मातूस' अंकित रहता था। कीर्तिसिंह ने १८०६ ई. में अकबर द्वितीय के सिक्के इस शैली के चलाये। १८१० ई. के सिक्के के एक तरफ 'जुलूस मैमनत जब धौलपुर तमंचा राज गोहाड़' और दूसरी ओर 'सिक्का मुबारक साहिब किरन सानी मुहम्मद अकबर शाह बादशाह गाजी, १२२५' मय छत्र के एवं तमंचे के अंकित रहता था। इसका वजन १७२ ग्रेन था। १८५७ ई. में महाराजा राणा भगवतसिंह ने पुराने साँचे के सिक्के चलाये जिसपर छत्र का चिह्न था और उस पर सन् १२५२ लगा था।

### सिरोही की मुद्राएँ<sup>३२</sup>

सिरोही का स्वतन्त्र रूप का कोई सिक्का नहीं रहा और न यहां कोई टकसाल थी। यहां मेवाड़ का चांदी का 'भीलाड़ी' रुपया और मारवाड़ का ताँबे का 'ढब्बूशाही' चलता था। भीलाड़ी १२० रु. १०० रु० कलदार के बराबर होते थे। यहां की मुद्रा की स्थिति ठीक करने के लिए १९०३-०४ ई. में अंग्रेजी सरकार ने सिरोही राज्य को, १५ लाख कलदार रुपयों तक 'भीलाड़ी' से परिवर्तन करने की स्वीकृति दी थी। इस विनिमय से क्रमशः यहां कलदार का प्रचलन बढ़ता गया। १९४७ में यहां का सिक्का कलदार ही था।

### शाहपुरा के सिक्के<sup>३३</sup>

शाहपुरा का स्थानीय सिक्का यहां के शासकों द्वारा १७६० में चलाना आरंभ किया जिसे 'ग्यारसदिया' कहते थे। इसके अतिरिक्त यहां 'चित्तौड़ी' व 'भीलाड़ी' सिक्कों व पैसों का भी प्रचलन था। क्रमशः यहां ऐसे सिक्कों का प्रचलन घटता गया और अंग्रेजी भारत का सिक्का चलने लगा।

३२. गहलोत : राजपूताने का इतिहास, भा. २, पृ. १३ (सिरोही)।

३३. गहलोत : राजपूताने का इतिहास, भा १ पृ. ५५२।

## शिलालेख

प्राचीन खण्डहर एवं मुद्राओं की भाँति राजस्थान के इतिहास की जानकारी के लिए सबसे अधिक विश्वस्त इतिहास बतलाने वाला एक साधन शिलालेख है। जहाँ कई अन्य साधन मूलक अथवा अस्पष्ट हैं वहाँ इतिहास के निर्माण में हमें इनसे बड़ी सहायता मिलती है। इनकी संख्या सहस्रों में है जिनके बारे में हमें जानकारी है। परन्तु अब भी सहस्रों की संख्या में ऐसे अभिलेख भी हैं जो भूगर्भ या खण्डहरों में दबे पड़े हैं। ये शिलालेख शिलाओं, प्रस्तर-पट्टों, भवनों या गुहाओं की दीवारों, मन्दिरों के भागों, स्तूपों, स्तंभों, मठों, तालाबों, बावलियों तथा खेतों के बीच गड़ी हुई शिलाओं पर बहुधा मिलते हैं। आने जाने वालों के मार्ग में होने से या खुली हुई अवस्था में रहने से इन अभिलेखों के कई अंश नष्ट हो गये हैं। इनकी भाषा संस्कृत, हिन्दी, राजस्थानी और फारसी तथा उर्दू में समय के अनुकूल प्रयुक्त हुई है। इनमें गद्य और पद्य दोनों का समावेश दिखाई देता है। दक्षिण-पश्चिमी तथा पूर्व-दक्षिणी राजस्थान में ये अधिक संख्या में मिलते हैं, जिसका कारण यह दिखाई देता है कि मुसलमानों के प्रभाव बढ़ जाने से उत्तर में इनका प्रयोग कम हो चला था। इन अभिलेखों के विषय विभिन्न और विविध हैं जिनमें राजवर्णन, वंशवर्णन प्रमुख हैं। इनमें अधिकारिण राजाओं की उपलब्धियों का प्रशंसायुक्त वर्णन रहता है और इसीलिए इनको प्रशस्ति भी कहते हैं। उनमें से कई एक में राजाओं के आश्रित या उनसे सम्बन्धित पुरुष तथा राजवंश के क्रम का विस्तृत वर्णन मिलता है। राजाओं सामन्तों, राणियों, मंत्रियों तथा अनेक धर्म-परायण व्यक्तियों द्वारा बनवाए गये मन्दिरों, मठों, बावलियों आदि में लगे हुए लेखों में निर्माण कर्त्ता के वंश-क्रम तथा राजवंश का वर्णन विस्तार से होता है। कुछ ऐसे भी शिलालेख होते हैं जिनमें राजाज्ञा, विजय, यज्ञ, खेतों की सीमा, वीर पुरुष का चरित्र, सती का होना, भगड़ों के समाधन, पंचायत के फैसले आदि घटनाओं के उल्लेख मिलते हैं। कई लेख तो एक प्रकार से स्वतः काव्य हैं जिनके द्वारा हमें न केवल ऐतिहासिक घटनाओं का ही बोध होता है वरन् कई अज्ञात किन्तु प्रतिभा सम्पन्न कवियों की काव्यशैली का बोध होता है। उनके द्वारा हम उस युग के बौद्धिक स्तर का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। ऐसे शिलालेख व्यक्ति विशेष की साहित्यिक रुचि के स्मृति चिन्ह हो जाते हैं। “अजमेर के चौहान राजा विग्रहराज का रचा हुआ—‘हरकेलि नाटक’, उक्त राजा के राजकवि सोमेश्वर रचित ‘ललित विग्रहराज’ नाटक और विग्रहराज या किसी दूसरे राजा के समय के

बने हुए चौहानों के ऐतिहासिक काव्य की शिलाओं में से पहली शिला—ये सब अजमेर (ढाई दिन का भोंपड़ा) से प्राप्त हुई हैं। सेठ लोलाक ने 'उत्तम शिखर पुराण' नामक जैन पुस्तक बीजोल्यां के पास एक चट्टान पर वि० सं. १२२६ में खुदवाई थी, जो अब तक सुरक्षित है। महाराणा कुंभा ने कीर्तिस्तम्भों के विषय की एक पुस्तक शिलाओं पर खुदवाई थी, जिसकी पहली शिला के प्रारंभ का अंश चित्तौड़ में मिला है। महाराणा राजसिंह ने तैलंग भट्ट मधुसूदन के पुत्र रणछोड़ से 'राजप्रशस्ति' नामक २४ सर्ग का महाकाव्य, जिसमें महाराणा राजसिंह तक का मेवाड़ का इतिहास है, तैयार करवाकर अपने बनवाये हुए राजसमुद्र नामक तालाब की पाल पर २५ बड़ी शिलाओं पर खुदवाकर लगवाया था, जो अबतक वहां विद्यमान है।<sup>१</sup> लगभग सभी शाखाओं के राजपूत राजाओं के या उनके समय के अनेक शिलालेख मिले हैं जो तिथि-क्रम निर्धारित करने तथा सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक और सांस्कृतिक विषयों पर प्रकाश डालने के लिए बड़े उपयोगी हैं। इसी प्रकार साहित्यिकों तथा अन्य सामग्रियों को शुद्ध करने अथवा पूर्ण करने में इनकी सहायता असामान्य सिद्ध होती है। कई वीरों तथा सतियों के स्मारक घटनाचक्र को समझने और युद्धों की तिथियों को निर्धारित करने में लाभप्रद प्रमाणित हुए हैं। इसी प्रकार इन अभिलेखों से राजस्थान तथा सुलतान और मुगल सम्राटों के राजनैतिक और सांस्कृतिक सम्बन्ध पर भी प्रभूत प्रकाश पड़ता है। कुछ छोटे अभिलेख भी ऐतिहासिक शृङ्खला को स्थापित करने में बहुत सहायक हुए हैं। वैसे तो इनमें संस्कृत या बोलचाल की भाषा का विशेष प्रयोग है और लिपि भी नागरी है, तथापि इनका पढ़ा जाना गभीर अध्ययन और अध्यवसाय का ही परिणाम हो सकता है। इन सभी अभिलेखों का वर्णन करना बठिन और अनावश्यक है। परन्तु यहां हम कतिपय लेखों का उल्लेख करना उपयोगी समझते हैं, जिससे पाठक उनकी उपयोगिता का स्वयं मूल्यांकन कर सके और समझ सकें कि उनका ऐतिहासिक सृजन में कितना योग है।

### (अ) शिलालेख (संस्कृत एवं भाषा)

नगरी का लेख<sup>१</sup> (२००-१५० ई० पू० ?)

यह एक खंड लेख है जो मूल लेख का दाहिना भाग है। यह नगरी से उपलब्ध हुआ था, जहां से उठवाकर डा० ओझा ने उसे उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया। इसकी लिपि घोमुंडी के लेख की लिपि से मिलती-जुलती है, जिससे इसे लगभग उसी कालक्रम के आसपास का माना जा सकता है। यदि घोमुंडी के लेख और इस लेख में कोई मिस्रता है तो इस लेख में प्रयुक्त किये गये पत्थर का रंग गहरा सलेटी है। इसमें दो पंक्तियाँ हैं जिसके भी बहुत कम अक्षर बच रहे हैं। इस स्थिति में

१. : ओझा राजपूताने का इतिहास, जि० १, पृ० १४

१. वरदा, १ वर्ष ४ अङ्क ४, पृ० २

पूरे विषय पर, जो इसमें अंकित था, प्रकाश डालना कठिन है। फिर भी यत्र-तत्र कुछ शब्दों से उस समय की स्थिति पर कुछ प्रकाश डालने का प्रयत्न किया जा सकता है। इसमें प्रयुक्त कुछ वाक्य और शब्द बड़े महत्त्व के हैं। 'स' (र्वे) भूतानां दयार्थ' और 'ता' (कारिता) से अनुमान लगाया जा सकता है कि यहां सब जीवों की दया के निमित्त या तो कोई नियम बनाया गया हो अथवा यहां कोई स्थान बनाया गया हो जहां जीवों की रक्षा की सुविधा हो सके। संभवतः यह लेख बौद्धों या जैनों से सम्बन्ध रखता हो।

### घोसुन्डी-शिलालेख २ (द्वितीय शताब्दी ईसा पूर्व)

यह लेख कई शिलालेखों में टूटा हुआ है जिनके कुछ टुकड़े उपलब्ध हो सके हैं। इनमें से एक बड़ा खण्ड उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित है। प्रारम्भ में ये लेख घोसुन्डी गाँव से, नगरी के निकट, जो चित्तौड़ से लगभग सात मील दूर है, प्राप्त हुआ था। लेख में प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत और लिपि ब्राह्मी है। प्रत्येक अक्षर जो इसमें उत्कीर्ण है लगभग १ ३/४" आकार में है।

प्रस्तुत लेख की तीन पंक्तियों में संकर्षण और वासुदेव के पूजाग्रह के चारों ओर पत्थर की चारदिवारी बनाने और गजवंश के सर्वतात द्वारा अश्वमेध यज्ञ करने का उल्लेख है। ये सर्वतात पाराशरी का पुत्र था यह भी इसमें अंकित है। इस लेख का महत्त्व द्वितीय शताब्दी ईसा पूर्व में भागवत् धर्म का प्रचार, संकर्षण तथा वासुदेव की मान्यता और अश्वमेध यज्ञ का प्रचलन आदि से है। इसमें उस समय प्रयुक्त की जाने वाली राजस्थान में संस्कृत भाषा और ब्राह्मी लिपि भी ध्यान देने योग्य है।

श्री जोगेन्द्रनाथ घोष के विचारों ने इस लेख में वर्णित नाम कण्ववंशीय ब्राह्मण मालूम होता है, जिसमें गाजायन गोत्र का सूचक और सर्वतात व्यक्ति का, परन्तु जोहन्सन के विचार से यह लेख किसी ग्रीक, शुंग या आन्ध्रवंशीय राजा का होना चाहिये। आन्ध्रों में 'गाजायन' 'सर्वतात' आदि नाम उस वंश के शासकों में पाये जाते हैं। जिससे यहाँ के शासक का आन्ध्रवंशीय होना अनुमानित होता है। एक विचार से यह व्यक्ति यूनानी भी हो सकते हैं, क्योंकि पाणिनी के अनुसार यूनानी आक्रमण नगरी तक हुआ था। यूनानी वासुदेव के उपासक भी हुए हैं जिससे इस विचार की पुष्टि होती है। परन्तु अश्वमेध से निकट सम्बन्ध यूनानियों का न होकर आन्ध्रों का अवश्य रहा है। फिर भी किस शासक के सम्बन्ध का यह लेख है और क्या वे कण्ववंशीय या शुंग या आन्ध्रवंशी थे, इस विषय पर अभी कोई निश्चित मत नहीं दिया जा सकता जब तक कि अन्य साधन उपलब्ध नहीं होते हैं। इन शिलालेखों की पत्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति १ न गाजामनेन पाराशरीपुत्रेण स ...ए सर्वतातेन अश्वमेध

पंक्ति २. [जि] ना (याजिना) भगवभ्यां (भगवद्भ्यां) संकर्षण वासुदेवाभ्यां सर्वेश्वरा [भ्यां]

पंक्ति ३. भ्यां पूजाशिलाप्राकारो नारायणवाटेका (कारितः)

नांदसा यूप-स्तम्भ लेख<sup>३</sup> (२२५ ई०)

नांदसा भीलवाड़ा से ३६ मील की दूरी पर एक गांव है जहां एक तड़ाग में एक गोल स्तम्भ है जो लगभग १२ फीट ऊँचा और ५½ फीट गोलाई में है। इस पर एक ६ पंक्तियों का लेख ऊपर से नीचे तक और दूसरा ११ पंक्तियों का उसके चारों ओर उत्कीर्ण है। यह वर्ष के अधिकांश भाग में पानी में डूबा रहता है, केवल गर्मियों में तड़ाग के पानी सूखने पर इसे पढ़ा जाता है। फिर भी दोनों लेखों के अंतिम भाग पढ़ने में नहीं आते। अक्षरों का औसतन आकार एक इंच के लगभग है।

इन दोनों लेखों में प्रतिपादित विषय मूलतः एक ही है, गोया उसको अलग-अलग शब्दों द्वारा प्रतिपादित किया गया है। इसका आशय यह है कि शक्ति गुणगुरु नामक व्यक्ति द्वारा यहाँ षष्ठिरात्र यज्ञ सम्पादन किया गया था और इस घटना को पश्चिमी क्षत्रपों के राज्य-काल में उत्कीर्ण किया गया था। उस समय के क्षत्रपों के राज्य विस्तार तथा उत्तरी भारत में प्रचलित पौराणिक यज्ञों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने के लिए यह लेख बड़े महत्त्व का है। इस लेख का समय चैत्र की पूर्णिमा, कृत संवत् २८२ है। स्तम्भ की स्थापना सोम द्वारा की गई थी। इसमें प्रयुक्त शब्द-सप्त सोम संस्था का अभिप्राय सात-स्तम्भों की यज्ञ के निमित्त स्थापना है। समय सम्बन्धी पंक्ति का कुछ भाग इस प्रकार है—

“कृतयोर्द्वयोपपशतयोर्द्वयशीतयोः चैत्यपूर्णमास्याम्”

बर्नाला यूप-स्तम्भ लेख<sup>४</sup> (२२७ई०)

जयपुर राज्य के अन्तर्गत बर्नाला नामक स्थान पर एक यूप-स्तम्भ प्राप्त हुआ था जिसे आमेर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। चैत्र शुक्ला पूर्णिमा २८४ कृत संवत् है। इसके अनुसार कृत संवत् २८४ में सोहर्न-गोत्रोत्पन्न वर्धन नामक व्यक्ति ने सात यूप-स्तम्भों की प्रतिष्ठा का पुण्यार्जन किया। लेख का अंश इस प्रकार है—

‘सिद्धं कृतेहि चैत्र शुक्लपक्षस्य पंचदशी सोहर्तं सगोत्रस्य (राज्ञो) पुत्रस्य (राज्ञो) वर्धनस्य यूपसत्त को प्रण व (र्द्धकं भवतु)’

बड़वा स्तम्भ-लेख<sup>५</sup> (२३८-३९ ई०)

बड़वा एक छोटा गाँव है जो कोटा-बीना सेक्शन से पाँच मील की दूरी पर है। यहाँ से तीन यूप-स्तम्भ लेख उपलब्ध हुए हैं जिनकी लिपि तीसरी शताब्दी ईसा की है। इनमें त्रिरात्र यज्ञों का उल्लेख है जिनको बलवर्धन, सोमदेव तथा बलसिंह

३. ए. ई. भा. ८ पृ. ३६

४. ए० ई० २६, पृ० १२०

५. रा० ई० भा० २३, पृ० ४६, भा० २६, पृ० ११८।

नामी तीन भाइयों ने सम्पादन किया था। इनका समय २६५ कृत संवत् है। एक दूसरे स्तम्भ लेख में 'अप्तोयाम' यज्ञ का उल्लेख है जिसे मौखरी घनत्रात ने सम्पादित किया था। इस यज्ञ का समय अतिरात्र था, अर्थात् पूरे एक दिन के उपरान्त दूसरे दिन तक इसे चलाया गया था। ये लेख वैष्णव धर्म तथा यज्ञ महिमा के द्योतक हैं। इसका पाठ इस प्रकार है—

“मौखरे हस्तीपुत्रस्य धीमतः अप्तोम्यम्निः क्रतो यूपः सहस्रो ग व दक्षिणा”  
विचपुरिया यूप-स्तम्भ लेख<sup>६</sup> (२२४ ई०)

यह लेख उणियारा ठिकाने (जयपुर राज्य) के 'विचपुरिया' मंदिर के आंगन में उपलब्ध हुआ था। यह १० फुट ६ इंच ऊंचा है। यह नगर प्राचीन मालव प्रान्त के क्षेत्र में गिना जाता था। इससे यज्ञानुष्ठान का तो बोध होता है, परन्तु यज्ञ विशेष के नाम की हमें जानकारी नहीं होती। इसका लेख इस प्रकार है—

“सं० ३२१ फगुन शुक्लपक्षस्य पञ्चदश अहिशर्म अ (गि) होतुस्य धरकपुत्रस्य यूप (श्चपुण्य) मेधतु”

इसमें धरक का परिचय अग्नि होव के रूप में दिया गया है।

वर्नाला लेख<sup>७</sup> (२७८ ई०)

यह लेख कृत संवत् ३३५ ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमा का है जिसमें गर्गात्रिरात्र यज्ञ का उल्लेख है। इसका सम्पादन एक भट्ट द्वारा किया गया था और उस अवसर पर सम्बत्स ६० गौओं का दान किया गया था। लेख दो पंक्तियों में ऊपर से नीचे की ओर है। इसमें धर्म और विष्णु की दुहाई दी गई है। ये यूप स्तम्भ वरनाला (जयपुर) से हवामहल जयपुर लेजा कर सुरक्षित किया गया था। अब यह वहाँ से हटाकर ग्रामेर संग्रहालय में रख दिया गया है।

इसके अन्त में विष्णु भगवान की वन्दना की गई है। इस लेख से यह भी प्रतीत होता है, कि यज्ञ कर्ता विष्णु को प्रसन्न करने के लिए इस कार्य को करता है और वह बड़वा यूप स्तम्भ के यज्ञ कर्ता की भाँति अधिक समृद्ध भी नहीं है। उसने १००० गौओं के स्थान पर ६० गोदान द्वारा ही अपने-आपको संतुष्ट किया। इसका अंश इस प्रकार है —

“कृतेहि जय (ज्येष्ठ) शुधस्य पंचदशी त्रिरात्रं ५ यता इष्टा सव्यस्त (सवत्सा) एव वागा (गवो) दक्षिण्यः (दक्षिण्याः) (णा) दत्ता (दत्ता) ६० । वष्टः (विष्णु) प्रियता धर्मो वर्द्ध (ताम्)”

विजयगढ़ यूप-स्तम्भ लेख<sup>८</sup> (३७१-७२ ई०)

यह लेख विजयगढ़ के दक्षिणी दीवार के निकट है जिसमें राजा विष्णुवर्धन,

६. मरुभारती, फरवरी १९५३, भा० १, संख्या २, पृ० ३८-६।

७. भारतीय पुरातत्त्व, पृ० १३; कोप्स० इन्स० इन्डि० मा० ३, पृ० २५२।

८. ए आर०, ए एस आई, १९१०-११, पृ० ४०, प्लेट १३ (भारतीय पुरातत्त्व १३)



पुत्र यशोवर्धन द्वारा पुण्डरीक नामक यज्ञ किये जाने का उल्लेख है। यह गढ़ भरतपुर जिले में है और इसका कृत मालव-विक्रम संवत् ४२८ है।

‘कृतेषु चतुर्षु’ वर्षशतेष्वष्ट विशेषु फाल्गुणवहुलस्य पंचदस्यामेतस्या पुर्वार्थ्यम्.....पुण्डरीके यूपोऽयं प्रतिष्ठापितस्सुप्रतिष्ठित राज्य नामधेयेन श्री विष्णु-वर्धनेन वारिकेण यशोवर्द्धन सत्पुत्रेण”

### गंगधार का लेख<sup>६</sup> (४२३ ई०)

भालावाड़ के अन्तर्गत गंगधार के वि० सं० ४८० के लेख से प्रमाणित होता है कि वर्मान्त नाम वाले शासकों का विश्ववर्मा का पुत्र कुमारगुप्त का सामंत रहा होगा। इस लेख से पाया जाता है कि विश्ववर्मा के मन्त्री मयूराक्ष ने एक विष्णु-मन्दिर का निर्माण करवाया। उसने तान्त्रिक शैली का मातृगृह और एक बावली भी बनवाई। इस लेख में पांचवी शताब्दी की सामन्त व्यवस्था पर कुछ प्रकाश पड़ता है।

### नगरी का शिलालेख<sup>१०</sup> (४२४ ई०)

इस लेख को डी०आर० भंडारकार ने नगरी से उत्खनन के समय प्राप्त किया था। उसे अजमेर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया। इसका आकार ११" × ११" है और उसमें ८ पंक्तियाँ हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत और लिपि नागरी है। प्रथम और द्वितीय पंक्तियाँ विल्कुल खंडित हैं और अन्य पंक्तियों में कुछ एक शब्द बाकी बचे हैं जो इसमें प्रस्तुत विषय पर पर्याप्त प्रकाश डालने में असमर्थ हैं। फिर भी ‘जयति भगवान विष्णु’ ‘कृत’ ‘मालव पूर्वार्थ्य’ तथा ‘भगवान्महापुरुषपादाभ्यां प्रासाद’ आदि शब्दों के व्यवहरित होने से इसका सम्बन्ध विष्णु की पूजा के स्थान विशेष से रहा हो। नगरी में विष्णु अर्चना के सम्बन्ध के कुछ प्रतीक भी उपलब्ध हैं जो लेख या चरण चिह्न के रूप में चित्तीड़ तथा उदयपुर संग्रहालय में देखे गये हैं। लेख में सत्यशूर, श्रीगंध और दास नामक तीन भाइयों के नाम उस युग के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के बोधक हैं। लेख के अन्तिम भाग में पुण्य वृद्धि की कामना उस समय की धार्मिक भावनाओं का द्योतक है।

### भ्रमरमाता का लेख<sup>११</sup> (४६० ई०)

छोटी सादड़ी में, जिला चित्तीड़, भ्रमरमाता का मन्दिर है। यहाँ से एक १७ पंक्तियों का संस्कृत पद्य में लेख उपलब्ध हुआ है जो पांचवी शताब्दी की राजनीतिक स्थिति को समझने में बड़ा सहायक है। इसमें गौरवंश तथा श्रीलिकार वंश के शासकों का वर्णन मिलता है। गौरवंश के पुण्यशोभ, राज्यवर्द्धन, यशोगुप्त

६. फ्लीट, गुप्ताइन्स; पृ० ७४-७६

१०. आ०स०रि०वे०इ०वर्ष १९१५-१६, पृ० ५६;

वरदा, वर्ष ५, अंक ३, पृ० २-३।

११-ए. इ. भा. ३०, अक्टू १९५३, पृ०-१२२।

प्रादि शासकों तथा औलिकार वंश के आदित्यवर्द्धन के नाम उपलब्ध होते हैं। इन शासकों का राज्य चित्तौड़ क्षेत्र तक तथा निकटवर्ती भागों में होने की संभावना इस लेख से प्रमाणित होती है। गौरवंशीय शासकों द्वारा ही यहां माता का मंदिर बनवाया गया जिससे इनकी शाक्त धर्म के प्रति भक्ति होना दिखाई पड़ता है। प्रस्तुत लेख में 'अपराजित राजपुत्र गोभट्टपादानुध्यात्' पंक्ति बड़े महत्त्व की है। 'राजपुत्र' शब्दों से किसी भी सामन्त का किसी शासक के प्रति सेवाभावी होना प्रमाणित होता है। इस अर्थ में प्रारंभिक कालीन सामन्त प्रथा के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने के लिए ये लेख बड़े काम का हैं। इसमें मृत्यु के उपरान्त ब्राह्मणों को दान देने की प्रथा पर भी प्रकाश पड़ता है। ७वीं तथा ८वीं पंक्ति में इसका उल्लेख इस प्रकार है:

“दत्त्वादानं द्विजेभ्यः दिवंगतः”

प्रशस्ति का रचयिता मित्रसोम का पुत्र ब्रह्मसोम और लेखक पूर्वा था।

चित्तौड़ के दो खण्ड लेख <sup>१२</sup>(५३२?)

चित्तौड़ से दो खण्ड लेख, जिनका समय ६ठी शताब्दी का प्रथम चरण हो सकता है, इस क्षेत्र की व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालता है। एक खण्ड में ३ और दूसरे में ८ पंक्तियां हैं। पहले वाले में वराह के पौत्र और विष्णुदत्त के पुत्र के सम्बन्ध में उल्लेखित है कि वह चित्तौड़ और दशपुर का राजस्थानीय था। इसमें विष्णुदत्त के सम्बन्ध में भी वर्णित है कि वह वणिक्श्रेष्ठ था।

दूसरे लेख में मनोहरस्वामी अर्थात् विष्णु मन्दिर का उल्लेख मिलता है तथा अभयदत्त नामी प्रान्तीय शासक के वंशीय राजस्थानीय का बोध होता है।

इन दोनों लेखों में उल्लेखित नामों और उनके विशेष गुणों के संकेतों से यह तो प्रमाणित होता है कि छठी शताब्दी के प्रारंभ में मन्दसोर के शासकों का चित्तौड़ क्षेत्र पर भी अधिकार था। वे अपने प्रान्तीय अधिकारियों को इस भाग के शासन के लिए नियुक्त करते थे, जो 'राजस्थानीय' कहलाते थे।

वसंतगढ़ का लेख <sup>१३</sup>(६२५ ई०)

सिरोही जिले के वसंतगढ़ के वि०सं०६८२ के लेख राजा वर्मलात के समय का है। इस लेख से पाया जाता है कि उक्त संवत् में वर्मलात का स्तम्भ राजिल जो वज्रभट (सत्याश्रम) का पुत्र था अर्बुद देश का स्वामी था। सामन्त प्रथा पर इस लेख से कुछ प्रकाश पड़ता है।

१२. ए. इ., भा. ३४, पृ. ५५-५७

१३. ए० इ० जि०६, पृ०१६१-६२।

## अभिलेख

सांभौली शिलालेख<sup>१४</sup> (६४६ ई०)

इस प्रकाशित शिलालेख को सांभौली गाँव से, जो मेवाड़ के दक्षिण में भोमत तहसील में है, डा० ओभा ने हटाकर अजमेर के पुरातत्त्व-संग्रहालय में सुरक्षित किया था। यह लेख मेवाड़ के गुहिल राजा शीलादित्य के समय का वि० सं० ७०३ (ई० सं० ६४६) का है जो आकार में केवल ६३" × १०३" है। इसमें केवल १२ पंक्तियाँ हैं जिसमें दाहिनी ओर के नीचे वाले कोने के टूट जाने से १०वीं तथा ११वीं पंक्ति के कुछ अक्षर नष्ट हो गये हैं। पंक्ति ८ और ९ के अन्त के दो अक्षर घिस जाने से पढ़ने में नहीं आते। शेष शिलालेख का भाग अच्छी दशा में है। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा लिपि कुटिल है। भाषा में यत्र-तत्र अशुद्धियाँ हैं और कहीं-कहीं पाठ अस्पष्ट है।

मेवाड़ के गुहिल-वंश के समय को निश्चित करने तथा उस समय की आर्थिक तथा साहित्यिक स्थिति के जानने के लिए यह लेख बड़े काम का है। इसमें लिखा है कि 'शत्रुओं को जीतने वाला; देव, ब्राह्मण और गुरुजनों को आनन्द देने वाला, और अपने कुलरूपी आकाश का चन्द्रमा राजा शीलादित्य पृथ्वी पर विजयी हो रहा है। उसके समय वटनगर से आये हुए महाजनों के समुदाय ने, जिसका मुखिया जैतक था, आरण्यक गिरि में लोगों का जीवन रूपी आगर उत्पन्न किया, और महाज (महाजनों के समुदाय) की आज्ञा से जैतक महत्तर ने अरण्यवासिनी देवी का मन्दिर बनवाया, जो अनेक देशों से आये हुए अठारह वैतालिकों (स्तुति गायकों) से विख्यात, और नित्य आने वाले धन-धान्य सम्पन्न मनुष्यों की भीड़ से भरा हुआ था। उसकी प्रतिष्ठा कर जैतक महत्तर ने यमदूतों को आते हुए देख 'देवबुक' नामक सिद्धस्थान में अग्नि में प्रवेश किया।'<sup>१५</sup> इस शिलालेख में प्रयुक्त शब्द 'विजयी' 'वटनगर', 'आगर', 'आरण्यकगिरि' तथा 'अरण्यवासिनी', 'महत्तर' आदि बड़े महत्त्व के हैं। यदि इनका सांभौली गाँव के संदर्भ में अध्ययन किया जाय तो कई ऐतिहासिक बिन्दुओं पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इससे स्थानीय भीलों पर शीलादित्य का प्रभाव स्थापित होना, इसके द्वारा जन-समुदाय को सामान्य जीवन व्यतीत करने की सुविधा प्रदान करना, देश-विदेश से व्यापारियों का इस क्षेत्र में बसना, मन्दिरों का निर्माण होना, जीवन के साधनों की वृद्धि होना आदि संकेत मिलते हैं। इससे यह भी संकेत मिलता है कि जावर के निकट के अरण्यगिरि में तबिँ और जस्ते की खानों का काम भी इसी युग से आरम्भ हुआ हो। आज का जावर माता का मन्दिर जो उस समय अरण्यवासिनी के

१४. रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, रिपोर्ट, १९०८-९ पृ० ४८; इंडियन एंटीक्विटी, भा० २६ पृ० १८६; नागरी प्रचारिणी पत्रिका, भा० १, पृ० ३११-२४; एपिग्राफियाइंडिका, भा० २०, नं० ६, पृ० ६७-६९।

१५. ओभा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ६८-६९।

मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध था गायकों और दर्शकों की भीड़ से भरा रहता था, इस बात का प्रमाण है कि शीलादित्य के समय में यह देश का भाग खनन उद्योग के कारण समृद्ध था। 'महाजन' शब्द के प्रयोग से महाजन समुदाय या संघ का बोध होता है वह सातवीं शताब्दी के जनोपयोगी संस्था की व्यवस्था का बोधक है। इस लेख में जेतक का अग्नि में प्रवेश कर मरना या तो उस युग की विशेष परिस्थिति पर अथवा किसी धार्मिक परम्परा पर प्रकाश डालता है। इसके मूल पाठ से प्रथम तथा दो अंतिम पंक्तियाँ उद्धृत की जाती हैं :

१. ओं नमः । पुतातु दिनकृम (न्म) रोचिविचक्षुरितपाद पद्यपत्रच्छविदुरित-  
माशुश्च (च) डिकापादद्वयं

११-१२ (वैवस्वत) समवेक्ष (क्ष्य) देवुके सिधा (दा) यत (ने).... लनं प्रवि-  
ष्ट (: ) "७००३" कति (क) (कार्तिक) .....

अपराजित का शिलालेख<sup>१६</sup> ( ६६१ई० )

इसका समय वि० सं० ७१८ ( २ नवम्बर ' ई० सं० ६६१ ) मार्ग शीर्ष सुदि ५ है। यह लेख नागदे गाँव के निकटवर्ती कु डेवर के मन्दिर में पड़ा हुआ डा० ओभा को मिला, जिसे वहाँ से हटाकर उन्होंने उदयपुर विक्टोरिया हॉल के संग्रहालय में सुरक्षित किया। इस लेख में श्लोकवद्ध १२ पंक्तियाँ हैं जो १'६ $\frac{३}{४}$ " × १० $\frac{३}{४}$ " आकार के पत्थर पर उत्कीर्ण हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा लिपि कुटिल है।

इस लेख का सारांश इस प्रकार है:—

"गुहिल वंश के तेजस्वी राजा अपराजित ने सब दुष्टों को नष्ट किया और अनेक राजा उसके आगे सिर झुकाते थे। उसने शिव (शिवसिंह) के पुत्र महाराज वरसिंह को—जिसकी शक्ति को कोई तोड़ न सका, जिसने भयंकर शत्रुओं को परास्त किया और जिसका उज्ज्वल यश दसों दिशा में फैला हुआ था—अपना सेनापति बनाया। अरुंधती के समान विनयवाली उस (वराहसिंह) की यशोमति ने लक्ष्मी, यौवन और वित्त को क्षणिक मानकर संसार रूपी विषय समुद्र को तैरने के लिए नावरूपी कंटभरिपु (विष्णु) का मन्दिर बनवाया। दामोदर के पौत्र और ब्रह्मचारी के पुत्र दामोदर ने उक्त प्रशस्ति की रचना की, और अजित के पौत्र तथा वत्स के पुत्र यशोभट ने उसे खोदा।"<sup>१७</sup> इस लेख से गुहिल शासकों की उत्तरोत्तर विजय का बोध होता है। इससे यह स्पष्ट है कि अपराजित ने वराहसिंह जैसे शक्तिशाली व्यक्ति को परास्त कर अपने अधीन रखा और फिर उसे अपना सेनापति नियुक्त किया। इस युग में, जैसा कि शिलालेख में अंकित है, विष्णु मन्दिर के निर्माण का प्रभूत प्रचलन था। इस लेख की

१६. ए०ई; जि०४, पृ०३१;

ज०ए०सो०व०, १६३५, पृ०१२२; ए०इ०भा०४, पृ०३१-३२; ए०रि०ए०  
म्यू०, अजमेर, १६२०-२१; जी०ए०न०शर्मा, ए विवलिगोप्राफी, पृ०३।

१७. ओभा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा०१, पृ०६६-१००।

कविता से तथा कवि की वंश परम्परा से प्रतीत होता है कि मेवाड़ में अच्छे विद्वानों की प्रारम्भ से ही राज्याश्रय प्राप्त था । इसकी लिपि इतनी सुन्दर है कि हमें यह मानना होगा कि सातवीं शताब्दी में मेवाड़ में उत्कीर्ण कला बड़ी विकसित थी और यहाँ अच्छे शिल्पी उपलब्ध थे ।

इसका एक पद्य इस प्रकार है :

“राजा श्रीगुहिलान्वशमलपथोराशो स्फुरद्दीधिति  
ध्वस्तध्वान्त समूहदुष्टसकलव्यालावलेपान्तकृत् ।  
श्रीमानित्यपराजितः क्षितिभृतामभ्यर्चितो मूर्धभि-  
वृत्तस्वच्छतयैव कौस्तुभमणिर्जातो जगत्भूषणं ॥”

नगर का शिलालेख <sup>१७</sup> (६८४ ई०)

यह लेख भी गुहिलवंशीय एक शाखा का है जिसमें चाटसू शिलालेख में दिये गये प्रारम्भिक शासकों के नाम दिये गये हैं, जो ईशानभट्ट, उपेन्द्रभट्ट, गुहिल तथा धनिक तक के हैं । इसकी भाषा संस्कृत है और इसका समय वि० सं० ७४१ है । इसमें इनकी वीरता, शत्रुनाश की क्षमता, दानशीलता, गुणसम्पन्नता, कला प्रेम आदि की प्रशंसा की गई है । ऐसा प्रतीत होता है कि ईशानभट्ट से धनिक के काल तक ये शासक शक्तिशाली और प्रभावशाली रहे । इनके पीछे के वंशज, जैसाकि चाटसू लेख से स्पष्ट है, प्रतिहारों के सामन्तरूप रहे । ईशानभट्ट से धनिक तक के शासकों के लिए ‘क्षितीन्द्र’ ‘अग्नेसर प्रभु’, ‘राजमण्डलगुरु’ आदि शब्दों के प्रयोग से इनकी स्वतन्त्र स्थिति का बोध होता है । इसकी एक पंक्ति इस प्रकार है :

“गुणरत्ननिधेः स्वच्छात्क्षीरोदादिव चन्द्रमाः

विहतान्तसन्तापान्ततः श्री धनिको भवत्”

मंडोर का शिलालेख <sup>१८</sup> (६८५ ई०)

जोधपुर नगर के निकट मंडोर नामक स्थान के पहाड़ी ढाल में एक वावड़ी है जिसमें आयताकार शिला भाग पर वि० सं० ७४२ का एक शिलालेख उत्कीर्ण है । इस लेख से उक्त वावड़ी का निर्माण काल वि० सं० ७४२ तथा उसके बनवाने वाले चणक के पुत्र माधु ब्राह्मण की सूचना प्राप्त होती है । इस लेख से सातवीं शताब्दी ई० में शिव तथा विष्णु की पूजा पर प्रकाश पड़ता है । प्रस्तुत लेख की ६ पंक्तियाँ हैं जिसकी प्रारंभ और अन्त की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

‘ॐ नमः शिवाय....सर्वाम्भिसामधिपति.....श्रीमत्सुधावहल हेमत्रिभान वर्ती  
देवः सदा जयति पाशधरः.....रेयं वापी निपानमिव स  
यशसां चखा न संवत्सर शतेषु सप्तसु द्वाचत्वारिंशाधिकेषु यातेषु”

१७. भारतकीमुदी, भा० १, पृ० २७३-७६

१८ एडमिनिस्ट्रेटिव रिपोर्ट आर्कियालॉजिकल डिपार्टमेन्ट, जोधपुर, १९३४, पृ ५ ।

## शंकरघटा का लेख<sup>१९</sup> (७१३ ई०)

ये लेख शंकरघटा से प्राप्त हुआ था जो वि. स. ७७० का है। इसमें १७ पंक्तियाँ हैं जो ६" × १२" के शिला के भाग में उत्कीर्ण हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत है। दाहिनी ओर के भाग के टूट जाने से इसके समझने में अस्पष्टता हो गई है। इसके प्रारंभ में शिव की वन्दना की गई है। प्रस्तुत लेख का भाग, जहाँ से राजा-मानभंग का वर्णन मिलता है, बड़ा उपयोगी है। संभवतः यह मानभंग वही मानमोरी है जिसके शिलालेख का जिक्र टॉड ने किया है। इस शासक के सम्बन्ध में इस लेख से महत्वपूर्ण सूचना यह मिलती है कि उससे चित्तौड़ में गगन चुंवी प्रासाद, वापी आदि का निर्माण करवाया। चित्तौड़ के प्राचीन मन्दिरों में सूर्य का मन्दिर, जो कला की दृष्टि से बड़ा सुन्दर है, संभवतः राजा मानभंग ने बनवाया हो। उस समय के प्रासाद, वापी आदि तो अब नहीं बचे हैं। परन्तु उस समय का एक सूर्य मन्दिर अवश्य है जो षवीं शताब्दी का माना जाता है। वैसे तो मानभंग और मानमोरी अलग-अलग व्यक्ति भी हो सकते हैं परन्तु एक ही स्थान में एक ही समय में दो शासकों का होना युक्तिसंगत नहीं मालूम होता। ऐसी स्थिति में ये दोनों नाम एक ही व्यक्ति के ही दीख पड़ते हैं।

## मानमोरी का लेख<sup>२०</sup>

यह लेख चित्तौड़ के पास मानसरोवर झील के तट पर एक स्तंभ पर खुदा हुआ, कर्नल टॉड को मिला था। संभवतः इंग्लैण्ड ले जाते हुए, भारी होने के कारण, उसे इसे समुद्र में फेंक देना पड़ा। केवल इसका अनुवाद उसके पास बच रहा जिसको उसने अपनी पुस्तक 'एनाल्स एण्ड एन्टिक्विटीज' में प्रकाशित किया। पार्थिव स्थिति में ये लेख उपलब्ध नहीं हैं, अतएव हमें उसके द्वारा दिये गये अनुवाद पर आश्रित रहना पड़ता है। प्रस्तुत लेख में पहिले समुद्र और तालाब का वर्णन करते हुए अमृत-मंथन तथा उसके सम्बन्ध में कर का उल्लेख किया है। इसके अनन्तर इसमें चार राजाओं का वर्णन मिलता है यथा महेश्वर, भीम, भोज और मान। महेश्वर को शत्रुहन्ता तथा सम्पन्न शासक बतलाया गया है और उसके सन्दर्भ में त्वस्थ (तक्षक) वंश की प्रशंसा की है। भीम को प्रवन्निपुर का राजा बतलाया है उसने अपने अनेक शत्रुओं को कारागृह में डाल दिया और उनकी स्त्रियों का फिर भी वह प्रिय बना रहा। उसके बारे में लिखा गया है कि मानों वह अग्नि से उत्पन्न हुआ हो और उसमें समुद्र के नाविकों की शिक्षा देने की क्षमता हो। उसका पुत्र भोज भी बड़ा पराक्रमी था जिसने युद्ध क्षेत्र में हर्षा के मस्तक की विदीर्ण किया। उसका पुत्र मान था जो सद्गुण-सम्पन्न, ईमानदार, सच्चरित्र और समृद्ध था। उसने संसार को क्षणभंगुर

१९. राजस्थान भारती, वर्ष ६ अंक २, पृ. ३०-३१

२०. टॉड एनाल्स एण्ड एन्टिक्विटीज, भा १, पृ. ६२५-६२६, वीर विनोद, भा. १, पृ. ३७८-३८८।

समझकर अपनी सम्पत्ति के सदुपयोग के लिए मानसरोवर झील का निर्माण करवाया। लेख में मान के योद्धाओं व सदर्शियों को भी योग्य और चतुर बतलाया है जो सर्वदा मान की कृपा के आकांक्षी रहते थे। इस प्रशस्ति का लेखक नागभट्ट का पुत्र पुण्य और पंक्तियों का उत्कीर्णक करुण का पौत्र शिवादित्य था।

ये लेख ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा उपयोगी है। इस वंश का इसमें तक्षक वंश का तथा अग्नि वंश से उत्पन्न होने का उल्लेख महत्त्वपूर्ण है। संभवतः इस वंश का सम्बन्ध गोरी वंशीय अथवा औलिकरों से भी रहा हो जिनका प्रभाव मंदसौर, उज्जैन आदि भागों पर था। मान का वसन्तपुर आदि प्रान्तों के शत्रुओं का विजेता उल्लेखित करना भी यह प्रमाणित करता है कि इस वंश के शासकों के राज्य में मध्य भारतीय तथा दक्षिण पश्चिमी राजस्थान के भाग भी रहे हों और उनका अधिकार चित्तौड़ पर भी स्थापित रहा हो। चित्तौड़ के शंकरघट्टा से प्राप्त वि.स. ७७० के लेख में ५वीं पंक्ति में राजा 'मानभंग' का वर्णन आता है जो इस वंश के शासकों का चित्तौड़ पर अधिकार होना प्रमाणित करता है। चित्तौड़ से प्राप्त एक अन्य वि. स. ८११ ई. के लेख से इसी वंश में कुकड़ेश्वर नामक राजा के होने का उल्लेख मिलता है। इस लेख के संदर्भ में यह भी ठीक प्रतीत होता है कि बापा रावल ने मोरियों से, प्रचलित कथा के अनुसार, चित्तौड़ नहीं लिया था। कुकड़ेश्वर का वि. स. ८११ ई. का लेख इस संभावना की कल्पना को समाप्त कर देता है।

वंश-क्रम की गुत्थियों को समझने की उपादेयता के साथ-साथ इस लेख का उस समय की सामाजिक स्थिति समझने में भी बड़ा महत्त्व है। लेखक अमृत मंथन की कथा के संदर्भ में राजाओं के द्वारा लिये जाने वाले करों के प्रचलन का उल्लेख करता है। युद्ध में हाथियों का प्रयोग, शत्रुओं को कैद किया जाना तथा उनकी स्त्रियों की देख-भाल की उचित व्यवस्था करना, राजाओं में सामुद्रिक नाविक योग्यता होना आदि विशेषताओं का इसमें उल्लेख है। सामन्त और राजाओं के सम्बन्ध में भी पूर्ण सहयोग और आश्रित स्थिति की इसमें चर्चा की गई है। उस समय के समाज में धार्मिक भावना से सरोवरों का निर्माण करवाना लोकोपकारी कार्यों को प्राधान्यता देना अनुमानित होता है।

कल्याणपुर का लेख २१

यह लेख ७-८वीं शताब्दी का है जो प्रारंभ में कल्याणपुर में एक शिवालय में लगा हुआ था। यहां से उसे उदयपुर संग्रहालय में लाया गया जहां संख्या 'म' के अन्तर्गत ४२ नम्बर पर उसे सुरक्षित कर दिया गया है। इस शिलालेख का आकार ११ ३/४" × ८ ३/४" है जिसमें एक ही -संस्कृत का श्लोक है, जिसे पांच पंक्तियों में लिखा गया है। इसको कुटिल-लिपि में लिखा गया था, जो उस समय की प्रचलित लिपि थी।

यह लेख ७वीं-८वीं शताब्दी के जन-जीवन, धार्मिक भावनाओं तथा राज-नीतिक स्थिति समझने के लिए बड़ा उपयोगी है। शिलालेख का सम्बन्ध किसी अज्ञात व्यक्ति द्वारा एक शिवालय के निर्माण से है। इस शिवालय को महाराजा पद्र के काल में बनवाया गया था। लेख से इस भाग के ऐसे शासक का नाम मिलता है जो अन्यत्र साधनों में नहीं मिलता। इस दृष्टि से इसका महत्त्व बहुत बढ़ जाता है। संभवतः पद्र कल्याणपुर के आसपास के भाग का या तो स्वन्त्रतः शासक था या निकटवर्ती प्रदेश के गुहिलों का सामन्त था। इस पर निश्चित रूप से कहना तो कठिन है परन्तु इसको महाराजा से सम्बोधित करना महत्त्वपूर्ण है। अलवत्ता सामन्तों के लिए भी राजस्थान में बहुधा महाराज शब्द का प्रयोग होता रहा है। स्थान विशेष की पर्वतीय स्थिति होने से उसका स्वतन्त्र शासक होना भी अनुमानित किया जा सकता है। ये भी संभव है कि ज्यों बल्लभीपुर से गुहिलवंशी राजपूत मेवाड़ की ओर बढ़े तो उनके सम्बन्धी या आश्रित भी स्थान-स्थान में रहने लग गये और परिस्थिति के अनुसार उनका केन्द्रीय शक्ति से सम्बन्ध बनता रहा हो या विगड़ता रहा हो। परन्तु यह तो निश्चय है कि पद्र भी धुलेप ताम्रपत्र वाले महाराज भेटी की भाँति स्थानीय शासक रहा हो।

जिस व्यक्ति ने उक्त मन्दिर का निर्माण करवाया था वह निस्पृह स्वभाव का भक्त रहा हो, क्योंकि यह लेख निर्माणक की प्रतिष्ठा व उपलब्धियों के सम्बन्ध में मीन है। परन्तु प्रस्तुत शिलालेख में दिये गये कुछ शब्दों से यह ध्वनि निकलती है कि जिसने इस शिवालय का निर्माण कराया था वह धार्मिक संगति का व्यक्ति था और यह कार्य उसके वंश की परम्परा के अनुरूप था। उसने, ऐसा प्रतीत होता है कि, शिव से साक्षात्कार प्राप्त करने के हेतु इस धार्मिक कार्य के लिए अपने धन का समुचित प्रयोग किया।

इसकी प्रथम-द्वितीय तथा अन्तिम पंक्ति यहां उद्धृत की जाती है—

पंक्ति १-२ ॐ स्वस्ति प्रणम्य शंकरं करचरणमनः शिरोभिः।

पंक्ति ५ श्री महाराज पद्र राज्ये।

कणसवा का लेख २२ (७३८ ई०)

कोटा के निकट कणसवा गांव के शिवालय में लगा हुआ यह लेख सं० ७६५ का है। इसमें धवल नामक राजा का नाम है जो मौर्य वंशी राजा था। इस उल्लेख के बाद अन्य किसी मौर्य वंशी (मोरी) राजाओं का राजस्थान में वर्णन नहीं मिलता, जिससे इस शिलालेख का महत्त्व और अधिक बढ़ जाता है।

चाटसू की प्रशस्ति २३ (८१३ ई०)

चाटसू जयपुर राज्य में एक स्थान रहा है जहां गुहिलवंशीय शासकों का

• २२-टॉड, राजस्थान, जि. २. पृ. ६१६-२२।

२३. ए. इ., जि. १२, पृ. १३-१७; ओझा, उदयपुर, भा. १ पृ. ११६-११८



राज्य था। यह प्रशस्ति वि० सं० ८७० (८१३ ई.) की थी, जैसा डॉ. ओष्का ने इसके अंकों को पढ़ा। इस प्रशस्ति में उल्लिखित है कि "गुहिल के वंश में भर्तृभट्ट हुआ। उसका पुत्र ईशानभट्ट और उसका उपेन्द्रभट्ट था। उस उपेन्द्रभट्ट से गुहिल, गुहिल से धनिक और उससे आउक हुआ। आउक का पुत्र कृष्णराज और उसका पुत्र अनेक युद्धों में विजय पाने वाला शंकरगण था, जिसने भट्ट नामक राजा को जीतकर गौड़ के राजा की पृथ्वी को अपने स्वामी के अधीन बनाया। उसकी शिवभक्त राणी यज्जा से हर्पराज का जन्म हुआ, जिसने उत्तर के राजाओं को जीतकर उनके उत्तम घोड़े भोज को भेंट किये। उसकी राणी लिल्ला से गुहिल दूसरा पैदा हुआ। उस स्वामीभक्त गुहिल ने गौड़ के राजा को जीता, पूर्व के राजाओं से कर लिया और प्रमार (परमार) वल्लभराज की पुत्री रज्जा से विवाह किया। उसका पुत्र भट्ट हुआ, जिसने दक्षिण के राजाओं को जीतकर वीरुक की पुत्री पुराशा (आशापुरा) से विवाह किया। भट्ट का पुत्र बालादित्य (बालार्क, बालभानु) था, जो चाहमान शिवराज की पुत्री रट्टवा का पति था। उससे तीन पुत्र वल्लभराज, विग्रहराज और देवराज हुए। रट्टवा के मरने पर उसके कल्याण के निमित्त बालादित्य ने मुरारि (विष्णु) का मंदिर बनवाया। छिन्ता के पुत्र करणिक (कायस्थ ?) भानु ने उक्त प्रशस्ति की रचना की और सूत्रधार रजुक के बेटे भाइल ने उसे खोदा।"

इस लेख से ऐसा मालूम होता है कि चाटसू वंश के गुहिल बड़े पराक्रमी थे और वे प्रतिहार वंशीय शासकों के सामन्त थे। इस वंश में मेवाड़ के गुहिलों की भाँति शिवभक्ति और विष्णुभक्ति की प्राधान्यता दिखाई देती है।

बुचकला, शिलालेख<sup>२४</sup> (८१५ ई०)

इस लेख की खोज ब्रह्मभट्ट नानूराम ने बिलाड़ा (जिला जोधपुर) के निकट बुचकला के पार्वती के मन्दिर वाले सभामण्डप से की थी। लेख में २० पंक्तियाँ हैं और वे १'४ $\frac{1}{2}$ " × ११ $\frac{1}{4}$ " आकार के शिला भाग में उत्तर-भारती लिपि में उत्कीर्ण हैं। यह लेख वत्सराज के पुत्र नागभट्ट प्रतिहार के समय का है। इसमें चैत्र मास के शुक्लपक्ष की पंचमी, वि. सं. ८७२ (८१५ ई०) का समय अङ्कित है। इसमें भाषा संस्कृत प्रयुक्त की गई है और गद्य में है।

इस प्रशस्ति में प्रतिहार वंशीय सामन्त और कुछ उस वंश के व्यक्तियों के नाम मिलते हैं जिससे हम उस समय के शासकों और सामन्तों के सम्बन्ध और स्थर का अनुमान लगा सकते हैं। उदाहरणार्थ नागभट्ट के सामन्त युवक की पत्नी जावाली ने, जो जज्जक की पुत्री थी, यहाँ सम्भवतः देवालय में मूर्ति स्थापित की। इसमें परमेश्वर शब्द के प्रयुक्त होने से शिव की मूर्ति की स्थापना का अनुमान लगाया जा सकता है, परन्तु देवालय की अन्य मूर्तियों के देखने से इसमें विष्णु की मूर्ति की स्थापना की जाना प्रमाणित होता है। इस कार्य से प्रतिहारों की धर्मनिष्ठा

व्यक्त होती है। इस निर्माण कार्य का श्रेय सूत्रधार देइआ पुत्र पञ्चहरि को दिया गया है। अब इस मन्दिर को पार्वती का मन्दिर कहते हैं। सम्भवतः विष्णु की प्रतिमा का किसी कारण नष्ट हो जाने से पीछे से इसमें पार्वती की मूर्ति स्थापित की गई हो और तभी से उसे पार्वती का मन्दिर माना जाने लगा हो।

इसकी कुछ पंक्तियाँ नीचे दी जाती हैं—

पंक्ति—१-३—ॐ (१) संवत्सर शते ८७२ चैत्रस्य सितपक्षस्य पंचम्यां निवेसिता (निवेशिता) महाराजाधिराज

पंक्ति—१६-२०—परमेश्वरस्य पादपूजयित्वा देव गृहं कराप्यं पुन तस्य उपलेपने देइआ-सुत पंचहरिः सूत्रधार

नासून का लेख<sup>२५</sup> (८३० ई०)

इस लेख में ईशानपट्ट और घनिक का नाम अङ्कित है जिसमें घनिक को मण्डलाधिप कहा गया है। इससे प्रमाणित होता है कि घनिक की एक अपनी स्वतन्त्र स्थिति थी। इसका समय वि. सं. ८८७ है।

मण्डोर का शिलालेख<sup>२६</sup> (८३७ ई०)

यह लेख मूलतः मंडोर के किसी विष्णु मन्दिर में लगा था। मण्डोर के नष्ट होने पर वह पत्थर के रूप में जोधपुर नगर के शहरपनाह में कभी लगा दिया गया। वहाँ से उसे उपलब्ध किया गया। ये लेख मण्डोर के प्रतिहारों की वंश परम्परा जानने के लिए बड़ा उपयोगी है। इसका समय वि. सं. ८६४ चैत्र सुदी ५ है। इस लेख को तथा दूसरे दो घटियाले के लेखों को पढ़ने से प्रतिहारों के सम्बन्ध में कई नई जानकारी हमें मिलती है। यह प्रशस्ति बाउक ने खुदवाई थी।

घटियाला के शिलालेख<sup>२७</sup> (८६१ ई०)

ये लेख चार लेखों के समुदाय में घटियाला (जोधपुर से २२ मील उत्तर-पश्चिम) स्थित एक स्तम्भ के दो पाश्वर्षों पर उत्कीर्ण है। ये स्तम्भ एक जैन मन्दिर के, जिसे माता की साल कहते हैं, निकट है। ये लेख संस्कृत भाषा में हैं जिसमें कुछ पद्य और कुछ गद्य का प्रयोग किया गया है। लिपि उत्तर भारतीय शैली की है। प्रथम लेख में २० पंक्तियाँ हैं जिन्हें २'३"½ × १' × ६" भाग में उत्कीर्ण किया गया है। दूसरा लेख ११ पक्तियों में है जिसको १'३" × १' × २½ के आकार में अङ्कित है। तीसरे लेख में दो पंक्तियाँ हैं तथा चौथे में चार। लेखों का समय चैत्र शुक्ला द्वितीया बुधवार, वि. सं. ६१८ है।

दो लेखों को क्रमशः विनायक तथा सिद्धसे से आरम्भ किया गया है। इन लेखों में कुक्कुक् प्रतिहार को न्यायप्रिय, जनहित सम्पादन कर्त्ता, दुष्टों को दण्ड देने

२५. ए. इ. भाग २ IX, १९३०, पृ० २१

२६. ज. रा. ए. सो. १८६४, पृ. ४-६

२७. रा. ए. सो., १८६५, पृ. ५१६, प्रो. रि. आ. स. रि. इ., वेस्टर्न सर्कल १९०७, ए. इ. भा. ६ पृ. २७७-२७९, गोरीनाथ शर्मा, विबलियोग्राफी, पृ. ३

वाला, दीनों का रक्षक, वीर तथा साहसी शासक व्यक्त किया गया है। इसमें इसकी लोकप्रियता का प्रभावक्षेत्र गुजरात, वल्ल, लाट, माड, शिव, मलानी, पचभद्रा आदि तक विस्तारित बतलाया गया है जिसमें उसके राजनीतिक वैभव का पता चलता है। अन्तिम लेख में उसके गुणों में सज्जनों की संगति, विनीति स्त्रियों का साथ, पुत्र स्नेह, गुरुभक्ति, कृतज्ञता, संगीत तथा पुष्पों से प्रेम सम्मिलित किये गये हैं। इन गुणों के उल्लेख में अतिशयोक्ति हो सकती है, परन्तु इससे उसका एक सम्पन्न तथा सद्चरित्र शासक होना प्रतीत होता है। वह सुबोध भी प्रमाणित होता है क्योंकि प्रथम लेख का लेखक कुक्कुक बताया गया है। अलवत्ता इससे यह अवश्य प्रमाणित होता है कि वह लोकप्रिय शासक था, क्योंकि शासक के सभी गुणों की स्थिति उसमें कल्पित की गई है।

एक लेख के चतुर्थ श्लोक से विदित होता है कि कुक्कुक ने दो और स्तम्भों की स्थापना की थी—एक घटियाला में और दूसरा मण्डोर में। दूसरे शिलालेख में एक बड़ी महत्त्व की ऐतिहासिक बात दी गई है। वह यह है कि रोहिसकूप (घटियाला) आभीरों के उपद्रव के कारण अच्छे नागरिकों के लिए रहने के योग्य स्थान नहीं था जिसे उसने भय रहित बनाकर आवाद किया। इसमें बाजारों की व्यवस्था की गई और तीनों वर्णों के रहने के मकान, सड़कों आदि का निर्माण करवाया गया। इस प्रकार की शांति स्थापित होने से ये नगर भले आदिमियों के रहने के योग्य स्थान बन गये। ये सूचना इतिहास की दृष्टि से बड़े महत्त्व की है। ऐसा मालूम होता है कि कुक्कुक ने आभीरों को परास्त कर पारवाड़ में शांति स्थापित कर नागरिक जीवन की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति की जिससे दूर-दूर से व्यापारी वर्ग आकर बस गए और ये भाग जन-जीवन तथा व्यापार के लिए उपयोगी बन गया। तीनों वर्णों के लिए उसने उद्योग और धन्धों की व्यवस्था पैदा कर दी।

इस लेख में 'मग' जाति के ब्राह्मणों का भी विशेष उल्लेख किया गया है जो वर्ण के विभाजन की प्रवृत्ति का द्योतक है। यह जाति मारवाड़ में शाकद्वीपीय ब्राह्मण के नाम से भी जाने गए हैं जो ओसवालों के आश्रित रहकर जीवन निर्वाह करते हैं। जैन मन्दिरों में सेवा पूजा के कार्य करने से इन्हें सेवक भी सम्बोधित किया जाता है। यदि इन लेखों की जोधपुर के प्रतिहारों के अन्य लेखों के संयोग से पढ़ा जाय तो मारवाड़ में प्रतिहारों के विस्तार और शासन पर अच्छा प्रकाश पड़ सकता है। स्वतन्त्र रूप से भी इन लेखों का नवमीं शताब्दी के प्रतिहारों की राजनीतिक व्यवस्था, नागरिक जीवन तथा उनके द्वारा स्थापित लोकोपकारी साधनों की स्थापना का अच्छा परिज्ञान हो जाता है।

इन लेखों का लेखक मग तथा उत्कीर्णक सुवर्णकार कृष्णेश्वर तथा स्तम्भों का बनाने वाला एक सूत्रधार था जिसका नाम लुप्त हो गया है।

इन लेखों की कुछ पंक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं—

पंक्ति ११-१४—येन प्राप्ता महाख्याति स्त्रवण्यां वल्लमाडयोः ।

आर्येषु गुर्जरत्रायां लाट देशे च पर्वते ॥ तेन

महुदरे स्तम्भास्तथा रोहिन्सके कृतः

पंक्ति दूसरे लेख की ६-८—श्रीमत्कवकस्य पुत्रेण सत्प्रतिहार जातिना ।

कक्कुकेन स्थितिदत्त्वा स्थापितोत्र महाजनः ॥

पंक्ति तीसरे लेख की २—अययुत्तम्भितस्तम्भो यशस्तम्भ इवोन्नतः ॥

पंक्ति चौथे लेख की ३-४—न्यायमार्गो गुरोर्भक्तिः पुत्र स्नेहः कृतज्ञता ।

प्रियावाग्नागरो वेषः कक्कुकस्य प्रियाणि षट् ॥

घटियाले के दो लेख २५ (८६१ ई.)

जोधपुर से २० मील उत्तर में घटियाला गांव है, जहां से वि. स. ११८ चैत्र सुदी २ के दो लेख उपलब्ध हुए। इनमें से एक लेख महाराष्ट्री भाषा का श्लोक बद्ध और दूसरा उसी का आशय रूप संस्कृत में है। इन से पाया जाता है 'हरिश्चन्द्र' नाम ब्राह्मण, जिसको रोहिल्लद्धि भी कहते थे, वेद तथा शास्त्रों का अच्छा ज्ञाता था। उसके दो स्त्रियां थी—एक ब्राह्मण वंश से दूसरी क्षत्रिय कुल से। ब्राह्मणी के पुत्र ब्राह्मण प्रतिहार और क्षत्रिय रानी के मद्यपान करने वाले (क्षत्रिय) कहलाये। हरिश्चन्द्र का समय इसमें उपलब्ध नहीं है, परन्तु बाउक के समय का अंकण जो इसमें संवत् ८६४ दिया है उससे आसत २० वर्ष मानने से हरिश्चन्द्र का समय वि० स० ६५४ (५६७ ई०) होता है। उपर्युक्त शिलालेख से मंडोर के प्रतिहारों की नामावली तथा उनकी उपलब्धियों पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इस वंश का प्रमुख हरिश्चन्द्र हुआ। उसके चार पुत्र-भोगभट, कक्क, रज्जिल और दह ने मिलकर मंडोर दुर्ग का ऊँचा प्राकार बनवाया। हरिश्चन्द्र के उत्तराधिकारी क्रमशः रज्जिल, नरभट, तथा नागभट थे। नागभट ने मेड़ता को अपनी राजधानी बनाया। इसके पुत्र तात ने राज्य छोड़ कर अपने भाई भोज को दे दिया और स्वयं माडव्य के आश्रम में रहकर अपना जीवन विताता रहा। भोज के बाद यशोवर्द्धन और उसके बाद चंदुक प्रतिहारों की गद्दी पर बैठे। चंदुक के पुत्र शीलुक ने अपने राज्य का विस्तार त्रवणी और वल्लदेश की सीमा तक बढ़ाया और वल्लदेश के राजा भट्टिक को परास्त कर उसका छत्र छीना। उसके उत्तराधिकारी भोट ने गंगा में मुक्ति प्राप्त की और उसके पुत्र भिल्लादित्य ने राज्य छोड़ कर हरिद्वार जाकर अपना देह छोड़ा। भिल्लादित्य का पुत्र कक्क बड़ा प्रतापी और विद्वान था। उसने मुंगेर के गोड़ों को परास्त किया। वह रघुवंशी प्रतिहार वत्सराज का सामंत था। उसके पुत्र बाउक ने नंदावल्ल को परास्त किया और शत्रु सैन्य का संहार किया। जब उसका भाई कुक्कुक शासक बना तो उसने अपने सचचरित्र से मरु, माड, वल्ल, तमणी (त्रवणी), अज्ज (आर्य) एवं गुर्जरचा के लोगों का अनुराग प्राप्त किया। उसने बड-

एालय मंडल के पहाड़ पर की पल्लियों (पालों) को जलाया और रोहिन्सकप (घटियाले) के निकट गांव में हाट बनवाकर महाजनों को बसाया और जय स्तम्भों की स्थापना की। वह स्वयं विद्वान् था। यह शिला लेख उसी के समय लिखा गया था जिसका अन्त का श्लोक उसी ने बनाया था। 'अयश्लोकः कक्कुकेन स्वयं कृतः' प्रस्तुत लेख से भीलों की विजय और राजपूतों के अधिवासन पर बड़ा प्रकाश पड़ता है। इससे हमें उस समय के राजाओं की विद्वता तथा शौर्य का परिचय मिलता है।

### राजोगढ़ का लेख<sup>२९</sup> (६२३ ई.)

राजोगढ़ अलवर के अन्तर्गत है जहां यह लेख प्राप्त हुआ है। इसकी भाषा संस्कृत तथा लिपि नागरी है। इसका समय वि. स. ६७६ है।

इस लेख से हमें कई आवश्यक सूचनाएँ मिलती हैं। इसमें राजोगढ़ में प्रसिद्ध शिल्पकार सर्वदेव द्वारा शांतिनाथ के मन्दिर के निर्माण का उल्लेख है। सर्वदेव पूर्णतल्लक से निकले हुए धर्कट (धाकड़) वंश के देहदुलक का पुत्र तथा आर्भट का पुत्र था। सर्वदेव ने इस मन्दिर का निर्माण पुलीन्द राजा के आग्रह से किया था। इसमें राजा सावट का भी उल्लेख है। इसमें सर्वदेव के पुत्र वरांग तथा गुरु आचार्य सूरसेन का भी नाम अंकित है। प्रस्तुत प्रशस्ति की रचना सागरनंदि और लोकदेव द्वारा की गई थी।

### प्रतापगढ़ का लेख (६४२ ई०)

यह लेख भर्तृभट्ट दूसरे के समय का वि० सं० ६६६ (ई०सं० ६४२) श्रावण शुक्ला १ का है जो प्रतापगढ़ से उपलब्ध हुआ। इसमें गद्य संस्कृत का प्रयोग किया गया है और इसकी लिपि दसवीं सदी की नागरी है। यह भी खण्डित अवस्था में है। इससे कुछ राजनीतिक, धार्मिक तथा आर्थिक बिन्दु पर प्रकाश पड़ता है। लेख का आशय यह है कि खोंभाण के पुत्र महाराजाधिराज श्री भर्तृभट्ट ने घोटावर्षी (घोटासी-प्रतापगढ़ से ७ मील दूर में) गाँव के इन्द्रराजादित्यदेव नामक सूर्य-मन्दिर को पलास-कूपिका (परासिया-मन्दसोर से १५ मील दक्षिण में) गाँव का बवूलिका खेत भेंट किया।

इस लेख से भर्तृभट्ट के राज्य की सीमा का हम अनुमान लगा सकते हैं। उस समय तक सूर्य की आराधना का प्रचलन था यह भी इससे प्रमाणित होता है। इससे यह भी जाना जाता है कि उस सदी में खेतों को वृक्षों के निकट होने के संदर्भ से जाना जाता था और उन्हें वंसी ही संज्ञा दी जाती थी—जैसे बवूल के निकट होने से परासिया गाँव के एक खेत को बवूलिका कहा गया। अन्यत्र भी आम, बट, इमली,

२९. रि. इ. ए., १९६१-६२, क्र. १-२८; जैन शिलालेख संग्रह, सं. १५, पृ. १८।

३०. ए. इ.; जि. १४, पृ. १८७; ओभा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० १२१.

पीपल आदि वृक्षों की निकटता के आधार पर खेतों की संज्ञा इसी प्रकार उपलब्ध होती है। ऐसे अनुदानों में साक्षी रूप में राज्य परिवार, अधिकारीवर्ग या ग्राम के प्रमुखों को रखा जाता था।

इसका गद्य भाग इस प्रकार है:—

“संवत् ६६६ श्रावण सुदि १ समस्तराजावलिपूर्वमग्रे (द्ये)ह  
महाराजाधिराज श्री भर्तृभट्टः श्री खोमाणसुतः स्वमातृपित्रो-  
रात्मनश्च धर्म्माभिवृद्धये घोष्ठावर्षीयेन्द्रराजादित्यदेवाय  
पलासकूपिकाग्रामे बंवल्लिको ब्रा (ना) म कछ (च्छः) ....”

आहड़ के आदिवराह मन्दिर का लेख<sup>३१</sup> (६४४?)

प्रस्तुत लेख प्रारम्भ में आहड़ के आदिवराह मन्दिर में लगा होगा, जो पीछे से गंगोद्भव में एक ताक में लगाया गया था। इसे यहाँ से हटाकर महाराणा भूपाल कालेज के सग्रहालय-कक्ष में अब सुरक्षित कर दिया गया है। संस्कृत भाषा में १४ पंक्तियों का यह लेख मेवाड़ के शासक भर्तृभट्ट द्वितीय के समय का है। यह खण्डित अवस्था में होने से कई स्थलों तथा संवत् के सम्बन्ध में पढ़ा नहीं जाता। यह १०वीं शती की 'ब्राह्मी लिपि' में बड़ी सुन्दरता एवं कुशलता से १५" × १०" के पाषाण पर उत्कीर्ण किया गया है जो उस समय की उत्कृष्ट शिल्पकला का साक्षी है। इसमें आदिवराह की वन्दना है तथा यह उल्लिखित है कि आहड़ में आदिवराह के मन्दिर का निर्माण किसी आदिवराह नामक व्यक्ति ने किया। इसमें आदिवराह, जनार्दन, विष्णु, कैंटभरिपु आदि शब्दों के प्रयोग इस भाग में विष्णु भगवान की मूर्ति की अर्चना का प्राचुर्य प्रमाणित करते हैं। इसी प्रकार 'पंचरात्रविधि' के उल्लेख द्वारा आहड़ में वैष्णव विचार धारा के प्रभाव का बोध होता है। इसमें वर्णित 'आधार' शब्द से आहड़ स्थान का बोध होता है जहाँ आदिवराह के मन्दिर की सम्भावना थी। प्रशस्तिकार वैसे तो मन्दिर का वर्णन न देकर आदिवराह की मूर्ति की स्थापना का उल्लेख करता है परन्तु इससे मन्दिर की स्थिति भी अनुमानित की जा सकती है। यहाँ 'गंगोद्भव' का भी उल्लेख आता है जो अघावधि तीर्थ स्थान के रूप में मान्यता प्राप्त है। इस लेख से आहड़ का एक समृद्ध तथा धर्म स्थान के रूप में व्यातिमान नगर होना प्रमाणित होता है।

शिलालेख के अन्तिम भाग में केवल ज्येष्ठ मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी आदि शब्द पढ़े जाते हैं और संवत् के अंक जाते रहे हैं। डा० ओम्का ने इस लेख को वि० सं० १००० (६४३ई०) माना है। परन्तु संवत् १००० ज्येष्ठ मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी को मंगलवार व पुष्य नक्षत्र जैसा इसमें अंकित है, न थे। अतः काल-गणना

३१. ए. रि. ए. म्यू. अजमेर, १६१३-१४, पृ० २; ओम्का, उदयपुर राज्य, भा १ पृ. १२१

शोध पत्रिका, सि-दि, १६५६, पृ. ५४-५७।

के अनुसार इस लेख का समय ६६८ अथवा १००१ होना चाहिये। इन वर्षों में दिन व नक्षत्र का मेल बैठ जाता है। यदि हम संवत् १००१ स्वीकार करते हैं तो लेख का समय ३० अप्रैल सन् ६४४ ईसवी होता है। ऐसी स्थिति में भर्तृभट्ट द्वितीय का देहान्त काल संवत् १००१ के उपरान्त तथा १००८ से पूर्व निर्धारित होता है, जबकि उसके पुत्र अल्लट को १००८ व १०१० में आहड़ का शासक मानते हैं।

इसकी प्रथम व अन्तिम पंक्ति इस प्रकार है:—

पंक्ति १ ....चित्तचारिणे । नमः समस्ताभरसारपूर्तये ।

जनार्दनायादिव.....

पंक्ति १४ .....(स) हस्ने कुजस्य पंचभ्यां । आदिवरा (हः)

पुण्ये प्रतिष्ठितो ज्येष्ठसित पक्षे । सं... ..

प्रतापगढ़ शिलालेख<sup>३२</sup> (६४६ ई०)

यह शिलालेख संवत् १००३ (सन् ६४६) का है, जो प्रारम्भ में प्रतापगढ़ नगर में चैनराम अग्रवाल की वावड़ी के निकट एक चबूतरे पर लगा हुआ था, जिसे डॉ० श्रीभा ने वहाँ से हटाकर अजमेर संग्रहालय में सुरक्षित किया। यह लेख अच्छी अवस्था में है जिसमें ३५ पंक्तियाँ २'६" × २'२½" अकार के पत्थर पर उत्कीर्ण हैं। कुछ ही अक्षरों को छोड़कर सभी अक्षर ठीक रूप से पढ़े जा सकते हैं। कुछ पंक्तियाँ को छोड़कर अन्य सभी पंक्तियों में संस्कृत गद्य काम में लिया गया है और उसमें दसवीं शताब्दी की नागरी लिपि प्रयुक्त है। कुछ पंक्तियों में देवस्तुति के लिए पद्यों का भी प्रयोग किया गया है। सबसे बड़ी विशेषता यह है कि लेख की संस्कृत भाषा के साथ कुछ प्रचलित देशी शब्दों का प्रयोग भी किया गया है। इस सम्बन्ध में अरहट, कोशवाह, (एक चमड़े के चरस से सींची जाने वाली भूमि), चौसर (फूल की माला), पालिका (पूला), पली (तेल का नाप), धाणा (धाणी) आदि शब्द विशेष उल्लेखनीय हैं।

प्रस्तुत लेख चार भागों में विभाजित है जिनमें कई अनुदानों के देने का उल्लेख है जो घोटासी के हरिरीश्वर के मठ के साथ लगे हुए अनेक मन्दिरों के लिए दिये गये थे। इस लेख में सूर्य, दुर्गा, शिव आदि से सम्बन्धित स्तुतियों के श्लोक उस समय की धार्मिक निष्ठा पर प्रकाश डालते हैं। महेन्द्रदेव द्वारा दिये गये अनुदान में उसके प्रतिहार वंश के शासकों की नामावली भी दी है जिनमें नागभट्ट, कुकुस्त, रामभद्र, भोज, महेन्द्रपाल आदि प्रमुख हैं। कुछ ऐसे भी इसमें नाम दिये हैं जो संदिग्ध हैं और जिनको अन्य साधनों से प्रमाणित नहीं किया जा सकता। फिर भी इसमें दी गई सूची से ८वीं शताब्दी से १०वीं शताब्दी के कन्नौज के प्रतिहार शासकों के वंशवृक्ष के क्रम में शुद्धि की जा सकती है।

३२. ए. रि. रा. म्यू., अजमेर, १६१४; ए. इ., जि. १४ पृ. १८२-८४;  
जी. एन. शर्मा, ए. विबलियोग्राफी, पृ. ४.

दूसरे अनुदान में चहमान शासक गोविन्द राज, दुर्लभराज और इन्द्रराज की उपलब्धियों का वर्णन है। इसमें महादेव नामक प्रान्तीय अधिकारी और कोकट नामी सेनापति का भी उल्लेख है, जो महेन्द्र द्वितीय के अधीन थे। इनके द्वारा उज्जैनी में महाकाल की अर्चना करने के उपरान्त संक्रान्ति पर गाँव भेंट करने का उल्लेख है। लेखमें मंडपिका तथा सभी निकटवर्ती ग्रामीण व्यवस्थाओं को अनुदान सम्बन्धी आदेशों को पालन करने का आदेश दिया गया है जो उस समय की स्थानीय संस्थाओं और राजकीय प्रशासन के सम्बन्ध पर प्रकाश डालता है।

तीसरे व चौथे भाग के अनुदानों से उस समय खेतों की सीमा तथा गाँवों की सीमा निर्धारित करने और उनके वर्गीकरण करने की प्रथा पर प्रकाश पड़ता है। बबूल के वृक्ष के पास खेत होने से उसे बबूलिका कहते थे तथा एक चरस से सिचाई की जाने वाली भूमि को कोशवाह कहा जाता था। इन अनुदानों में दस मन के लिए माणी तथा नाप के पात्र को पत्त और पलिका की संज्ञा दी गई है।

यह शिलालेख १०वीं शताब्दी के धार्मिक जीवन, गाँवों की सीमा, जनजीवन, शासन व्यवस्था, सहयोगी जीवन, अनुदान, कर-व्यवस्था और आर्थिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालता है। इसमें दिये गये अनेक नामों से कई व्यक्तियों के वंश, पद तथा उनकी उपलब्धियों का भी पता चलता है। इसमें सामन्त-प्रथा की व्यवस्था सम्बन्धी भी संकेत मिलते हैं।

इसमें दी गई प्रथम व अन्तिम पंक्तियों को यहाँ उद्धृत किया जाता है:—

- पंक्ति १ भवतु भव (तां भानो) भूतये भानवः सदा ॥  
 पंक्ति ३५ आच्छेत्ता वानुयन्ताः च तात्येव नरकं (वसेत्) ॥  
 (स) त्सुत सिद्धयेन इयं प्रशस्ती उत्कीर्णमिति ॥  
 संवत् १००३ ॥

### सिमडोनी का शिलालेख<sup>३३</sup> (६४८ ई०)

प्रतिहार देवपाल के समय का एक वि० सं० १००५ का शिलालेख प्राप्त हुआ है जिसमें उसके विरुद्ध परमभट्टारक, महाराजाधिराज और परमेश्वर दिये हैं। उसको क्षितिपालदेव (महीपाल) का पादानुध्यात (उत्तराधिकारी) कहा है। यदि देवपाल महीपाल का पुत्र था तो इस लेख से पता चलता है कि उसके अल्पवयस्क होने से उसका चचा विनायकपाल उसका राज्य दवा बैठा हो और महेन्द्रपाल (दूसरे) के पीछे वह राज्य का स्वामी बना हो।

### सारणेश्वर (सांडनाथ) प्रशस्ति<sup>३४</sup> (६५३ ई.)

यह प्रशस्ति वि. स. १०१० (ई. स. ६५३) की लगभग ४'५" × ६' चौड़े

३३. ए० ई० जि० १, पृ० १७७।

३४. भावनगर इन्सक्रिप्शन्स, भा. २, पृ. ६७-६८, प्लेट संख्या ३४, वीरविनोद



भूरे रंग के पत्थर पर खुदी हुई है और उदयपुर के श्मशान के सारणेश्वर नामक शिवालय के सभामण्डप के पश्चिमी द्वार के छवने पर लगी हुई है, जिसको सभामण्डप के भीतरी भाग की तरफ से पढ़ सकते हैं। उदयपुर से डेढ़ मील दूर पूर्व स्थित आहड़ गाँव के किसी वराह मन्दिर में यह प्रशस्ति प्रारंभ में लगी होगी। उक्त वराह मन्दिर के गिर जाने से इस प्रशस्ति को वहाँ से हटाकर वर्तमान सारणेश्वर के मन्दिर के निर्माण के समय में सभामण्डप के छवने के काम में ले ली गई हो। यह पुरातत्त्वज्ञों के लिए संतोष की बात है कि यह प्रशस्ति किसी तरह सुरक्षित रह गई और उसका महत्त्व स्थिर रह गया।

इस प्रशस्ति में केवल छः पंक्तियाँ हैं; परन्तु यह प्रशस्ति आद्योपान्त है। इस काल की आहड़ से मिलने वाली प्रशस्तियों में यही प्रशस्ति ऐसी है जो सुरक्षित रही। इसमें भाषा संस्कृत और लिपि नागरी है, जिसकी बनावट मध्यकालीन युग की लिपि के रूप में है। ग्यारहवीं शताब्दी के मेवाड़ के इतिहास के लिए तो यह प्रशस्ति उपयोगी है ही, पर राजस्थान के इतिहास में भी यह प्रशस्ति अपना स्वतन्त्र स्थान रखती है, क्योंकि इसमें तत्समयक शासन तथा कर व्यवस्था का अच्छा वर्णन है। गुहिलवंशी मेवाड़ के राजा अल्लट का इस प्रशस्ति से समय स्थिर होकर उसकी माता महालक्ष्मी तथा पुत्र नरवाहन के नाम स्पष्ट हो जाते हैं। इसमें मुख्य-मुख्य कर्म-चारियों के नाम उनके पद सहित उल्लिखित किये गये हैं। उक्त लेख से पाया जाता है कि अल्लट का आमात्य (मुख्यमन्त्री) ममट, सांघित्रिग्रहिक (संघि और युद्ध का मन्त्री) दुर्लभराज, अक्षपटलिक (आय-व्यय का अधिकारी) मयूर और समुद्र, बंदिपति (मुख्य भाट) नाग और भिपगाधिराज (मुख्य वैद्य) रुद्रादित्य था। इन नामों के अतिरिक्त उस वराह के मन्दिर से सम्बन्धित गोष्ठिकों की बड़ी नामावली दी है जिसमें वरिष्कदेवराज, श्रीधर, हूण तथा कुशराज के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

मन्दिर के निर्वाह के लिए उधर से गुजरने वाले हाथी पर एक द्रम (द्रम एक चाँदी का सिक्का था, जिसका मूल्य चार से छः आने के करीब होता था), घोड़े पर दो रूपक (चाँदी का सिक्का जिसका वजन लगभग ३ रस्ती होता था), सींगवाले जानवरों पर एक द्रमा का चालीसवाँ अंश, लाटे (फसल का हिस्सा) पर एक तुला (लगभग पाँच सेर) और हट्ट (हटवाड़े) से एक आढक (अन्न का नाप लगभग साढ़े तीन सेर का सूचक) अन्न, शुक्ल पक्ष की एकादशी के दिन हलवाई की प्रति दुकान से एक घड़िया दूध, जुआरी से एक पेटक (एक दाव की जीत का भाग), प्रत्येक घानी से एक पल (लगभग चार तोला) तेल, प्रति रंधनी (भोज) एक रूपक और मालियों से प्रतिदिन एक माला लिये जाने की व्यवस्था राजा ने की थी। इसी तरह वहाँ रहने वाले अनेक व्यापारी जो कर्णाटक, मध्य प्रदेश, लाट (गुजरात और आसपास का भाग)

और टक्क (पंजाब का एक भाग) से आकर यहाँ बस गए थे उन्होंने भी मन्दिर को अपनी ओर से दान दिया था । इससे स्पष्ट है कि आहड़ उस समय एक सम्पन्न नगर था जहाँ देश-विदेश से आकर लोग व्यापार करते थे और नगर की स्थिति भी व्यापारिक मार्ग पर थी । इसी स्थिति के कारण कर की भी व्यवस्था की गई थी । यहाँ के मन्त्रिमण्डल के गठन से भी आहड़ का उस समय की राजधानी होना प्रमाणित होता है । अथवा राजधानी यदि नागदा भी रही हो तो अल्लट आहड़ में तीर्थस्थल तथा प्रधान नगर होने से वहाँ रहा करता हो । इस मन्दिर का निर्माण उत्तम सूत्रधार अग्रत ने किया और इसमें बराह भूति की स्थापना वैपाख शुक्ला सप्तमी वि. सं. १०१०, तदनुसार २३ अप्रैल ९५३ ई. में हुई । प्रशस्ति के लिपिकार कायस्थ पाल और बेलक थे ।

इस प्रशस्ति की प्रथम तथा अंतिम पंक्ति के पद्यांश इस प्रकार हैं—

१. ॐ पांतु पद्यांगस्तं संगचंचन्द्रोर्माचवीचयः । श्यामाः कलिद तनया पूरा इव हरेर्भुजा ॥

६. लेखितारोच कायस्थो पालवेत्तक संज्ञको ॥

ओसिया का लेख,<sup>३५</sup> (९५६ ई०)

ये लेख २२ संस्कृत पद्यों में है जिसके जगह-जगह अक्षर खण्डित हो गए हैं । इसमें मानसिंह भूमि का स्वामी बत्सराज को रिपुओं का दमन करने वाला कहा गया है । बत्सराज के पुर में ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्रों में समाज विभाजित था । उसके भवन हाथियों से शोभायमान थे और विद्वान् अध्ययन और स्तुति में लगे रहते थे । इस प्रशस्ति से बत्सराज के समय की समृद्ध स्थिति का पता चलता है । ये लेख १०१३ फाल्गुन शुक्ला तृतीया का है जिसे सूत्रधार पदाजा द्वारा उत्कीर्ण किया गया उल्लिखित है । इसके मूलपाठ का कुछ अंश इस प्रकार है—

“श्री मानसिंह प्रभुरिह भुवि.....येक वीर स्वैलोक्येयं प्रगट महिमा राम नामासयेन चक्रे शाकं दृढतर भुरो निर्दयालिगनेषु स्व प्रेयस्यादशमुख बधोत्पादित स्वास्थ्य वृतिः ॥५॥”

“तद्वंशे सर्वश्री वशीकृत रिपु. श्री बत्सराजो भवत्कीर्तिथ्यस्य तुषार हार विमला ज्योत्स्नात्तिरस्कारिणी.....॥७॥”

“वचिन्तु.....रवुद्वयोदिकम वीयते साधवः

वचिन्तुपट्टपटीयसो प्रकटयन्ति धर्मस्थितिम्

वचिन्तु भगवत्सुति परिपठयन्ति यस्यागिरे.....॥१२॥”

जगत् का लेख<sup>३६</sup> (९६० ई०)

राजस्थानान्तर्गत उदयपुर जिले में जगत् नामक गाँव में एक ‘अम्बिका’ माता

३५. नाहर, जैन लेख, भा. १, सं. ७८८ ।

३६. मरु भारती, अप्रैल १९५७, पृ. ५६ ।

का मन्दिर है। सभामण्डप के एक स्तम्भ पर वि. सं. १०१७ वैशाख वदी १ का एक लघु लेख है। इस लेख द्वारा यह स्पष्ट हो जाता है कि यह मन्दिर ईसा की १०वीं शती के उत्तरार्द्ध में विद्यमान था। कला की दृष्टि से भी इस अनुमान की पुष्टि होती है।

राजोरगढ़ का लेख<sup>३७</sup> (६६० ई०)

राजोरगढ़ (अलवर जिला) के वि. सं. १०१६ माघ सुदी १३ के लेख से पाया जाता है कि ११वीं शताब्दी में राज्यपुर (राजोगढ़) पर प्रतिहार गोत्र का गुर्जर महाराजाधिराज सावट का पुत्र महाराजाधिराज परमेश्वर मथनदेव राज्य करता था और वह महीपाल का सामंत था। उसी लेख से वहाँ गुर्जर जाति के किसान होने की भी सूचना प्राप्त होती है।

चित्तौड़ का लेख<sup>३८</sup> (६७१ ई०)

यह लेख प्रारम्भ में चित्तौड़ में प्राप्त हुआ था, परन्तु अब यह वहाँ उपलब्ध नहीं है। भाग्यवश इसकी एक प्रतिलिपि अहमदाबाद में भारतीय मन्दिर में संग्रहीत है। लेख श्लोकबद्ध है और जो ७८ की संख्या में हैं। स्तुतिभाग के अनन्तर इसमें भोज और उसके उत्तराधिकारियों की उपलब्धियों का वर्णन मिलता है जो उनके व्यक्तिगत गुण और शौर्य पर प्रकाश डालता है। श्लोक में २१-२८ तक इसी वंश के नरवर्मा का वर्णन आता है जिसके समय की यह प्रशस्ति है। इससे नरवर्मा का अधिकार चित्तौड़ पर रहना सिद्ध होता है। प्रशस्ति के अनुसार इसी के समय में चित्तौड़ में महावीर जिनालय का निर्माण तथा प्रतिष्ठा हुई। इस प्रशस्ति का महत्वपूर्ण भाग वह है जहाँ महावीरप्रसाद के निर्माण में योगदान करने वाले कई धर्मकट तथा खण्डेलवाल जाति के श्रेष्ठियों का नामोल्लेखन किया गया है। साधारण, वीरक, रासल, धन्धक, मानदेव, मानदेव, पध आदि प्रतिष्ठित श्रेष्ठियों के नाम उल्लेखनीय हैं। ये लोग राजकार्य तथा व्यापार-वाणिज्य में निपुण थे और उनका राजनीतिक सामाजिक तथा धार्मिक कार्यों में हाथ रहता था। आगे चलकर ७३वें श्लोक में नरवर्मा द्वारा भी प्रसाद के लिए दो पारुस्थ मुद्रा देने का उल्लेख मिलता है जिससे उस समय के शासकों की सहिष्णुतापूर्ण नीति का बोध होता है। इस प्रशस्ति के ७५वें श्लोक में देवालय में स्त्रियों के प्रवेश को निषिद्ध बतलाया है जो उस समय की सामाजिक व्यवस्था पर प्रकाश डालता है। निषेधात्मक नियम से हमें संभावित दुराचार की प्रवृत्ति और धार्मिक स्तर के पतन की ओर संकेत मिलता है। इस शिलालेख से परमार शासकों की उपलब्धियाँ, उनका चित्तौड़ पर अधिकार, चित्तौड़ की समृद्धि, उस समय के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के नाम तथा सामाजिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

३७. ए. ई., जि. ३, पृ. २६६।

३८. सोमानी-चित्तौड़

नाथ प्रशस्ति-एकलिंगजी<sup>३६</sup> (६७१ ई०)

यह एकलिंगजी के मन्दिर से कुछ ऊँचे स्थान पर लकुलीश के मन्दिर में लगा हुआ वि. सं. १०२८ (ई. सं. ६७१) का शिलालेख है जिसे नाथ प्रशस्ति भी कहते हैं। नरवाहन के समय का यह एक महत्त्वपूर्ण लेख है। उक्त मन्दिर में ऊपर से बहने वाले बरसाती पानी से इस प्रशस्ति की कई पंक्तियाँ बिगड़ गई हैं और उसमें कई जगह दरारें आ गई हैं। इतना होते हुए भी इसका बहुत कुछ अंश पढ़ा जा सकता है। प्रशस्ति का आकार २.११" × १८" है और उसमें १८ पंक्तियाँ हैं। इसकी भाषा संस्कृत है जो पद्यों में लिखी गई है और इसमें देवनागरी लिपि का प्रयोग किया गया है।

यह प्रशस्ति मेवाड़ के राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास के लिए बड़े काम की है। तीसरे और चौथे श्लोक में नागदा नगर का वर्णन है। पाँचवें से आठवें श्लोकों में यहाँ के राजाओं के गुणों और शौर्य का वर्णन है जो बापा, गुहिल तथा नरवाहन है। आगे चलकर स्त्री के आभूषणों का वर्णन मिलता है जो उस समय के जनजीवन को समझने में बड़ा सहायक हो सकता है। १३वें से १७वें श्लोक में ऐसे योगियों का वर्णन है जो भस्म लगाते हैं, वल्कल वस्त्र तथा जटाजूट धारण करते हैं। पाशुपत योग साधना करने वाले कुशिक योगियों तथा उस सम्प्रदाय के अन्य साधुओं का भी हमें परिचय मिलता है जो एकलिंगजी की पूजा करने वाले तथा उक्त मन्दिर के निर्माता कहे गये हैं। १७वें श्लोक में स्याद्वाद (जैन) तथा सौगत (बौद्ध) विचारकों को वादविवाद में परास्त करने वाले वेदाङ्ग मुनि की चर्चा है। इस प्रशस्ति का रचयिता भी इन्हीं वेदाङ्ग मुनि के शिष्य आम्न कवि थे। इसमें अन्य व्यक्तियों के भी नाम हैं जो मन्दिर के निर्माणक थे या उससे सम्बन्धित थे, जैसे श्रीमार्तण्ड, लैलुक, श्री सधोराशि, श्री विनिश्चित राशि आदि।

इस प्रशस्ति की प्रथम व अन्तिम पंक्ति के पद्यांश इस प्रकार हैं—

पंक्ति १—ॐ नमो लकुलीशाय ॥ प्रथम तीर्थ.....श्वरम् कितात.....स्व हस्ते विसक।

पंक्ति १८—.....प्रापमाले प्रसिद्धिम् ॥ श्री सुपुजितरासिकारापक प्रणमति। श्री मार्कण्ड श्रीभातृपुर सधोरासि श्रीविनिश्चितरासि। लैलुक नोहल। एव कारपक.....।

३६—वंव. ए. सो. ज., जि. २२, पृ. १६६-६७, भावनगर इन्स्ट्रि., भा. २, पृ. ६६-७२.

नागरी प्र. प. भा. १, पृ. २५६-५६.

वीर विनाद, भा. १, पृ. ३८१-३८३, ओम्हा, उदयपुर, भा. १, पृ. १२५-

हर्षनाथ के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>४०</sup> (१७३ ई०)

यह प्रशस्ति शेखावाटी के प्रसिद्ध हर्षनाथ के मन्दिर की वि. सं. १०३० आसाढ़ सुदी १५ की है। इसमें ४८ पद्य संस्कृत भाषा में हैं। उक्त मन्दिर का निर्माण अल्लट द्वारा किया गया था। यह प्रशस्ति साँभर के चौहान राजा विग्रहराज के समय की है। इससे चौहानों के वंशक्रम तथा उनकी उपलब्धियों पर प्रकाश पड़ता है। इस वंश के शासकों के नाम इस प्रकार हैं—युवक, चन्द्रराज, युवक द्वि, चन्दन, वाक्पतिराज, सिंहराज और विग्रहराज। इसमें बागड़ के लिए बागंट शब्द का प्रयोग किया गया है। इसमें विग्रहराज के पिता सिंहराज के सम्बन्ध में लिखा है कि उसने सेनापति की हैसियत से उद्धत तोमर (तंबर) नायक सलवण को मारा या परास्त किया। युद्ध में उसने अनेक राजाओं को कैद किया और उन्हें तब तक नहीं छोड़ा जब तक पृथ्वी के चक्रवर्ती रघुवंशी राजा स्वयं वहाँ न आये। सिंहराज की सेनापति की स्थिति तथा रघुवंशी राजा के आने तक शत्रुओं को नहीं छोड़ना उसका किसी का सामन्त होना व्यक्त करता है। उस समय रघुवंशी शक्तिशाली शासक कन्नौज का राजा प्रतिहार देवपाल था। मिहराज इसी देवपाल का सामन्त हो सकता है। इस सम्बन्ध का इसमें श्लोक इस प्रकार है—

“.....” तोमरनायकं सलवणं सैन्याधिपत्योद्धतं युद्धे येन नरेश्वराः प्रति-  
दिशं निर्न्ना (एणां) शिता जिष्णुना कारादेशमनि भूरपश्च विधृतास्तावद्धि यावद्गृहे  
तन्भुक्त्यर्थमुपागतो रघुकुले भूचक्रवर्ती स्वयम् ॥

आहड़ का देवकुलिका का लेख<sup>४१</sup> (१७७ ई.)

इस लेख का संवत् वाला अंश टूट गया है, परन्तु इसमें मेवाड़ के राजा अल्लट, नरवाहन और शक्तिकुमार के नाम होने से यह शक्तिकुमार के समय का प्रतीत होता है। इस लेख का सबसे बड़ा उपयोग यह है कि इससे इन तीनों शासकों के समय के अक्षपटलाधीशों का वर्णन मिलता है। ऐसा प्रतीत होता है कि शक्ति कुमार के अक्षपटलाधीश के द्वारा बनवाये गये किसी मन्दिर का यह लेख हो। अब यह लेख का खण्ड आहड़ के एक जैन मन्दिर की देवकुलिका के छवने में तोड़फोड़ कर लगा दिया गया है और थोड़ा सा भाग जो बच रहा है जिससे उपर्युक्त सूचनाएँ मिलती हैं। अल्लट के सम्बन्ध में इसमें उल्लिखित है कि उसने अपनी भयानक गदा से अपने प्रबल शत्रु देवपाल को युद्ध में मारा। सम्भव है कि देवपाल कन्नौज का शासक था जिसने अपने राज्य में मेवाड़ सम्मिलित करने का प्रयत्न किया हो और चढ़ाई के अवसर पर वह मारा गया हो। इस लेख में अल्लट के अक्षपटलाधीश का नाम मयूर दिया है। मेवाड़ के प्राचीन शासन सम्बन्धी सूत्रों को तथा सैनिक प्रतिभा को सम-

४०. ए. ई. जि. २, १२१-२२, ओम्हा, राजपूताने का इतिहास, पृ. १७३, डा. जी. एन. शर्मा—विलियोग्राफी, पृ. ४।

४१. ओम्हा, उदयपुर, जि. १, पृ. १२४-१३३।

भने में यह लेख बड़े काम का है ।

आहड़ का शक्तिकुमार का लेख<sup>४२</sup> (१७७ ई०)

वि. सं. १०३४ वैशाख-सुदी १ के आहड़ के लेख में शक्ति कुमार को प्रभु शक्ति, मंत्रशक्ति और उत्साह शक्ति से सम्पन्न कहा है । यह लेख टॉड को मिला था । सम्भवतः वह उसे इंग्लैण्ड ले गया । इसमें यह भी उल्लिखित है कि शक्तिकुमार का निवास स्थान आहड़ था जो सम्पत्ति का घर तथा विपुल वैभव वाले वैश्यों से सुशोभित था । इस लेख से शक्तिकुमार की राजनीतिक प्रभुता तथा आहड़ की ग्राथिक सम्पन्नता का बोध होता है । इस लेख में अल्लट की माता महालक्ष्मी का राठौड़ वंश की होना तथा अल्लट की राणी हरियदेवी का हूण राजा की पुत्री होना और उस राणी का हर्षपुर गांव बसाना अद्विक्त है । इस लेख में गुहदत्त से शक्ति कुमार तक पूरी वंशावली दी है जो मेवाड़ के प्राचीन इतिहास के लिए बड़े काम की है । इस लेख में वर्णित शक्तिकुमार की राजनीतिक प्रभुता आहड़ के एक देवकलिका-वाले शिलालेख से भी प्रमाणित होती है । एक अन्य लेख द्वारा हमें यह सूचना मिलती है कि राजा नरवाहन के अक्षपटलिक श्रीपति के दो पुत्र मत्तट और गुंदल थे । ये दोनों भाई शक्तिकुमार की दोनों भुजाओं के समान थे । वे सब राजकार्य में अपने स्वामी को सहायता पहुँचाते थे तथा राजधानी के भूषण थे । यह राजधानी एक प्रकार से सैनिक छावनी थी इसलिए प्रशस्तिकार ने इसके लिए 'कटक' शब्द का प्रयोग किया है । ये दोनों बन्धु इस कटक के भूषण बतलाये गए हैं, जिससे उनकी सैनिक उपयोगिता का भी बोध होता है । एक अन्य जैन मन्दिर के सीढ़ी के लगे हुए अपूर्ण लेख से मत्तट का शक्तिकुमार का अक्षपटलाधिपति होना भी सूचित होता है । उसने राजा की आज्ञा से एक मूर्त्य मन्दिर के लिए प्रतिवर्ष १४ द्रम देने की व्यवस्था की थी । इस सीढ़ी वाले लेख से उस समय की प्रचलित मूर्त्यपूजा और द्रम का बोध होता है । यह अपूर्ण लेख उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित है ।

यदि हम ये तीनों लेखों को साय-साय पढ़ते हैं तो शक्ति कुमार की उपलब्धियों पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“राष्ट्रकूट कुलोद्भूता महानक्ष्मोरितीस्त्रिया अभूवस्या भवत्तस्या तनयः श्रीमदल्लटः”

वागड का लेख<sup>४३</sup> (११४ ई.)

राजपूताना म्यूजियम में सुरक्षित एक जैन मूर्ति पर, जो वि. सं. १०५१ की है, खुदे हुए लेख में इंगरपुर-बामवाड़ा जिले के लिए 'वागट' शब्द का प्रयोग किया गया है । प्रचलित भाषा में इसे वागड कहते हैं । इसकी पंक्ति का अंश इस

४२-इ. ए. भा, ३६, पृ. १६१, सेसिल वैडाल, जर्नी इन नेपाल, पृ. ८२ ।

४३-मोभा, इंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. १ ।

प्रकार है—

“जयति श्री वागटसंघः”

हस्तिकुण्डी शिला लेख ४४ (६६६ ई.)

यह लेख माउन्ट आबू जाने वाले उदयपुर सिरोही मार्ग पर एक द्वार पर केप्टेन वस्ट को मिला था। इसके बारे में बतलाया जाता है कि प्रारंभ में यह लेख बीजापुर (बाली तहसील) से दो मील दूर एक जैन मन्दिर में लगा हुआ था। यहाँ से पहिले तो उसे बीजापुर की जैन धर्मशाला में लगाया गया और पीछे उसे वहाँ से हटा कर अजमेर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया।

ये लेख चैत्ते-दो भागों में विभक्त है, प्रथम भाग में ३२ पंक्तियों को श्लोकवद्ध २.८३ × १.४” आकार के पाषाण खण्ड पर उत्कीर्ण कर दिया गया है। इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत है और इसकी लिपि हर्षनाथ के लेख जैसी है। प्रशस्ति के रचयिता सूर्याचार्य हैं जिन्होंने उसे इतवार माघ शुक्ल तृयोदशी पुष्य नक्षत्र वि. स. १०५३ (२४-१६६७) इसको लिखा था।

इस लेख से हमें कई उपयोगी राजनीतिक सूचनाएँ मिलती हैं। प्रथम तो इसमें हमें हस्ति कुण्डी चौहान शाखा के प्रमुख शासक हरिवर्मा, उसकी पत्नी रचि तथा विदग्ध, मम्मट और धवल की उपलब्धियों का परिज्ञान होता है। द्वितीय इसमें धवल के सम्बन्ध में लिखा गया है कि उसने मूलराज चालुक्य की सेनाओं तथा महेन्द्र और धरणीवराह को शत्रुओं के विरुद्ध आश्रय दिया। वास्तव में ये उपलब्धियाँ धवल और उसके वंश के राजनीतिक महत्त्व को बढ़ाती हैं। विदग्ध के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार बतलाता है कि उसने अपने गुरु वासुदेव की प्रेरणा से हस्तिकुण्ड में एक जैन देवालय का निर्माण करवाया। उसकी धर्मनिष्ठा की सबसे महत्त्वपूर्ण घटना संसार से विरक्त करना तथा अपने पुत्र बाला प्रसाद को राज्य भार सौंप देना था। बाला प्रसाद ने भी अपनी प्रतिष्ठा हस्तिकुण्डी को राजधानी बनाकर प्राप्न की और वंश परम्परा को उचित रूप से निभाया। देवालय के सन्दर्भ में गोष्ठी का भी यहां उल्लेख आता है जो उसके प्रबन्ध को देखती थी।

दूसरे भाग के लेख में २१ श्लोक हैं, जिनमें इस वंश के राजाओं की उपलब्धियों को दुहराया गया है तथा मन्दिर के लिए दिये गये अनुदानों को अंकित किया गया है। प्रशस्ति में दिए गए अनुदानों के सम्बन्ध में राज्य द्वारा उस समय लिए जाने वाले अनेक करों का जो क्रय-विक्रय या व्यवसाय पर किए जाते थे, उल्लेख बड़े महत्त्व का है। इसके द्वारा हम उस समय की आर्थिक व्यवस्था को भली प्रकार समझ सकते हैं। उदाहरणार्थ उस समय २० बोर्कों पर, गाड़ी के तथा ऊँट के भार पर तथा ऊँट की विक्री पर एक रुपया लिया जाता था। जुआरियों, पान बेचने

वालों और तेल विक्रेताओं से एक 'कर्ष' वसूल होता था, एक बोझ जो सर पर उठाया जाता था उसकी विक्री पर एक 'विशपक' तथा सूती कपड़े, ताँवा, केसर के भार पर १० 'पल' सरकारी कर था। इसी तरह गेहूँ, जौ, नमक आदि पर भी निश्चित कर थे। विदाव ने इन उपरोक्त करों की आय को मन्दिर की व्यवस्था के लिए निर्धारित किया। इन करों में कुम्हारों के व्यवसाय पर भी कर लगता था। सबसे अच्छी बात जो इन करों के सम्बन्ध में दिखाई देती है वह यह है कि उन दिनों राज्य यदि किसी संस्था को स्थापित करता था तो उसमें स्थानीय जनता का भी सहयोग क्रय-विक्रय के ऊपर लगाए हुए कर के द्वारा प्राप्त कर लिया जाता था। इसी कारण इन संस्थाओं का स्थायित्व निर्धारित हो जाया करता था। क्रय-विक्रय की वस्तुओं में नमक तथा सूत का उल्लेख उस भाग के विशेष व्यापार की ओर संकेत करता है। करों के तथा तोल के लिए प्रयुक्त शब्द बड़े रोचक हैं और आगे के युग में प्रचलित मुद्रा तथा तोल के अध्ययन के लिए बड़े उपयोगी हैं। जैन मन्दिर के लिए अनुदान देने की राजकीय पद्धति तथा सभी धर्मों के मानने वाले जन-समुदाय का उसमें योगदान उस युग की धर्मसहिष्णुता के द्योतक हैं।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“संवत् १०५३ माघ शुक्ल १३ रवि दिने पुष्य नक्षत्रे श्री ऋषभनाथ देवस्य प्रतिष्ठा (मंभटेन) रूपक एको देयो वहता मिह विंशते प्रवहरानां। धर्म.....क्रय-विक्रये च तथा ॥८॥ संभृत गंत्र्या देयस्तथा बहुत्याश्च रूपक श्रेष्ठः। घाणे घटेचकपोदेय सर्वेण परिपाट्या ॥९॥ श्री भट्ट लोकदत्ता पत्राणां चोल्लिका त्रयोदशिका। पेल्लक-पेल्लक मेतद्धूत करेः शासने देयं ॥१०॥ देयं पलाश पाटक मर्यादावार्तिक.....प्रत्यर घट्टं धान्या ढकं तु गोधूम यव पूर्णं। पेड्डा च पंचपल्लिका धर्मस्य त्रिंशोपकस्तथा भारे। शासन मेतत्पूर्वं विदग्धे न संहतं ॥१२॥ कर्पासकोस्यं कुंकुभपुर मांजिष्ठादि सर्वं भांडस्य दश दश पल्लनि भार देयाति”

किणसारिया लेख<sup>४५</sup> (६६६ ई.)

यह लेख किणसारिया नामक ग्राम में, जो परवतसर के उत्तर में ४ मील दूरी पर, एक पहाड़ के ऊपर बने कैवायमाता के मन्दिर में लगाया गया था। ये लेख २३ पंक्तियों तथा २६ श्लोकों में  $१.१०\frac{३}{४} \times ११\frac{५}{८}$  के आकार के पापाण खण्ड पर उत्कीर्ण है। इसमें लिपि उत्तरी वर्णमाला की है और भाषा संस्कृत है। पंक्ति २२ को छोड़ कर संपूर्ण लेख पद्यमय है परन्तु वर्ण लेखन सम्बन्धी कुछ त्रुटियाँ इसमें अवश्य पाई जाती हैं। इसमें पंक्ति संख्या १, २२ व २३ नष्ट हैं और कहीं-कहीं अक्षर या तो घिस गये हैं या प्रायः लुप्त हो गये हैं।

इस लेख के प्रारंभ में कात्यायनी, काली आदिदेवियों की स्तुति की गई है जो देवी के मन्दिर में लगाये जाने का औचित्य प्रमाणित करता है। इसके अनन्तर इसमें



चहमान वंश की प्रशस्ति देकर वाक्पतिराज, सिंहराज और दुर्लभराज की उपलब्धियों का वर्णन है।

प्रशस्ति के दूसरे भाग में दधिचि वंश के मेघनाद, उसकी पत्नी मासटा, वेरीसिंह, दुन्दा (पत्नी) तथा चच्च के उल्लेख हैं। इसी चच्च के सम्बन्ध में भवानी के मन्दिर बनाने का वर्णन है। इस प्रशस्ति का लेखक गोड कायस्थ महादेव था जिसका पिता कल्या स्वयं कवि था। लेख का समय रविवार वैशाख सुदी अक्षय तृतीय संवत् १०५६ दिया गया है।

लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्ति ३ "सा यस्या :—प्रसादात्सतां सा सर्वार्थं विभूतिका भगवती कात्यायनी पातुवः"

पंक्ति २१ "गोड कायस्थवंशेभूच्छ्री कल्योनाम सत्कविः। सूनुस्तस्य महादेव प्रशस्तिं....."

आहड़ का लेख अम्बाप्रसाद के समय का ४६

इस लेख को डॉ. ओझा ने उदयपुर के महलों की पायगा (अस्तबल) के ऊपर के मकान में रखा हुआ पाया था। इसमें शक्तिकुमार का उत्तराधिकारी अम्बाप्रसाद दिया गया है और उसकी राणी को चौलुक्य (सोलंकी) वंश के किसी राजा की पुत्री बतलाया है। लेख के दाहिनी ओर का लगभग आधा भाग नष्ट हो गया है जिससे आगे का वर्णन तथा उस राजा का नाम नहीं मालूम होता। इस प्रशस्ति से एक बहुत महत्त्वपूर्ण सूचना यह मिलती है कि गुहिल और चालुक्यों का उस समय मैत्री सम्बन्ध था। इसकी एक पंक्ति का भाग इस प्रकार है—

"तस्मादम्बाप्रसाद.....चोलुक्यवंश.....देवी तस्य जाता तनूजा"

हस्तिमाता के मन्दिर की सीढ़ियों में लगा हुआ लेख ४७ (शुचिवर्मा के काल का)

यह लेख प्रारंभ में किसी आहड़ के मन्दिर में लगा हुआ था, ऐसा प्रतीत होता है। जब हस्तिमाता का मन्दिर बना तो किसी ने इस लेख का जितना अंश सीढ़ियों के बनाने के लिए आवश्यक था ले लिया और सीढ़ी बनादी गई। डॉ. ओझा ने इसको वहाँ से निकलवा कर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया। इस लेख में शुचिवर्मा को शक्तिकुमार का पुत्र कहा है। इससे सिद्ध है कि वह अम्बाप्रसाद का छोटा भाई था। आहड़ के एक दूसरे लेख से शक्तिकुमार का उत्तराधिकारी अम्बाप्रसाद होना सिद्ध है। प्रशस्तिकार ने शुचिवर्मा की बड़ी प्रशंसा करते हुए लिखा है

४६ ओझा, उदयपुर, भा. १, पृ. १३४।

४७ भावनगर प्राचीन-शोधसंग्रह, पृ. २२-२४; वीरविनोद, भा. १, पृ. ३८१;

ओझा, उदयपुर, भा. १, पृ. १३८।

कि वह समुद्र के समान मर्यादा पालन करने वाला, कर्ण के सदृश दानी और शिव के समान शत्रुओं का संहार करने वाला था। इस प्रशंसात्मक वर्णन से शुचिवर्मा द्वारा मेवाड़ में फिर से अपनी शक्ति संस्थापित करना प्रमाणित होता है। जयानक के वर्णन से हम जानते हैं कि वाक्पतिराज द्वितीय ने अम्बाप्रसाद की हत्या कर दी थी। संभवतः इसके मरने के बाद शुचिवर्मा को शत्रुओं को नाश करने के द्वारा पुनः अपनी शक्ति स्थापना करने में सफलता मिली हो। उसने मर्यादा पालन तथा उदार नीति से भी लोकप्रियता प्राप्त की हो, जैसा कि प्रशस्तिकार उसके सम्बन्ध में लिखता है।

इस लेख में आगे चलकर मन्दिर बनाने वाले या अन्य वंश का वर्णन है जिसमें सिद्धराज का नाम हमें मिलता है जिसने अपने बंधुवर्ग से उपयुक्त शेष धन को अर्पित किया या निर्माण कार्य में लगाया। उसने अपने पिता के नाम से श्रीराहिलेश्वर का मन्दिर बनाया। इसमें हमें चालुक्य कुल की सोड्डक की पुत्री का किसी की पत्नी होने का तथा उसके गुणों की प्रशंसा का वर्णन मिलता है। उपलब्ध अंतिम पंक्ति में किसी को राजाओं के द्वारा सेवित भी कहा गया है। लेख संस्कृत पद्यों में है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“प्रख्यातः सोड्डकोस्तिस्म चौलुक्यकुलसंभदः

तत्सुतासीत्त्रियायस्य महिमामहिमास्पदम्”

“ये नादावनुराजिणा प्रतिदिनं संसेवितो मित्रवत्”

“राजकार्येषु सामार्थ्यं वीक्ष्यचाद्भुतं”

नागदा का लेख<sup>४८</sup> (१०२६ ई.)

यह लेख वि. सं. १०८३ का एकलिंगजी के पास नागदा गाँव का है। प्रस्तुत लेख में किसी सूर्यवंशी राजा द्वारा, जिसका नाम नष्ट हो गया है, विष्णु मन्दिर बनाने का वर्णन है। लेख का प्रारंभ ‘अंनमो पुरुषोत्तमाय’ से किया गया है जिससे प्रमाणित होता है कि विष्णु मन्दिर सम्बन्धी लेख का प्रयोजन है। लेख में कुल १६ पंक्तियाँ हैं।

जैत्रसिंह का लेख<sup>४९</sup> (१०२६ ई.)

यह लेख भी एकलिंगजी में है जो बड़ा सूक्ष्म है। प्रस्तुत लेख का महत्त्व यह है कि इसके द्वारा जैत्रसिंह के समय के प्रारम्भिक शासन-व्यवस्था के काल को निर्धारित करने में हमें बड़ी सहायता मिलती है।

वसन्तगढ़ (सिरोही) की लाहण वावड़ी की प्रशस्ति,<sup>५०</sup> (१०४२ ई०)

यह प्रशस्ति लाहण वावड़ी, जो वसन्तगढ़ (सिरोही) में है, के निर्माण काल

४८. एक प्राचीन प्रतिलिपि के आधार पर।

४९. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

५०. वीरविनोद, द्वि० भा० प्रकरण ११, शेषसंग्रह, नं० ८, १३१ पृ० ११६६-१२००।

की है। इसमें उत्पलराज, आरण्यराज, कृष्णराज महीपाल आदि राजाओं के शौर्य का वर्णन है। इसमें लाहिणी नामक रानी का वर्णन है जिसके पुण्यार्थ इस बावड़ी का निर्माण कराया गया था। प्रस्तुत प्रशस्ति में वदपुर नामक नगर के निर्माण का उल्लेख है जो तालाब घर, राजप्रासाद, प्राकार, दुर्ग आदि से युक्त था। इसमें ब्राह्मण तथा वैश्य अपने धर्मचरण करते थे और वह पुराणपाठी ब्राह्मण, गणिका तथा सैनिकों की बस्ती से सुशोभित था। प्रशस्ति का लेखक हरि का पुत्र मातृशर्मा था और उसे शिवपाल ने उत्कीर्ण किया था। प्रशस्ति श्लोकबद्ध है।

इसका कुछ अंश यहाँ उद्धृत है:—

“तद्वदाख्ये नगरे वनेऽस्मिन् बहुप्रासादान् कृतवान् वसिष्ठः।

प्राकार वप्रोपवनैस्तडागैः प्रासाद वेदमैः सुधनैः सदुर्गैः” ॥

“अतिमन्त्रोक्ष्म शोभ्यं पारगव क्रमाकुलं

वेदाण्वं द्विजासम्मगं यत्र तीर्णाप्यगविताः”

पाणाहेड़ा का लेख<sup>५१</sup> (१०५६ई०)

पाणाहेड़ा में जो बाँसवाड़े के अन्तर्गत है, वि० सं० १११६ का मंडलीश्वर के शिवालय की ताक में लगा हुआ एक लेख है जिसके कई टुकड़े हो गये हैं। इसका एक तिहाई अंश जाता रहा है। परन्तु जो भी बचा हुआ अंश है वह मालवा एवं बागड़ के परमारों के इतिहास के लिए बड़े महत्त्व का है। उक्त लेख में मालवा के परमारों की वंशावली तथा उनकी कुछ उपलब्धियों का वर्णन है। जिन राजाओं की इसमें वंशावली है उनमें मुँज, सिधुराज, भोज आदि प्रमुख हैं। इन राजाओं के वर्णन के साथ इसमें बागड़ के परमारों की वंशावली धनिक से लेकर मंडलीक तक, दी गई है। इस मंदिर के बनवाने वाले मंडलीक के सम्बन्ध में प्रस्तुत लेख में लिखा है कि उसने बड़े बलवान सेनापति कान्हू को पकड़कर हाथी और घोड़ों सहित जयसिंह के सुपुर्द किया। इससे दो बातें स्पष्ट होती हैं— एक तो यह कि इस समय तक (वि० सं० १११६) जयसिंह विद्यमान था; दूसरा यह कि बागड़ का मंडलीक जयसिंह का आश्रित सामन्त था। कान्हू किस राजा का सेनापति था इस सम्बन्ध में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता, परन्तु यह तो स्पष्ट है कि वह परमारों का शत्रु था। इस लेख में पाणाहेड़ा का नाम पांशुलाखेटक दिया है। नगर, ग्राम आदि की इकाई की भाँति ‘खेटक’ भी एक इकाई थी जो गाँवों के साथ लगी रहती थी। एक बड़े गाँव के साथ कई खेटकों अर्थात् ‘खंडों’ की बस्ती रहती थी। यह लेख श्लोकबद्ध है जिसके ३८वें श्लोक की पंक्ति का अंश इस प्रकार है:—

‘भक्त्या कार्यत मंदिरं स्मररिपोस्तत् पांशुलाखेटके’

अर्थूणा (वाँसवाड़ा) के शिव मन्दिर की प्रशस्ति<sup>५२</sup> (१०७६ ई०)

यह शिलालेख संवत् ११३६ फाल्गुन शुक्ला ७ शुक्रवार का मंडलेश्वर अर्थूणा के विशाल शिवालय में लगाया गया था। इस मन्दिर का निर्माण चामुण्डराज ने अपने पिता मंडलीक के निमित्त करवाया था। इस प्रशस्ति में ८७ श्लोक हैं जिसमें वागड़ के परमारों का अच्छा वर्णन मिलता है। इससे स्पष्ट है कि वागड़ के परमार मालवे के परमारवंशी राजा वाकतिराज के दूसरे पुत्र डंवरसिंह के वंशज थे और उनके अधिकार में वागड़ तथा छप्पन का प्रदेश था। उसके पीछे वागड़ के शासक धनिक और कंकदेव हुए। कंकदेव ने मालवे के परमार राजा श्रीहर्ष के कर्णाटक के राठोड़ राजा खोट्टिकदेव पर चढ़ाई की। इस समय कंकदेव ने श्रीहर्ष की सहायता की और वह इस युद्ध में काम आया। प्रस्तुत शिलालेख से कंकदेव के सम्बन्ध में दो महत्वपूर्ण बातों पर प्रकाश पड़ता है। एक तो कंकदेव संभवतः श्रीहर्ष का सामान्त था और दूसरा उस समय प्रतिष्ठित व्यक्ति हाथी पर बैठ कर लड़ते थे। कंकदेव ने चंडप और उसके सत्यराज नामक पुत्र हुआ जिसकी आज्ञा को सामंत समुदाय शिरोधार्य करता था। उसके योग्य मंत्रियों के वर्णन से उस समय की शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। युद्ध के लिए धनुर्विद्या तथा खड्ग प्रयोग का ज्ञान राज-परिवार के लिए आवश्यक माना जाता था जैसा कि इस शिलालेख में उल्लिखित है। यहाँ के स्थापित मन्दिर की व्यवस्था के वर्णन से उस समय की व्यापारिक स्थिति, तौल, नाप आदि पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। उस समय की प्रमुख व्यापारिक वस्तुओं में गुड़, मजिण्ट, कपास, सूत, नारियल, सुपारी, बर्तन, तेल, जव आदि थे। इनके बेचने की व्यवस्था मंडियों में होती थी और व्यापारियों का मण्डल रहता था जो क्रय-विक्रय की देख-रेख रखता था। इन वस्तुओं के प्रति बोझा या नाप के हिसाब से धार्मिक संस्थाओं को अनुदान दिया जाता था जिससे मन्दिर की सेवा-पूजा का प्रबन्ध किया जाता था। गुड़, कपास, सूत, जव, मजिण्ट, नारियल आदि की गणना 'भरक' से होती थी सुपारी का माप सहस्र की गणना से होता था। द्रव्य पदार्थ जिनमें तेल मुख्य था घाणी के नाप से आँकते थे। अन्न का नाप 'पाइली' से होता था। उस समय की प्रचलित मुद्राओं में रुपक, द्रम, विंशोपक मुख्य थे। इस प्रशस्ति की रचना विजय ने की थी और उसे अस्तराज कायस्थ ने लिखा था तथा गंदाक नामक सूत्रधार ने खोदा था। प्रशस्ति में रचयिता के तथा लेखक के वंशक्रम को देकर प्रशस्तिकार ने उस प्रान्त की विद्योन्नति पर अच्छा प्रकाश डाला है।

अर्थूणा का लेख<sup>५३</sup> (१०८० ई०)

अर्थूणा गाँव के बाहर जो वाँसवाड़ा में है, एक प्राचीन मंडलीक नामक शिवालय है। इस मन्दिर को यहाँ के परमार राजा मंडलीक के पुत्र चामुण्डराज ने अपने

५२. वीरविनोद भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह ६, पृ० ११६१-६६।

५३. ओझा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ३४।

पिता की स्मृति में वि० सं० ११३६ फाल्गुन शुक्ला शुक्रवार को बनवाया था । इस मन्दिर के एक ताल में एक बड़ी प्रशस्ति लगी है, जो कविता और इस प्रान्त के परमार शासकों की उपलब्धियों की दृष्टि से बड़े महत्त्व की है । लेख की भाषा श्लोक-बद्ध है । इसका कुछ अंश इस प्रकार है:—

“रुचिरमिदं मुदरं कारितं धर्मधाम्ना

त्रिदशगृहमिह श्रीमंडलेशस्य तेन”

भालरापाटन का लेख, ५४ (१०८६ ई०)

यह लेख सर्वमुखियां कोठी, भालरापाटन में सुरक्षित हैं । इसका आकार ८” × ६” है । जिसमें १० पंक्तियों में संस्कृत गद्य है । इसका समय वि० ११४३ वैशाख शुक्ला १०वीं है । इसमें वर्णित है कि उदयादित्य के राज्यकाल में जनक नाम के एक तेली पटेल ने मन्दिर का और बापी का निर्माण करवाया । इसमें उदयादित्य का सम्बन्ध भोज परमार का बतलाया गया है जो बड़े महत्त्व का है । पं० हरमुख ने प्रशस्ति को उत्कीर्ण किया । इसमें वर्णित है कि जनक पटेल ने चार पल दीपक के लिए तेल और एक मोदक प्रति वर्ष देने का संकल्प किया । इसकी पंक्तियाँ इस प्रकार हैं:—

१. अए नमः शिवाय ॥ संवत् ११४३ वैशाख शु (सु) दि. १० अ

२. येह श्रीमदुदयादित्यदेव कल्याण विजयराज्ये । तं

३. लिकान्वए (ये) पद्वकिल [पट्टिकिल] चाहिल मुतपद्वकिलजन [के]

४. न शेभोः प्रासाद मिदं कारितं । तथा चिरिहित्तलेचा

५. डाघीपकूपिकावु वासकयोः अमतराले बापी च ।

६. उत्कीर्ण्यं पडित हर्षुकेनेति ॥ जानासत्कभा

७. ता धाइणिः प्रणमति ॥ श्री लोजिगस्वामिदेवस्सकेरिं

८. तैलकान्वयपद्वकिल चाहिलमुलपद्वकिल जनकेन ॥

श्री सेंधवदेव पर

९. धनिमित्यं दीपतैल्य चतुप (८५) लंमेकं मुदकं क्रीत्या तथा वरिषं प्रतिस् ( ) विज्ञा

१०. ७ तं ॥छ॥ मंगलं महा श्री ॥६

दूबकुण्ड का लेख ५५ (१०८८ ई०)

यह लेख १८६६ ई. केप्टिन मेलविले द्वारा जाना गया जो दूबकुण्ड में है । यह स्थान घने जंगल में ग्वालियर से दक्षिण-पश्चिम में ७६ मील की दूरी पर है ।

५४. जर्नेल रॉयल एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल, कलकत्ता, न्यू कोरीज, भा० १०. नं० ६, १९१४ ई० पृ० २४१-२४३; रेव: ग्लोरीज ऑफ मारवाड़, पृ० २२३-२२५ ।

५५. एपिग्राफिया इण्डिका, भा-१८, पृ-२३२-२३६ ।

प्रस्तुत लेख में ६१ पंक्तियाँ हैं और प्रथम पंक्ति के कुछ भाग एवं ५६ से ६१ पंक्तियों को छोड़ इसमें श्लोक हैं। इसकी भाषा संस्कृत है। इसमें चन्दोमा नगर (दूवकुण्ड) का वर्णन है। यह लेख कच्छपघाट विक्रमसिंह के समय का है। इसमें वि. सं. ११४५ दिया गया है। यह लेख एक जैन मन्दिर की स्थापना के उपलक्ष्य में जैन मुनि विजयकीर्ति द्वारा लिखा गया है। उदयराज ने उसे लिखा, शिल्पी तिलहन ने उसे उत्कीर्ण किया। इस मन्दिर के लिए विशेषकर प्रत्येक गोणी अनाज पर विक्रमसिंह द्वारा लगाया गया था। इसमें दिये गये पाँच राजा, युवराजदेव, अर्जुनदेव, अभिमन्यु, विजयपाल और विक्रमसिंह हैं।

उक्त लेख के प्रारंभिक भाग में स्तुति भाग है और पंक्ति १०-३२ तक विक्रमसिंह और उसके पूर्वजों की उपलब्धियों का वर्णन है। ३२ से ५१वीं पंक्ति में मन्दिर की स्थापना और उससे सम्बन्धित मुनियों का वर्णन है। अन्तिम पंक्तियों में प्रशस्तिकार, लेखक, समय आदि का परिचय है। इस लेख का ऐतिहासिक महत्त्व है क्योंकि उसी युग में डवकुण्ड की कच्छपघट शाखा के शासकों के साथ इसी वंश के अन्य शासक भी आस-पास के क्षेत्रों में राज्य करते थे और उनका सम्बन्ध कन्नौज के शासकों के साथ था। सबसे बड़ा महत्त्व इस लेख का यह है कि हमें देखना है कि क्या इनका आमेर के कछवाओं के साथ कोई सम्बन्ध था? इसकी प्रारंभ की एवं अन्तिम पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्ति १ "ॐ नमो वीतरागाय । आ—ट्टी—ट—टना (उत्पा)

दयोऽलुठ न्यंदारस्यगमंदगुन्ज विभन्निष्ठयसांराविणम्"

पंक्ति ६१ "शिलाकूट रत्तीब्रह्मणस्तांसदक्षणां ॥ संवत् ११४५ भाद्रपद सुदि ३ सोम-दिने ॥ मंगल महाश्रीः "

सादड़ी व नाडोल के अभिलेख ५६ (१०६० ई.)

सादड़ी का लेख जागेश्वर के मन्दिर के एक स्तंभ पर उत्कीर्ण है जिसमें ११ पंक्तियाँ हैं जो  $८\frac{1}{2}'' \times ६\frac{3}{4}''$  के पत्थर के भाग पर संस्कृत गद्य में उत्कीर्ण हैं। ये लेख अपनी-अच्छी अवस्था में हैं जिसको समुचित रूप से पढ़ा जा सकता है। लेख में नागरी लिपि का प्रयोग हुआ है।

दूसरा नाडोल का लेख सोमेश्वर के मन्दिर के एक स्तंभ पर  $८\frac{1}{2}'' \times ६\frac{3}{4}''$  स्थान को घेर कर उत्कीर्ण किया गया है। इसमें १३ पंक्तियाँ नागरी लिपि में हैं और भाषा संस्कृत। इसकी अवस्था भी अच्छी है जिससे पढ़ने में कोई असुविधा नहीं होती।

दोनों लेखों का समय वैशाख शुक्ला २, बुधवार, वि. सं. ११४७ (१०६० ई.) है और महाराज श्री जोजलदेव के समय का है।

दोनों लेखों में प्रायः एक ही विषय तथा अभिप्राय है जो आज्ञा के रूप में

महाराज जोजलदेव ने लक्ष्मणस्वामि आदि देवताओं के यात्रा उत्सव के सम्बन्ध में प्रसारित की थी। ये यात्रा विभिन्न देवताओं के उत्सव के उपलक्ष्य में हुआ करती थीं और उनमें राजकीय सहयोग होता था। इस आज्ञा में यह भी उल्लिखित है कि सभी यात्राओं के उत्सवों में राज्यकर्मचारियों को सुन्दर वस्त्रों व आभूषणों से सुसज्जित होकर सम्मिलित होना होगा, बिना इस विचार के कि वे किसी अन्य देवताओं को मानते हों और अमुक अवसर की यात्रा के देवताओं का उनकी निष्ठा से कोई सम्बन्ध न हो। यह आज्ञा का भाग बड़े महत्त्व का है, क्योंकि इस आज्ञा से जोजलदेव की सहिष्णुतापूर्ण नीति का बोध होता है। जब यात्राओं के उत्सव होते थे तो साथ में नृत्यकारों, संगीतकारों, शूलधारियों को भी उपस्थित होने के आदेश थे। इस लेख के द्वारा महाराजा ने अपने वंशजों को भी इस परम्परा का परिपालन करने का आदेश दिया था। आगे चलकर प्रशस्तिकार ने इस परम्परा का साधु, वृद्ध, विद्वान् आदि से भी उल्लंघित करने के लिए वर्जित किया है और लिखा है कि इसका जो भी उल्लंघन करे उसको उस समय का शासक रोके। परम्परा को भंग करने वाले के लिए प्रशस्ति में पापों का उल्लेख किया गया है।

वास्तव में उस समय की धर्मसहिष्णु नीति, उत्सवों में गायन, नृत्य की परिपाटी तथा धार्मिक कार्यों में सभी के सहयोग तथा अनुशासन सम्बन्धी निर्देश पर बल देने वाले ये लेख बड़े महत्त्व के हैं।

इन लेखों की कुछ पंक्तियाँ यहां उद्धृत की जाती हैं—

पंक्ति १-३—“ॐ संवत् ११४७ वैशाख सुदि २ बुधवासरे महाराज श्री जोजलदेवेन श्री लक्ष्मणस्वामि प्रभृति समस्त देवानां यात्राकाल व्यवहारो लेखितः”

पंक्ति १२-१३—“यश्च राजाऽनेन क्रमेण सर्वदेवेषु यात्रां कारयिष्यति तस्य गर्वभोऽन्तरे”

सेवाड़ी का अभिलेख<sup>५७</sup> (१०६० ई०)

प्रस्तुत लेख सेवाड़ी गाँव के महावीरजी के मन्दिर का है। लेख में केवल तीन पंक्तियाँ हैं जिन्हें ३'६" × २'३" के पाषाण को घेर कर उत्कीर्ण किया गया है। लेख की भाषा संस्कृत और लिपि नागरी प्रयुक्त की गई है। इसमें लेख गद्य में है।

लेख की तिथि-चैत्र शुक्ला १, संवत् ११६७ है। इसमें अश्वराज चौहान को महाराजाधिराज तथा कटुकराज को युवराज सम्बोधित किया गया है। मन्दिर के अनुदान के सम्बन्ध में पट्टाड़ा, मेरवा, छेछड़िया तथा मट्टड़ी ग्रामों से प्रत्येक रहट से एक हारक (एक डलिया का नाप) यव प्रदान किये जाने का उल्लेख है। इस विधि को रोकना, गौ, स्त्री और ब्राह्मण की हिंसा के तुल्य पाप बतलाया गया है। इस दान

की वैधानिक व्यवस्था महासाणिय उधलराक के द्वारा की जाना प्रतीत होता है ।

इस अभिलेख में दिये गये 'महासाणिय' शब्द सड़े महत्व का है । वैसे तो साहणिय अस्तबल का अधिकारी माना जाता है, परन्तु उसका काम राजकीय आज्ञाओं और अनुदानों को वैधानिक व्यवस्था देना भी था जैसा इस लेख से स्पष्ट है । ये पदाधिकारी वर्तमान समय तक भी राजस्थान के कई राज्यों में अनुदानों के सम्बन्धी लेखा रखने और उसको वैधानिक मान्यता देने के काम को करते रहे हैं । इसमें उपयुक्त 'हारक' शब्द भी डलिया के लिए प्रयुक्त हुआ है । आज भी वाँस के बने डलिया को दक्षिण-पश्चिमी राजस्थान में 'हूण्लो' कहते हैं । इसी तरह दान के साथ युवराज का नाम जोड़ा जाना बड़े महत्व का है, क्योंकि उस युग की शासन प्रणाली में युवराज का भी एक स्वतन्त्र अस्तित्व माना जाता था ।

इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“सं. ११६७ चे. सु. ६ महाराजाधिराज श्री अश्वराज राज्ये श्री कटुक राज युवराज्ये समीपाठीय चैत्ये श्री धर्मनाथ देवसाँ नित्य पूज्यार्थ महासाहणिय पूअवि-पोत्रेण उत्तिम राजपुत्रेण उप्पल राईन मा गढ आवल । वि. सलखण जोगादि कुटुंब समं । प्रद्राडा ग्रामो तथा मेद्रचा ग्रामे तथा छेछडिया मद्बडी ग्रामे ॥ अरहटं अरहटं प्रतिदत्तः जवहारक.”

चित्तौड़ का लेख<sup>५८</sup> (१२वीं सदी)

यह चित्तौड़ से प्राप्त एक खण्डित लेख है जिसमें खुमाण वंश के राजा जैत्रसिंह के नाम का उल्लेख है तथा चित्तौड़ के प्राग्वाट यशोनाग के वंश का वर्णन है । इसमें चाहमान, परमार तथा गुर्जरों द्वारा पूजित आचार्य शुभचन्द्र का भी इसमें वर्णन दिया गया है । इस लेख की रचना संस्कृत में शुभकीर्ति ने जैन मन्दिर के निर्माण के समय की । इसको सोढाक ने नागरीलिपि में उत्कीर्ण किया ।

अर्थूणा (वाँसवाड़ा) के जैन मन्दिर की प्रशस्ति<sup>५९</sup> (११०६ ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति में ३० तथा आगे के ८ श्लोक तथा कुछ खण्डित पंक्तियाँ हैं । इसमें वागड़ के परमार शासकों का वर्णन है जिनमें मंडलीक और चामुण्डराज का वर्णन है तथा उसके पुत्र विजयराज का वर्णन है । इसमें विजयराज का संधि-विग्रहिक वालम जाति के वामन कायस्थ का वर्णन मिलता है । इसमें दिए गए तलपाटक नगर का वर्णन है जो १२वीं शताब्दी की नगर योजना पर प्रकाश डालता है । इस प्रशस्ति से नागर जाति में विद्या प्रचार का बोध होता है और प्रमाणित होता है कि उस समय गाँवों के शासन में ग्रामणी प्रमुख होता था और उसका समाज में

५८. रि. इ. ए., १९६२-६३, क्र. ८३६;

जैन-शिलालेख संग्रह, क्र. ११३, पृ. ५२ ।

५९. वीरविनोद, द्वि. भा., प्रकरण ११, शेष संग्रह सं. ७, पृ. ११६७-६८ ।

ओम्का, वाँसवाड़ा, पृ. ३५ ।



प्रतिष्ठित स्थान होता था। इस प्रशस्ति में कई उपयोगी सूचनाएँ भी मिलती हैं, जैसे वेद-शास्त्र अध्ययन के विषय थे तथा सूर्य उस समय तक आराध्यदेव थे।

सेवाड़ी का लेख<sup>६०</sup> (१११५ ई०)

यह लेख सेवाड़ी स्थित महावीर के मन्दिर का है जिसे ८ पंक्तियों में २'.१ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " के दायरे में उत्कीर्ण किया गया है। मंगल सूचक तथा समय सूचक पंक्तियों को छोड़ सम्पूर्ण लेख संस्कृत पद्यों में है जिनकी संख्या १५ है। इसका समय संवत् ११७२ है।

लेख में इस शाखा के चौहानों का जैसे अणहिल, जिंदराज, अश्वराज और कटुकराज का नामोल्लेखन हुआ है और जिंदल को कुशल राजनीतिज्ञ सम्बोधित किया है। सेवाड़ी जिसका नाम शमीपाटी दिया है उस समय समृद्ध पत्तन (नगर) था। इस लेख में यशोदेव बलाधिप (सेनाध्यक्ष) का भी उल्लेख आता है जो निर्पक्ष होकर व्यवस्था करता था और जिसे स्थानीय नागरिकों और राज्य का विश्वास प्राप्त था। यह लेख सेनापति की विशेषताओं पर प्रकाश डालता है जो इस पदाधिकारी की नियुक्ति के लिए आवश्यक प्रतीत होते हैं। यहाँ बाहड़ का भी उल्लेख मिलता है जो शिल्पशास्त्र का अच्छा ज्ञाता था। उसका पुत्र थल्लक था। इसी के पितामह ने शांतिनाथ की प्रतिमा का निर्माण किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि इन शिल्पियों का परिवार वंश परम्परा से शिल्पशास्त्र के अच्छे ज्ञाता माने जाते थे और उन्हें इन चौहानों का आश्रय प्राप्त था। इसीलिए कटुकराज ने थल्लक को माघ कृष्ण चतुर्दशी अर्थात् शिवरात्रि को ८ द्रम प्रतिवर्ष दिए जाने की घोषणा की थी। इससे स्पष्ट है कि कटुकराज विद्वानों और शिल्पियों को प्रश्रय देता था और उन्हें अनुदान देकर संतुष्ट रखता था। इस लेख में दान की अवहेलना करने वाले को पाप का भागी बतलाया है और इसे स्थायित्व देने की कामना की है।

इसके कुछ सारभूत पंक्तियों के भागों को उद्धृत किया जाता है—

पंक्ति ४—“इतश्चासीत् वि (शु) द्वात्मा यशोदेवो बलाधिपः।

राज्ञां महाजनस्यापि सभायामग्रणी स्थितः।७॥”

पंक्ति ७—“पितामहे (न) तस्येदं सभ्रीपाट्यां जिनालये।

कारितं शांतिनाथस्य विवं जन मनोहरं॥१४॥”

जालोर का लेख<sup>६१</sup> (१११८ ई०)

यह लेख तोपखाना की इमारत के उत्तरी दीवार पर जालोर में लगा हुआ था जो अपनी पहले की जगह से लाकर यहाँ लगाया गया था। यह सफेद पत्थर पर खोदा हुआ है जिसकी लम्बाई, चौड़ाई २'.३ $\frac{1}{2}$ " × १'.१०" है। अब इसे जीधपुर संग्रहालय में लाकर सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें १३ पंक्तियाँ संस्कृत में हैं। इसमें संवत्

६०. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

६१. इ० ए०, भा० ४२, १९३३, पृ० ४१।

११७४ आषाढ़ शुक्ला पंचमी सोमवार का समय अंकित है। इसका महत्त्व इस दृष्टि से अधिक है कि इस लेख से हमें जालोर शाखा के परमारों की सूचना मिलती है। इसमें वाक्पतिराजा का उल्लेख है जो इस शाखा का प्रवर्तक था और उसका भावू के परमार धरणीवराह से सम्बन्ध था। इसमें परमारों की उत्पत्ति वशिष्ठ के यज्ञ से होना अंकित है। इसमें वाक्पति के वंशक्रम में चंदन, देवराज, अपराजित, विज्रल, धारावर्ष और वीसल के नाम दिये गये हैं। वीसल की रानी मेलरदेवी के सम्बन्ध में अंकित है कि उसने सिन्धु राजेश्वर के मन्दिर के लिए सुवर्ण कलश अर्पित किया। इसमें वीसल को अपने मंडलीकों को धर्म दर्शक बताया गया है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं:—

पं० ६ "पुत्रोभूदपराजितस्य विजयी श्री विज्रलो भूपतिः"

पं० ६-१२ "धारावर्षस्य पुत्रोयं जातो वीसल भूपतिः

येन भूमंडलीकानां धर्मभागोत्र दक्षितिः"

राज्ञी मेलरेदेव्या (वी) तु पत्नी वीसल भूपतेः"

सौवर्ण कलसं मूर्द्धनि सिधुराजेश्वरेत्र (कृ) तं।

[सं]वत् ११७४ आषाढ़ सुदि ५ भौमो "

नाडलाई के महावीर के मन्दिर का लेख<sup>६२</sup>, (११३० ई.)

इस लेख में महावीर के लिए मोरकरा गाँव से धारणक तेल से चौहान पत्तरा के पुत्र विसरा ने कलश के नाप का तेल अनुदान में दिया। इसकी साक्षी प्रमुख व्यक्तियों ने दी। उक्त लेख से 'धारणक' 'कलस' आदि से नाप का बोध होता है एवं उस समय की स्थानीय संस्थाओं का ऐसे कार्यों में सहयोग होना प्रमाणित होता है। इसमें कई स्थानीय शब्दों को संस्कृत रूप में बदला गया है जो उस समय की भाषा पर प्रकाश डालते हैं।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है:—

"संवत् ११८७ फाल्गुन सुदि १४ गुरुवार श्रीषंडेर कान्वय दे श्री चैत्य देव श्री महावीर दत्तः। मोरकरा ग्रामे धारणक तैल बल मध्यात् चतुर्थ भाग चाहवाण पत्तरा सुत विसराकेना कलसो दत्तः। ए० वात्सल्यसमेत। साखिय भण्डो नाग सिज्ज। उतिवरा वीद्धुरा पोसरि। लष्मणु।"

नाडलाई का लेख<sup>६३</sup>(११३२ई०)

यह लेख नाडलाई के आदिनाथ के मन्दिर के सभामण्डप के स्तम्भों पर खुदा हुआ है। इसकी ६ पंक्तियाँ १'.५३"×४३" पाषाण के भाग पर उत्कीर्ण हैं। लेख में संस्कृत भाषा तथा नागरीलिपि प्रयुक्त की गई है। लेख माघ शुक्ला ५ संवत् ११८६ का चहमान वंशीय महाराजाधिराज रायपाल देव के समय का है। आगे की पंक्तियों

६२. नाहर जैन लेख, भा० १, संख्या ८४२, पृ० २१२।

६३. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८४३, पृ० २१३।

में रायपाल देव के दो पुत्रों रुद्रपाल व अमृतपाल तथा उसकी महारानी मानलदेवी का नामोल्लेखन है। इसमें राजकुमारों द्वारा दिये गये दान का विवरण है जिसमें प्रति घाणी से नाडलाई के बाहर के जैन सन्तों को दो पलिका तेल दिये जाने की व्यवस्था है। इसके साक्षी में ग्राम प्रमुख नागशिव, रा० तिमटा, वि० सिरिया तथा वणिक पोसरी व लक्ष्मण के नाम गिनाये गये हैं। अन्त में दान की अवहेलना करने वाले के लिए हजार गाय तथा सौ ब्रह्महत्या का पाप वतलाया गया है।

लेख छोटा होते हुए भी उस समय तेल के नाप का 'पलिका' के प्रचलन पर तथा व्यवसाय पर लगाये जाने कर पर प्रकाश डालता है। इस लेख में ग्राम प्रमुख तथा उसके सहयोगी विविध जाति तथा व्यवसायों के उल्लिखित कर ग्राम समिति के गठन का संकेत कर दिया गया है और वतलाया गया है कि गाँव से सम्बन्धित साधारण से साधारण व्यवस्था के लिए ग्राम समिति की अनुमति कितनी महत्वपूर्ण थी। ब्रह्महत्या तथा गौहत्या का पाप कितना भयंकर माना जाता था जिसको लेकर समाज में एक नैतिक आचरण की व्यवस्था बनाई जाती थी, यह भी इस लेख से निर्धारित होता है।

इस लेख की कुछ पंक्तियाँ उद्धृत की जाती हैं:—

“संवत् ११८६ माघ सुदि पंचम्या श्री चाहमानान्वय श्री महाराजधिराज रायपालदेव तस्य पुत्रो रुद्रपाल अमृतपालौ। ताम्या माताश्री राज्ञी मानल देवी तथा नडुल डागिकायां। सतां पराजतीनां राजकुल पल मध्यात् पलिका द्वयं। घाणकं प्रति धर्मय प्रदत्त भं नागसिव प्रमुख समस्त ग्रामणिक। रा० तिचरा वि० सिरिया वणिक पोसरि। लक्ष्मण एते सारियं कृत्वा दत्तं”।

इंगनौड़ा का शिलालेख<sup>६४</sup> (११३३ ई०)

यह शिलालेख वि० सं० ११६० (११३३ ई०) का प्रतिहार कालीन है जो संस्कृत पद्यों में १५ पंक्तियों में उत्कीर्ण है। इसमें पृथ्वीपाल, तिहुणपाल तथा विजयपाल का उल्लेख किया गया है। इनके महाराजाधिराज, परमेश्वर तथा परमभट्टारक के विरुद्ध इस बात के प्रमाण हैं कि प्रतिहारों की शक्ति कन्नौज से क्षीण होने पर भी इन्हें इन उपाधियों से विभूषित किया जाता था। इससे स्पष्ट है कि इस वंश का प्रभाव १२ वीं शताब्दी तक राजस्थान और मध्य भारतीय भागों में किसी न किसी रूप से बना रहा। इसमें आपाढ़ शुक्ला एकादशी के अवसर पर श्री गोहृदेश्वर महादेव के मन्दिर के लिए आगासिया गाँव को भेंट करने का उल्लेख है। इसमें गाँव से वसूल किये जाने वाले कर जो हिरण्य, भाग और भोग के रूप में लिए जाते थे उनके समेत देने का वर्णन है। इसमें राज्य के द्वारा दिये जाने वाले अनुदानों के सम्बन्ध में गाँव के 'समस्त महाजन के समक्ष सूचना दिये जाने की प्रथा की ओर भी संकेत किया है। इस संस्था में स्थानीय सभी जातियों के शिष्टमण्डल के प्रमुख सम्मिलित होते थे।

इस लेख से यह भी प्रतीत होता है कि उन दिनों सभी जातियों की वस्तियाँ अपने-अपने मुहल्लों में रहती थीं—जैसे ब्राह्मणों के रहने के भाग को ब्रह्मपुरी कहा जाता था। इस अनुदान की मान्यता के लिए जनपद और भावी भूपालों से भी सम्मान किये जाने की अपेक्षा की गई है। इसका लेखक कायस्थ कहला था और उत्कीर्णक सूत्रधार साजण था। इस लेख में कायस्थ तथा सूत्रधार परिवारों के अन्य व्यक्तियों के नाम भी दिये हैं जिससे इन कार्यों का उन्हीं परिवारों में वंश परम्परा से होते रहने का बोध होता है। यह लेख बारहवीं शताब्दी की राजनीतिक, धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालता है। इस शिलालेख में नगर-योजना, उसमें रहने वाले शिष्ट समुदाय तथा उसका राज्य से सम्बन्ध तथा अनुदान देने के सम्बन्ध में आचरित सभी परम्पराओं का अच्छा ध्यौरा मिलता है। इस लेख में भू-स्वामित्व का अधिकार शासकों में निहित प्रतिपादित किया गया है। लेख में यत्र-तत्र भाषा की अशुद्धियाँ हैं।

इस लेख के प्रथम व अंतिम पद्यांशों को नीचे दिया जाता है;—

पंक्ति १. “ॐ नमः सिवाय” संवत्तर शतेष्व का दशसु नवत्यधिकेषु आपाड सुक्ल पक्षैकादश्यां संवत् ११६० आपाड सुदि ११ अघेह इंगणपदे

पंक्ति १५. कुका आन्यप सूत्रधार महाबलस्य सूनुना हरसेण सुत साजणेन लेखितं ॥

नाडलाई का लेख<sup>६५</sup> (११३= ई०)

यह लेख नाडलाई के नेमिनाथ जी के मन्दिर के एक स्तम्भ पर ६३" × १' × ११ १/४" पापाण के दायरे में उत्कीर्ण है। लेख में २६ संस्कृत की गद्य पंक्तियाँ हैं और उसका समय आश्विन कृष्णा १५, मंगलवार, संवत् ११६५ है। यह लेख रायपाल चौहान के काल का है। इस लेख में गुहिल वंशीय उद्धरण के पुत्र ठक्कुर राजदेव द्वारा नेमिनाथ की पूजा के निमित्त नाडलाई में आने-जाने वाले लदे हुए वृषभों पर लिए जाने वाले कर का दशमांश प्रदान किया गया है। इस लेख पर सही राजदेव ने की और उस पर ज्योतिषी दूपा के पुत्र गूगि, पाला, पृथा, माँगु, देपसा, रापसा आदि व्यक्तियों ने साक्षी की।

यह लेख बड़े महत्त्व का है, क्योंकि इसमें चौहानों के अधीन गुहिल वंशीय व्यक्ति का सामन्त होना तथा उसका शासन में योग देना उल्लिखित है। इसके अतिरिक्त एक अधिकारी की हैसियत से राजदेव ठक्कुर ने कर का दशमांश पूजा निमित्त अर्पित किया। परम्परा के अनुसार इस पर स्थानीय समिति के सदस्यों ने, जो विविध जाति के थे, इस आज्ञा को अपनी साक्षी द्वारा वैध बनाया। नाडलाई उस युग में व्यापार का केन्द्र था जैसाकि आने-जाने वाले वृषभों पर कर से सिद्ध है। सामान को लाने व लेजाने के लिए उस युग में बैलों को काम में लिया जाता

था। इस लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति ६-१४—“श्री नेमिनाथ देवस्य दीपधूपनैवे (घ) पुष्प पूजाद्यर्थे गुहिलान्वयः राज. उद्धरणसूनुना भोक्तारि ठ. राजदेवेन स्वपुण्यार्थे स्वीयादान-मध्यात् मार्गे गच्छतनामागतानां वृषभानां शेके (पु) यदा भाव्यं भवति तन्मध्यात् वि (श) तिभो भार्गोः चंद्रार्क यावत् देवस्य प्रदत्तः”

नाडोल लेख ६६ (११४१ ई.)

प्रस्तुत लेख नाडोल के सोमेश्वर के मन्दिर का है जिसमें ३६ पंक्तियाँ हैं, जो ६" × २' ३" के पाषाण खण्ड के भाग पर उत्कीर्ण हैं। इसमें भाषा गद्यमय संस्कृत तथा लिपि नागरी प्रयुक्त हुई है। इसका समय श्रावण वदी ८ रविवार, संवत् ११६८ अंकित है। इसमें महाराजाधिराज श्री रायपालदेव का नामोल्लेखन है।

ये लेख स्थानीय शासन-व्यवस्था के इतिहास के अध्ययन के लिए बड़े महत्त्व का है। इसके द्वारा बड़े नगरों तथा गाँवों के विभाजन का पता चलता है और यह भी स्पष्ट होता है कि गाँव के प्रत्येक भाग से प्रतिनिधियों की एक समिति होती थी और उसके द्वारा गाँव के अनुशासित जीवन की व्यवस्था होती थी। इस प्रकार की समिति का प्रमुख भी होता था। इस समिति का जो निर्णय होता था उसकी स्वीकृति नगर या गाँव के निवासियों द्वारा की जाती थी। एक अर्थ में १२वीं शताब्दी में ग्रामीण व्यवस्था में पूर्ण लोकतन्त्र स्थापित था।

इस प्रकार की व्यवस्था का उल्लेख हम धालोप गाँव के सम्बन्ध में पाते हैं, जहाँ गाँव को ८ ब्राह्मणों के वाडों में बांटा गया था और प्रत्येक वाडे से २ ब्राह्मण प्रतिनिधि होते थे। उदाहरणार्थ भेरीवाड़ के वाडे से विरिगु और प्रभाकर, डीपावाडा से आसदेज तथा महड़, दुअणावास से देउ और धहडि आदि। इन्होंने देवाइच को, जो पीपलवाडा का प्रतिनिधि था, अपना मध्यक बनाया और धोलक ग्राम की ओर से सभी के हस्ताक्षर वाला एक पत्र प्रस्तुत किया। इस पत्रक में यह निर्णय दर्ज किया गया था कि यदि भाट, भट्टापुत्र, दौवारिक, कार्पटिक वणिज्यारक (वनजारा) आदि का माल असवाब कोई लूटले तो चोरी का पता लगाने का उत्तरदायित्व गाँव के पंचों का होगा। इसमें उन्हें धन, शस्त्र और चौकीदारी की सहायता राज्य देगा। इसमें यह भी उल्लेख है कि यदि कोई ब्राह्मण मुखिया चोरी का पता लगाने में सहयोग देना अस्वीकार करेगा तो वह बुरी मौत मरेगा।

इस सामूहिक निर्णय पर वहाँ के अनेक मन्दिरों के भट्टारकों तथा समस्त महाजनों के प्रतिनिधियों ने तथा अन्य नगरों के प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने साक्षी दी और कायस्थ ठकुर पथड ने इस लेख को गाँव-निवासियों की इच्छा से लिखा।

इस लेख से चोरी, डकैती का पता लगाने का उत्तरदायित्व ग्राम प्रमुखों का होना सिद्ध है। राज्य भी इस सम्बन्ध में उदासीन नहीं था जैसा कि इसमें शस्त्र,

घन और चौकीदारी का भार रायपाल पर होना अंकित है। इसमें भाट, भट्टापुर, वनजारे आदि का उल्लेख है वह भी बड़े महत्त्व का है। भाट उस युग में सामान को एक स्थान से दूसरे स्थान पर अपने घोड़ों में लादकर ले जाया करते थे तथा घोड़ों का भी व्यापार करते थे। वनजारे अपने बैलों पर एक स्थान से दूसरे स्थान वस्तुओं का आदान प्रदान करते थे। इन जातियों के व्यापार में सहयोग देने के लिए चोरी आदि होने की संभावना रोकने का गाँव समिति द्वारा इस प्रकार प्रवन्ध करना उस युग की विशेषता थी। सम्पूर्ण गाँव तथा निकटवर्ती गाँव या नगर के प्रतिनिधि ऐसे निर्णय को मान्यता देते थे और उस कार्य में अपना हाथ बँटाते थे। यह एक विशेषता की बात थी। लेख में बाड, बाडी, पाडि, पेटी चौकड़ी आदि बोलचाल के शब्दों का संस्कृत रूप में इस लेख में प्रस्तुत कर लेखक ने स्थानीय भाषा की लोकप्रियता भी प्रमाणित की है।

मूलपाठ से यहाँ हम कुछ पंक्तियों के भाग उद्धृत करते हैं—

पंक्ति ६-१४ “समस्तलोको मध्यकदेवाइचसहितः स्वहस्ताक्षरपत्रं  
प्रयच्छति यथा” मार्गे गच्छमान भाट पुत्र  
दीवारिक कार्यटिक वणिज्जारकादि समस्त लोकस्य  
च सत्कंगतमपहतं च देशाचारेण चौकडिका  
प्रारहेणास्मभिः निमिनीयं ”

पंक्ति ३५-३७ “देवधरादिसमस्तमहाजतू तथा कटकवालभ्रे  
जसधबलादि समस्त महाजन (स्यभ्य)  
श्रीधालोपीयलोकस्य संमतेन लिखितं ”

चरलू का लेख<sup>६७</sup> (११४३ ई.)

छापर से १४ मील की दूरी पर चरलू नामक ऐतिहासिक स्थान है। यहाँ मोहिलों का स्मारक देवलियाँ हैं जिनमें वि. सं. १२०० के लेख से विष्णुदत्त देवसरा, आहड़ और अम्बराक के नाम ज्ञात होते हैं। देवली के लेख से पता चलता है कि आहड़ और अम्बराक नागपुर (नागौर) की लड़ाई में मारे गये थे। इस लेख तथा अन्य देवलियों के लेख से सिद्ध होता है कि वि. सं की १३वीं शताब्दी के पूर्व इस प्रदेश पर मोहिलों का अधिकार था और चरलू उनकी पहली राजधानी थी।

वाली का लेख<sup>६८</sup> (११४३ ई०)

प्रस्तुत लेख वाली के बोलामाता के मन्दिर के सभा मण्डप के एक स्तम्भ पर ७" X २'.२३" आकार के पाषाण खण्ड के भाग पर उत्कीर्ण है। यह ६ पंक्तियों वाला लेख नागरी लिपि में है और इसमें संस्कृत भाषा प्रयुक्त की गई है। केवल एक पद्य को छोड़कर इसमें गद्य का प्रयोग किया गया है। यह लेख महाराजा-

६७. ओझा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भा. १, पृ. ६१।

६८. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

धिराज जयसिंह देव के काल का है और उसमें संवत् १२०० दिया गया है। इसका लेखक कुलचन्द्र था।

इसमें अश्वक का उल्लेख है जो जयसिंह का सामन्त था। लेख में देवी की पूजा निमित्त ४ द्रम दिए जाने का उल्लेख है तथा और भी व्यक्तियों से और रहटों से द्रमों को दिलाए जाने का वर्णन है। इसमें घोड़े के विक्रय पर १ द्रम तथा थामिल ग्राम में रहने वाले संघपति चोहड़ के पुत्र गलपत्या से २ द्रम तथा कई अरहटों से एक-एक द्रम दिलाये जाने की व्यवस्था है। इसमें मण्डी में एक घरण पर एक द्रम देने का उल्लेख है। इससे उस समय लिए जाने वाले कर पर प्रकाश पड़ता है।

प्रस्तुत लेख की कुछ पंक्तियों के भाग इस प्रकार हैं—

पंक्ति १-४—“श्री जयसिंहदेव कल्याण विजयराज्येपादपद्योगजीवि महाराजा श्री आश्वके”

“तथा घोड़ा विक्रय द्रां १ तथा थामिल ग्रामवासाव्य संघपति चोहड़ि पुत्र गलपत्यादिवाइ प्रति प्रदत्तं द्रां २ पू. मोहण सुत वात्हण गारवाटं प्रति द्रां १ सीत्कभरिया वोहडामहिमा प्रभृति अरहट प्रति प्रदत्तं द्रां १”

नाडलाई लेख ६६ (११४३ ई)

प्रस्तुत लेख नाडलाई के आदिनाथ मन्दिर का है जिसमें ६ पंक्तियाँ हैं जो १' × ६" × ४ १/२" पापाण भाग पर नागरी लिपि में उत्कीर्ण हैं। इसमें भाषा संस्कृत प्रयुक्त की गई है जो गद्य में है। इसका समय जेष्ठ शुक्ला ५ गुरी, संवत् १२०० है।

लेख उस समय का है जबकि महाराजाधिराज श्रीरायपाल यहाँ रथयात्रा के उत्सव में आये। राजल राजदेव ने उस समय अपनी माता के तथा धर्म निमित्त १ विसोपक व दो पल्लिका तेल प्रदान किया तथा इम शासन की परम्परा को तोड़ने वाले के लिए स्त्री हत्या और भ्रूण हत्या के पाप का भागी बनाया। इस दान की घोषणा महाजन गाँव वाले लोगों और जनपद के समक्ष की गई।

इस लेख से दान देने की वैधता महाजन, ग्रामीण जनता और जनपद की समक्षता में निहित है जो महत्वपूर्ण है। लेख में प्रचलित मुद्रा (विसोपक) तथा पाइला, पर्ल, और पल्लिका के नाम का उल्लेख है। ये नाप पश्चिम-दक्षिणी राजस्थान में वर्तमान काल तक प्रचलित थे। इस लेख से रायपाल की धर्मसहिष्णु नीति पर तथा कर-व्यवस्था पर प्रकाश पड़ता है। इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्ति १-४ श्री महाराजाधिराज श्रीरायपाल देव राज्ये..... हास.....

समए रथयात्रायां आगतेन रा. राजदेवेन आत्म पाइला मध्यात् विसोपको दत्तः ॥ आत्मीयघाणक तेल प (ल) मध्यात् माता

निमित्तं पलिकाद्वयं प्ली. २ दत्तः (त्तं) । महाजन । ग्रामीण ।  
जनपदसमक्षाय । धर्माय निमित्तं विसोपको १ पलिकाद्वयं  
दत्तं”

नाडलाई का लेख ७० (११४५ ई.)

प्रस्तुत लेख नाडलाई के आदिनाथ के मन्दिर में था जो महाराजाधिराज  
रायपाल देव के काल का संवत् १२०२ आश्विन कृष्णा ५ शुक्र का है । इसमें  
१'८ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " पाषाण के भाग में नागरीलिपि में ५ पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं । इसमें  
भाषा संस्कृत गद्य प्रयुक्त की गई है उस समय नाडलाई का ठाकुर रावत राजदेव था  
जिसने महावीर चैत्य के साधुओं के दान की व्यवस्था की । इसी प्रकार अभिनवपुरी के  
वदर्या (वारदवाले) तथा समस्त वनजारों पर प्रति २० पाइल भार वाले वृषभ पर  
२ रुपया तथा धर्म के निमित्त गाडे के भार पर १ रुपया लेना निर्धारित किया इसके  
पालन न करने वाला सहस्र गौ-हत्या और सौ ब्रह्म-हत्या के पाप का भागी घोषित  
किया गया ।

इस लेख में कई ऐसे शब्द जो स्थानीय भाषा से संस्कृत में प्रयुक्त किये गये  
हैं जैसे देसी, किराडर (किराणा) गाड (गाडी) व लगमान (लाग), वदर्या (वारद)  
आदि ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ यहां उल्लिखित की जाती हैं :

पंक्ति २:५ “श्रीनदूलडागिकायां रा. राजदेव ठकुरेण प्रव (त्तं) मानेन  
श्रीमहावीर चैत्ये साधुतपोधननि (ष्ठार्थे) श्री अभिनवपुरीय  
वदर्या अत्रेपु समस्तवणजारकेपु देसी मिलित्वा वृ (प) भरित  
जतु पाइला लगमाने ततुवीसं प्रति रूपा २ किराडजम्रा गाड  
प्रति २० १ वणजार कै (व) र्माय प्रदत्त”

चित्तौड़ का कुमारपाल का शिलालेख ७१ (११५० ई० ?)

प्रस्तुत लेख कुमारपाल सोलंकी के समय का चित्तौड़ के समिधेश्वर के मंदिर  
में लगा हुआ है । इसमें २८ पंक्तियाँ हैं । इनके बीच १७वीं से २४वीं पंक्ति के  
मध्य एक यन्त्र भी उत्कीर्ण है । सर्वप्रथम इसमें शिव, शर्व, मृड, समिधेश्वर तथा  
सरस्वती की वन्दना की गई है और तत्पश्चात् कवियों की रचना तथा चालुक्य वंश का  
यशोगान किया गया है । इसके अनन्तर मूलराज और सिद्धराज का वर्णन आता है ।  
कुमारपाल के वर्णन में इसमें शाकंभरी विजय का उल्लेख आता है । प्रशस्ति से ऐसा  
प्रतीत होता है कि चौहानों को परास्त करने के बाद कुमारपाल शालिपुरा गाँव से  
चित्तौड़ जाता है । यहां प्रशस्तिकार चित्तौड़ के राजप्रासादों, भील, वापिका तथा

७०. नाहर, लेख संग्रह. भा. १, सं. ८४६, पृ. २१४ ।

७१. ए. ई. भा. २; ई. ए. भा. २, पृ. ५२१, जैन लेख संग्रह, भा. ३,  
पृ. ८२-८४ ।



जंगली भाग का बड़ा सुन्दर वर्णन करता है जो उस समय की भौगोलिक स्थिति तथा सामाजिक स्थिति जानने के लिए बड़ा उपयोगी है। जब कुमारपाल समिधेश्वर मन्दिर में जाता है तो भक्ति से शिव की पूजा करता है और मन्दिर को एक गाँव भेंट करता है। सज्जन, जो चालुक्यराज का दण्डनायक था वह भी मन्दिर के लिए एक घाणक तेल देने की व्यवस्था करता है। संभवतः यह वही सज्जन है जिसे कुमारपाल ने उज्जैन से चित्तौड़ बुलाया था इससे से तथा अन्य साधनों से यह भी स्पष्ट है कि कुछ समय चित्तौड़ पर चालुक्यों का शासन था। प्रशस्ति का रचयिता जयकीर्ति का शिष्य रामकीर्ति था। यह उस समय का दिगम्बर विद्वान था।

कुमारपाल का दूसरा लेख<sup>७२</sup> (११५० ई० के ठीक पीछे के काल का)

यह लेख उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित है और कुमारपाल के समय का है। इसमें तिथि स्पष्ट नहीं है, परन्तु वर्णन की विशेषता के आधार पर यह अनुमान लगाया जा सकता है कि यह संभवतः वि. १२०७ के बाद का हो। लेख संस्कृत में है और उसमें २७ पंक्तियाँ हैं। सम्पूर्ण लेख काफी घिस चुका है, अतएव पद-पद पर इसके पढ़ने में कठिनाई होती है।

प्रारम्भ में इसमें वराह की स्तुति की गई है और इसके पश्चात् चालुक्य वंश की उत्पत्ति का वर्णन दिया है। इसमें बताया है कि जब देवता राक्षसों के उपद्रवों से अत्यधिक पीड़ित हो गए तो उन्होंने ब्रह्मा की शरण ली। ब्रह्मा ने उनके रक्षणार्थ एक वीर पुरुष को जन्म दिया जो चालुक्य था। ये उत्पत्ति का वर्णन तुर्कों के आक्रमण के विरुद्ध लड़े गए युद्धों की परिस्थिति का पोषक है। प्रस्तुत लेख में मूलराज के बाद होने वाले चालुक्य शासकों का वंशक्रम दिया है यथा मूलराज, चामुण्डराज, वल्लभराज, दुर्लभराज, भीमदेव, कर्ण जयसिंह, क्षेमराज, देवप्रसाद, त्रिभुवनपाल तथा कुमारपाल। कुमारपाल की विशिष्ट उपलब्धियों में जांगलदेश और शाकम्भरी विजयें हैं। इन विजयों के अनन्तर कुमारपाल का चित्तौड़ आना और वहाँ मधुसूदन के पुत्र सोमेश्वर का चित्तौड़ में नियुक्त करना उल्लिखित है। सोमेश्वर कुछ समय चित्तौड़ अधिकारी के रूप में रहा तथा उसने वहाँ वराह मन्दिर का निर्माण करवाया। मन्दिर के पूजा निमित्त दूनाडा गाँव का दिया जाना भी इसमें अंकित है। ये लेख चित्तौड़ तथा उसके सन्निकट भागों में चालुक्यों के राजनीतिक तथा धार्मिक प्रभाव का अच्छा प्रमाण है।

किराडू का लेख<sup>७३</sup> (११५२ ई०)

प्रस्तुत लेख किराडू के निकट वाले एक शिव मन्दिर का है जिसमें २१ पंक्तियाँ १'५ $\frac{१}{२}$ " × १'२" के पाषाण-खण्ड पर उत्कीर्ण है। लेख की रचना संस्कृत गद्य में है और उसमें नागरीलिपि को प्रयुक्त किया गया है। यह आल्हाणदेव के समय

७२. ए. रि. रा. म्यू. अजमेर, १६३१।

७३—एक प्रतिलिपि के आधार पर।

का है जिसमें माघ कृष्ण १४ शत्रो, संवत् १२०६ की तिथि अंकित है। इसमें कई पंक्तियों के अक्षर नष्ट हो चुके हैं।

इसमें शाकम्भरी कुमारपालदेव के नामोल्लेखन के पश्चात् महादेव का नाम आता है जो मुहर व्यापार आदि सम्बन्धी कार्यों का व्यवस्थापक था। कुमारपाल के एक सामन्त, श्री आल्हणदेव के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि उसने शिवरात्रि को पशुवध निरोध की आज्ञा अपने हस्ताक्षर से निकाली और मास के दोनों पक्षों की अष्टमी, एकादशी और चतुर्दशी को पशुवध की रूकावट की। पुरोहितों और ग्रामाचार्यों को भी इसके पालन के लिए आदेश दिया गया। आज्ञा का उल्लंघन करने वाले साधारण नागरिक पर पाँच द्रम और राजा के सम्बन्धी पर १ द्रम दण्ड लिये जाने की व्यवस्था की। इस आज्ञा पर महाराजकुमार केल्लहण व गजसिंह की साक्षी है। लेख की रचना संघिविग्रहिक ठाकुर खोलादित्य ने की और नाडोल निवासी पोरवाड़ जातीय शुभंकर के पुत्रों—पूतिज्ञ व शलिग ने इस आज्ञा को प्रसारित किया। लेख का उत्कीर्णक भाइल था।

इस लेख से पशुवध के निरोध की व्यवस्था से शाकम्भरी राज्य में मानवीय तत्त्वों की स्थिति का बोध होता है और प्रतीत होता है कि कई सामन्त जैसे आल्हणदेव तथा ठाकुर खोलादित्य राज्य की सेवा में रहते थे और उनके द्वारा अपने-अपने अधिपत्य के स्थानों में राजाज्ञा का परिपालन करवाते थे। उस युग के अधिकारियों में करण, ग्रामाचार्य, संघिविग्रहिक, राजकुमार, तथा विजप्ता आदि मुख्य थे। दण्ड विधान में सर्वसाधारण से ५ द्रम और राजपरिवार के व्यक्ति से १ द्रम लेने की व्यवस्था से स्पष्ट है कि विशेष अधिकार को उस युग में मान्यता दी जाती थी।

इस लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्ति ६-१२ “शिवरात्रि चतुर्दश्यां शुचि....पुण्ययशोभि वृद्धये प्राणिनांभय प्रदानं....  
उभयोः पक्षयो अष्टमीएकादशीचतुर्दशी.....व्यतिक्रम्य जीवानां  
वध वकारयति करोति वा स व्यापा.....आचंद्रार्कयावत् केनापि न  
लोपनीयं”

भेराघाट (जबलपुर) का लेख<sup>७४</sup> (११५५ई०)

यह लेख वि० सं० १२१२ का चेदि के कलचुरि (हैहय) वंशी राजा गयकर्णदेव की विधवा राणी अल्हणदेवी के बनवाये हुए शिव मन्दिर का है। इसमें उसने अपने पिता, मेवाड़ के राजा वैरीसिंह तथा उसके पूर्वज हंसपाल तथा उसके उत्तराधिकारी विजयसिंह का वर्णन दिया है। उसमें हंसपाल के सम्बन्ध में लिखा है कि उसने अपने शीर्ष से शत्रुओं के समुदाय को अपने आगे झुकाया। उसके पुत्र वैरीसिंह के चरणों में अनेक सामन्त सिर झुकाते थे। आगे इसमें यह भी वर्णन मिलता है कि उसने अपने शत्रुओं को पहाड़ों की गुफाओं में भगाया और उनके नगर छीन लिये।

शिलालेख की ये पंक्तियाँ उस समय की सामन्त प्रथा पर तथा मेवाड़ के शासकों का भीलों से युद्ध होने की स्थिति तथा उनके अधिवासन पर प्रभूत प्रकाश डालती हैं । वैरीसिंह के उत्तराधिकारी विजयसिंह के सम्बन्ध में वर्णित है कि उसकी राणी श्यामल देवी मालवे के परमार राजा उदयादित्य की पुत्री थी । उससे अल्हणदेवी नामक कन्या उत्पन्न हुई, जिसका विवाह चेदि देश के कलचुरि (हैहय) वंशी राजा गयकर्णदेव से हुआ । अल्हणदेवी से नरसिंहदेव और जयसिंहदेव नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए, जो अपने पिता के पीछे चेदि के क्रमशः राजा हुए । इस लेख से मेवाड़ का मालवा तथा चेदि राजवंश से सम्बन्ध प्रमाणित होता है जो उस समय के राजनीतिक गठ-बन्धन पर अच्छा प्रकाश डालता है ।

इस लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“अस्ति प्रसिद्धमिह गोमिलपुत्र गोत्र-

न्तत्राजनिष्ठ नृपतिः किल हंसपाल ।

शौर्या वसज्जित निरगलि सैन्य संघ-

नम्रीकृतखिलमिल द्वियुच क्रवालः ॥१७॥”

“तस्या भवत्तनुभवः प्रणमत्समस्त

सामन्तशेरदर शिरोमणिरजितांघ्रिः ॥१८॥”

“तस्माद जायत समस्तजनामि वन्ध्य

सौन्दर्यशौर्यभरभङ्गुरिताहित श्रीः ।

पृथ्वीपतिविजयसिंह इति प्रदद्ध

मानः सदा जगति यस्य यशः सुधांशुः ॥२०॥”

थकराडा लेख<sup>७५</sup>(११५५ई०)

इस लेख की खोज रायबहादुर गौरीशंकर हीराचंद जी ओझा ने अपने झूंगर-पुर के दौरे के समय की थी जिसका सम्पादन आर० आर० हलधर ने किया था । प्रस्तुत लेख में १० पंक्तियाँ ११” × ६” पाषाण भाग में नागरीलिपि में उत्कीर्ण हैं और इसमें संस्कृत भाषा का प्रयोग किया गया है । कहीं-कहीं भाषा में अशुद्धियाँ भी रह गई हैं । यह लेख भाद्रपद के शुक्लपक्ष की १ संवत् १२१२, तदनुसार ३१ जुलाई, ११५५ ई० का है तथा विजयपाल के उत्तराधिकारी सूर्यपालदेव के समय का है । यह वही प्रतिहार सूर्यपाल है जिसका संवत् ११६० का इंगोदा का लेख है और जो मध्यभारत तथा राजस्थान के कुछ भागों का अधिकारी था ।

इस लेख में महाराज पुत्र अनंगपालदेव द्वारा सिद्धेश्वर के मन्दिर के लिए एक हल भूमि के दान देने का उल्लेख है । इसमें वर्णित महाराज सम्भवतः परमारों के सामन्त रहे हों और समय मिलने पर स्वतंत्र शासक बन गये हों । इस लेख से तथा इस समय के आस-पास के कई शिलालेखों के अध्ययन से इस शाखा के शासकों

का वंशक्रम इस प्रकार है:—

पृथ्वीपालदेव या भट्टभट्ट  
|  
वृभुवनपालदेव  
|  
विजयपालदेव (स० ११६०)  
|  
सूर्यपालदेव (स० १२१२)  
|  
अनंगपालदेव

इस अनुदान के साथ एक छोटी तलाई के पास के खेतों के दान की भी पुष्टि की गई है। इस लेख को पं० श्रीधर के पुत्र मङ्ग ने लिखा था। इसमें प्रयुक्त 'समस्त राजावलि विराजित' तथा 'तत्पादपधोजीविनी महाराजपुत्र' से उस समय के आश्रित राजाओं की स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। इस लेख में खेत को तड़ाग के निकट होने की संज्ञा दी गई है जो उस समय की भूमि-संज्ञा की प्रणाली का द्योतक है।

इस लेख की कुछ पक्तियों के भाग इस प्रकार हैं:—

पंक्ति २-३ “समस्त राजावलि विराजित भर्तृपट्टाभिधाना श्री पृथ्वीपालदेव”

पंक्ति ८ “उदकपूर्वहनमैकस्य भूमिः प्रदत्ता”

घाणोराव का लेख<sup>७६</sup> (११५६ ई०)

इस लेख से बारहवीं शताब्दी के राजस्थान की स्थिति को समझने में बड़ी सहायता मिलती है। किस तरह उस समय के शासक अपने राज्य में दण्डनायक जैसे पदाधिकारी रखते थे और सामंत किस प्रकार भुक्ति कहलाते थे और उनके भाग को 'वाट' कहा जाता था। इस लेख से स्थानीय नागरिकों का भी अनुदानादिक कार्यों में हाथ रहता था, ऐसा इससे प्रमाणित होता था।

इस लेख का मूल भाग इस प्रकार है:

“संवत् १२१३ भा० सु० ४ मंगल दिने श्री दंडनायक वैजत्यदेव राज्ये श्री वंसगत्तीय राउल महारासिह भुक्ति वंसहउवाट मध्यात् श्री महावीरदेव वर्ष प्रति दाम ४ खाज सुणो दत्ता सेठ रायपाल सुतराव राजभत्र महाजन रक्षपाल निसारिण यत्सदिवहि”

मंडोर की प्रशस्ति<sup>७७</sup> (११५६ ई०)

मंडोर से प्राप्त एक लेख रक्तपापाण शिला पर उत्कीर्ण है जिसका आकार २६इंच X १७ इंच है। इसका समय संवत् १२१३ ज्येष्ठ सु० १ रविवार है। इससे

७६. नाहर, जैन लेख, भा० १, पृ० २१८-१९।

७७. एडमिनि वि० १६३२, पृ० ७।

सूचना मिलती है कि संवत् १२१३ में भुवनिग के पुत्र राठीड़ सलखा का (पंचकुंड नामक स्थान पर) स्वर्गवास हो गया और उसके पीछे उसकी राणियाँ सती हुई। यह लेख वृहस्पति-कुंड से प्राप्त हुआ था और अब जोधपुर संग्रहालय में सुरक्षित है।

लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

संवत् १२१३ (ज्येष्ठ) सु० १ वारो र (वे)

सलखा राठउ भुवणिग पुत्र

सलखादेवि चाहुया (वा) राणी बडी

बितीक सावलदेवि सोलकि

राणी त्रतीक सेजरादेवि गुहिलोतराणी”

मंडोर के खंड लेख<sup>७८</sup> (१२वीं शताब्दी ई०)

मंडोर से प्राप्त १२वीं शताब्दी ई० के एक लेख के १७ टुकड़े जोधपुर संग्रहालय में उपलब्ध हैं। लेख का तिथि का भाग तो प्राप्त नहीं है परन्तु अनुमानित किया जाता है कि इसका समय वि० सं० १२०२ के बाद का रहा होगा। इस शिलालेख के विभिन्न टुकड़ों को मिलाने से कुछ तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है। इस लेख में एक गाँव के दान दिये जाने का उल्लेख है जिसके उत्तर में सीयाहटी (सीहट—सोजत से ६ मील पूर्व) नामक गाँव था। अभिलेख के प्रारम्भ में विष्णु तथा लक्ष्मी की वन्दना की गई है। इसमें दान लेने वाले का नाम भट्ट स्वामी है तथा दाता चौहान सहजपाल है। प्रस्तुत लेख में दिवाकर तथा महेश्वर की पूजा का भी उल्लेख मिलता है। दान में दी गई वस्तुओं में एक पल कस्तूरी देना भी वर्णित है। १२वीं शताब्दी ई० की धार्मिक स्थिति की जानकारी के लिए इस प्रशस्ति का बड़ा महत्त्व है।

इसकी कुछ पंक्तियों का अंश इस प्रकार है—

“उतरतः सीयाहटी.....ॐ नमो नारायणाय

युक्तः प्रवितत वनमाला.....रत्नाकरो लक्ष्मी समेत.....”

किराडू लेख<sup>७९</sup> (११६१ ई.)

किराडू वाड़मेर से १६ मील उत्तर-पश्चिम में एक कस्बा है। इसमें एक जीर्णशीर्ण शिव मन्दिर के खंभे पर एक संस्कृत में लेख है। इसको १७" × १७" के दायरे में २६ पंक्तियों एवं २६ श्लोकों में खोदा गया है। इसकी कई पंक्तियाँ एवं अक्षर नष्ट हो गये हैं। और कहीं 'व' के स्थान पर 'व' एवं 'स' के स्थान पर 'श' का प्रयोग किया गया है। इसका समय संवत् १२१८ आश्विन शुक्ल १ एक गुरुवार है। (२१ सितम्बर, ११६१ ई.)

प्रस्तुत लेख का महत्त्व यह है कि इस में किराडू की परमार शाखा का वंश-

७८. आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट, १९०६-१०, पृ० १०२-३।

७९. इन्डियन एन्टीक्वेरी, भा. ४१, १९३२ ई., पृ. १३५-१३६; जैन इंस भा. १, पृ. २५१; भंडारकर, इप्स, नं. ३१२; रेऊ, ग्लोरियस राठीड़, पृ. २११-२१४।

क्रम है और इसमें आबू के उत्पलराज के पिता मारवाड़ के सिद्धराज का नाम है । इस लेख में परमारों की उत्पत्ति वशिष्ठ के आबू यज्ञ से बताई गई है । इसमें सिन्धूराज को मारवाड़ का शासक बताया गया है । उसके लड़के उत्पल का नाम इसमें दिया हुआ है परन्तु उसके पुत्र और पौत्र का नाम जाता रहा है । तदन्तर वरणीवराह और देवराज का नाम आता है जिसने संभवतः देवराजेश्वर का मन्दिर बनवाया था । फिर घंघुका का वर्णन आता है जिसने चालुक्य दुर्लभराज की कृपा से मरुमण्डल पर शासन किया था । फिर कृष्णराज तथा सोच्छराज का वर्णन आता है । सोच्छराज का पुत्र उदयराज चालुक्य उदयराज का सामन्त था जिसने चोड़, गौड़, कर्नाटक एवं मालवा की विजय की थी । इसी तरह इसमें चालुक्य सिन्धूराज एवं कुमारपाल की कृपा से उदयराज के पुत्र सोमेश्वर का संकेत मिलता है जिसने किराटकूप तथा शिव-कूप में अपनी शक्ति का संगठन किया । उसके द्वारा जज्जक की पराजय और १७०० घोड़े लेने का वर्णन । इस लेख में वि. १२१८ के जज्जक के साथ लड़े गये युद्ध का काल सूर्योदय के साढ़े चार घंटे के बाद दिया गया है और उसकी तन्तूकोट (जैसलमेर) एवं नौसार (जोधपुर) की विजय का उल्लेख है । इसका प्रशस्तिकार नरसिंह, लेखक यशोदेव और उत्कीर्णक यशोधर था ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“(ॐ नमः) सर्व्वज्ञाय । नमोनंताय सूक्ष्माय ज्ञान गम्याय वेधसे ॥ विश्वरूपाय शुद्धाय देवदेवाय शंभवे ॥१॥

देवस्य तस्य चरितानि जयन्ति शंभो सस्व (शश्व) त्कपालवि

(धुभ) स्य विभूषणस्य । गर्व्वः सकोपि हृदियस्य पदं करोति गौरीनितंब (व) चिरवल्कल—पददर्शात् ॥२॥”

“दंडं सप्तदशशतान्यश्वानां नृपजज्जकात्”

“तण्णुकोहं नवसरो दुग्गौ सोमेश्वरोग्रहीत्”

“पशस्तिमकरोदेतां नरसिंहो नृपाज्ञया । लेखकोत्र य (शो) देवः सूत्रधारोस्तु जसोधरः”

सांडेराव (देसूरी के निकट) के महावीर देवालय का लेख ५० (११६४ ई.)

इस लेख में राजकीय भोग से महावीर की पूजा के लिए कल्हणदेव की रानी आनल ? नौ एक ‘एल’ का अनुदान किया । इसमें ‘भोग’ शब्द एवं एल शब्द की प्राचीनता प्रमाणित होती है । इसका मूलपाठ इस प्रकार है :

“१२२१ माघ वदि २ णुके कल्हणदेव विजय राज्ये । तस्य मातृ राजी श्री आनल ? देव्या श्री महावीरदेवाय चैत्र वदि १३ कल्याणिक निमित्तं राजकीय भोगमन्यात् युगधर्या—एल एक प्रदत्तः”

साण्डेराव पाषाण लेख ८१ (११६४ ई.)

प्रस्तुत लेख साण्डेराव के महावीर के मन्दिर का है जिसमें केवल ४ पंक्तियाँ ३.११" × ३.३" के पाषाण भाग पर नागरीलिपि में उत्कीर्ण हैं। इसमें संस्कृत गद्य का प्रयोग किया गया है। इसका समय कल्हणदेव के शासन काल का है जिसमें माघ कृष्ण २ शुक्र, संवत् १२२१ की तिथि अंकित है।

इसमें उल्लिखित है कि श्री कल्हणदेव की माता ने महावीरदेव के चैत्र वदि १३ को होने वाले कल्याणिक उत्सव के निमित्त राजकीय भोग से एक हाएल ज्वार प्रदान की। इसके अतिरिक्त राष्ट्रकूट पात, कल्हण व उनके भतीजों—उत्तमसिंह, सद्रग, कल्हण, आहड़, आसल, अणतिग आदि ने इसी निमित्त तलारक की आय से १ द्रम दान दिया। इसी उत्सव के लिए रथकार धनपाल, सूरपाल, जीपाल, सिगड़ा, अभियपाल, जिसहड़, दोल्हण आदि ने भी ज्वार का एक हाएल अर्पित किया।

इस प्रशस्ति में भोग (भूमि से राज्य का भाग अन्न के रूप में, हाएल भण्डारक के अनुसार एक दिन के हल चलाने से बोया जाने वाला नाज का अनुपात), तलारा-भव्य (नगर कोतवाल की आय) आदि शब्दों का प्रयोग भूमि सम्बन्धी परिज्ञान के लिए बड़े महत्त्व के हैं। एक हल से उत्तर-मध्यकालीन युग में ५० बीघा भूमि का बोध होता था। 'हाएल' यदि हल का रूपान्तर है तो ५० बीघा से पैदा होने वाला अन्न या आय दिया जाना मान्य है। यदि 'हाएल' हल के अतिरिक्त दूसर शब्द है तो भण्डारकर द्वारा इसका अर्थ एक दिन में जोती जाने वाली भूमि लेना उपयुक्त होगा। इस प्रशस्ति से उन दिनों सभी धर्मों के प्रति, विविध जाति के लोगों का सहिष्णुतापूर्ण व्यवहार दिखाई देता है तथा राज्य के द्वारा लगाये गये विविध करों और भूमि की नाप का अनुमान होता है।

इसकी कुछ पक्तियों के अंशों को यहाँ उद्धृत किया जाता है :

पंक्ति १-३ "राजकीय भोग मध्यात् युगंधर्याः हाएल एकः प्रदत्तः तलाराभा-  
व्यथस गटसत्कात् अस्मिन्नेव कल्याणके द्र. १ प्रदत्तः"

अजाहरी का शिलालेख ८२ (११६६ ई.)

यह लेख अजाहरी का है जिसका समय वि. स. १२२३ फाल्गुण सुदी १३ रविवार का है। इससे रणसिंह परमार के सम्बन्ध में आबू के शासक होने की सूचना मिलती है। आबू क्षेत्र के कुछ शिलालेख जो ब्राह्मणवाड तथा अचलेश्वर मन्दिर के हैं उनसे यह प्रमाणित होता है कि वहाँ गुहिलों का राज्य था। इससे रणसिंह के सम्बन्ध में भी इसी वंश का होने की आन्ति हो सकती है। परन्तु प्रस्तुत लेख को यदि रोहिड़ा के दानपत्र के संदर्भ में पढ़ा जाय तो यह स्पष्ट हो जाता है कि रणसिंह परमार इस समय आबू का शासक था। इसमें 'द्रम' का तथा 'पंचकुल' शब्दों का

८१. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

८२. शोध-पत्रिका, वर्ष २२, अंक ३, पृ. ७।

प्रयोग किया गया है जो उस समय की प्रचलित मुद्रा तथा शासन व्यवस्था पर प्रकाश डालते हैं। इसका कुछ अंश इस प्रकार है :

“ॐसंवत् १२२३ फाल्गुण सुदि १३ रवी अघेह चांदा पल्या महामण्डलेश्वर ।  
श्री रणसीदेव नियुक्त मंह श्री जैसल प्रभृति वादिकागणे मंह जगदेव प्रभृति पंचकुल  
.....पादुकागण पंचकुले न खीच सत्कं अण्टी द्रभा गृह्यते”

इन्द्रगढ़ का लेख<sup>८२</sup> ‘अ’ (१६८३ ई.)

इन्द्रगढ़ कस्बे के निकट काकीजी की बावड़ी की ताक से वि. सं. १७४० माघ बुधवार का एक लेख प्राप्त हुआ है। लेखाकार २२ × १२ इंच तथा अक्षराकार ०.७ × ०.१ वर्ग इंच है। इसमें कुल २२ पंक्तियाँ हैं। इसकी भाषा प्रायः संस्कृत है। लेख में इन्द्रगढ़ के चौहान राजा मिरदारसिंह, जो इन्द्रसिंह का पौत्र है, के राज्य काल में उक्त तिथि पर खण्डेलवाल बाघाराम के शुभ विवाहोत्सव के पर्व पर महारानी आली द्वारा उक्त बावड़ी का निर्माण वर्णित है। इसमें इन्द्रसिंह को इन्द्रगढ़ाधिपति की संज्ञा दी गई है। इसका लेखक गुजराती नटल नमण अंकित है। संभवतः नटल नमण ‘नटवर’ ‘रमण’ के द्योतक हैं। इसमें साक्षी का नाम भी दिया गया है।

इसका कुछ अंश नीचे उद्धृत है।

“इन्द्रगढ़ाधिपति महाराजाधिराज श्री राजसिंहजी तत्सुत महाराजाधिराज महाराव श्री सिरदारसिंहजी तस्य महाराक्षी मायावती महाराणीजी आलीजी तत्कृत बाप्या”

मेनाल के दुर्ग के महल के उत्तरी द्वार के स्तम्भ का लेख<sup>८३</sup> (११६६ ई.)

यह वि. सं. १२२६ का लेख संस्कृत भाषा तथा नागरी लिपि में है, जो मेनाल-दुर्ग के उत्तरी द्वार के स्तम्भ पर उत्कीर्ण है। इससे चौहानवंशी राजा पृथ्वीराज द्वितीय की कुछ विशेषताओं के सम्बन्ध में सूचना मिलती है। इसमें इसे अपने समय का सत्यनिष्ठ, मृदुभाषी, सुन्दर, धर्मपरायण, कल्याणमय, धर्मज्ञ तथा विचारशील शासक वर्तलाया गया है। इसमें मेनाल में एक मठ स्थापना का भी उल्लेख है। प्रस्तुत प्रशस्ति से पृथ्वीराज द्वितीय के राज्य में मेनाल का होना प्रमाणित होता है।

इसकी एक पंक्ति इस प्रकार है:

“तस्मै धर्मवरिष्ठस्य पृथ्वीराजस्य धीमतः पुण्यैकुर्वन्ति वैराज्यं निष्यन्तं मठमुत्तमं”

८२. अ' वरदा, जुलाई १९७१, पृ. ५३, ५४, ६१।

८३. वीर विनोद, भा० १, पृ० ३८६।



### विजोलिया का लेख<sup>५४</sup> (११७० ई०)

यह लेख विजोलिया के पार्श्वनाथ मन्दिर की उत्तरी दीवार के पास एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। इसमें ६३ संस्कृत पद्यों का प्रयोग किया गया है और इसका समय वि. सं. १२२६ फाल्गुन कृष्ण तृतीया, तदनुसार फरवरी ५, सन् ११७० है। ये लेख मूलतः दिगंबर लेख है, जिसको दिगंबर जैन श्रावक लोलार्क ने पार्श्वनाथ के मन्दिर और कुण्ड के निर्माण की स्मृति में लगाया था। इसमें सांभर और अजमेर के चौहान वंश की सूची तथा उनकी उपलब्धियों की अच्छी जानकारी मिलती है। इन शासकों को वत्सगोत्र के ब्राह्मण कहा गया है। इस वंशावली में जयराज, विग्रहराज, चन्द्रराज, गोपेन्द्रराज, दुर्लभराज, गोविन्दराज, चन्द्रराज, गुवक, चन्द्रराज, वाक्पतिराज, विन्ध्यराज, विग्रहराज, गोविन्द, सिंह, दुर्लभराज, पृथ्वीराज, अजयराज, अर्णोराज आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इनके द्वारा दिये गये हेम पर्वतदान, ग्रामदान तथा स्वर्णादि दान का भी वर्णन इससे उपलब्ध होता है। इसमें दिये गये कई प्राचीन नामों से उस समय के कई स्थानों की जानकारी हमें मिलती है, जैसे जावालिपुर (जालौर), नड्डुल (नाडोल) शाकभंसी (सांभर), दिल्ली (दिल्ली), श्रीमाल (भीनमाल), मंडलकर (मांडलगढ़), विन्ध्यवल्ली (विजोलिया), नागहृद (नागदा) आदि। इसमें विजोलिया के आस-पास के पठारी भाग को उत्तमाद्री कहा है जिसे आज भी ऊपरमाल कहा जाता है। यह मेवाड़ का पूर्वी भाग उस समय बड़ा उपजाऊ, धन-धान्य से परिपूर्ण तथा व्यापार का केन्द्र था, जैसा कि प्रशस्तिकार लिखता है। इसमें बहने वाली कुटिला नदी के आस-पास कई शैव तथा जैन तीर्थ-स्थानों की भी सूचना इस लेख के द्वारा हमें मिलती है। प्रशस्तिकार ने अनुप्रास के प्रयोग से षट्गुणों और पंच आचार, ज्ञान आदि के वर्णन द्वारा उस समय के नैतिक स्तर पर भी अच्छा प्रकाश डाला है। उस समय की आबादी के स्तर को बतलाते हुए ग्राम, पल्लि, पुर, पत्तन, देश का वर्गीकरण इसमें हमें उपलब्ध होता है। वंशक्रम में सामंत, भुक्ति आदि शब्द के संकेत से सामाजिक व्यवस्था पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है।

प्रशस्ति का प्रधान प्रयोग जैन धर्म के सम्बन्ध में होते हुए भी इसमें उत्तमाद्री के अन्य तीर्थ-स्थलों का वर्णन भी मिलता है जिनमें घटेश्वर, कुमारेश्वर, सौभाग्येश्वर, दक्षिणेश्वर, मार्कण्डेश्वर, सत्योवरीश्वर, कुटिलेश, कर्करेश, कपिलेश्वर, महाकाल, सिद्धेश्वर, जातेश्वर, कोटीश्वर आदि मुख्य हैं। इस भाग की वनस्पति के वर्णन से यहाँ की आर्थिक सम्पन्नता का भी बोध होता है। उस समय दी जाने वाली भूमि अनुदान को 'डोहली' की संज्ञा दी जाती थी और भूमि को क्षेत्रों में बाँटा जाता था। इसी तरह ग्राम समूह को बड़ी इकाई के लिए 'प्रतिगण' का प्रयोग किया जाता था। गाँवों तथा प्रतिगणों के अधिकारियों को महत्तम तथा पारिग्रही आदि नामों

से जाना जाता था ।

इस प्रशस्ति का रचयिता गुणभद्र था और इसको कायस्थ केशव ने लिखा तथा इसे नागिंग के पुत्र गोविन्द ने उत्कीर्ण किया । इस जैन मन्दिर का निर्माण माहणक था, जो हरसिंग तथा प्राह्लण सूत्रधार के वंशक्रम में था । वास्तव में बारहवीं शताब्दी के जन-जीवन, धार्मिक व्यवस्था तथा भौगोलिक और राजनीतिक स्थिति को जानने के लिए यह लेख बड़े महत्त्व का है । इसकी कुछ अन्तिम पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“खंडुवराग्रामवास्तव्यगौड सोनिगवासुदेवाभ्यां दत्तडोहलिका आतरी प्रतिगण केरायताग्रामीयमहंतमलीवडियोपलिभ्यां दत्तक्षेत्र डोहलिका १ बडोवाग्राम वास्तव्यपारिग्रही आल्हणेन दत्तक्षेत्र डोहलिका १ लघुविक्रीली ग्रामसंग्रहिलपुत्र रा. शाहरू महत्तम माहवाभ्यां दत्तक्षेत्र डोहलिका १”

नारलाई लेख<sup>५५</sup> (११७१ ई०)

नारलाई लेख महावीर के मन्दिर का है जो केवल तीन पंक्तियों में नागरी लिपि में संस्कृत, प्राकृत तथा डिगल की मिली-जुली भाषा में उत्कीर्ण है । इसमें मार्ग शीर्ष शुक्ला १३ सं० १२२८ का समय अंकित है जबकि कुमारपालदेव का इस भाग में शासन था । उसी के शासन के अन्तर्गत, जैसाकि प्रशस्ति से प्रमाणित होता है नाडोल में केल्हण, वोरिपद्यक में राणा लखमण और सोनाणा ग्राम में ठाकुर अणसीह उसके सामन्त थे । इसी समय भिवडेश्वर देव के मन्दिर के मंडप का निर्माण सूत्रधार महदुग्रा व उसकी पत्नी जसदेवि के पुत्र पाहिणी ने करवाया । इस कार्य में पत्थर व ईंटों के निर्माण में ३३० द्रमों का व्यय हुआ । इस धार्मिक कार्य में महिदरा व इंदरा ने निर्माण कार्य में सहयोग दिया ।

वैसे तो यह लेख छोटा है पर उस युग की सामन्त प्रथा को तथा शिल्पकार्य में आर्थिक व्यय को जानने के लिए बड़े महत्त्व का है । इसमें अठावीस, लखमण, राजे, इट्टका, लागे आदि शब्दों का प्रयोग स्थानीय प्रभाव के द्योतक हैं । इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति १-३. “ओं संवत् १२ अठावीसा बरपे मागसिर सुदि १३ सोमे श्री भिवडेश्वर देवस्य । श्री कुँवरपालदेवविजयराज्ये । श्री नाडुत्यपुरात श्री केल्हण-राजे वोरिपद्य के राणा लखमण राजे स्वस्ति सोनाण ग्रामे ठा० अणसी हुस्य । स्वस्ति सूत्र. महदू अ भार्या जसदेवि सुत पाहिणी, मंडप : कर्तव्या पापाणइटकायां घटितः चहूटापने द्र. ३३० लागे । धर्मसखाइत सूत्र महिदरा तथा इंदरा को घटितं कार्य.....कापाडीय ।”

जगत् का स्तंभ लेख<sup>८६</sup> (११७२ ई०)

जयसमुद्र के निकट, उदयपुर जिले में, जगत् गाँव के देवी मन्दिर के स्तम्भ पर एक वि० सं० १२२८ फाल्गुन सुदि ७ (ई० ११७२ ता० ३ फरवरी) का एक लेख है जो ऐतिहासिक महत्त्व का है। इससे प्रमाणित होता है कि ११७२ ई० में सामन्तसिंह का अधिकार छप्पन के भाग में विद्यमान था। इसमें उल्लिखित है कि उसने देवी के लिए सुवर्णमय कलश भेंट किया। इस सम्बन्धी पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“संवत् १२२८ वरिखे (वर्षे) फ (फा) ल्गुन सुदि ७ गुरौ श्री अंकिादेवी (व्यं) महाराज श्री सामंतसिंघ (ह) देवेन सुवर्न (र्ण) मयमलसं प्रदत्त (म्) .....।”

नाडोल का लेख<sup>८७</sup> (११७६ ई०)

इस लेख में कल्हण के राज्य में नाणक भोक्ता राजपुत्र लपण आदि परिवार द्वारा प्रत्येक रहट से पैदावार का कुछ भाग शांतिनाथ की यात्रा निमित्त अनुदान दिया, ये ग्राम के पंचकुल समक्ष दिया गया। इससे पंचकुल जैसी संस्था की विशेषता का भी परिचय मिलता है। इसका मूल इस प्रकार है :

“संवत् १२३३ ज्येष्ठ वदि १३ गुरौ अघेहं श्री नडूल महाराजाधिराज श्री कल्हण देवराज्ये वर्तमाने श्री कीर्तिपाल देवपुत्र सिनाणक भोक्ता राजपुत्र लपण पाह् राजपुत्र अभयपाल राज्ञी श्री महिबल देवि सहितै : श्री शांतिनाथ देव यात्रा निमित्त भडिया उवअरघट उरहरि मध्यात् गूजर तुहार १ जय ग्राम पंच कुल समक्ष एतद् दानं कृतं पुण्याय ।”

लालराई (वाली के निकट) के शांतिनाथ के मन्दिर का लेख<sup>८८</sup> (११७६ ई०)

इसमें आस-पास के गाँवों की खाड़ी से (भंडार) जब तथा अरहट से पैदावार का गूजरी यात्रा निमित्त देने का उल्लेख है। यह लेख स्थानीय भाषा के शब्दों को जैसे ‘तुहार’ (त्यौहार) संस्कृत में प्रयोग किया गया है जिससे स्थानीय भाषा के विकास पर प्रकाश पड़ता है। यहाँ राजपूत के लिए राजपुत्र शब्द का प्रयोग किया गया है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है :

“संवत् १२३३ वैशाख सुदि ३ सनाणक भोक्ता राजपुत्र लाखणपाल राजपुत्र अभयपाल तस्मिन् राज्ये वर्तमाने चा. भीवडा पडि देहवसी सू. आसधर समस्त सीर सहितै खाडी जब मध्यात् जवा से ४ गूजरी जात्रा निमित्त श्री शान्तिनाथ देवस्य दत्ता तथा भडिया उअ अरहटे आसधर सीरोइय समस्त सीरण जवा हरीधु १ गूजरतू-या त्राहि वील्हस्य पुण्यार्थ”

८६. ओझा, झूगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. ३५।

८७. नाहर, जैन लेख, भा. १, संख्या ८६२, पृ. २३१।

८८. नाहर, लेख संग्रह, भा. १, संख्या ८६१, पृ० २३१।

लालराई लेख<sup>८६</sup> (११७६ ई.)

वाली से दक्षिण-पूर्व स्थित लालराई के एक जैन मन्दिर का यह लेख १८ पंक्तियों का है जिसको  $१०\frac{१}{४}'' \times २\frac{१}{२}''$  के आकार के पत्थर के भाग में उत्कीर्ण किया गया है। १० से १८ पंक्तियों के प्रारम्भिक भाग के अक्षर प्रायः नष्ट हो गये हैं। लेख में संस्कृत भाषा तथा नागरी लिपि का प्रयोग हुआ है। इसका समय ज्येष्ठ कृष्ण १३ गुरुवार संवत् १२३३ है जब नाडोल पर महाराजाधिराज केल्हणदेव का शासन था। उसके राजपुत्र लखणपाल व राजपुत्र अभयपाल सिनाणव के भोक्ता (जागीरदार) थे। उन्होंने तथा रानी श्री महिदेवी ने ग्राम पंचों के समक्ष श्री शांतिनाथ-देव के रथयात्रा के उत्सव निमित्त भादियात्र व ग्राम के उरहारि रहट से गुजराती नाप के एक हारक यव प्रदान किए। इसकी साक्षी भी प्रमुख व्यक्तियों ने दी जिनके नाम लेख में नष्ट हो गये हैं।

इस लेख से उस समय की जागीर व्यवस्था तथा तारक और हारक नाप विशेष तथा उरहारी खेत विशेष के उल्लेख मिलते हैं जो उस समय के प्रयुक्त नाप के बोधक हैं। इसमें पंचकुल की प्रधानता भी अंकित है।

पंक्ति ३-१० "श्री कीर्तिपालदेवपुत्र सिनाणव भोक्ता राजपुत्र लाणपाल राजपुत्र अभयपाल राज्ञी श्री महिलदेवि सहितः श्री शांतिनाथदेवयात्रानिमित्तं मडिभाउ व (अ) रघट उरहारि मध्यात् गूजर (तृ) हार (क) १ जवा ग्राम पंचकुल समक्ष एतत्..... दान कृतं पुण्याय साक्षि"

किराडू का लेख<sup>८७</sup>, (११७८ ई.)

यह लेख एक किराडू के शिव मंदिर में लगा हुआ है जिसमें १६ पंक्तियों को  $१७\frac{१}{२} \times ९\frac{१}{२}$  की लम्बाई चौड़ाई में खोदा गया है। प्रथम तथा अंतिम तीन श्लोकों को छोड़कर लेख संस्कृत में है। इसमें ५वीं से १४वीं तथा १६वीं पंक्ति का अधिकांश भाग नष्ट है। इसमें 'स' के स्थान में 'श' और 'श' के स्थान में 'स' का प्रयोग किया गया है। इसका समय वि० सं० १२३५, कार्तिक शुक्ला १३ गुरुवार है (२६ अक्टूबर ११७८ ई०)। यह किराडू के महाराजपुत्र मदनब्रह्मदेव चौहान (शाकंभरी) के समय का है जो भीमदेव द्वितीय का सामन्त था। इस समय तेजपाल शासन का काम करता था। इसमें वर्णित है कि तेजपाल की स्त्री ने जब तुरुवकों के द्वारा मन्दिर की मूर्ति को तोड़ा हुआ पाया तो उसने उक्त तिथि को नई मूर्ति की स्थापना कराई और मदनब्रह्मदेव द्वारा मन्दिर की पूजा के लिए दो विशोपक एवं दीपक के लिए तेल की व्यवस्था की।

इसका कुछ अंश इस प्रकार है :-

८६. नाहर लेख संग्रह, भा. १।

८७. इण्डियन एन्टीक्वेरी, भा. ४२, १९३३, पृ० ४२; प्रोग्रेसरिपोर्ट, वेस्टर्न-सर्कल, १९०६-०७, पृ० ४२; रेज्ड, ग्लोरीज ऑफ मारवाड़, २१५-१६।

पंक्ति ३-५. “श्रीमद्भीमदेव कल्याण विजयराज्ये तत्प्रभुप्रसादावाप्त  
श्री किरोट कूपे रविरिवसप्रतापः हिम[कर]रुचिर  
कराभिरामः मेरुरिव सुवर्णश्रियामनोरभो.....  
शाकभरी भूपाल”...महाराजपुत्र श्रीमदनब्रह्मदेवराज्ये”,

पंक्ति ६-७. सर्वाधिकार सकलव्यापारचिन्ता (भ) रस (श) कट  
घुराघीरेयकल्प महं श्री तेजपालदेव सुपत्नीव  
...राजहंसीमिव.....देवभवा

पंक्ति १०-१४. मूर्तिरासीत् सातुस्कै (६कै) भंगना तत्र निरीक्ष्य  
तस्मिन् (न) पि.....कारयित्वाऽस्मिन् दिने  
प्रतिष्ठिता ॥.....दत्तमिदं विशेषकद्वयं  
तथा दीपार्थं च दत्तं तैल.....”

ओसिया के सच्चिका माता के मन्दिर की प्रशंस्ति<sup>६१</sup> (११७६ ई०)

इस लेख में केलहण को महाराज तथा कीर्तिपाल को माडव्यपुर का अधिपति तथा धारावर्ष को दिषयी उल्लिखित किया है जिससे मारवाड़ की राजनीतिक स्थिति एवं शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसमें देवी के मन्दिर की गोष्ठी का भी उल्लेख है। जिसके समक्ष भोजक के कार्यों का निर्धारण है एवं पारिश्रमिक के रूप में उसे सच्चिका देवी के कोष्ठागार से प्रतिदिन दो अंजली भूंग और २५० ग्रेन (कर्प) देने की व्यवस्था का उल्लेख है। इसमें नौकरी का समय तक भोजक की आयु १२ वर्ष से ऊपर आंकी है।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“सं० १२३६ कार्तिक सुदि १ बुधवारे अघेह श्री केलहणदेव महाराज राज्ये तत्पुत्र श्री कुंवरसिंहे सिंहविक्रमे श्री माडव्यपुराधिपति.....दभिकान्विय कीर्तिपाल राज्य वाहके तद्भुक्ती श्री उपकेशीय श्री सच्चिकादेवी देव गृहे श्री राजसेवक गुहिलं श्रोत्रय विपजी धारावर्षेण श्री सच्चिकादेवि भक्ति परेण श्री सच्चिका देवि गोष्ठि कान् भाणित्वा तत्समक्ष तद्व्यं व्यवस्था लिखापिता। यथा श्री सच्चिकादेवि द्वारं भोजकैः प्रहरमेकं यावदुद्धाट्य द्वारस्थितम् स्था-तव्यं। भोजक पुरुषः प्रमाणं द्वादश वर्षीयोत्परः। तथा गोष्ठिकैः श्री सच्चिका देवि कोष्ठागारात् भुग मा १०॥ घृत वर्ष १ भोजकेभ्यो दिने प्रति दातव्यः”  
मा=मान=दो अंजली। कर्प=२५० ग्रेन।

सांडेराव (देसूरी के निकट) के पार्श्वनाथ के मन्दिर का लेख<sup>६२</sup> (११७६ ई०)

इस लेख में जालहणदेवी ने, जो केलहणदेव की रानी थी, अपना घर पार्श्वनाथ को भेंट किया। इस मकान में रहने का भा ४ एला प्रति वर्ष देने का इसमें उल्लेख

६१. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८०४, पृ० १६८।

६२. नाहर, जैन लेख, भा० १, पृ० २२६।

है। इस लेख से उस समय की राज्य की सहिष्णुतापूर्ण नीति का बोध होता है।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है :

“वि० सं० १२३६ कार्तिक वदि २ बुधे श्री कल्हणदेव कल्याण विजय राज्ये राजी श्री जाल्हणदेवि पार्श्वनाथ परम श्रेयार्थ निज गृहं प्रदत्तः रात्हाश सत्क-मुनुपै वसद्भिः वर्षप्रति द्रा. एला ४ प्रदेया”

बोरेश्वर का लेख<sup>६३</sup> (११७६ ई०)

यह लेख ह्मंगरपुर जिले के सोलज गाँव से लगभग डेढ़ मील दूर माही नदी के तट पर बोरेश्वर महादेव के मन्दिर की दीवार पर लगा हुआ है जिसका समय वि० सं० १२३६ है। इस शिलालेख से इस समय तक सामन्तसिंह, जिससे मेवाड़ राज्य छूट गया था, जीवित था और उसका अधिकार ११७६ ई० के पूर्व बागड़ पर स्थापित हो गया था प्रमाणित होता है।

उंस्तरा की देवली का लेख<sup>६४</sup> (११८१ ई०)

जोधपुर जिले के उंस्तरा नामक कस्बे में एक वीर स्मारक वि० सं० १२३७ चैत्र वदि ६ (ई०स० ११८१ ता० ६ मार्च) का है जिससे प्रतीत होता है कि गोहिल-वंशीय राणा निहुणपाल के साथ उसकी राणियाँ सती हुईं।

ओसिया के महावीर का लेख<sup>६५</sup>, (११८८ ई०)

इस लेख में यशोधरा भार्या द्वारा रथशाला के निमित्त अपना घर भेंट किया।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है :

“संवत् १२४५ फाल्गुन सुदि ५ अघेह श्री महावीर रथशाला निमित्त पात्हिया धीयदेव चन्द्र वधू यशोधर भार्या सम्पूर्णं श्राविकया आत्म श्रेयार्थ आत्मीय स्वजन वर्गी समन्तेन स्वगृह दत्तं”

उंस्तरा के स्मारक का लेख<sup>६६</sup> (११६२ ई०)

जोधपुर जिले के उंस्तरा नामक कस्बे में एक वीर स्तम्भ पर वि० सं० १२४८ ज्येष्ठ वदि ६ (ई० स० ११६२ ता० ४ मई) का लेख है जिसमें गुहलोत्र (गहलोत) वंशी राणा मोटीस्वरा के साथ उसकी मोहिल राणी राजी के सती होने का उल्लेख है। मोहिल चौहानों की एक शाखा है, जिसका पहले नागौर और बीकानेर राज्य के कुछ भाग पर अधिकार था।

६३. ओझा, ह्मंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ३५।

६४. ओझा, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ३०।

६५. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८०६ पृ० १६८।

६६. ओझा, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ३०।

वड़ा दीवड़ा गाँव का लेख<sup>६७</sup> (११६६ ई०)

झुंजरपुर राज्य के वड़ा दीवड़ा नामक गाँव के शिव मन्दिर की मूर्ति के आसन पर वि सं० १२५३ का लेख इस आशय का है कि महाराज भीमदेव (दूसरे) के राज्य काल में डब्बरणक (दीवड़ा) गाँव में श्री नित्यप्रभोदितदेव के मन्दिर में महंतम एल्हा के पुत्र वैजा ने मूर्ति स्थापित कराई। इससे यह ज्ञात होता है कि उक्त संवत् तक भीमदेव का वागड पर अधिकार था।

आबू के परमार राजा धारावर्षदेव के समय का लेख<sup>६८</sup> (१२०८ ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति में १४ श्लोक हैं और अन्त के भाग की कुछ पंक्तियाँ गद्य में हैं। इसमें विकलराशि, ज्येष्ठजराशि, योगेश्वर राशि, मौनिराशि, केदारराशि आदि मठाधीशों का वर्णन है। इसमें निर्वाण मार्ग, चण्डी यज्ञ तथा महेश की महिमा का वर्णन है जो उस समय की धार्मिक प्रवृत्तियाँ थीं। प्रशस्ति की रचना संवत् १२६५, वैशाख शु० १५ सोमवार को लक्ष्मीधर के द्वारा की गई थी और उसे सूत्रधार पाल्हरण ने उत्कीर्ण किया था। इसमें परमार धारावर्ष को चन्द्रवती नाथ कहा गया है तथा पंचकुल की स्थिति का उल्लेख है। इसमें प्रह्लादन देव को कुमार गुरु तथा युवराज कहा गया है। प्रस्तुत प्रशस्ति से शासन व्यवस्था में श्रीकरण, महामुद्रामात्य, पंचकुल तथा युवराज की प्राधान्यता का बोध होता है। इससे यह भी स्पष्ट है कि युवराज के लिए शास्त्र तथा कला का ज्ञान होना अच्छा समझा जाता था।

इसकी कुछ अन्त की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“चौलुकयोद्धरण परमभट्टारक महाराजाधिराज श्रीमद्भीमदेव प्रवर्द्धमान विजयराज्ये श्रीकरणे महामुद्रामात्यमहंवा भूपभृति समस्तपंचकुलेपरिपंथयति चन्द्रावतीनाथ मांडलिकासुर शंभु श्रीधारावर्षदेवे एकातपत्रवाहकत्वेनभुवं पालयति पट्दर्शन अवलंबन स्तंभसकल कलाकोविद कुमारगुरु श्री प्रह्लादनदेवे यौवराज्ये सति इत्येवंकाले केदारराशि मिदं कीर्तनं सूत्रपाल्हरण केन उत्कीर्णम्।”

जालोर का लेख<sup>६९</sup> (१२११ ई०)

यह लेख जालोर की मस्जिद में प्राप्त हुआ। संभवतः मन्दिरों की तोड़-फोड़ की सामग्री को आक्रमणकारियों द्वारा मस्जिद के निर्माण में लगाते समय इसका भी उपयोग उसी रूप में कर दिया गया हो। इस लेख में केवल ६ पंक्तियाँ हैं जो २'८" × ५'३" दायरे में उत्कीर्ण हैं। इसमें संस्कृत गद्य तथा नागरी लिपि का प्रयोग हुआ है।

इस लेख के द्वारा हमें अलग अलग समय—वि० १२२१, १२४२, १२५६, १२६८ में काञ्चनगिरि पर स्थित विहार और जैन मन्दिर के निर्माण का व्यौरा

६७. ओम्हा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ५१।

६८. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

६९. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

मिलता है। जैसे चालुक्य राजा कुमारपाल द्वारा यहाँ एक विहार का निर्माण देवाचार्य की अध्यक्षता में १२२१ में हुआ। इसके पश्चात् १२४२ में चहमान वंशीय समरसिंह देव की आज्ञा से भण्डारी यशोवीर ने इसका पुनर्निर्माण करवाया। १२५६ में यहाँ ध्वजोरोपण, तोरण आदि की प्रतिष्ठा हुई और फिर १२६८ में दीपोत्सव पर पूर्णदेव सूरी के शिष्य रामचन्द्राचार्य ने स्वर्णकलश की प्रतिष्ठा की। उस समय की धार्मिक सहिष्णु नीति पर इस लेख से प्रकाश पड़ता है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ यहाँ हम उद्धृत करते हैं :

पंक्ति १. "ॐ" संवत् १२२१ श्री जावालिपूरीय कांचन (गि) रि गढस्योपरि प्रभु श्री हेमसूरि प्रबोधित गुर्जर धराधीश्वर परमार्हत चोलक्षय ।"

पंक्ति ६. "चंद्राचार्य : सुवर्णमय कलसारोपण प्रतिष्ठा कृता ॥ सु (शु) भं भवतु ॥"

एकलिंगजी में एक स्मारक-शिला<sup>१००</sup> (१२१३)

यह लेख एकलिंगजी के मन्दिर के चौक में नंदी के निकट वाली एक स्मारक शिला पर उत्कीर्ण है जिसमें जैत्रसिंह की महाराजाधिराज कहा है और उसका समय संवत् १२७० दिया हुआ है।

इस प्रकार उत्कीर्ण पंक्ति का भाग इस प्रकार है :

"संवत् १२७० वर्षे महाराजाधिराज श्री जैत्रसिंह देवेपु....."

जगत् का लेख<sup>१०१</sup> (१२२१ ई.)

यह लेख सामन्तसिंह के वंशधर सीहडदेव का वि. सं. १२७७ का है। लेख से प्रमाणित होता है कि उन दिनों जगत् वागड़ राज्य के अन्तर्गत था। इस से तेरहवीं शताब्दी के प्रथम चरण में मेवाड़ और वागड़ की सीमा निर्धारित करने में बड़ी सहायता मिलती है। इससे यह भी प्रमाणित होता है कि उसका राणा बिल्हण साधिविग्रहिक था जिसने रुणीजा गाँव देवी के मन्दिर को अर्पित किया था। इसका अक्षान्तर इस प्रकार है—

"संवत् १२७७ वरिषे (वर्षे) चैत्र सुदि १४ सोमदिने विशाप (खा) नक्षत्रे.... श्री अंबिकादेवी (व्यं) महाराऊ (रावल) श्री सीहडदेव राज्ये महासां (साधिविग्रहिक) बिल्हणकराण (राणकेन) रजणीजा ग्रामं....."।

नादेसमा गाँव का लेख<sup>१०२</sup> (१२२२ ई.)

यह शिलालेख मेवाड़ के नादेसमा गाँव के चारभुजा के मन्दिर के निकट दूटे

१००. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१०१. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. ३८-३९,

ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. ५५।

१०२. भावनगर प्राचीन शोध संग्रह, पृ. ४७ टिप्पण;

भावनगर इन्स्क्रिप्शंस, पृ. ६३ टिप्पण;

ओझा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ. १६६,



हुए सूर्य के मन्दिर के एक स्तंभ पर उत्कीर्ण है। इसका समय वैशाख शुक्ला १३, संवत् १२७६ अंकित है। इसमें जैत्रसिंह की राजधानी नागदह (नागदा) दी गई है। इससे स्पष्ट है कि १२२२ ई. तक नागदा नगर का विध्वंस नहीं हुआ था। इससे एक और महत्वपूर्ण सूचना हमें यह मिलती है कि जैत्रसिंह का 'श्री' के चिह्न वाली मुख्य मुद्रा या मोहर लगाने वाला मन्त्री 'श्रीकरण' कहलाता था और उसका नाम हूंगरसिंह था। इसका समय संवत् १२८६, वैशाख सु. १२ शुक्रवार है। लेख की भाषा में संस्कृत गद्य प्रयुक्त की गई है।

“ॐ संवत् १२७६ वर्षे वैशाख सुदि १३ सु (शु) के अद्येह श्रीनागदहे महा-राजाधिराज श्रीजयतसिंहदेवकल्याण विजयराज्ये तन्नि [युक्त] श्री श्रीकरणे महं [डुं] गरसीह प्रत्तिपत्ती.....”

लूणावसही (आवू-देल्वाड़ा) की प्रशस्ति<sup>१०३</sup> (१२३० ई०)

यह प्रशस्ति पोरवाड़ जातीय शाह वस्तुपाल तेजपाल द्वारा बनवाये हुए आवू के देल्वाड़ा गाँव के लूणावसही के मंदिर की संवत् १२८७ फाल्गुन वदि ३ रविवार की है। इसकी भाषा संस्कृत है और इसे गद्य में लिखा गया है। इसमें आवू के परमार शासकों तथा वस्तुपाल तेजपाल के वंश का वर्णन है। इसमें उल्लिखित है कि सोमसिंह के समय में मंत्री वस्तुपाल के छोटे भाई तेजपाल ने आवू पर देल्वाड़ा गाँव में लूणावसही नामक नेमिनाथ का मंदिर अपनी स्त्री अनुपमादेवी के श्रेय के लिए बनवाया। उसकी पूजा आदि के लिए सोमसिंह ने वारठ परगने का डवाणी गाँव उक्त मन्दिर को भेंट किया। इस मन्दिर की प्रतिष्ठा विजयसेन सूरि ने की। प्रस्तुत प्रशस्ति में कई गोष्ठिकाओं का वर्णन है जो वर्ष में विभिन्न अवसरों पर होने वाले मन्दिर के उत्सवों का प्रबन्ध करती थीं। गोष्ठिकाओं के सदस्यों की नामावलियाँ उस समय के कई श्रेष्ठ परिवारों का परिचय देती हैं जो सामाजिक इतिहास के लिए उपयोगी हैं। इसमें तपोधन गूगुली ब्राह्मणों का वर्णन एक विशेष ब्राह्मण जाति का द्योतक है। इसमें दिये गये कई गाँवों के नाम उपयोगी हैं जिनका या तो अब नाम बदल गया है या जिनका महत्त्व अब घट गया है या बढ़ गया है। ऐसे गाँवों में सरउली, कासहुद, हण्डाउदरा, मडाहटवा, साहिलवाड़ा, देउलवाड़ा, महुवा, आवुधा, उरासा, ऊतरछ, सिहर, साल, हेठउजी, आरवी आदि विशेष उल्लेखनीय है। इसमें १२ गाँवों के समूह को घान्धलेश्वरदेवी की कोटड़ी कहा गया है। सम्भवतः कोटा और जयपुर राज्य में कोटड़ी में सामन्तों के गाँवों का विभाजन इसी प्रथा से सम्बन्धित दिखाई देता है।

इसके मध्य के भाग का कुछ अंश इस प्रकार है :

“तथा मडाहडवास्तव्य प्राग्वाट जातीय श्रे. देसल उ. ब्रह्मसर तथा जा. जसकर उ. श्रे. धणिया तथा जा श्रे. देल्हण उ. अल्हा तथा जा. श्रे. वालन उ.

पद्मसिंह प्रभृति गोष्ठिका ६ नवमि दिने श्री नेमिनाथ देवस्य सप्रभाष्टाहिका महोत्सवः कार्य ।”

नेमिनाथ (आवू) के मंदिर की प्रशस्ति<sup>१०४</sup> (१२३० ई०)

यह प्रशस्ति वि० सं० १२८७ आवण वदि ३ रविवार की है जिसमें ७४ श्लोक हैं । इसको तेजपाल के द्वारा बनवाये गये आवू पर देलवाड़ा गाँव के नेमिनाथ के मंदिर में लगाई गई थी । इसमें आवू, मारवाड़, सिंध, मालवा तथा गुजरात के कुछ भागों पर शासन करने वाले परमारों के तथा वस्तुपाल और तेजपाल के वंशों का वर्णन दिया है । उक्त प्रशस्ति में उल्लिखित है कि यशोधवल ने कुमारपाल के शत्रु मालवा के राजा बल्लाल को मारा । यशोधवल के दो पुत्र धारावर्ष और प्रह्लादनदेव थे । धारावर्ष, आवू के परमारों में, बड़ा प्रसिद्ध और पराक्रमी शासक था । गुजरात के राजा कुमारपाल ने जब कोंकण के राजा मल्लिकार्जुन पर दो बार चढ़ाईयाँ कीं और उसे मारा उस समय धारावर्ष कुमारपाल के साथ गया था । इन युद्धों में उसने अपनी अद्भुत वीरता दिखाई थी । धारावर्ष का छोटा भाई प्रह्लादनदेव वीर एवं विद्वान् था । उसकी वीरता और विद्वत्ता का वर्णन प्रस्तुत प्रशस्ति में मिलता है । जब मेवाड़ के गुहिलवंशी राजा सामंतसिंह और गुजरात के सोलंकी राजा अजयपाल के बीच युद्ध हुआ था और जिसमें अजयपाल घायल हुआ था, प्रह्लादन ने बड़ी वीरता से लड़कर गुजरात की रक्षा की थी । धारावर्ष का पुत्र सोमसिंह था, जिसने अपने पिता से तथा चाचा प्रह्लादन से शस्त्र-विद्या सीखी थी । उसके समय में मंत्री वस्तुपाल के छोटे भाई तेजपाल ने आवू पर देलवाड़ा गाँव में लूणवसही नामक नेमिनाथ का मंदिर करोड़ों रुपये लगाकर अपने पुत्र लूणसिंह तथा अपनी स्त्री अनुपमादेवी के श्रेय के लिए बनवाया था । यह मन्दिर अपनी सुन्दरता में अनुपम है ।

इससे वस्तुपाल तथा तेजपाल की व्यापार कुशलता कूटनीति, प्रबन्ध योग्यता, दानशीलता आदि का परिचय मिलता है । इनके सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि इन दोनों भाइयों ने अपने प्रभाव-क्षेत्र के गाँव-गाँव में बावड़ियाँ, कुँए, तालाब, मन्दिर, धर्मशालाएँ, सत्र आदि का निर्माण करवाया या उनका जीर्णोद्धार करवाया । यह प्रशस्ति उस समय के जनसमुदाय की विद्यानिष्ठा, दानपरायणता तथा धार्मिक भावना की अच्छी परिचायिका है । इस प्रशस्ति की रचना सोमेश्वरदेव ने की और उसे सूत्रधार चण्डेश्वर ने खोदा । इस मन्दिर की प्रतिष्ठा विजयसेन मूरि द्वारा सम्पादित की गई थी ।

इसके कुछ श्लोकों के अंश इस प्रकार हैं :

१०४. ए. इ. जि. ८, २१०-२२२;

वीर विनोद, द्वि० भा० प्रकरण ११, शेष संग्रह संख्या ६, पृ० १२००-१२०५;

ओझा, राजपूताने का इतिहास, भा० १, पृ० १६७-२०० ।

“य श्रौलुक्यकुमारपाल पनतिप्रत्यधिताभागतं ।

मत्वा सत्वरमेष मालवपति बल्लालमालववान् ॥३५॥”

“तेन भातृयुगेन या प्रतिपुर ग्रामाध्वशैलस्थलं ।

वापीकूपनिपान काननसरः प्रासाद सन्नादिकाः ॥

धर्मस्थान परंपरा न व तराचक्रेथ जीर्णोद्धृता ।

तत्संख्यापिनबुध्यते यदि परं तद्वेदिनी मेदिनी ॥६६॥”

वैजवा माता का लेख<sup>१०५</sup> (१२३४ ई०)

भैकरोड़ गाँव के पास वैजवा (विध्यवासिनी) माता के मंदिर का एक लेख वि. सं. १२६१ का है । इसका आशय यह है कि वागड़ के वटपद्रक (वड़ीदा) के महाराजाधिराज श्री सीहड़देव का महा-प्रधान बीहड़ था । उस समय उक्त देवी के भोपा मेल्हण के पुत्र वैजाक ने उस मन्दिर का पुनरुद्धार करवाया । इसमें प्रयुक्त महाप्रधान तथा भोपा शब्द का प्रयोग विशेष महत्त्व के हैं । इसका अर्थांतर इस प्रकार है :

“संवत् १२६१ वर्षे पीप शुदि ३ रवौ ॥ वागड़ वटपद्र के महाराजाधिराज श्री सीहड़देव (वो) विजयोदयो । सर्वमुद्रा.....महाप्रधान.....बीहड़ । विभलपुरे निवसितादेव्याः भोपा महिलण सुत.....वयजाकेन देव्याः प्रासादो.....नवकारापितः”

नगर का लेख<sup>१०६</sup> (१२३५ ई०)

यह लेख नगर (मारवाड़) के एक महादेव के मन्दिर के दोनों तरफ स्त्रीमूर्तियों की चरण चौकी पर है । इसमें ६८२ वि. में मन्दिर के अतिवृष्टि के कारण नष्ट हो जाने का उल्लेख है जो बड़े महत्त्व का है । पुनः इसमें वस्तुपाल द्वारा यहाँ नई मूर्ति का स्थापित होना वि. १२६२ में वर्णित है । लेख में संस्कृत भाषा में पाँच पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं । इसका कुछ अंश इस प्रकार है :

“संवत् १२६२ वर्षे आपाढ़ सुदि ७ रवौ नारद मुनि विनिवेशिते श्री नगर महास्थाने सं. ६८२ वर्षे अतिवर्षाकाल वशादतिपुराणतया च आकस्मिक श्री जया-दित्य देवीयं महाप्रसाद विनष्टायां.....वस्तुपालेन स्वभार्या महं श्री स—पुण्यार्थ मिहै व श्री जयानित्य देवपत्न्या राजदेव्या मूर्तिरिमकारिता”

वटपद्रक का लेख<sup>१०७</sup> (१२३५ ई०)

यह लेख झंगरपुर राज्य के वटपद्रक अर्थात् वड़ीदा से प्राप्त हुआ है जो सामंतसिंह के वंशधर सीहड़देव के समय का है । इसका समय वि. सं. १२६१ है । इससे ज्ञात होता है कि भीमदेव (भीला भीम) के समय में ही सामंतसिंह के वंशधरों ने वि. सं. १२७७ (१२२१ ई.) से पूर्व सोलंकीयों का वागड़ से अधिकार समाप्त कर

१०५. ओभा, झ. रा. इ. पृ० ५६ ।

१०६. नाहर, जैन लेख भा० २, सं० १७१३, पृ० १६६ ।

१०७. ओभा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ३६ ।

दिया था ।

जगत् का लेख १०८ ( १२४६ ई० )

मेवाड़ के जगत् नामक गाँव के अम्बिका के मन्दिर का है जो वि० सं १३०६ फाल्गुन सुदि ६ रविवार का है । यह लेख वागड़ शाखा के नरेशों के वंश-वृक्ष के लिए बड़े काम का है । इससे सामन्तसिंह के जयत्सिंह, सीहड़ तथा विजयसिंह—यह क्रम निर्धारित होता है । प्रस्तुत लेख में मेवाड़ी भाषा का प्रभाव भी स्पष्ट है जिससे एतद्कालीन साहित्यिक गतिविधि पर कुछ प्रकाश पड़ता है ।

लेख इस प्रकार है :

“ॐ संवत् १३०६ वर्षे फागुण सुदि ३ रवि दिने रेवती नक्षत्रे मीनस्थिते चंद्रे देवी अम्बिका सुवर्न डंड प्रतिष्ठित । गुहिल वंसे रा० जयतसीह । पुत्र सीडह पीत्र विजयसंघ देवेन । कारापितं वट्टक विजय सीहन”

खमणोर का शिलास्तंभ लेख १०९ ( १२५० ई० )

खमणोर ग्राम के अन्दर चारभुजा के मन्दिर के प्राङ्गण में एक शिलास्तंभ है जिसमें १६ पंक्तियों का एक लघुलेख संस्कृत भाषा में उत्कीर्ण है । इसका समय संवत् १३०७ वैशाख शुक्ला तृतीया है । इसमें अंकित है कि ‘संतावलि’ नामक ग्राम में महाराजकुमार पृथ्वीसिंह का डेरा था । उस समय अपने माता व पिता के कल्याण हेतु खामणपुर की माण्डवीय से सोमेश्वरदेव की पूजा के लिए उसने १२८ द्रम्मों का दान दिया । पृथ्वीमल्ल व पृथ्वीपाल सीसोदवंशज पूर्णपाल का पुत्र था । इस लेख द्वारा महाराजकुमार पृथ्वीसिंह के शासन सम्बन्धी सूचना प्राप्त होती है और प्रतीत होता है कि खमणोर की मण्डपिका अर्थ व्यवस्था की एक इकाई थी जिससे महाराज श्री पृथ्वीसिंह ने अनुदान की व्यवस्था की थी ।

यह लेख इस प्रकार है :

“ॐ संवत् १३०७ वर्षे संतावलि (या) मावासित श्री कटके महाराजकुमार श्री प्रियम्बतीह देवेन पिता मात्राः श्रेयार्थं वैशाख सुदि ३ अक्षयतृतीया पूर्वे देव श्री सोमेश्वर पूजा नैवेद्य (स्या) ये खामणपुर माण्डव्यां आ.....यार्थे द्र १२८ दत्तं”

भाडोल गाँव के शिव मन्दिर का लेख ११० ( १२५१ ई० )

उदयपुर जिले की जयसमुद्र भील के निकट भाडोल गाँव के विजयनाथ के शिवमंदिर में संवत् १३०८ कार्तिक शुक्ला १५ सोमवार का एक लेख संस्कृत में है जिससे दो महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ उपलब्ध होती हैं—एक तो यह गाँव ‘वागडमंडल’ के अन्तर्गत था और उस मंडल में जयसिंघदेव का राज्य था ।

१०८. मरु-भारती, अप्रैल, १९५७ पृ० ५७ ।

१०९. शोधपत्रिका, आपाड सं० २०१३, पृ० ५०-५२ ।

११०. ओम्भा, हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० २ ।

हुड्डेरा जोगियान (चूरु) का सती-स्मारक लेख<sup>१११</sup> (१२५२ ई०)

चूरु जिले में रतनगढ़ रेलवे जंक्शन के निकट हुड्डेरा जोगियान का वास है। यहां एक प्राचीन मठ में सं० १३०६ का सती स्मारक रखा हुआ है जो रठौड़ों के इतिहास के लिए बड़े महत्त्व का है। यह स्मारक लगभग डेढ़ फुट लम्बा और पौन फुट चौड़ा है। इस पर हाथ में खाँडा लिए एक घुड़सवार उत्कीर्ण है और उसके आगे एक सती हाथ जोड़े खड़ी है। इसके नीचे एक लेख है जिसका आशय यह है कि सं० १३०६ वैशाख सुदि १ को राठौड़ नरहरिदास की स्त्री पोहड़ (भाटी राजपूतों की एक शाखा) किसना यहाँ सती हुई। इसकी महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ यह हैं कि राठौड़ इस क्षेत्र तक पहुँच चुके थे, उनका वैवाहिक सम्बन्ध भाटियों से होने लग गया था और उनमें सती प्रथा का भी प्रचलन था। सबसे बड़ी बात इस सम्बन्ध में यह है कि रावसीहा (राठौड़ शाखा का प्रमुख प्रवर्तक) की देवली (सं० १३३०) से भी यह प्राचीन पड़ती है यदि इस में पढ़ा गया संवत् (१३०६) सही है।

लेख का मूलपाठ इस प्रकार है :

‘संवत् १३०६ मत न—

साप सूद १ रठड नर—

हरदस र सत पहड़

कसन ईभ सत चड’

सुन्डा पर्वत का शिलालेख<sup>११२</sup> (१२६२ ई०)

यह लेख दो शिलाखण्डों में सुन्डा (सुगंधाद्रि) पर्वत में, जो जोधपुर के जस-वन्तपुरा गाँव से दस मील की दूरी पर है, मिला। इसकी पट्टी शिला में २६ पंक्तियाँ और दूसरे में २४ पंक्तियाँ हैं तथा दोनों का क्रमशः आकार ३'.३" × १'.७३", और २'.१०" × १' × ५" है। सम्पूर्ण लेख ५६ श्लोकों में है और कुछ पंक्तियाँ पद्य में हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत और लिपि देवनागरी है। प्रशस्तिकार जैन साधु जयमंगलाचार्य, लेखक विजयपाल का पुत्र और उत्कीर्णक सूत्रधार जेसा है। प्रशस्ति का समय वैशाख मास वि. सं. १३१६ (१२६२ ई.) अंकित है।

इस प्रशस्ति में प्रशस्तिकार के नाम के साथ या लेखक और उत्कीर्णक के नामों के साथ उनके गुरुओं तथा पिताग्र्यों के नाम देकर इस ओर संकेत किया है कि उस युग तथा पीछे के युग में साहित्य सृजन और हस्तकौशल की परम्परा गुरु और शिष्य तथा पिता-पुत्र के क्रम में चली आती थी। वैसे तो यह शिलालेख चाचिगदेव चौहान के सम्बन्ध में है परन्तु इसमें इसके साथ इसके पूर्वजों और पड़ोसी शासकों की नामावली देकर इसे अधिक उपयोगी बना दिया है। इन नामों के सन्दर्भ में हमें नाडोल के शासक लक्ष्मण तथा उसके पुत्र शोभित की अर्बुद स्वामी के रूप में जानते

१११. मरु भारती, १९६६ (चूरु जिले का एक महत्त्वपूर्ण स्मारक लेख)

११२. ए. ई., जि. ६, पृ० ७०-७४।

हैं। इसी तरह से कुछ संकेत परमारों के सम्बन्ध में मिलते हैं जो सामन्तों के रूप में दिखाई देते हैं। यहां पृथ्वीपाल का भी वर्णन आता है जिसने गुर्जर देश की सेना को परास्त किया था। इसमें योजक, असराज तथा सिद्धराज के सन्दर्भ भी आते हैं जो ऐतिहासिक दृष्टि से बड़े महत्त्व के हैं। इसमें अल्हणदेव का वर्णन बड़ा रोचक है जिसने गुर्जर राजा को अपनी सहायता देकर शांति स्थापित की थी। उसके द्वारा नाडौल में शिवालय का निर्माण करवाया गया था। इसी तरह केल्हण ने भी सुवर्ण तोरण बनाकर ख्याति प्राप्त की। समरसिंह ने जालोर में गढ़ का निर्माण करवाया और समरपुर की स्थापना की। उदयसिंह के राज्य के सम्बन्ध में इस लेख के द्वारा हमें उसके राज्यविस्तार की सूचना मिलती है। उसके राज्य के अन्तर्गत जावालीपुर, मांडव्यपुर, वाग्भट्टमेरु, सूरचण्ड, खेड, रामसैन्य, श्रीमाल, रतनपुर, सत्यपुर आदि थे। उदयसिंह की पत्नी प्रह्लादन देवी ने चाचिगदेव को जन्म दिया जिसने तुरुष्कों को परास्त किया और सिंधु के शासकों की इतिश्री की। इसने श्रीमाल (भीममाल) में कई करों को लेना बन्द किया। उसने रामसैन्य नगर में विग्रहादित्य देव की पूजा के लिए धनराशि स्थापित की और अपराजितेश के मन्दिर के लिए सुवर्ण कलश और ध्वजा बनवाये। उसने इस मन्दिर का सभामण्डप बनवाया और मन्दिर के लिए रथ और मेखला अर्पित किए। वह चामुण्डा का उपासक था फिर भी अनेक धर्मों के प्रति श्रद्धा और भक्ति रखता था।

यह लेख उस समय की कई राजनीतिक समस्याओं पर, जो अनेक छोटे राज्यों के बनने से उत्पन्न हो गई थी, प्रकाश डालता है और उनकी कूटनीति तथा राजनीतिक सम्बन्धों को समझने में बड़ा सहायक सिद्ध हुआ है। धार्मिक भावनाओं और जनजीवन में उसके प्रभाव को आंकने के लिए भी इसका एक स्वतन्त्र महत्त्व है। उस समय के पर्वतों तथा नगरों की स्थिति समझने तथा उनके नामों का वैविध्य जानने का यह लेख एक उपयोगी साधन है।

जालोर में महावीर के मन्दिर का लेख<sup>११३</sup> (१२६३ ई०)

इस लेख में द्रम, द्रम दशक आदि शब्दों का प्रयोग किया गया है जो उस समय की मुद्रा का द्योतक है। यहाँ गोष्ठिक शब्द का प्रयोग भी उस समय की एक संस्था पर प्रकाश डालता है जो मन्दिर की सभी व्यवस्था देखती थी। इसमें स्थानीय व्यक्ति सदस्य के रूप में होते थे।

उक्त लेख का मूल पाठ इस प्रकार है :

“संवत् १३२० वर्षे माघसुदि सोमे लक्ष्मीधरेण देव श्री महावीरस्य अष्टाहिका षट्ठे द्रम्माणं १०० शतमेकं प्रदत्तं तद्व्राज मध्यात् मठपतिना गोष्ठिकैश्च द्रम्म १० दशकं वंचनीयं, पूजा विधाने देव श्री महावीरस्य”

घाघसा का शिलालेख<sup>११४</sup> (१२६५ ई०)

घाघसा गाँव चित्तौड़ के निकट है। इस गाँव में एक बावड़ी है, जिसमें वि० सं० १३२२ कार्तिक शुक्ला १ रविवार का महारावल तेजसिंह के समय का लेख लगा हुआ था, जिसे डा० ओभा ने वहाँ से हटाकर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया है। इसमें २८ पंक्तियाँ और ३३ श्लोक हैं। प्रशस्तिकार चैत्रगच्छ के आचार्य रत्नप्रभसूरि थे जिन्होंने चोरवे की प्रशस्ति की भी रचना की थी। कलिसिंह नामी व्यक्ति इसका शिल्प था।

प्रस्तुत प्रशस्ति में मंगलाचरण के पश्चात् मेवाड़ के शासक पद्मसिंह, जैत्रसिंह और समरसिंह का वर्णन प्रस्तुत किया गया है। जैत्रसिंह की उपलब्धियों में उसके द्वारा मालवा तथा गुजरात के तुरुकों और शाकंभरी के शासकों के परास्त करने का वर्णन है। तेजसिंह के वर्णन के उपरान्त रचयिता ने डीङ्ग वंश के महाजन जातीय गाल्हू, माल्हू, केशव, बलभद्र, रत्न सोढल आदि का उल्लेख किया है। इसी वंश के रत्न ने उक्त बावड़ी का निर्माण करवाया और चित्तौड़ के कुम्भेश्वर मन्दिर में शिव-लिंग की स्थापना की। यह मन्दिर इस नाम से अब प्रसिद्ध नहीं है। सम्भवतः मध्यकालीन आक्रमणों के दौरान वह नष्ट हो चुका हो।

जालोर में महावीर के मन्दिर का लेख<sup>११५</sup> (१२६६ ई०)

इस लेख में भी मठपति गोष्ठिक के समक्ष महावीर जी के निमित्त अनुदान दिया गया है। महावीर के मन्दिर के एक विभाग को भांडागार या भंडार कहते थे। इसमें द्रमों के व्याज से मासिक पूजा की व्यवस्था का भी उल्लेख है। 'द्रमशतार्द्ध' एवं 'द्रम' तथा 'द्रमार्ध' को मुद्रा की विभिन्न इकाइयों के लिए प्रयुक्त किया गया है। इसमें द्रोण एवं माणक तोल के लिए प्रयुक्त किये गये हैं।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“संवत् १३२३ वर्षे माघ सुदि ५ बुधे महाराज चाचिग देव कल्याण विजय राज्ये धमेश्वर सूरौ जिन युगल पूजा निमित्त मठपति गोष्ठिक समक्ष श्री महावीर देव भांडागारे द्रमाणां शतार्द्ध प्रदत्तं। तद् व्याजो द्रमवेन द्रमार्द्धेन नेचकं मासं प्रति करणीयं आदानादे तस्माद्भाग द्वयं महतः कृतं गुरुणा। शेष तृतीय भागो विधाधन मात्मनों विहित। गोधूम मुद्ग यव लवण रालक देस्तु मेय जातस्य। द्रोणय प्रति माणकमेव यत्र सर्वेण दातव्यम्।

चित्तौड़ का लेख<sup>११६</sup> (१२६६ ई०)

यह लेख चित्तौड़ से प्राप्त हुआ है जो तेजसिंह के समय का है। इसमें वि०

११४. ओभा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० २७०;

वरदा वर्ष ५, अंक ३।

११५. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ६०३, पृ० २३८।

११६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

सं० १३२३ ज्येष्ठ शुक्ला ३० तिथि अंकित है। इस लेख में सबसे महत्त्वपूर्ण बात यह है कि इसके द्वारा हमें तेजसिंह के महामात्य समुद्धर की सूचना मिलती है। अन्य साधनों से प्रमाणित है कि वि० सं० १३०६ में मेवाड़ में तल्हरा मुख्य आमात्य था और वि० सं० १३१६ में रामेश्वर मन्त्री के पद पर काम कर रहा था। यह लेख मेवाड़ के मन्त्री और आमात्यों की परम्परा जानने में एक कड़ी है।

गंभीरी नदी के पुल का लेख<sup>११७</sup> (१२६७ ई०)

चित्तौड़ के निकट वाली गंभीरी नदी का पुल ऐसा मालूम होता है कि, चित्तौड़ के आस-पास के कई भवनों और मन्दिरों के अवशेषों से, जो तुर्कों आक्रमण के कारण नष्ट हो गये थे, खिज खां ने बनवाया था। इसी अवशेष के अन्तर्गत एक शिलालेख का टुकड़ा गंभीरी नदी के पुल के नवें कोठे में लगा हुआ है। लेख का जो भाग बच गया है उससे हमें यह सूचना मिलती है कि चैत्रगच्छ के आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से श्री तेजसिंह के प्रधान—राजपुत्र कांगा के पुत्र ने किसी भवन विशेष का निर्माण करवाया। यह लेख कुछ बातों के लिए महत्त्वपूर्ण है। एक तो तेजसिंह के प्रधान कांगा के पुत्र की हमें जानकारी होती है जो राजपूत था और दूसरा उस समय सहिष्णुतापूर्ण धर्म सम्बन्धी नीति थी जिससे जैनाचार्य का प्रभाव राजपूत जाति के प्रधान पर था।

इसको कुछ अंश इस प्रकार है :

“रत्नप्रभसूरिणामादेशात् राजभगवन्नारायणमहाराज श्री तेजसिंह  
देवकल्याण विजयि राजा विजयमान प्रधानराज राजपुत्र कांगा पुत्र”

भीनमाल का लेख<sup>११८</sup> (१२७१ ई०)

यह लेख मंगलवार, आश्विन कृष्णा १, वि० सं० १३२८ (१२७१ ई०) का भीनमाल के आहुडेश्वर मंदिर में लगा हुआ था। इसकी छाप सरदार संग्रहालय, जोधपुर में उपलब्ध है। इसमें संस्कृत गद्य में ८ पंक्तियाँ हैं जिसमें वर्णित है कि महाराजकुमार चाचिगदेव ने अपने श्रेय के लिए आहुडेश्वर के भोग, पूजा नैवेद्य के लिए कुछ अनुदान दिया। अनुदान के सम्बन्धी पक्ति ६, ७ व ८ के कई अक्षर नष्ट हो गये हैं जिससे क्या अनुदान था और उसको किस रूप से दिया गया था यह कहना कठिन है। इस लेख में एक महत्त्वपूर्ण उल्लेख पंचकुल के सम्बन्ध में है जिसमें महाराजा के द्वारा नियुक्त गजसोह आदि इस पंचकुल के सदस्य थे जिनकी समक्षता ऐसे अवसरों में होना आवश्यक था। ऐसी स्थिति में ही, अनुमानित होता है कि, ऐसे अनुदानों का वंश

११७. वंगा० ए० सो० ज०, जि०, ५५, भाग १, पृ० ४६-४७।

ओझा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० ३७०।

११८. ए० रि० सरदार म्यूजियम तथा सुमेर पब्लिक लाइब्रेरी, जोधपुर,  
३० सितम्बर १९२२, पृ० ५;

ज० बिहार रि० सो०, जि० ३६, भा० ४, १६५४।



होना माना जाता था । इस उल्लेख से राजकीय कार्यों में जनसमुदाय का सहयोग अपेक्षित होना दीख पड़ता है ।

इस लेख का गद्यांश इस प्रकार है—

१. संवत् १३२८ वर्षे आश्विन (न) वदि १ भीमे अघेह
२. श्रीमाले महाराजकुल श्रीचाचिगदेव कल्याण वि-
३. जयराज्ये तन्नियुक्तमहं गजसीह प्रभृति पंचकुलप्र-
४. तिपत्ती शासनाक्षराणि प्रयच्छति यथा महाराज कु-
५. ल श्री चाचिगदेव आत्मश्रेयसे आहुडेस्वर
६. ....अंगभोगपूजानैवेद्यार्थ श्री.....
७. ....यां शासने दिनं दिनं प्रति प्रदत्त.....
८. ....दिनं आचंद्रार्क.....

चीरवे का शिलालेख<sup>११६</sup> (१२७३ ई०)

इस लेख का प्रथम सम्पादन वियाना ओरियन्टल जर्नल में और फिर इन्डियन एन्टिक्वेरी में हो चुका है । यह शिलालेख चीरवा गांव के, उदयपुर से ८ मील उत्तर में, एक नये मन्दिर के बाहरी द्वार पर लगा हुआ है । इसमें ३६ पंक्तियां नागरी लिपि में १'.६ × १'.८" दायरे में उत्कीर्ण हैं, जिसमें ५१ श्लोक हैं । इसकी अंतिम पंक्ति में गद्य में संवत् दिया है जो वि. सं. १३३० कार्तिक सुदि १ है । लेख वागेश्वर और वागेश्वरी की आराधना से आरंभ होता है और फिर इसमें गुहिलवंशीय वापा के वंशधर पद्मसिंह, जैत्रसिंह, तेजसिंह और समरसिंह की उपलब्धियों का वर्णन है । जैत्रसिंह के सम्बन्ध में लेखक लिखता है कि वह इतना पराक्रमी था कि वह शत्रु राजाओं के लिए प्रलय मारुत के सदृश था और मालवा, गुजरात, मारवाड़, जांगल-देश तथा सुल्तान उसके मानमर्दन में असफल रहे । लेखक तेजसिंह और समरसिंह की वीरता की भी इसमें प्रशंसा करता है । इस वर्णन से सिद्ध है कि मेवाड़ का इन शासकों के काल में काफी राज्यविस्तार हो चुका था और उसके पड़ोसी शत्रु भी अच्छी तरह से दबाये गये थे ।

इस लेख में इन शासकों के द्वारा नागदा या चित्तौड़ में नियुक्त किये गये तलारक्षों का वर्णन मिलता है जो टांटेड जाति के थे और जिनके पास ये पद वंश परंपरा से चला आता था । इसी वंश के योगराज नामी व्यक्ति ने गुहिलवंशी राजा पद्मसिंह की सेवामें रहकर बड़ी आय वाला चीरवा गांव प्राप्त किया । वहां उसने योगेश्वर शिव और योगेश्वरीदेवी के मन्दिर का निर्माण कराया । उसके पिता उद्धरण ने भी एक उद्धरणस्वामी (विष्णु) के मन्दिर की स्थापना करवाई । योगराज के पुत्र क्षेम के पुत्र मदन ने तलारता के काम के पापों के निवारणार्थ योगराज के द्वारा

११६. वियाना ओरियन्टल जर्नल, जि. २१, पृ. १५५-१६२; ए. इ., जि. २७,

पृ. २८५-६२;

ओम्हा, उ. राज्य. इ., जि. १, पृ. १७३-१७५ ।

वनवाये गये शिव और देवी के मन्दिरों का जीर्णोद्धार करवाया और शिव तथा देवी के नैवेद्यार्थ कालेला सरोवर के पीछे की गोचर भूमि में से दो खेत भेंट किये । इस वर्णन में तलारक्षों के कार्यों पर प्रकाश पड़ता है जो नगर के अच्छे व्यक्तियों की रक्षा और दुष्टों को दण्ड देते थे । उनका कार्य मध्यकालीन कोटवालों के समकक्ष था । ये लोग सैनिक सेवाएं भी करते थे । तलारक्ष योगराज-का ज्येष्ठ पुत्र पमराज नागदा नगर नष्ट होने के समय भूताला के युद्ध में काम आया । इसी तरह योगराज के चौथे पुत्र क्षेम का जो चित्तौड़ का तलारक्ष था, पुत्र मदन अर्धूणा में परमारों से वीरता-पूर्वक से लड़ा । इसी वंश के महेन्द्र का पुत्र वालाक कोटड़ा लेने में त्रिभुन के साथ लड़ी गई लड़ाई में काम आया और उसकी स्त्री भोली उसके साथ सती हुई ।

ये लेख चीरवा गाँव की स्थिति तथा बसी हुई दशा पर भी अच्छा प्रकाश डालता है । उस समय पर्वतीय भागों के गाँव कैसे बसते थे, वे किस प्रकार वृक्षावलियों और घाटियों से घिरे रहते थे तथा उनमें तालाबों और खेतों की क्या स्थिति रहती थी और उनमें मन्दिर किस प्रकार गाँव के जीवन के अंग होते थे आदि विषयों का इसके द्वारा अच्छा बोध होता है । इसमें दिये गये तलाई और गोचर भूमि तथा खेतों से उस समय की आर्थिक दशा का पता चलता है । इसमें मेवाड़ के निकटवर्ती भागों का, जो मालवा, गुजरात, मरु तथा जांगल देश थे, राजनीतिक वर्णन मिलता है ।

उक्त लेख में एकलिंगजी के अधिष्ठाता पाशुपत योगियों के अग्रणी शिवराशि का भी वर्णन मिलता है, जिससे उस मन्दिर की व्यवस्था पर प्रकाश पड़ता है । लेख में यत्र-तत्र उस समय की धार्मिक स्थिति की भी हमें सूचना मिलती है । इसी के साथ कुछ चैत्रगच्छ के आचार्यों का भी वर्णन मिलता है जो उस समय के शिक्षा स्तर पर अच्छा प्रकाश डालता है । ऐसे आचार्यों में भद्रेश्वरसूरि, देवभद्रसूरि, सिद्धसेनसूरि, जिनेश्वरसूरि, विजयसिंहसूरि और भुवनसिंहसूरि प्रमुख हैं । ये अपने धर्म तथा विद्या के क्षेत्र में लब्धप्रतिष्ठ आचार्य थे । भुवनसिंहसूरि के शिष्य रत्नप्रभसूरि ने चित्तौड़ में रहते हुए चीरवा शिलालेख की रचना की और उनके मुख्य शिष्य पार्श्वचन्द्र ने, जो बड़े विद्वान् थे, उसको सुन्दर लिपि में लिखा । पद्मसिंह के पुत्र केलिसिंह ने उसे खोदा और शिल्पी देवहण ने उसे दीवार में लगाने आदि कार्य का सम्पादन किया ।

इस लेख का, १३वीं सदी की राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक और धार्मिक स्थिति के ग्रथ्ययन में बड़ा उपयोग है ।

इसकी कुछ पंक्तियों के भाग इस प्रकार हैं—

पंक्ति ६-१० “श्रीपद्मसिंह भूपालयोगराजस्त लारतां ।

नागहृदपुरे प्रापपीर प्रीति प्रदायकः ॥१२॥”

पंक्ति १५ “क्षेमस्तु निर्मित क्षेमाश्चित्रकूट तलारतां ।

राजः श्री जैत्रसिंहस्य प्रमादादापदुत्तमात् ॥२२॥”

पंक्ति ३१ “वयराकः पाताको मुंडो भुवणोय-तेज-सामंतौ ।

अरियापुत्रमदन-स्ति-दमनिघैः-पालनीयमिदमखिलं ॥४१॥”

बीठू का लेख १२० ( १२७३ ई० )

पाली से चौदह मील उत्तर पश्चिम में बीठू गांव के पास वि० सं० १३३० कार्तिक वदि १२ (ई० सं० १२७३ ता० ६ अक्तूबर) सोमवार का लेख प्राप्त हुआ। इससे प्रमाणित है कि सीहा सेतकुंवर का पुत्र था और वह उक्त तिथि को देवलोक सिधारा। उसके स्मारक रूप उस स्थान पर उसकी स्त्री पार्वती ने देवली स्थापित की। इस लेख से सीहा की मृत्यु तिथि निश्चित होती है तथा मारवाड़ के राठीड़ों के आदि पुरुष सीहा के चरित्र पर भी कुछ प्रकाश पड़ता है। इसकी पंक्तियां इस प्रकार हैं।

श्री “सांवछ १३३० कार्तिक वदि १२ सोमवारे रठडा श्री सेलकुवर सुनु सीहो देवलोक गतः सो [लं] क पारवतिः तस्यार्थे देवली स्थापिना [ता] करापिब सुभं भवतुः”

रसिया की छत्री का लेख १२१ ( १२७४ ई० )

यह शिलालेख रसिया की छत्री के दोनों ओर ताकों में लगा हुआ था। अब एक ही ताक में केवल एक शिला बची है और दूसरी ताकवाली शिला अप्राप्य है। सम्भवतः चित्तौड़ के किसी हमले के समय एक शिला नष्ट हो गई हो। उदयपुर संग्रहालय में एक शिलाखंड ऐसा अनुमानित किया जाता है कि अप्राप्य लेख का यह वचा हुआ भाग हो। जो शिलालेख का भाग रसिया की छत्री की एक ताक में लगा हुआ है उसमें कई स्थानों में दरारें पड़ गई हैं और अक्षरों के कई अंश नष्ट हो गये हैं। लेख का उपलब्ध अंश ६१ श्लोकों में है, अलवत्ता अन्तिम भाग गद्य में है। ये लेख वि० सं० १३३१ आषाढ शुक्ला ३ का है जिसकी रचना प्रियपट्ट के पुत्र नागर जाति के ब्राह्मण वेद शर्मा ने की थी, जो चित्तौड़ का निवासी था। इसको सूत्रधार सज्जन ने उत्कीर्ण किया था।

प्रस्तुत लेख का प्रारंभ देवताओं की वन्दना तथा गुहिलवंश की प्रशंसा से होता है। आगे चलकर रचनाकार मेवाड़ का वर्णन बड़े रोचक ढंग से इस प्रकार करता है कि उसे अपने देश का स्वाभिमान हो। ये वर्णन इतिहास के विद्यार्थी के लिए बड़ा उपयोगी सिद्ध होता है। १३वीं शताब्दी की मेवाड़ की प्राकृतिक स्थिति, उपज, वृक्षावली तथा पक्षियों के सम्बन्ध में जानकारी के लिए इसका प्रभूत उपयोग है। इसमें दिये गये देलवाड़ा तथा नागदे का वर्णन उस समय की नगर योजना समझने में बड़ा काम का है। इस नगर के राजप्रासादों, घरों, वन, वृक्षों, भीलों आदि का वर्णन उस समय की समृद्धि पर अच्छा प्रकाश डालता है। प्रशस्तिकार यहां की स्त्रियों की सुन्दरता पर विशेष ध्यान आकर्षित करता है।

१२०. इंडियन ऐन्टिक्वेरी, जि० ४०, पृ० ३०१;

गोपीनाथ शर्मा—द्विलियोग्राफी, पृ० ६।

१२१. भावनगर इन्स्टि, भा ४, पृ० ७४-७७;

गोपीनाथ शर्मा—द्विलियोग्राफी, नं० २८, पृ० ६।

१०वें श्लोक में वापा का वर्णन आता है जिसमें उसका हारीत द्वारा सुवर्ण कटक तथा राज्य प्राप्त करने का उल्लेख तथा वापा द्वारा यज्ञस्तंभ का स्थापित करना महत्त्वपूर्ण है। आगे चलकर प्रशस्तिकार ने गुहिल को वापा का पुत्र बतलाने की भारी भूल की है। इसमें गुहिल के बाद शील, काल भोज, मम्मट, सिंह, महायक, खुम्माण, अल्लट, शक्तिकुमार, अम्बाप्रसाद, शुचिवर्मा और नरवर्मा नामक मेवाड़ के शासकों की उपलब्धियों पर प्रकाश डाला गया है। मम्मट द्वारा मालवा के राजा को हराया जाना, शक्तिकुमार का अर्जुन और कर्ण होना, अम्बाप्रसाद का अगस्त की भाँति होना और उसका वृहस्पति तथा कामदेव का अवतार होना आदि विशेषताएँ कई राजनीतिक घटनाओं को समझने में सहायक सिद्ध होती हैं। यहां से लेखक वंश वर्णन को दूसरी शिला में दिये जाने का उल्लेख करता है।

प्रस्तुत प्रशस्ति में रचयिता तुलनात्मक वर्णन द्वारा हमें कई विषयों की सूचना देता है जो अन्यत्र उपलब्ध नहीं हैं। लेखक राणियों के शृंगार उनके चंदन के उपटन के वर्णन के साथ तुलनात्मक रूप से शवरियों के बेल, पत्ते, गुजाँ आदि आभूषणों की स्वाभाविकता के साथ हमें वनवासियों के जीवन से परिचित कराता है। इसमें दिये गये युद्ध के प्रवसरो के उल्लेख उस समय की प्रचलित दास प्रथा तथा अस्पृश्यता की ओर संकेत करते हैं। इससे युद्ध के अवसर के नैतिक आचरणों का भी हमें बोध होता है। वैदिक यज्ञों तथा विद्वानों की उपाधियों के प्रचलन की भी जानकारी इस लेख से होती है। मेवाड़ की राजनीतिक, सामाजिक तथा धार्मिक स्थिति के अध्ययन के लिए इस शिला का महत्त्वपूर्ण उपयोग है। इसमें दिये गये वृक्षों के नाम, खेर, पलाश, आम, चंपा, केसर, अंगूर आदि उस समय की वनस्पति के अध्ययन के लिए बड़े उपयोगी हैं।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं :

“यः कुठितारिकरवाल कुठारधारस्तं ब्रूमहे गुहिलवंशमपार शाखं”

“पत्रैः पत्रावलीनां समजनि रचनाधातुभिः पादरागोष्ठीभिः कंदराणां विपदमलयजालेपलक्ष्मीरुदारा । गुंजाभिर्हारवल्लीयदरिमृगदशादित्यरण्येपिभूपा सौंदर्य-नैव नष्टं शवर सहचरी निर्विशेष गतानां ।”

चित्तौड़ का लेख<sup>१२२</sup> (१२७७ ई०)

ये लेख चित्तौड़ में वणवीर के द्वारा बनवाई गई ‘नवलख भंडार’ वाली दीवार में लग रहे हैं। सम्भवतः अलाउद्दीन तथा बहादुरशाह के आक्रमण के समय वहाँ जो मन्दिर व भवन गिराये गये थे उनके अवशेषों का प्रयोग वणवीर ने उक्त दीवार को बनवाने में किया था। इस प्रकार के अनुमान की पुष्टि कई दीवार में लगे हुए मन्दिरों के विभिन्न भाग, मूर्ति खण्ड आदि करते हैं। इन लेखों में वर्णित है कि रत्नसिंह थाक द्वारा निर्मित शांतिनाथ के चैत्य में समवा के पुत्र महणसिंह की

भार्या साहिणी की पुत्री कुमारिला श्राविका ने पितामह पूना और मातामह ढाडा के श्रेयार्थ देव कुलिकाएँ बनवाईं। वैसे तो ये सूचना राजनीतिक दृष्टि से इतनी महत्त्व की नहीं है, परन्तु उस युग के कौटुम्बिक जीवन के स्तर को समझने के लिए बड़ी उपयोगी है। कुमारिला श्राविका पितामह और मातामह के प्रति श्रद्धा के कारण धार्मिक कार्य का सम्पादन करती है और उनके श्रेय की कामना करती है। साथ ही अपने निकटवर्ती सम्बन्धियों का उल्लेख भी अपने पुण्य कार्य के साथ करती है। इससे स्पष्ट है कि उस युग में कोई भी धार्मिक या सामाजिक कार्य बिना कुटुम्बियों की उपस्थिति या संस्मरण द्वारा नहीं सम्पादित होते थे। संयुक्त कुटुम्ब प्रणाली का यह एक उज्ज्वल पक्ष माना जाना चाहिये जो इस शिलालेख से स्पष्ट है।

चित्तौड़ का शिलालेख<sup>१२३</sup> (१२७८ ई०)

प्रस्तुत लेख वि. सं. १३३५ वैशाख सुदि ५ गुरुवार का है, जो सम्भवतः श्याम पार्श्वनाथ के मन्दिर के द्वार के छवने का था जो मन्दिर के नष्ट हो जाने से चित्तौड़ के पुराने महलों के चौक में गड़ा हुआ प्राप्त हुआ। इसे यहाँ से उठाकर डॉ. शोभा ने उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया। लेख में ६ पंक्तियाँ हैं। ऐतिहासिक दृष्टि से यह लेख बड़े महत्त्व का है। इससे हमें सूचना मिलती है कि भर्तृप्ररीय गच्छ के जैनाचार्य के उपदेश के फलस्वरूप राजा तेजसिंह की राणी जयलक्ष्मदेवी ने चित्तौड़ में एक श्याम पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया। इसमें यह भी उल्लेखित है कि इसी मन्दिर के पिछले भाग में उसी गच्छ के आचार्य प्रद्युम्नसूरि को महारावल समरसिंह ने मठ के लिए भूमिदान दिया। इसमें यह भी वर्णित है कि इस मन्दिर के लिए चित्तौड़ की तलहटी, आहाड़, खोहर और सजनपुर की मंडपिकाओं से कई एक द्रम, घी, तेल आदि वस्तुओं के मिलने की व्यवस्था की गई। यह लेख वि. सं. १३३५ वैशाख शुक्ल पंचमी गुरुवार का है। इस लेख का महत्त्व इसलिए भी बढ़ जाता है कि इसमें राजपरिवार तथा राजा के द्वारा जैन मन्दिर के निर्माण और मठ तथा मन्दिर के लिए अनुदान देना उस समय कि सहिष्णुतापूर्ण नीति का फल था। अन्यथा उस समय राजपरिवार के व्यक्ति शैव मतावलम्बी होते थे। इसके अतिरिक्त इस लेख से उस समय की मंडपिकाओं का पता चलता है और यह प्रमाणित होता है कि जिनसे कुछ कर का भाग उस युग में धर्मार्थ उपयोग में लाया जाता था।

इसमें मंडपिकाओं से दान की व्यवस्था इस प्रकार है—

१. चित्तौड़ की मंडपिका से

उधरा द्रम २४ (यह एक प्रकार की प्रचलित मुद्रा थी), ४ कर्ष घी और ६ कर्ष तेल (उत्तरायन के समय)

२. आघाट की मंडपिका से.....द्रम ३६

३. खोहर की मंडपिका से.....द्रम ३२

४. सजनपुर की मंडपिका से.....द्रम ३४

जो भूमिदान सम्बन्धी उल्लेख इस प्रशस्ति में मिलता है उस भूमि की सीमाएं भी इसमें अंकित कर दी गई हैं। इसमें पूर्व और दक्षिण में साढल और सिमनाय के मकान और पश्चिम में चतुर्विंशति जिनालय का पड़ोस अंकित किया गया है। आगे चलकर कुछ साक्षियों के नाम भी दर्ज किये गये हैं जिनमें श्री एकलिंग जी के मन्दिर के मठाधीश शिवराशि प्रमुख हैं। लेख की एक महत्त्वपूर्ण बात यह है कि चित्तोड़ के कई अन्य शिलालेखों में मेवाड़ के शासकों को ब्राह्मण संज्ञा दी गई है, परन्तु प्रस्तुत लेख में इन्हें क्षत्रिय कहा गया है। इसी तरह अन्य साक्षियों में गौड जाति के व्यास रत्न के पुत्र ज्योतिः तथा साढल, और ब्राह्मण देल्हण के पुत्र साढा उसके पुत्र द्वारभट्ट खीमट और उसके भाई भीमा आदि थे।

शिवराशि सम्बन्धी वर्णन इस प्रकार है—

पंक्ति ८ 'एकलिंगशिव सेवनतत्पर श्री हारीत राशिवंश संभूत महेश्वरराशि-  
तच्छिश्यशिवराशि'

बुरड़ा का रूपादेवी का शिलालेख<sup>१२४</sup> (१२८३ ई०)

यह शिलालेख बुद्धपद्र (बुटड़ा) गाँव की एक बावड़ी में लगा हुआ था जहाँ से उसे जोधपुर के दरवार हॉल में ले जाकर सुरक्षित किया गया था। प्रस्तुत लेख संस्कृत पद्यां में १६ पंक्तियों में है और १'५" × १' × ४ ३/४" आकार के प्रस्तर खण्ड पर उत्कीर्ण है। प्रारम्भ के श्लोक में कृष्ण की स्तुति की गई है और फिर समरसिंह, उदयसिंह तथा उसकी पुत्री रूपादेवी और उसके पति तेजसिंह का वर्णन किया गया है। १८वीं और १९वीं पंक्ति में वि. सं. १३४० सोमवार ज्येष्ठ कृष्ण सप्तमी को रूपादेवी द्वारा वनवाई गई बावड़ी की प्रतिष्ठा का उल्लेख है। ये घटना महाराजकुल सामन्तसिंह देव के समय में तथा जयशाह आदि के 'पंचोपो' के समय में होना वर्णित है। वैसे तो इस लेख का कोई विशेष ऐतिहासिक महत्त्व नहीं है सिवाय इसके कि इसमें कुछ आवू के निकटवर्ती प्रदेशों के सामन्तों का वंश-क्रम दिया हुआ है। परन्तु इस लेख की विशेषता यह है कि राजाओं की भाँति उस युग में सामन्त परिवार की क्षत्रियाँ भी जनहित सम्पादन के लिए बावड़ियाँ बनवाती थीं और उसको एक सामाजिक तथा धार्मिक महत्त्व दिया जाता था। साथ ही इस लेख में जयशाह आदि व्यक्तियों का 'पंचप' होने का उल्लेख, जिन्हें की शासक नियुक्त करता था, बड़े महत्त्व का है। इसमें दिये हुए सामन्तों के नाम आवू से प्राप्त कई शिलाखण्डों से प्रतिपादित हो जाते हैं।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्ति १०-११. रूपादेवी स्वकुलतिलकाकारिणी पुत्रिकस्य लक्ष्मीदेव्या उदरसरसि-  
प्रोल्लसदराजहंसी"।

पंक्ति १६. "तन्नियुक्त श्री जापादिपञ्चप प्रतिपत्तादेवं काले वर्तमाने देव्या श्री  
रूपादेव्या वापिकायाम् प्रतिष्ठिता"

अचलेश्वर लेख<sup>१२५</sup> (१२८५ ई०)

यह लेख अचलेश्वर (आबू) के मन्दिर के पास वाले मठ के एक चौपाल के दीवार में लगाया गया था। इसका आकार २'.११" × २'.११" तथा इसमें पंक्तियाँ ४७ हैं। इसमें प्रयुक्त की गई पद्यमई भाषा संस्कृत है। इसका समय वि. सं. १३४२ माघ शुक्ला १ दिया गया है। इसमें बापा से लेकर समरसिंह के काल की वंशावलि दी है। समरसिंह के सम्बन्ध में इसमें लिखा गया है कि उसने यहाँ सुवर्ण ध्वजाधारी मठ का निर्माण कराया और वह यहाँ रहने वाले भावशंकर महात्मा का शिष्य था। प्रस्तुत लेख में मेवाड़ का बड़ा रोचक वर्णन है। मेदपाट के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि बापा के द्वारा यहाँ दुर्जनों का संहार हुआ और उनकी चर्ची से यहाँ की भूमि गीली हो जाने से इसे मेदपाट कहा गया। यह वर्णन अतिशयोक्तिपूर्ण है परन्तु इससे हमें बापा का शौर्य और उसकी प्रारम्भिक विजय का बोध होता है। मेवाड़ की रम्यछटा के सम्बन्ध में लेखक उसके सामने स्वर्ग को भी घटिया बतलाता है। नागदा नगर के सम्बन्ध में हारीत ऋषि का वर्णन आता है जिन्होंने यहाँ घोर तपस्या की थी। इन्हीं की अनुकम्पा से बापा को राज्य प्राप्त और क्षत्रित्व की प्राप्ति हुई। इसी प्रकार आबू को भी एक तपस्या का स्थान बताकर यहाँ के सौन्दर्य और वन की सम्पत्ति का वर्णन प्रशस्तिकार देता है जो बड़ा रोचक है। इस प्रशस्ति का रचयिता प्रियपट्ट का पुत्र वेद शर्मा नागर था। इसका लेखक शुभचन्द्र और उत्कीर्णकर्ता कर्मसिंह सूत्रधार था। इस प्रशस्ति का महत्त्व सन्तों के प्रसाद से राज्य प्राप्ति, बापा का शौर्य, मेवाड़ और आबू की भौगोलिक स्थिति तथा समृद्धि और उस समय की सम्पन्नता तथा विद्वत्ता आदि की जानकारी से बहुत बढ़ गया है। उस समय योग, आराधना आदि के प्रचलन पर भी यह प्रशस्ति प्रभूत प्रकाश डालती है। इससे चित्तौड़ निवासी वेद शर्मा नागर ब्राह्मण के पाण्डित्य का भी हमें परिज्ञान होता है। यह वही वेद शर्मा है जिसने प्रसिद्ध समाधीश्वर और चक्रस्वामी के मन्दिर समूह की प्रशस्ति बनाई थी। इससे स्पष्ट है कि १३वीं शताब्दी में चित्तौड़ विद्या के विकास का बड़ा भारी केन्द्र था। आबू के मठाधिपति भावाग्नि और उनके शिष्य भावशंकर की भक्ति और निष्ठा का भी इसमें अच्छा वर्णन है। शुभचन्द्र इसका लेखक था और सूत्रधार कर्मसिंह उसका खोदने वाला। इसमें ६२ श्लोक हैं।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं—

हारीतातिकल वप्पकोऽधिवलय व्याजेन लेभे महः

क्षान् धातृनिभाद्वितीर्य मुनये ब्राह्म स्वसेवाच्छलात्

१२५. भावनगर इन्स., ५, पृ० ८३-८७;

गोपीनाथ शर्मा—विवलियोग्राफी, नं. ३०, पृ० ६।

एतेऽद्यापि महीभुजः क्षितितले तद्वंश संभूतयः

शोभन्ते सुतरामुपात्तवपुषः क्षात्राहि धर्मा इव ॥११॥”

“फल कुसुमसमृद्धिसर्वकालं वर्हतः”

“लिखिता शुभचन्द्रेण प्रशस्तिरियमुज्ज्वला

उत्कीर्णा कर्मसिंहेन सूत्रधारेण धीमता ॥६२॥”

रत्नपुर के जैन मन्दिर का लेख<sup>१२६</sup> (१२८६ ई०)

इस लेख में महणदेवी द्वारा द्रमों का दान एवं उनके व्याज से जैनोत्सव मनाने का उल्लेख है ।

इसका कुछ भाग इस प्रकार है—

“सं. १३४३ वर्षे माह सुदि १० शनौ रत्नपुररे.....महणदेव्या आत्म श्रेयसे पार्श्वनाथ देव भाण्डागारे क्षिप्त विसलप्रिय द्रम्म १० तथा सं. १३४६ माह सुदि १२ पूर्णिमायां कल्याणिक पंचक निमित्तं क्षिप्त द्र. १० उभयं द्रः ३० अभीपां द्रम्माणां व्याजे शतं मासं प्रति द्र. १० विंशति द्रम्मा पूम्वाणां व्याजेन नवकं करणीयं दश द्रम्माणां व्याजेन कल्याणिकानि करणीयानि शुभं भवतु”

पटनारायण का लेख<sup>१२७</sup> (१२८७ ई०)

सिरोही के गिरवर नामक गाँव के निकट पटनारायण के मन्दिर का यह लेख है । इसमें संस्कृत पद्य और गद्य का प्रयोग किया गया है जिसकी पंक्तियाँ ३६ हैं । इसमें श्लोकों की संख्या एक से पैंतीसवीं पक्ति तक ४६ हैं और आगे अन्त तक गद्य हैं । लेख का आशय यह है कि वशिष्ठ ने मन्त्र बल से आबू के अग्नि कुण्ड से धृतराज परमार को उत्पन्न किया । इसी कुल में धारावर्ष हुआ जो एक तीर से तीन भैंसों को वेध देता था । धारावर्ष के लड़के सोमसिंह का लड़का कृष्णराज था । कृष्णराज के पुत्र प्रतापसिंह ने जैत्रसिंह (मेवाड़ ?) को परास्त कर चन्द्रावती पर अधिकार कर लिया । प्रतापसिंह के मन्त्री देलहरण ने संवत् १३४४ में प्रतापनारायण के मन्दिर को पुनः बनवाया । इस लेख में कई स्थानीय शब्दों को संस्कृत में प्रयुक्त किया गया है जो बड़े महत्त्व के हैं । जैसे ‘देवड़ा’ एक चौहानों की शाखा के लिए, ‘दोनकरी’ ‘डोली’ के लिए, ‘ढीवड़’ कुँए के लिए, ‘अरहट’ रेंठ के लिए, आदि ‘चोलापिका’ चौरा की आय, ‘विमार’ निर्यात कर के लिए आदि ।

इसमें आबू की प्रशंसा, परमारों के वंश, मालवा के शासक वीसल, प्रशस्तिकार गंगदेव की विद्वत्ता, खेतों की उपज, अनाज का तोल, प्रति हल नाज की पैदावार, द्रम का प्रचलन, भूमि कर, निर्यात कर आदि पर काफी प्रकाश पड़ता है । इससे प्रतीत होता है कि चन्द्रावती उस समय व्यापारिक केन्द्र था । इसमें आस-पास के

१२६. नाहर, जैन लेख, भा. २, संख्या १७०६, पृ. १६३ ।

१२७. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।



गाँवों से मन्दिर की सेवा-पूजा की व्यवस्था करने का अच्छा वर्णन है। जिसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति ३५-३६. “देवस्य नैवेद्यहेतोर्दत्ताय पदव्येक्तिर्यथा ॥ महाराजकुलसो (शो) भित पुत्र देवड़ा मेलाकेन छनारे ग्रामे दोणकारी क्षेत्र १ उभयं दत्तं ॥ घीमाउलीग्रामे वीहलरा वीरपालेन ढीवडउ १ दत्तं आउलिग्रामे । ग्रामेयकै अरहट्टं प्रति ८ ठीकडा ठीक आ प्रति से २ दत्तं ॥ कल्हण-वाड ग्रामे हलं प्रति से: १ गोहिल उत्रनुडियल (ले) न प्रतिग्रामपाद्रं दत्त द्र. १० तथा मडाउली ग्रामे रा. गांगू कर्मसीहाभ्यां द्वादण्ण एकादशीपु चोलायिका आय पदं दत्तं । चन्द्रावती मंगपिकायां विसार अकृतोऽपि ॥ सं. १३४४ ज्येष्ठ सुदि ५ शुक्रे जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा ।”

चित्तौड़ का लेख<sup>१२८</sup> (१२८७ ई०)

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ से ले जाकर उदयपुर के संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें ८ पंक्तियाँ हैं जिनमें चित्रांगमोरी की उपलब्धियों, स्थानीय अधिकारी ‘तलार’ के कार्यों, कायस्थ सांग की उपलब्धियों तथा पंचकुल आदि के सम्बन्ध में संकेत मिलते हैं।

चित्तौड़ का शिलालेख<sup>१२९</sup> (१२८७ ई०)

प्रस्तुत सुरह लेख चित्तौड़ के किसी मन्दिर के स्तंभ पर उत्कीर्ण था, जो सम्भवतः वैद्यनाथ के मन्दिर का हो सकता है। स्तंभ लेख के ऊपरी भाग में शिव-लिंग भी बना हुआ है जो इस अनुमान की पुष्टि करता है। अब यह लेख उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित अवस्था में है। इस लेख में वि. सं. १३४४ (१२८७ ई.), वैशाख शुक्ला ३ के समय चित्रांग तड़ाग के ऊपर के, जिसे चित्रांग मोरी का तालाब कहते हैं, वैद्यनाथ के मन्दिर के लिए कुछ द्रम देने तथा कायस्थ सांग के पुत्र बीजड के द्वारा कुछ स्थान बनवाये जाने का उल्लेख है। सम्भवतः बीजड समरसिंह के समय का कोई विशेष अधिकारी था।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“श्री चित्रकूट समस्तमहाराजकुल श्री समरसिंह देवकल्याण विजयराज्ये एवं काले चित्रांगतडागमध्ये श्री वैद्यनाथ कृते………… ॥”

हटुंडी में महावीर के मन्दिर का लेख<sup>१३०</sup> (१२८८ ई०)

इसमें नडुल मंडल के अन्तर्गत हटुंडी का होना उल्लिखित है जहाँ राज्य की

१२८. वरदा वर्ष ६, अंक १।

१२९. ओझा, उदयपुर, भा० १, पृ० १७७।

इ. ए., १९६१-६२, क्र. १७२७;

१३०. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८६७, पृ० २३३।

और से करणसिंह की निशुक्ति का तथा महावीर के मन्दिर के लिए हेमाक द्वारा २४ द्रमों का देने का वर्णन है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है।

“संवत् १३४५ वर्षे प्रथम भादवा वदि ६ शुक्ले दिने अघेह श्री नङ्गल मंडले महाराजकुल श्री संपतसिंह देवराज्येन तन्नियुक्त श्री करणे महं हाथीउडी ग्रामे श्री महावीरदेव नैवेद्यार्थं वर्षप्रति २४ द्रमा प्रदत्ता।”

उत्तरा के स्मारक दो लेख १३१ (१२८८ ई०)

यहां के दो स्मारक लेख जो वि० सं० १३४४ वैशाख वदि ११ (ई० सं० १२८८ ता० २६ मार्च) के हैं; गहलोत वंशी मांगल्य (मांगलियों) शाखा के राव सीहा और उसके पुत्र टीडा के साथ उनकी राणियों के सती होने का उल्लेख करते हैं।

वड़ीदे के तालाव के पास के शिवालय का लेख १३२ (१२६३ ई०)

यह लेख वड़ीदा के तालाव के पास के एक विशाल शिवालय में पत्थर की कुंडी पर उत्कीर्ण है। उससे ज्ञात होता है कि वि० सं० १३४६ वैशाख सुदि ३ शनिवार के दिन महाराजकुल श्री वीरसिंह देव के विजय राज्य काल में उक्त कुंडी बनाई गई। उस महारावल का ‘महाप्रधान’ वामण (वावण) था।

मूल लेख का अक्षांतर इस प्रकार है :

“सं० १३४६ वर्षे वैशाख शुदि ३ शनी महाराजकुल श्री वीरसिंह देव कल्याण विजयराज्ये महाप्रधान पंच श्री वामण प्रतिपत्ती.....”

जूना के आदिनाथ मन्दिर का लेख १३३ (१२६५ ई०)

इस लेख में जूना (वाडमेर इलाका) का व्यापारिक केन्द्र होना स्पष्ट है जहां से ऊंट, घोड़े, बैल आदि माल लेकर गुजरते थे। इन पर मंदिर की व्यवस्था के लिए सभी महाजनों ने लाग (कर) देना स्वीकार कर लिया था। तेरहवीं शताब्दी की व्यापार-व्यवस्था, मार्ग और मुद्रा, कर आदि की जानकारी के लिए यह लेख बड़े उपयोग का है। इसमें प्रयुक्त शब्द सार्थ, पाइला, भीमप्रिय, विशोपक, लाग आदि बड़े महत्त्व के हैं। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“संवत् १३५२ वैशाख सुदि ४ श्री वाहड मेरौ महाराज कुल श्री सामंतसिंह देव कल्याण विजयराज्ये तन्नियुक्त श्री करणे मं० चौरासेल बेलाउल भा० मिगल प्रभृतयो धर्माक्षराणि प्रयच्छन्ति यथा। श्री आदिनाथ मध्ये संतिष्ठमान श्री विघ्न मर्दन क्षेत्रपाल श्री चाउंडराज देवयोः उभयमार्गीय समायात सार्थ उष्ट्र १० वृष २० उभयादीप उद्ध सार्थ प्रति द्वयोर्द्वयोः पाइला। पक्षे भीमप्रिय दशविशोपक अर्द्धाद्वेन गृहीत्वा। असो लागो महाजनेन मानितः।”

१३१. ओम्हा-जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ. ३०।

१३२. ओम्हा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६१।

१३३. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ६१८, पृ० २४४।

हुटुंडी के महावीर के मन्दिर का लेख<sup>१३४</sup> (१२६८ ई०)

इस लेख में 'पंचकुल', मंडपिका' एवं द्रमादि का महावीर के अनुदान के सन्दर्भ में उल्लेख है। इस लेख का मूल पाठ इस प्रकार है :

"सं. १३३५ वर्षे श्रावण वदि १ सोमे अघेह समीपाही। मंडपिकायां भा पाहट उभांवा देवसिंह प्रभृति पंचकुलेन श्री महावीरदेवस्य नेचाप्रचयं १ वर्ष स्थिति कृतं द्र २४। द्रमाः वर्ष वर्षप्रति सर्व मंडपिका पंचकुलेन दातव्याः।

दरीवा माता के मन्दिर का स्तम्भ लेख<sup>१३५</sup> (१२६९ ई.)

दरीवा कांकरोली स्टेशन से ८ मील की दूरी पर एक गांव है। यहां एक मातृकाओं का मन्दिर है। इस मन्दिर के एक स्तम्भ पर एक लेख उत्कीर्ण है जिसका आशय यह है कि वि. सं. १३५६ ज्येष्ठ कृष्णा १० को श्री समरसिंह के मेवाड़ पर शासन करने के समय में तथा उसके महामात्य श्री निम्बा के काल में करणा और सोहड़ा ने उक्त मन्दिर को १६ द्रम भेंट किए। इस लेख से यह सूचना मिलती है कि मेवाड़ के मुख्यमन्त्री महामात्य कहलाते थे और समरसिंह के समय का महामात्य निम्बा था।

लेख की पंक्तियां इस प्रकार हैं :

"संवत् १३५६ वर्षे जे (ज्ये) षठ वदि १० शनावधेह श्री मेदपाट भू मंडले समस्त राजावली समलंकृत महाराजकुल श्री समरसिंहदेव कल्याण विजयराज्ये....." सांभर का लेख<sup>१३६</sup>

(१२वीं शताब्दी ई. का अंतिम चरण अथवा

१३वीं शताब्दी ई. का प्रथम चरण)

यह लेख शाह का कुवा नामक कुवे (सांभर) में लगा हुआ था जहां से १६२६ ई. में इसे जोधपुर संग्रहालय में लाकर सुरक्षित कर दिया गया। यह दो कृष्ण शिलाओं में १६" × १४ ३/४" के घेरे में उत्कीर्ण है। इसमें २८ श्लोकबद्ध पंक्तियां हैं, जिनमें से कुछ नष्ट हो गई हैं। इसका समय अज्ञात है परन्तु जयसिंह के सन्दर्भ से अनुमानित किया जाता है कि यह १२वीं शताब्दी ई. के अंतिम चरण अथवा १३वीं शताब्दी ई० के प्रथम चरण की हो। इस लेख से सोलंकी मूलराज द्वारा अन्हिलवाड़ा राज्य के संस्थापना का पता चलता है जिससे मूलराज का समय वि. ६६८ (६४१ ई.) तक चला जाता है। लेख में प्रारम्भ में सरस्वती तथा अन्य देवताओं की स्तुति की गई है और उसके पश्चात् तीन पद्यों में चालुक्य वंश की प्रशंसा की गई है। इसके ८वें पद्य से ११वें पद्य तक मूलदेव, चामुण्डराज, वल्लभराज, दुर्लभराज, भीमदेव, कर्णदेव एवं जयसिंह का परिचय मिलता है। इसके बाद

१३४. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८६४, पृ० २३२।

१३५. ओझा, उदयपुर का राज्य, भा० १, पृ० १७७।

१३६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

कोई विशेष सूचना नहीं मिलती सिवाय इसके कि जयसिंह दानी, पुण्यात्मा, विष्णु भक्त आदि था। इसके सन्दर्भ में शाकम्भरी, झंगरसीह, नगराजपुत्र आदि नामों का उल्लेख मिलता है। इसका कुछ अंश इस प्रकार है :

“वसुनन्दनिवीवर्षे (६६८) व्यतीते विक्रमार्कतः

मूलदेव नरेशस्तु (चूडाम) एण रभूद्धु वि ॥६॥

चोलव्य नामनि प्रसन्नः सुकृती लोकः कूपादेः कृत्यकारकः

नरागुराः विष्णवे रतोनित्यं दानीसत्पात्रपोषकः ॥१४॥

चित्तौड़ का लेख<sup>१३७</sup> (१३०० ई०)

यह चित्तौड़ का एक खण्डित लेख है, जिसमें २५ से २६ श्लोक हैं। इसमें नागरी लिपि प्रयुक्त की गई है। यह लेख वि. सं. १३५७ का है। इसमें धर्मचन्द्र तथा उनकी गुरु परम्परा का तथा एक मानस्तम्भ की स्थापना का वर्णन दिया गया है। प्रस्तुत प्रशस्ति में उस समय की जैनाचार्यों की परम्परा का तथा शिक्षा के स्तर का हमें बोध होता है। इसमें वर्णित है कि कुन्दकुन्द आचार्य की परम्परा में केशवचन्द्र, देवचन्द्र, अभयकीर्ति, वसन्तकीर्ति, विशालकीर्ति, शुभकीर्ति और धर्मचक्र थे। केशवचन्द्र के सम्बन्ध में इसमें उल्लेख है कि वे तीनों विद्याओं में विशारद थे तथा इनके एक सौ एक शिष्य थे। इसकी प्रथम पंक्ति में पुण्यसिंह का भी नाम मिलता है।

चित्तौड़ के जैन कीर्तिस्तम्भ के तीन लेख<sup>१३८</sup> (१३वीं सदी)

इन तीनों लेखों का सम्बन्ध चित्तौड़ के जैन कीर्तिस्तम्भ से है, क्योंकि तीनों में स्तम्भ के स्थापनकर्त्ता साह जीजा तथा उनके वंश का विवरण उपलब्ध होता है। वैसे तो इनमें कहीं समय अंकित नहीं मिलता, परन्तु चित्तौड़ की सं. १३५७ की एक प्रशस्ति में, जिसका वर्णन ऊपर दिया गया है, जिस गुरु परम्परा का वर्णन मिलता है उसी का वर्णन प्रथम प्रशस्ति में मिलता है। इससे स्पष्ट है कि ये प्रशस्तियाँ भी १३वीं शताब्दी की हैं। प्रथम लेख में ४५ श्लोक हैं। इसके प्रारम्भ में दीनाक तथा उनकी पत्नी वाञ्छी के पुत्रनाथ द्वारा एक मन्दिर के निर्माण का वर्णन है। नाथ की पत्नी नागश्री और उसका पुत्र जीजू थे। इनके सम्बन्ध में उल्लिखित है कि इन्होंने चित्तौड़ में चन्द्रप्रभ मन्दिर और खोहर नगर में भी एक मन्दिर बनवाया। इनके पुत्र पूर्णसिंह ने अपने धन का उपयोग दान के द्वारा किया। इनके गुरु विशालकीर्ति के शिष्य शुभकीर्ति के शिष्य धर्मचन्द्र थे। महाराणा हम्मीर ने इनका खूब सम्मान

१३७. ए. रि. इ. ए., १६५६-५७, पृ० ५१, वी० १०८; (Annual Report., Indian Epigraphy) जैन शिलालेख संग्रह, पृ० ६३-६४।

१३८. रि. इ. ए., १६५४ ५५, क्र. ४६१;

अनेकान्त वर्ष २२ प्रथम अंक में श्री सोमानी का लेख;

जैन-शिलालेख संग्रह, पृ० ६४-७०।

किया था। इनके द्वारा मानस्तम्भ की स्थापना की गई थी। चित्तौड़ के वर्णन में वहाँ वृक्षावली के कारण शीतल वायु का उल्लेख वहाँ की जलवायु पर अच्छा प्रकाश डालता है। इस वर्णन में 'तलहटि' का वर्णन भी चित्तौड़ दुर्ग के नीचे वाले भाग में आवादी का स्रोतक है।

दूसरे लेख का मुख्य भाग स्याद्वाद के सम्बन्ध में है। इस लेख का अन्तिम पंक्ति में बघेरवाल जाति के सानाय के पुत्र जीजाक द्वारा स्तम्भ निर्माण का उल्लेख है। तीसरे लेख के प्रारम्भ के भाग में निर्वाण भक्ति का विवेचन दिया गया है और अन्तिम भाग में जीजा के युक्त संघ की मंगलकामना की गई है।

नीचे तीनों लेखों की कुछ पंक्तियाँ दी जाती हैं :

- (अ) "यश्चंद्रप्रभमुच्चकूटघटनं श्रीचित्रकूटे नटत्  
कोत्रत्पल्लव तालवीजनमरुप्रध्वस्तसुर्याश्रमे"
- (ब) "बघेरवालजातीय साः नाय सुत जीजाकेन  
स्तम्भ कारापितः ॥ शुभं भवतु ॥
- (स) तेन सुवानंतजिने (श्वरा) णां मुनिगणानां च  
(निर्वाण) स्थानानि निवृत्त्यै (वा) पांतु संघं जीजान्वितं सदा ॥

इन तीनों लेखों को यदि हम चित्तौड़ के वि. सं. १३५७ के लेख के साथ पढ़ते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है कि चित्तौड़ का जैन-कीर्तिस्तम्भ १३वीं सदी में जीजाक के द्वारा बनाया गया था। वैसे यह मान्यता चली आई है कि जीजाक ने इसे ११वीं सदी में बनाया। इस लेख का महत्त्व जीजाक के १३वीं सदी में होने से अधिक बढ़ जाता है। इसके द्वारा जैन-कीर्तिस्तम्भ का निर्माणकाल भी १३वीं सदी में स्थापित होता है। यदि हम इस स्तम्भ की शिल्पकला को देखते हैं तो उसकी साम्यता ११वीं सदी के स्थापत्य से न होकर १३वीं सदी के स्थापत्य से होती है। वैसे तो इन शिलालेखों का पारस्परिक एक ही क्रम में सम्बन्ध स्थापित करना तो कठिन है, परन्तु तीनों में जीजाक का उल्लेख होना उनकी समकालीनता पर प्रकाश डालता है।

जैन दिगम्बर कीर्तिस्तम्भ सम्बन्धित खण्डित लेख<sup>१३६</sup>

ये लेख दो खण्डों में मिले हैं जिनके द्वारा जैन कीर्तिस्तम्भ के सम्बन्ध में कुछ अपूर्ण सूचना मिलती है। इनमें किसी में तिथियाँ नहीं हैं। प्रथम खण्ड में कैलाश शैल शिखर स्थित देवता की तथा अरिष्टनेमि की स्तुतियाँ हैं और पावापुरि का वर्णन है। इसमें कुल १२ श्लोक हैं। इसके अंत के भाग से 'संघजीजान्वित सदा' का पाठ मिलता है। दूसरे खण्ड में भी जीजा का रोचक वर्णन प्राप्त होता है। इसमें अंकित है कि 'बघेरवाल जातीय सा. नाय सुत जीजाकेन स्तम्भः कारापित'

समरसिंह के काल का खण्डित लेख<sup>१४०</sup>

यह एक लघु लेख गोमुख के पास उपलब्ध हुआ था जो पूर्णरूप से खण्डित है। इसमें समय सम्बन्धी दो अंक १३.....रह गए हैं। इसमें समरसिंह के समय कुछ मूर्तियों की स्थापना का उल्लेख है। इसके द्वारा हमें एक बड़े महत्त्व की सूचना मिलती है कि समरसिंह का मंत्री कर्मसिंह था।

चित्तौड़ का एक अन्य लेख<sup>१४१</sup>

यह लेख चित्तौड़ के जैन स्तंभ के पास किसी मन्दिर में लग रहा था, जहाँ से सम्भवतः किसी तरह वह हटाया गया हो। अब उसकी ३-४ शिलाओं में से एक शिला ही उपलब्ध है जिसे गोसाई जी के चवतरे पर लगा दिया गया है। इस शिला में २१ से ४५ श्लोक हैं। श्लोक ४४ में हम्मीर का और श्लोक ४५ में पुण्यसिंह द्वारा मानस्तंभ की प्रतिष्ठा का वर्णन है। अन्य कई श्लोकों में श्रेष्ठ पुण्यसिंह का विस्तार से वर्णन है। प्रस्तुत लेख से हम पूर्व मध्यकालीन युग के चित्तौड़ में विद्या की प्रगति का अध्ययन कर सकते हैं। उस काल में जैन साधु विशालकीर्ति, शुभकीर्ति आदि साहित्य और दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान् थे, जैसाकि इस लेख से स्पष्ट है, इस लेख से हमें तिथि, संवत् आदि सूचना उपलब्ध नहीं होती।

चित्तौड़ का लेख<sup>१४२</sup> (१३०१ ई०)

यह लेख भी चित्तौड़ से प्राप्त हुआ था जिसे उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। लेख का विषय १८" × १६" में उत्कीर्णित है। इसका दाहिनी भाग का कुछ अंश खण्डित है और अक्षर इतने घिस गये हैं कि स्पष्ट रूप से पढ़े नहीं जाते। प्रस्तुत लेख में महारावल समरसिंह के उल्लेख के अतिरिक्त उसके प्रतिहार वंशी महारावत पाता के पुत्र धारसिंह द्वारा समिद्धेश्वर में कुछ निर्माण करने का वर्णन है। इसका मूल भाग का कुछ अंश इस प्रकार है-

“धारसिंहेन श्री भोजस्वामी देव जगत्यां प्रशस्ति पट्टिका... कारापिता”

वधीणा के शान्तिनाथ के मन्दिर का लेख<sup>१४३</sup> (१३०२ ई०)

सिरोही के वधीणा ग्राम में शान्तिनाथ का मन्दिर है उसके निमित्त सोलंकिओं ने सामूहिक रूप से ग्राम व खेत और कुंए के हिसाब से मन्दिर के निमित्त कुछ अनुदान की व्यवस्था की। इसमें सेई शब्द सेर के तोल के लिए तथा ढीवडा कुंए के लिए और अरहट रहट के लिए प्रयुक्त किये गये हैं। लेख का मूल इस प्रकार है :

“संवत् १३५६ वर्षे वैशाख शुदि १० शनि दिने.....लदेशे वाघसीण ग्रामे

१४०. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१४१. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१४२. ओम्हा, उदयपुर, भा० १, पृ० १७८।

१४३. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ६५६, पृ० २६७; गोपीनाथ शर्मा, विबलियोप्राफी, नं० ३३ पृ० ६।

महाराज श्री सामंतसिंह देव कल्याण विजयराज्ये वर्तमाने सोलं—पा भट पु. रजर सोलंगागदेव पु अंगद मंडलिक सोल सीमाल पु कुंताधारा सो. माला पु. मोहन त्रिभुवण पट्टा सोहरपाल सो. धूमण पट वायत वणिग् सीहा सर्व सोलंकी समुदायेन बाधसीण ग्रामीय अरहट अरहट प्रति गोधूम सं. ४ ढीवडा प्रति गोधूम सेई २ तथा घुलिया ग्रामे सो. नयणसिंह पु जयतमाल सो. मंडलिक अरहट प्रति गोधूम सेई ४ ढीवडा प्रति गोधूम सेई २ सेतिका २ श्री शांतिनाथ देवस्य यात्रा महोत्सव निमित्तं दत्ता । एतत् आदानं सोलंकी समुदायः दातव्यं पालनीयंच । आचंद्रार्क । यस्य यस्य यदा भूमि तस्य तस्य तदा फलं । मंगलं भवतु ।

चित्तौड़ का शिलालेख, १४४ (१३०२ ई०)

यह शिलालेख चित्तौड़ के रामपोल दरवाजे के पास डॉ. ओझा को प्राप्त हुआ, जिसे उन्होंने उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया । यह लेख समरसिंह के समय का है जिसमें माघ शुक्ला १० वि. सं. १३५८ (१३०२ ई.) अंकित है । लेख में कुल मिलाकर १८" × १६" का भाग घेरे हुए है । यह लेख अच्छी दशा में नहीं है । दाहिनी ओर का कुछ अंश टूट जाने से थोड़े से अक्षर भी इस के टूट गये हैं । जो उत्कीर्णित भाग बचा है उसका आशय यह है कि महाराजाधिराज श्री समरसिंह के राज्यकाल में प्रतिहार वंशी महारावत राज्य श्री..... राज पाता के बेटे राज. (राजपुत्र) धारसिंह ने श्री भोज के बनवाये हुए मन्दिर में प्रशस्ति पट्टिका सहित ..... अपने श्रेय के लिए बनवाया । इस लेख में उल्लिखित प्रतिहार राजपूतों का समरसिंह के समय में सामन्त होना तथा भोज के बनवाये हुए मन्दिर में (समिधेश्वर मन्दिर) किसी भाग को उसके द्वारा बनवाना सिद्ध होता है । इसकी भाषा संस्कृत है । इसका गद्यांश इस प्रकार है :

“श्रीं ॥ संवत् १३५८ वर्षे माघ शुदि १० दशम्यां ..... महाराजाधिराज श्री समरसिंह देव (क) ल्याण विजयराज्ये तत्पादोपि (प) जीविनि दे.....र्म्मा..... समस्तराज्य धुरां धारय..... प्रतिहारवंशे महारावत राज श्री..... राशाखीय राज० पातासुतराज० धारसिंहेन भोजस्वामिदेव जगत्यां.....केलिनिर्मित प्रशस्ति-पट्टिका सहिता ..... श्रेय से कारापिता”

गंभीरी नदी के पुल का शिलालेख १४५ (१२७३-१३०२ ?)

जैसाकि इसी प्रकार के नवमें कोठे के शिलालेख से स्पष्ट है, यह लेख भी गंभीरी नदी के पुल बनाते समय मन्दिरों के अवशेषों के साथ १०वें कोठे में खिज्र खाँ द्वारा लगवा दिया गया हो । इसमें संवत् वाला अंश तो जाता रहा है, परन्तु यह स्पष्ट है कि ये लेख समरसिंह के काल का है । इसमें उल्लिखित है कि रावल समरसिंह

१४४. ओझा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० १७८ ।

१४५. वं. ए. सो. ज., जिल्द ५५, भा० १, पृ० ४७

ओझा, उदयपुर राज्य, जि. १ पृ० १७८ ।

ने अपनी माता जयतल्लदेवी के श्रेय के लिए श्रीभट्टपुरीय गच्छ के आचार्यों की पोषव शाला के निमित्त कुछ भूमि दी। अपनी माता के वनवाये हुए मन्दिर के लिए उसने कुछ हाट की तथा वाग की भूमि भी दान के रूप में दी। इसी प्रकार चित्तीड़ की तलहटी एवं सज्जनपुर की मंडपिकाओं से कुछ द्रम अनुदान के रूप में दिये जाने की आज्ञा दी। इस लेख से कर-व्यवस्था, प्रमुख मंडपिकाओं के स्थान और उस समय की उदार धार्मिक स्थिति पर प्रकाश पड़ता है।

दरीवे का शिलालेख १४६ (१३०२ ई०)

यह लेख कांकरोली स्टेशन से कुछ दूर दरीवा गाँव के मातृकाओं के मन्दिर के एक स्तंभ पर उत्कीर्ण है। महारावल रत्नसिंह के समय का यह संभवतः अवतक एक ही लेख उपलब्ध हुआ है जिससे उसकी ऐतिहासिकता पर सन्देह की कोई गुंजाइश नहीं रह जाती। इसमें मेवाड़ को एक मंडल की संज्ञा दी है तथा रत्नसिंह को समस्त राजाओं से अलंकृत कहा है। इसमें रत्नसिंह के काल का महं. श्री महणसिंह मुद्रा व्यापार सम्बन्धी मन्त्री होना अंकित है। उस समय की शासन व्यवस्था पर प्रकाश डालने में यह लेख बड़ा सहायक है। इसमें स्पष्ट उल्लिखित है कि ऐसे अधिकारियों की नियुक्ति स्वयं राजा करते थे। लेख का मूल इस प्रकार है :

“संवत् १३५६ वर्षे माघ सुदि ५ बुध दिने अषेह श्रीमेदपाटमंडले समस्त राजावलिसमलं कृत महाराजकुल श्री रत्नसिंहदेवकल्याण विजयराज्ये नन्नियुक्त महं. श्री महणसीह समस्त मुद्रा व्यापारान्परिपंचयति.....”

अचलेश्वर प्रशस्ति १४७

यह प्रशस्ति बहुत बड़ी है। इसके ऊपर के भाग के बहुत से अक्षर खण्डित हैं एवं संवत् का भाग जमीन में हो, ऐसा अनुमान होता है। इसका वीर विनोद में परमारों के वंश सम्बन्धी भाग ही मुद्रित हुआ है। इसमें अग्नि कुंड से पुरुष के उत्पन्न होने का उल्लेख है तथा यह वर्णित है कि परमारों का मूल पुरुष धूमराज था। इसी वंश में रामदेव का वर्णन है जो बड़ा मुन्दर था। उसके पुत्र धवल के सम्बन्ध में लिखा गया है कि उसने कुमारपाल के शत्रु मालवे के राजा बल्लाल को मारा था। उसके पुत्र धारावर्ष के लिए कीकण के राजा को मारने का उल्लेख है। धारावर्ष के छोटे भाई प्रह्लादन की वीरता तथा सोमसिंह के पराक्रम का भी इसमें वर्णन है। प्रस्तुत मुद्रित भाग से १० से २० श्लोक उपलब्ध होते हैं।

इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“रथाय मंत्रावरुणस्य जुहृत श्रवंडोनि कुंडात्पुरुषः पुरो भवत्”

“तस्य प्रह्लादनो नाम वामनस्ये वयूभुवः ॥

अनुजन्मा भवधेन दक्षा श्री रगजन्मनां ॥

१४६. श्रीभा, उदयपुर राज्य, भा० १, पृ० १६१-१६२।

१४७. वीर विनोद भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह सं० १०, पृ० १२०५।



बमासा गाँव का लेख<sup>१४८</sup> (१३०२ ई०)

वागड़ के अन्तर्गत बमासा गाँव का वि. सं. १३५६ आषाढ़ सुदि १५ (ई. सं. १३०२ ता. ११ जून) का यह लेख वागड़ बटपद्रक के महाराजकुल श्री वीरसिंह देव के ज्योतिषी महाप के पुत्र बाधादित्य को उक्त महाराज द्वारा मंगहडक (मूंगेड़) गाँव देने की सूचना देता है। इससे बड़ीदे की सम्पन्न अवस्था तथा वीरसिंह देव की धर्म-परायणता, वैभव, दानशीलता व उदारता का बोध होता है।

इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १३५६ वर्षे आषाढ़ सुदि १५ वागड़पद्र के महाराजकुल श्री वीरसिंहदेव कल्याण विजयराज्ये...महामो [ढ] ज्योतिषी महावसुत ज्योतिर्बाधादित्यस्य (न्याय) मंगहड ग्रामं उदकेन प्रदत्तं ॥”

वरवासा गाँव का लेख<sup>१४९</sup> (१३०२ ई०)

इस लेख में वरवासा गाँव को वि. सं. १३५६ में महाराजकुल श्री वीरसिंह देव द्वारा उसके पुरोहित श्री शंकर को देने का उल्लेख है। इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १३५६ वर्षे महाराजकुल श्री वीरसिंहदेव (वेन) पुरो. श्री शंकराय वसवासाग्रामं प्रदत्तं ।”

वरवासा गाँव का लेख<sup>१५०</sup> (१३०२ ई०)

झुंजरपुर जिले के वरवासा गाँव के संवत् १३५६ आषाढ़ सुदि १५ के लेख से उस प्रदेश में जिसे ‘वागड़’ कहते थे श्री वीरसिंहदेव का शासन था।

अचलेश्वर शिवालय की दूसरी प्रशस्ति<sup>१५१</sup> (१३२० ई०)

यह प्रशस्ति भी बहुत खण्डित है। इसमें ३६ श्लोक हैं और अन्त की कुछ पंक्तियाँ गद्य में हैं। इसमें अचलेश्वर के मन्दिर के जीर्णोद्धार का तथा उसकी पूजा के निमित्त हेटुड़ी गाँव के देने का उल्लेख है। इसमें चन्द्रावती, अर्बुद शाकम्भरी अपरान्त आदि देशों का वर्णन है जो उस युग की भौगोलिक स्थिति पर प्रकाश डालता है। इसमें सोमवंश के माणिक्य, लक्ष्मण, सिधुराज, असराज, कीर्तिपाल, समरसिंह, लूणवर्मा आदि शासकों की उपलब्धियों का अच्छा वर्णन मिलता है। प्रशस्ति का समय संवत् १३७७ वैशाख शुक्ल ८ सोमवार है। इसकी अन्तिम पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

संवत् १३७७ वर्षे वैशाख सुदि ८ सोमे.....संवत्सरेऽध्येय चंद्रावती प्रतिवद्ध बहुण सभावासित महाराजकुल श्री लुंठागरे चंद्रावती प्रभृति देशेषु तथा यावतीपुर प्रतिवद्ध द्विराजकुलाधिप.....संतोषित त्रिशुक्ले श्री करणादियागारे महं. देवसिंह

१४८. ओभा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६२।

१४९. ओभा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६२।

१५०. ओभा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ३।

१५१. वीर चिनोद, द्वि. भा., प्रकरण ११, पृ० १२११-१२।

प्रतिवद्ध देवकुल प्रतिपद्ये श्री अनुदाचले देव श्री अचलेश्वर महामंडप जीर्णोद्धारो महाराज श्री लुंठापेन कारितः”

आवू के वशिष्ठ के मन्दिर की प्रशस्ति १५२ (१३३७ ई०)

यह प्रशस्ति आवू के वशिष्ठ के मन्दिर में लगी हुई है जिसका समय संवत् १३६४ वैशाख सुदि १० गुरुवार है। इसमें चार श्लोक तथा अन्त की कुछ पंक्तियाँ संस्कृत गद्य में हैं। इसमें वशिष्ठ आश्रम और मुनि के प्रभाव का वर्णन है। इस मन्दिर के लिए दिए गए गाँवों के अनुदानों का वर्णन है जिनको चौहान तेजसिंह, देवड़ा श्री तिहुणा, कान्हडदेव तथा चौहान सामन्तसिंह ने दिये थे। ये गाँव भाँवट्ट, ज्यातुलि, तेजलपुर, सीहलुणा, बीरवाड़ा, तुहुलि, छापुलि और किरणथलु थे। यहाँ कान्हडदेव के अधिकार क्षेत्र को राष्ट्र की संज्ञा दी है जो ठीक नहीं। चौहान वंश को भी यहाँ जाति की संज्ञा दी गई है।

इसकी अन्तिम पंक्तियों का कुछ अंश इस प्रकार है :

“देवड़ा श्री तिहुणाकेन स्वहस्तेन सीहलु ग्रामं दत्त तथा राजश्री कान्हडदेवेन स्वहस्तेन बीरवाड़ा ग्रामं दत्तं तथा चहुमान जातीय श्री सामन्तसिंहेन लुहुलि छापुलि किरणथलुग्रामत्रयं दत्तं”

करेड़ा का लेख १५३ (१३३८ ई०)

यह लेख करेड़ा का है। इसमें मालदेव के पुत्र वणवीर और उसके सिलहदार महमद सुहडसिंह चऊंड के पुत्र के देवलोक का जिक्र है। इस लेख से खिलजियों के चित्तौड़ तथा आसपास के क्षेत्र पर अधिकार रहने के समय को निर्धारित किया जाता है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“संवत् १३६५ वर्षे पौष सु. ५ रवी श्री चित्रकूट स्थाने महाराजाधिराज पृथ्वीचन्द्र.....श्री मालदेव पुत्र श्री वणवीर सत्कं सिलहदार महमदेव सुहडसिंह चऊंडरा सत्कं पुत्र.....दिवं गतं तस्य सत्कं गोमट्ट कारापितं”

गोगूँदा का लेख १५४ (१३६७ ई०)

यह लेख गोगूँदा के शीतला माता के मन्दिर के छवने पर खुदा हुआ है जो वि. सं. १४२३ आषाढ़ कृष्ण १३ भौमवार का है। इसमें राणा पेतपालदे (खेता) के राज्यकाल में ठ. सातल के सुत ठ. डाला ने मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया और उसमें विष्णु की मूर्ति की प्रतिष्ठा की। यह संस्कृत भाषा में है और देवनागरी में उत्कीर्ण है। इस लेख का अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री राणा पे (खे) त पालदे राज्ये संवत् १४२३ वर्षे आषाढ़ वदि

१५२. बीर विनोद, भा० २, प्रकरण ११, जेप संग्रह सं. १५, पृ० १२१३।

१५३. नाहर, जैन लेख, भा० २, सं. १६५५, पृ० २४२।

१५४. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१३ भीमे अश्विनी नक्षत्रे शोभन योगे ठ. सातल सुत ठ. डाला जीर्णोद्धार प्रासादं विष्णुमूर्ति प्रतिष्ठित”

ऋषभदेव का लेख<sup>१५५</sup> (१३७४ ई०)

यह लेख प्रसिद्ध ऋषभदेव के मंदिर के खेला मंडप की दीवार में लगा हुआ है, जिसका समय वि० सं० १४३ वैशाख सुदि ३ बुधवार है। इसका आशय यह है कि दिगंबर सम्प्रदाय के काण्टासंघ के भट्टारक श्री धर्मकीर्ति के उपदेश से शाह बीजा के बेटे हरदान ने इस जिनालय का जीर्णोद्धार करवाया। यह लेख मंदिर के विभिन्न भागों के निर्माण करने को निर्धारित करने में बड़ा सहायक होता है। ऐसा प्रतीत होता है कि पहिले गर्भगृह, खेला मंडप आदि बने और पीछे इस मन्दिर की देव कलिकाओं का निर्माण हुआ, जैसा कि अन्य लेखों से स्पष्ट है। मंदिर के निर्माण में काण्टासंघ के भट्टारकों और दिगंबरी श्रावकों की प्राधान्यता रही हो ऐसा भी कई लेखों से प्रमाणित होता है।

माचेड़ी की वावली का लेख<sup>१५६</sup> (१३८२ ई०)

माचेड़ी (अलवर जिला) की वावली वाले वि० सं० १४३६ के शिलालेख में 'बड़गूजर' शब्द का प्रयोग पहले पहल प्रयुक्त हुआ। उस लेख से पाया जाता है कि उक्त संवत् में वैशाख सुदि ६ को सुल्तान फीरोजशाह तुगलक के शासनकाल में माचेड़ी पर बड़गूजर वंश के राजा आसलदेव के पुत्र महाराजाधिराज गोगदेव का राज्य था। इस वावड़ी का निर्माण खंडेलवाल महाजन कुटुंब ने बनवाई थी।

डेसा गाँव की वावड़ी का लेख<sup>१५७</sup> (१३९६ ई०)

झुंजरपुर राज्य के डेसा गाँव की वावड़ी का वि० सं० १४५३ कार्तिक वदि ७ सोमवार (ई० सं० १३९६ ता० २३ अक्तूबर) का यह लेख राजपूताना म्यूजियम अजमेर में सुरक्षित है। उसमें अंकित है कि गुहिलोत वंशी राजा भबुंड के पौत्र और झुंजरसिंह के पुत्र रावल कर्मसिंह की भार्या माणिकदे ने उक्त समय में इस वापी का निर्माण कराया। इस लेख से झुंजरपुर के तीन शासकों—भबुंड, झुंजरसिंह और कर्मसिंह की उत्तरोत्तर वंश स्थिति का पता लगता है और यह भी प्रतीत होता है कि कर्मसिंह की भार्या माणिकदे थी जो धार्मिक तथा लोकहित कार्यों में रुचि लेती थी। मूल लेख का अक्षान्तर इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री नृपविजयसमयातीत संवत् १४५३ वर्षे शाके १३१८ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां तिथौ सोमवासरे रोहिणी नक्षत्रे ग (गु) हिल (लो) त-वंशोद्भवभूपचंड सुत झुंजरसिंह त (स्त) तसुतराउल कर्मसिंह भार्या वाई श्री माणिकदे तथा इयं वापी कारापिता।”

१५५. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ४१-४२।

१५६. रा. म्यू. अजमेर ई० सं० १९१८-१९ की रिपोर्ट, पृ० २ लेख सं० ८।

१५७. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६३

देव सोमनाथ का लेख<sup>१५८</sup>

इसके समय का भाग तथा अन्य कुछ अक्षर अस्पष्ट हैं। परन्तु इसका आशय यह है कि वागड़ का शासक सोमनाथ का भक्त था। इस मन्दिर को सम्भवतः गुजरात के सुलतान अहमदशाह ने तोड़ा था। इस मन्दिर का जीर्णोद्धार सोमनाथ ने करवाया। इससे गुजरात की चढ़ाई और सोमनाथ की शिव-भक्ति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

ऊपरगाँव (डूंगरपुर) की प्रशस्ति<sup>१५९</sup> (१४०४ ई०)

यह प्रशस्ति राजस्थान के दक्षिण भाग पश्चिमीय वागड़ के डूंगरपुर से लगभग सात आठ मील दूर ऊपरगाँव नामक ग्राम के दिगम्बर जैन आम्नाय के श्रेयांसनाथ (लौकिक में सरियण जी) के मन्दिर में लगी हुई है। प्रशस्ति में समय संवत् १४६१ वैशाख सुदि ५ शुक्रवार दिया है, जो उक्त मन्दिर की प्रतिष्ठा का बोधक है। प्रशस्ति लगभग सुरक्षित अवस्था में है। इसके अक्षरों की लिपि सुन्दर है और इसकी अधिकांश भाषा पद्यमय संस्कृत है। इसमें कुल छत्तीस पंक्तियाँ हैं। मंगलाचरण और चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति करने के पीछे आठवीं पंक्ति से राजवंश का वर्णन है, जिनका वागड़ में प्रभुत्व रहा। यह राजवंश का वर्णन पंक्ति उन्नीसवीं में जाकर समाप्त होता है। इसके बाद दिगम्बर आम्नाय के काष्ठासंघ और नन्दीतदगच्छ के आचार्यों की परम्परा का उल्लेख हो कर मन्दिर निर्माणकर्त्ता नरसिंहपुरा जाति के प्रह्लाद के (जो डूंगरपुर रावल प्रतापसिंह का मन्त्री था) पूर्वजों और भाईयों के नाम दिये हैं। पंक्ति ३१ से चार पंक्तियाँ पद्य में दी गई हैं, जिनमें संवत्, मास, पक्ष, तिथि और वार देते हुए डूंगरपुर के रावल प्रतापसिंह के समय प्रह्लाद का रत्नकीर्ति गुरु के उपदेश से श्रेयांसनाथ का मन्दिर बनाकर वहाँ पर ५२ प्रतिमाएँ स्थापित करने आदि का उल्लेख है।

राजस्थान के इतिहास के लिए यह प्रशस्ति बड़े महत्त्व की है। इससे स्पष्ट होता है कि डूंगरपुर के आहाड़ा गुहिलों की शाखा के राजा मेवाड़ के प्रसिद्ध गुहिलवंशी राजा बापा, खुम्माण, वैरड, वैरिसिंह, पद्मसिंह और जैत्रसिंह के पुत्र सीह-डदेव के वंशधर हैं। सिंहडदेव का पुत्र जैसल (जयसिंह) और देदू (देवपाल) हुए। कुम्भलगढ़ की प्रशस्ति से भी जैत्रसिंह का वागड़ विजय करना प्रमाणित होता है। डा. ओम्भा सामंतसिंह को डूंगरपुर राज्य का संस्थापक मानते हैं जो जैत्रसिंह का चचेरा भाई था। इससे सम्भव है कि सोलंकी भीमदेव ने राज्य छीन लिया जिसे जैत्रसिंह ने फिर से जीतकर अपने पुत्र सीहड को दिया।

प्रशस्ति में प्रह्लाद के सम्बन्धियों और उनकी स्त्रियों आदि की नामावलि उस समय की सयुक्त कुटुम्ब प्रणाली तथा धर्मकार्यों में सामूहिकता की द्योतक है।

१५८. ओम्भा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६७।

१५९. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

प्रशस्ति का मूल भाग पंक्ति ३४ में समाप्त हो जाता है । अंतिम ३५वीं और ३६वीं पंक्तियाँ अस्पष्ट हैं, वे इस मन्दिर के निमित्त दान की हुई भूमि आदि का उल्लेख करती हैं, जो पीछे से खुदी हुई होना लिपि से स्पष्ट है ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

पंक्ति २६. “प्रह्लादनामाप्रवरप्रधानो यो मन्दिरं कारयतिस्म जैन”

पंक्ति ३१-३२. “राउल श्री प्रतापसिंह विजयराज्ये ऊपरगांम नाम्नि ग्रामे  
श्री काष्ठासंबे नदी तट गच्छे श्री रत्नकीर्ति  
उपदेशात् नारसिंह ज्ञातीय खरनहर गोत्रे”

पार्श्वनाथ मन्दिर प्रशस्ति, जैसलमेर.<sup>१६०</sup> (१४१६ ई०)

यह प्रशस्ति संस्कृत गद्य में है तथा यत्र-तत्र कुछ श्लोक भी इसमें दिये गये हैं । प्रस्तुत प्रशस्ति जैसलमेर के पार्श्वनाथ के मन्दिर में श्रेष्ठिधना जयसिंह नरसिंह द्वारा प्रासाद और विंव प्रतिष्ठा के समय लगाई गई । इसका समय वि० सं० १४७३ चैत्र शुक्ला १५ है । प्रस्तुत प्रशस्ति में उकेशवंशीय रांका श्रेष्ठि परिवार के व्यक्तियों द्वारा समय-समय पर किये गये धार्मिक कार्यों का वर्णन है । जैसे इस परिवार के व्यक्तियों ने वि. सं. १४१५, १४२७, १४३६, १४४६ में सकुटुम्ब तीर्थयात्राएं सम्पादने कीं । इस परिवार को उपदेश देने वाले आचार्यों का भी इसमें नामोल्लेखन है जिनमें श्री जिनोदयसूरि, श्री जिनराजसूरि, श्री जिनदत्तसूरि और श्री जिनवर्द्धनसूरि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं । इस प्रशस्ति से संयुक्त परिवार प्रणाली तथा धार्मिक कार्यों में कौटुम्बिक सहयोग का बोध होता था । यह रांका परिवार जैसलमेर का बड़ा समृद्ध परिवार था जैसाकि अन्य ग्रन्थ प्रशस्तियों से भी स्पष्ट है । इसमें वि. सं. १४७३ में लक्ष्मणराज का जैसलमेर में राज्य होना उल्लिखित है ।

इसके कुछ अंश को नीचे दिया जाता है—

पंक्ति १-२ जगदभिमतफलवितरण विधिना निरवधि गुणोन् यशसा च ।

यः पूरितविश्वासः सकोपि भगवान् जिनो जयति ॥१॥”

पंक्ति २१-२३ “अथ श्री जेशलमेरी श्री लक्ष्मणराज्ये विजयिनि सं० १४७३ वर्षे  
चैत्र सुदि १५ दिने तैः श्री जिनवर्द्धनसूरिभिः प्रागुक्ता न्वयास्ते  
श्रेष्ठिधना जयसिंह नरसिंह धामाः समुदायकारित प्रसाद प्रतिष्ठया  
सह जिनविंव प्रतिष्ठा कृत”

कोटसोलंकी का लेख<sup>१६१</sup> (१४१८ ई०)

प्रस्तुत लेख देसूरि गाँव के समीप स्थित कोटसोलंकीयों के एक जीर्ण मन्दिर में

१६० भाण्डारकर रिपोर्ट, १६०४-०५ तथा १६०५-०६, सं. ४८, पृ० ६३;

गा. ओ. सि. नं० २१, एपेन्डिक्स, नं० २;

जैन ले. संग्रह, नं० २११३ ।

१६१. मरु-भारती, अंक अप्रैल १९६७, पृ० १ ।

लगा हुआ है। इसका समय वि. सं. १४७५ आषाढ़ सुदि ३ है। इस लेख का सबसे बड़ा महत्त्व यह है कि इससे प्रमाणित होता है कि गोडवाड क्षेत्र को महाराणा लाखा ने जीता था। दूसरी महत्त्वपूर्ण बात इस लेख से सिद्ध होती है कि महाराणा लाखा वि. सं. १४७५ तक जीवित था। इस लेख के मिलजाने से ख्यातों में दी गई लाखा की निधन-तिथि वि. सं. १४५४ असत्य प्रमाणित होती है।

इस लेख में १० पंक्तियाँ हैं जिसमें प्रधान ठाकुर श्री मांडण, आसलपुर दुर्ग और साह कडुआ, पु. जगसीह, पुत्र खेडा, पुत्र सुहड तथा इनकी भार्याओं का नाम अंकित है। साथ ही इसमें पार्श्वनाथ के चैत्य के मंडप के जीर्णोद्धार का वर्णन है। इसमें समस्त संघ ही साक्षी का उल्लेख भी महत्त्वपूर्ण है।  
लेख का मूल इस प्रकार है—

“स्वरित श्री संवत् १४७५ वर्षे आषाढ़ सुदि ३ सोमे राणा श्री लापा विजय-राज्ये प्रधानठाकुर श्री मांडण व्यापारे श्री आसलपुर दुर्गे श्री पार्श्वनाथ चैत्ये। उपकेशवंशी [ ] लिगा गोत्रे साह कडुआ भार्या कमलादे पु. जगसीह वाठरा तूलु केल्हा जगसीह भार्या त्रजाल्हणदे पुत्र खेडा भार्या जयंती पुत्र सुहड सल्लू सहितेन आत्मपुण्य श्रेयसे बालणामंडपजीर्णोद्धारः कारापित शुभं भवतु। समस्त संघ मांडणठाकुर साक्षिकः”

जावर की प्रशस्ति<sup>१६२</sup> (१४२१ ई०)

यह प्रशस्ति जावर गाँव (मेवाड़) के पार्श्वनाथ के मंदिर के छवने में उत्कीर्ण है। इसका समय वि० सं० १४७८ पौष शुक्ला ५ है। इसमें वर्णित है कि मोकल के समय में प्राग्वाट सा. नाना ने, उसकी भार्या फनी और उसका पुत्र सा. रतन तथा भार्या लापू के पुत्र सहित शत्रुजय गिरि, आवू, जीरापल्ली, चित्रकूट आदि तीर्थों की यात्रा की। इसी तरह संघ मुख्य सा. धणाल ने भी पुत्र और पुत्रवधुओं के साथ शान्तिनाथ का मन्दिर बनवाया। इनमें स्त्रियों के नाम उस समय दिये जाने वाले नामों के ढंग पर प्रकाश डालते हैं, जैसे—हांसू, देजू, पूनी, पूरी, मरगद, चमकू आदि। इस नामावली से उस समय की संयुक्त परिवार प्रणाली का बोध होता है जिसमें कुटुम्ब का प्रमुख एक व्यक्ति होता है और उसके लड़के, लड़कियाँ, पुत्रवधुएँ उसके कुटुम्ब के सदस्य होते हैं। ऐसे धार्मिक कार्यों में सम्पूर्ण कुटुम्ब का होना आवश्यक समझा जाता था। संयुक्त कुटुम्ब में ‘घाड़ि’ का भी अपना स्थान रहता था, जैसा कि इस लेख से स्पष्ट है।

इन नामों के अतिरिक्त इसमें जैनाचार्यों के नाम भी अंकित हैं—देवसुन्दर सूरि, दिननायक, सोमसुन्दरसूरि, मुनि सुन्दर, श्री जयचन्द्रसूरि, श्री भुवनसुन्दरसूरि, श्री जिनसुन्दरसूरि, श्री जिनकीर्तिसूरि श्री विशालराजसूरि, श्री रतनशेखरसूरि, श्री उदयनन्दसूरि, श्री लक्ष्मीसागरसूरि, श्री सूरसुन्दरगणि, श्री सोमदेवगणि

आदि । इन आचार्यों में श्री सत्यशेखरगणि महोपाध्याय तथा श्री सोमदेवगणि पंडित की उपाधि से विभूषित थे । ये सभी आचार्य अनेक विषयों के ज्ञाता थे । इस प्रशस्ति के अन्त में इनकी शिष्य परंपरा उत्तरोत्तर बढ़ती रहे और उनका सतत उदय होता रहे ऐसी कामना की गई है । प्रस्तुत प्रशस्ति से उस समय के शिक्षाविदों और शिक्षा की स्थिति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

इसकी प्रारम्भ और अन्त की पंक्तियों का अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“संवत् १४७८ वर्षे पोष सुद ५ राजाधिराज श्री मोकलदेव विजयराज्ये प्राग्वाट सा. नाना भा. फनी सुत सा. रतन भा. लाषू पुत्रेण.....”

“पं० सोमदेवगणि प्रमुखं प्रतिदिनविकाधिकोदयमान शिष्यवर्गो चिरं विजयतां”

ठाकरडा गाँव के शिवालय का लेख<sup>१६३</sup> (१४२७ ई०)

यह लेख झुंजरपुर जिले के ठाकरडा गाँव के सिद्धेश्वर महादेव के मन्दिर का है, जिसका समय वि० सं० १४८३ चैत्र सुदि ५ (ई० स० १४२७ ता० ३ मार्च) है । इसमें गुहिल के वंशधर खुमाणवंशी प्रतापसिंह के पुत्र गोपीनाथ के राज्य-काल में उक्त मन्दिर का निर्माण मेघ नामक वडनगरा जाति के नागर ब्राह्मण द्वारा कराया जाना उल्लिखित है ।

समाधीश्वर लेख<sup>१६४</sup> (१४२८ ई०)

मूल लेख चित्तौड़ के समाधीश्वर के मन्दिर के सभामण्डप की पूर्वीय दीवार में संगमूसा पत्थर पर ५३ पंक्तियों में उत्कीर्ण है । इसमें कुल ७५ श्लोक हैं । इसका समय वि० सं० १४८५ माघ शुक्ला तृतीया है । प्रथम से चतुर्थ श्लोकों में गणपति, पार्वती, अच्युत, राधा और स्वर्णाय की स्तुति की है । आगे गुहिलवंश की धर्मसंस्थापन तथा कार्यक्षमता की प्रशंसा है । जहाँ हम्मीर का वर्णन है उसकी तुलना अच्युत, कामदेव, ब्रह्मा, शंकर तथा कर्ण से की है । उसके द्वारा हजार गौओं के दान देने का भी उल्लेख इसमें मिलता है । क्षेत्रसिंह के समय की समृद्धि का वर्णन उसके द्वारा स्थापित शान्ति से है जो अलाउद्दीन के आक्रमण के कारण भंग हो गई थी । लाखा को भी इसमें एक वीर योद्धा के रूप में उपस्थित किया गया है । मोकल की विजयों में चीन, कश्मीर को सम्मिलित कर ऐतिहासिक तथ्यों को नष्ट किया गया है, परन्तु इसमें दिये गये नागौर के सुलतान को परास्त करने का वर्णन तथ्यपूर्ण है । मोकल के द्वारा चित्तौड़ में प्रासादों के निर्माण, सुवर्ण तुलादान तथा द्वारिकाधीश के मन्दिर का बनाना रोचक रूप से प्रस्तुत किया गया है । इसमें दिये गये मेदपाट तथा चित्तौड़ की प्राकृतिक स्थिति, भरने, तड़ाग आदि का वर्णन

१६३. ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६७ ।

१६४. भाव. इ. नं. ६, पृ० ६६-१०८;

ए. इ. भा० २, पृ० ४०८-४१०;

गोपीनाथ शर्मा—विवलियोग्राफी, नं. ३५, पृ० ७ ।

वास्तविकता लिए हुए है और वह लेखक का इस भाग से परिचित होना वतलाता है । महाराणा लाखा द्वारा भोटिंग भट्ट को प्रथम देने वाली बात उस समय की विद्योन्नति का सूचक है । इसका समय वि० सं० १४८५ माघ कृष्ण ३ है ।

प्रस्तुत प्रशस्ति का रचयिता विष्णुभट्ट का पुत्र एकनाथ था जो दशपुर (दशोरा) जाति का था । मन्दिर का जीर्णोद्धार सूत्रधार बीजल के वंशज तथा मना के पुत्र वीसल ने अपने अनेक सहयोगियों की सहायता से करवाया । वीसल शिल्प विद्या में बड़ा निपुण था और राणा का कृपापात्र भी था । वीसल ही इसका उत्कीर्णक था ।

इसके कुछ श्लोक के पद इस प्रकार हैं—

“पीरोजं कीर्तिवल्ली कुसुममुखमतिर्योकिरोत्संगरस्यः ॥५१॥”

“प्रासादं रचितोपचारमकरोद्भूमीपतिर्मोकलः ॥६१॥”

शृङ्गी ऋपि शिलालेख<sup>१६५</sup> (१४२८ ई०)

प्रस्तुत लेख एकलिंगजी से अनुमान ६ मील दक्षिण-पूर्व में शृङ्गी ऋपि नामक स्थान में तिवारे में लगा हुआ है । इसका समय वि. सं. १४८५ श्रावण शुक्ला ५ का है । इस लेख में समानान्तर दो दरारें हो गई हैं और इसके तीन टुकड़े हो गये हैं । फिर भी यह १'.१०" × १'.३" के श्याम पत्थर पर ३१ १/२ पंक्तियों में उत्कीर्ण है और यथा स्थान लगा हुआ है । इसमें संस्कृत भाषा उपयोग में लाई गई है और सम्पूर्ण लेख ३० श्लोकों में है । इसकी रचना कविराज वाणीविलास योगीश्वर ने की और सूत्रधार हादा के पुत्र फना ने इसे खोदा ।

यह लेख मोकल के समय का है जिसने अपने धार्मिक गुरु की आज्ञा से अपनी पत्नी गौराम्बिका की मुक्ति के लिए शृङ्गी ऋपि के पवित्र स्थान पर एक कुंड को बनवाया और उसकी प्रतिष्ठा की । लेख के प्रारम्भ में विद्यादेवी की प्रार्थना की गई है और फिर हमीर, क्षेत्रसिंह, लक्षसिंह और मोकल की उपलब्धियों का वर्णन किया गया है । हमीर के बारे में इसमें उल्लिखित है कि उसने भालावाड़ के स्वामी को परास्त किया, ईडर के शासक को मारा, पालनपुर को भस्म किया तथा भीलों को परास्त कर भोमट और वागड के भागों पर अधिकार स्थापित किया । उसके पुत्र क्षेत्रसिंह ने अमीशाह (मालवा के प्रान्त पति) को परास्त किया और इसके फल-स्वरूप धनराशि तथा कई घोड़े उसके हाथ पड़े । उसने मांडलगढ़ को भी नष्ट किया । उसके पुत्र लाखा ने त्रिस्थली से—काशी, प्रयाग और गया—हिन्दुओं से लिए जाने वाले कर को हटवाया और गया में मन्दिर बनवाये । लाखा के पुत्र मोकल के सम्बन्ध में भी लेख में उल्लेख किया गया है कि उसने फीरोज खाँ (नागौर) तथा अहमद (गुजरात) से दो युद्ध लड़े और उन्हें परास्त किया ।

१६५. ए. रि. रा. म्यू. अजमेर, १६२४-२५;

ए. इ., जि. २८, पृ० २३०-२४१;

गोपीनाथ शर्मा—विजलियोग्राफी, सं० ३४, पृ० ६-७ ।



इन राजनीतिक सूचना के अतिरिक्त मोकल के सम्बन्ध में हमें यह भी सूचना इस लेख से मिलती है कि उसने श्री एकलिंगजी के मन्दिर के चारों ओर प्राचीर तथा तीन द्वार बनवाये और जीवन में २५ बार उसने सोना, चाँदी और बहुमूल्य पदार्थों का तुलादान किया और उसे ब्राह्मणों को बाँट दिया। इनमें से एक तुलादान पुष्करराज में भी किया गया था, जो तीर्थयात्रा का बहुत बड़ा केन्द्र है। इसमें भीलों का गुहा में रहने का उल्लेख इनकी सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालता है।

इस लेख की कुछ पंक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं—

पंक्ति ४-५. “चेलाख्यं पुरमग्रहीदरिगणाम्लिलान्गुहगिहकान्जित्वा तानखिलान्निहत्य च बलाख्यातासिना संगरे”

पंक्ति १७. सत्कपाटविलसद्वारत्रयालंकृतः कैलासंनुविहायशंभुरकरो घात्राधिवासे मतिम्”

पंक्ति ३०. “विद्वद् [विभूषि] तः समकरोद्वापी प्रतिष्ठामिह”

पदराड़ा का लेख<sup>१६६</sup> (१४३३ ई०)

यह पदराड़ा का लेख कुंभाकालीन सबसे प्रथम लेख के रूप में प्रकाश में आया है। मोकल के एक अप्राणित लेख से, जो साहित्य संस्थान उदयपुर में संग्रहीत है; प्रमाणित होता है कि वि० सं० १४८७ ज्येष्ठ सु० ५ में मोकल मेवाड़ का शासक था। निजामुद्दीन व फरिश्ता के अनुसार भी वि० सं० १४८६ में मोकल जीवित था। ऐसी दशा में इस लेख का यह महत्त्व है कि कुंभा ने राज्य प्राप्ति के बाद विद्रोहियों को दबाया न कि रणमल ने, जैसा कि जोधपुर की ख्यातियों में वर्णित है। इसमें पदराड़ा का नाम ‘पाटकेपद्र’ से सम्बोधित किया है। अंतिम पंक्ति के अक्षर जाते रहे हैं, परन्तु अन्तिम शब्द ‘व इसरा’ से लेख के उत्कीर्णकर्ता का बोध होता है। लेख में कुल ८ पंक्तियाँ हैं और इसमें भाषा संस्कृत गद्य है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

“संवत् १४६० वर्षे तथा शाके १३५६ प्रवर्तमाने वसंतऋतौ वेशापमासे क (कृ)ष्ण पक्षे सोम उत्तराफाल्गुननक्षत्रे एवमादि महाराणा कुंभकर्ण विजय राज्ये”

देववाड़ा का ऋषभदेवजी के मंदिर का लेख<sup>१६७</sup> (१४३४ ई०)

इस लेख में ‘मांडवी’ पर लगाये जाने वाली लागों का जिकर है और अन्य कर मापा, पट्टसूत्रीय आदि करों का उल्लेख है। ऐसे भागों को ग्रामों में सम्मिलित किया गया है। इसमें संघ के एवं सेलहय के महत्त्व को भी बतलाया गया है। पंद्रहवीं शताब्दी की स्थानीय भाषा को समझने के लिए ऐसे लेख से हमें बड़ी सहायता मिलती है।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है :

१६६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१६७. नाहर, लेख संग्रह, भा० २, सं० २००६, पृ० २५५-५६।

“संवत् १४६१ वर्षे कार्तिक सुदि १ सोमे राणा श्री कुंभकर्ण विजय राज्ये उपकेश जाति साह साहणा सारंगेना मांडवी उत्परे लागू कीधु । सेलहथि साजणि कीधु । अंके टका चउद १४ जको मांडवी लेस्यइ सु देस्यई । चिहुजणो वइसी ए रीति कीधी । श्री धर्मचिंतामणि पूजा निमित्त । सा रणमल मह हूंगर से हाला साह साडा साह चांप वइसी विडु रीति कीधी । एक वोल लोपवा को न लहई । टंक ५ दे उलवाडानी मांडवी ऊपरी टंका ४ देउलवाडाना मापा ऊपरि टंका १ देलवाडा नी पटसूत्रीय ऊपरी । एवं करिई टंका १४ श्री धर्म चिंतामणि पूजा निमित्त सा सारंग समस्त संधि लागु की धउ । शुभं भवतु । ए आसु जिको लोपई तहेरहि राणा हमीर राणा पेता राणा लापा रा मोकल राणा कुंभकर्णनी आणछइ । श्री संघनी आण”

देल्वाडा का लेख<sup>१६८</sup> (१४३४ ई०)

प्रस्तुत लेख में १८ पंक्तियाँ हैं जिसमें कुछ प्रारंभिक भाग को छोड़कर मूल भाग स्थानीय प्रचलित भाषा में है । इस लेख से हमें पन्द्रहवीं शताब्दी की राजनीतिक, आर्थिक तथा धार्मिक अवस्था की जानकारी होती है । इसमें सहणपाल और सारंग के द्वारा जो मोकल और कुंभा के समय के विशिष्ट अधिकारी थे, अपने अधीनस्थ मंडपिकाओं से कर के कुछ अंश को धर्मचिन्तामणि की पूजा के निमित्त दिलाये जाने की व्यवस्था का उल्लेख है । इसमें जहाँ मंडपिका से धर्मचिन्तामणि की पूजा के लिए १४ टंका दिलाया जाना अंकित है वहाँ सहणपाल के साथ जो मुख्यमन्त्री था, सेलहथ (स्थानीय अधिकारी) तथा अन्य पंचों का भी उल्लेख है । इससे यह स्पष्ट है कि मंडपिका के प्रबन्धकों में मन्त्री, सेलहथ तथा अन्य प्रतिष्ठित व्यक्ति होते थे । इन १४ टंकों का व्यौरा भी इस प्रकार मिलता है । देलवाडा की मंडपिका से ५ टंका, देलवाड़े के मापा (एक प्रकार का टेक्स) से ४ टंका, देलवाडा के मणहेडावटा पर (मण के बोझ पर लिया जाने वाला कर) २ टंका, देलवाडा के खारीवटा पर (नमक के कर पर) २ टंका और देलवाडा के पटसूत्रीय पर (कपड़ा तथा सूत) पर १ टंका लेने की व्यवस्था थी । इस लेख से हमें कई स्थानीय करों की जानकारी होती है और ऐसा प्रतीत होता है कि देलवाडा उन दिनों अच्छा व्यापार का केन्द्र था । यह लेख वि. सं १४६१ कार्तिक शुक्ला २ सोमवार का है ।

“इसकी कुछ पंक्तियों का अंश इस प्रकार है—

पंक्ति ६-११ साह सहणा साह सारंगेन मांडवीउपरिलागु कीधु  
सेलहथि साजणि कीधु अंके टंका चउद १४  
जको मांडवीलेस्यइमु देस्यई । चिहुजणो वइसी  
ए रीति कीधी’

नागदा के लेख<sup>१६६अ</sup> (१४३४ ई०)

ये तीन लेख नागदा के जैन मन्दिर के हैं जो वि. सं. १४६१ के माघ वदि ५ व माघ शुक्ला ५ बुधवार के हैं। इनमें श्रेष्ठ रामदेव के परिवार, उसकी भार्या, पुत्र और पौत्रों के नाम मिलते हैं। इनका महत्त्व श्रेष्ठ परिवार की धर्मनिष्ठा जानने, बहु-विवाह तथा संयुक्त कुटुम्ब प्रणाली की जानकारी के लिए है। इनके द्वारा हमें यह भी विदित होता है कि धार्मिक उत्सवों के अवसर पर संपूर्ण कुटुम्ब का साथ होना सामाजिक व्यवस्था का अंग था और ऐसे कार्य सभी के सामूहिक श्रेय के लिए किये जाते थे। इन लेखों से कई जैन आचार्यों के नाम भी हमें उपलब्ध होते हैं जिनके उपदेश के फलस्वरूप ऐसे कार्य किये जाते थे। ऐसे आचार्यों में जिनवर्द्धनसूरि, जिनचन्द्रसूरि, जिनसागरसूरि आदि मुख्य थे। ये आचार्य उस युग के अच्छे विद्वान् होते थे और उनका समाज पर बड़ा प्रभाव होता था।

देलवाड़ा का लेख<sup>१६६ब</sup> (१४३६ ई०)

ये लेख संवत् १४६३ वैशाख-कृष्णा ५ का है जिसमें वर्णित है कि पंडित लक्ष्मणसिंह ने, जो देलवाड़ा का निवासी था, पार्श्वनाथ स्वामी के जिनालय में दो कायोत्सर्ग पार्श्वनाथ की प्रतिमाएं प्रतिष्ठित करवाईं। प्रस्तुत लेख में इस प्रागवाटवंश का क्रम बतलाया गया है। इसमें अंकित है कि श्रे. भांभा की धर्मपत्नी लक्ष्मीबाई के देवपाल नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। देवपाल की स्त्री देवलदेवी से श्रे. कुरपाल, श्रीपति, नरदेव, धीणा और पंडित लक्ष्मणसिंह उत्पन्न हुए। लक्ष्मणसिंह काछोलीवाल-गच्छीय आचार्य भद्रेश्वरसूरि, श्रीरत्नप्रभसूरि के पट्टालंकार सर्वानंदसूरि का श्रावक था। इस प्रशस्ति में लक्ष्मणसिंह को पंडित की संज्ञा दी है जो शिक्षा का प्रचार वंश्यों में होने का बोधक है। ये परिवार देलवाड़ा का प्रतिष्ठित परिवार था और उसका सदस्य भांभा वहाँ के मंदिर का गोष्ठिक था। उस समय लोक संस्थाओं को गोष्ठिक व्यवस्था द्वारा सञ्चालित किया जाता था।

देलवाड़ा का लेख<sup>१७०</sup> (१४३७ ई०)

ये लेख हासा ने, जो देलवाड़ा का रहने वाला पिछोलिया जाति का था, कायोत्सर्ग प्रतिमा की प्रतिष्ठा के अवसर पर पट्टिका पर उत्कीर्ण कराया। इसका समय १४६४ वि. फाल्गुन कृष्णा ५ है। लेख में देवपाल के वंशक्रम का वर्णन मिलता है जो कुटुम्ब प्रणाली के अध्ययन के लिए तथा श्रेष्ठियों के वंश-क्रम के अध्ययन के लिए बड़ा उपयोगी है। इसके अनुसार देवपाल के सुहृडनाम का पुत्र था और उसकी स्त्री सुहृडादेवी थी। इसके एक पुत्र करणसिंह था और उसकी पत्नी चणूदेवी थी। इसके सात पुत्र हुए जो घाघा, हेमा, घर्मा, कर्मा, हीरा, काला और हीसा नाम से

१६६. अ एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१६६. ब एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१७०. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

विख्यात थे । इसी हीसा ने उक्त प्रशस्ति और प्रतिष्ठा कार्य करवाया ।

देलवाड़ा का लेख १७१ ( १४३७ ई० )

यह लेख भी वि. १४६४ का है जिसमें वीसल परिवार का वर्णन मिलता है । वीसल का पिता वत्सराज था । वीसल के सम्बन्ध में इसमें लिखा है कि उसने क्रियारत्न समुच्चय की १० प्रतिर्या लिखाई थी । उन दिनों जब मुद्रण की कोई व्यवस्था न थी तो समृद्ध लोग पुस्तकें लिखवाते थे और उनका वितरण करवाते थे । इस प्रकार शिक्षा और धर्म का प्रचार होता रहता था । वीसल को एक धर्मवुरीण, सुवर्णमुक्त तथा संघनायक, विवेकी तथा समृद्ध व्यक्ति के रूप में अन्यत्र भी वर्णित किया गया है ।

नागदा का लेख १७२ ( १४३७ ई० )

यह लेख नागदा गाँव की अद्भुत जी की मूर्ति पर ८ पंक्तियों में उत्कीर्ण है । इसका समय संवत् १४६४ माघ शुक्ला ११ गुरुवार है और इसकी भाषा संस्कृत गद्य है । इसमें श्रेष्ठ रामदेव परिवार का वर्णन है जो महाराणा खेता के समय से बढ़ा प्रसिद्ध रहा था । इस लेख में रामदेव के पूर्वज लक्ष्मीधर से वंशावली उपलब्ध होती है । इस लेख से रामदेव मन्त्री की दो स्त्रियाँ—मेलादे और माल्हणदे के नाम मिलते हैं । इसी तरह इसमें उसके पुत्र सारंग के हीमादे और लपमादे नामक दो भार्याओं का उल्लेख मिलता है । इस लेख से सिद्ध है कि उस समय बहु-विवाह एक प्रचलित-सा रिवाज-सा था और संयुक्त कुटुम्ब प्रणाली थी । धार्मिक कार्यों में सम्पूर्ण कुटुम्ब का सहयोग रहता था । इसके अतिरिक्त इसमें सारंग द्वारा श्री शांतिनाथ के विव की संस्थापना करवाने का उल्लेख है । इसमें सूत्रधार मदन के पुत्र वरणा द्वारा मूर्ति बनाना वर्णित है । यह लेख एक समृद्ध परिवार की जानकारी के लिए तथा उस समय की प्रचलित प्रणालियों के अध्ययन के लिए बड़े महत्त्व का है ।

इसकी कुछ पंक्तियों का अंश उद्धृत है—

पंक्ति ४-५ “लक्ष्मीधर सुत सा. लाधु तत्पुत्र साधु श्री रामदेव तद्भार्या  
प्रथमामेलादे द्वितीया माल्हणदे ।”

पंक्ति ५-६ “लपमादे प्रमुख परिवार सङ्गितेन सा. सारंगेन निजभुजो  
पार्जितलक्ष्मीसफलीकरणाथं...श्री शांतिजिनवरविवं  
सपरिकरं कारितं”

चित्तौड़ का शिलालेख १७३ ( १४३८ ई० )

इस लेख का एक खण्ड सातवीसदेवरी के अधिकारी के पास देखा गया था, जिसकी लम्बाई चौड़ाई २" x १२" के लगभग है और जो काले पत्थर पर उत्कीर्ण

१७१. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

१७२. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

१७३. वरदा, वर्ष ११, अंक २ ।

है। इसमें '३' के अक्षर हैं जो १३ पंक्तियों में हैं। इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि पूरा शिलालेख इससे काफी बड़ा रहा होगा। इसमें १०४ श्लोक हैं।

प्रस्तुत लेख में श्लोक संख्या ६ तक सर्वज्ञ, सरस्वती, वृषभदेव, शान्तिनाथ, नेमीनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर की स्तुति है। इसके पश्चात् मेवाड़ देश का वर्णन आता है जिसमें कई प्रासाद और कीर्तिस्तम्भ हैं। यहाँ के शासकों का वंश वर्णन हम्मीर से आरम्भ होता है जिसे तुर्कों को जीतने वाला कहा है और मोकल को सपादलक्ष का विजेता और न्यायी शासक बतलाया है। इसमें चित्तौड़ का वर्णन भी बड़ा रोचक है।

लेख का महत्त्वपूर्ण वर्णन मन्दिर के निर्माता के सम्बन्ध में आता है जहाँ साधु गुणराज की वंशावली उल्लिखित है। इसी तरह चित्तौड़ के श्रेष्ठ वीसल के पौत्र आसपाल के सम्बन्ध में लिखा है वह कर्णावती जाकर व्यापार करता था। इसी वंश के भाई और भतीजों और उनकी पत्नियों का वर्णन आता है जिसमें गुणराज के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि वह गुजरात के बादशाह का दरबारी था और उसके वहाँ बड़ा प्रभाव था। १४६८ के भीषण दुष्काल में इसके द्वारा विपुल सम्पत्ति के व्यय से अनेकों लोगों को सहायता पहुँचाई गई थी। इसी तरह १४७७ की शत्रुञ्जय यात्रा में सोमसुन्दरसूरि के नेतृत्व में इस श्रेष्ठि ने उसमें सहयोग दिया और बादशाह के फरमान द्वारा यात्रा में सुविधाएँ प्राप्त कीं। गुजरात के उस समय के बादशाह की धर्म सहिष्णु नीति पर इसे प्रकाश पड़ता है।

फिर आगे गुणराज के पुत्र बाल्हा का वर्णन मिलता है जो महाराणा मोकल का कृपापात्र था और चित्तौड़ का अच्छा व्यापारी था। उसका एक दूसरा पुत्र कालु भी राज्य का सम्मानित अधिकारी था। मोकल की आज्ञा से इस मन्दिर को बनवाया गया, जहाँ यह शिलालेख लगाया गया था। लाखा सूत्रधार के पुत्र नारद ने इस प्रशस्ति को उत्कीर्ण किया। इसका लेखक संवेगयति था जिसने सुवर्ण अक्षरों में उक्त लेख को लिखा और जो देवकुल पाटन का विद्वान् था। प्रशस्ति की रचना चरित्ररत्न गणि नामक जैन साधु ने की। यह प्रशस्ति अपने आप में बड़े महत्त्व की है जो उस समय के अच्छे व्यापारियों तथा विद्वानों का हमें परिचय देती है। चित्तौड़ की समृद्धि पर भी इस लेख से अच्छा प्रकाश पड़ता है। धार्मिक तथा सामाजिक स्थिति की भी इस से हमें जानकारी प्राप्त होती है। इसमें दिये गये पत्नियों के नाम से बहु-विवाह की परम्परा, समृद्ध परिवारों में थी, इसका अनुमान हमें होता है। उस समय के व्यापारियों का राजकीय स्तर में भी अच्छा प्रवेश था जो इस प्रशस्ति से स्पष्ट है। इस समय के दुष्काल का भी पता हमें इससे चलता है जबकि एक समृद्ध नागरिक दुष्काल पीड़ितों की रक्षा करना अपना कर्तव्य समझता था।

कुछ श्लोक के पद यहाँ उद्धृत हैं—

“पुरे पुरे श्री मलिकाश्चरणकाः सोपायनाः समुखनागताः”

यह श्लोक का पद बड़े महत्त्व का है। इसमें जैन संघ की यात्रा के सम्बन्ध में

उल्लिखित है कि जहाँ-जहाँ संव जाता था वहाँ के शासक हिन्दू या मुसलमान हों उसकी श्रगवानो करते थे ।

प्रशस्ति के उत्कीर्ण करने के सम्बन्ध में श्लोक १०२ के पद में वर्णित है यथा—

“लक्षस्य सूत्रद्रक्षस्य नन्दनी नारदः प्रशस्तिमिमाम् उत्कीर्णवाप्”

कडिया का लेख १७४

प्रस्तुत लेख साहित्य संस्थान उदयपुर में संग्रहीत है जो कडिया ग्राम में दिये गये अनुदान के सम्बन्ध का है । यह ४' × २' के आकार का ३६ पंक्तियाँ का है । इसमें नागरी लिपि तथा संस्कृत भाषा का उपयोग किया गया है । यह लेख ६० श्लोकों का है । जिनमें अनुप्रास का जगह-जगह प्रयोग किया गया है । इसमें तिल्लभट्ट को मेवाड़ के राजपरिवार के गुरु रूप में माना है । उसके लिए महाराणा लाखा द्वारा वाजवी ग्राम माफी में दिये जाने का उल्लेख है, इस गाँव को देने के समय उसकी सीमा भी वर्णित है तथा उसके साथ वहाँ लिये जाने वाले हाट, मापा, कपड़ों का कर आदि जो मंडपिका से राज्य के लिए लिये जाते थे उनको भी माफ करने का उल्लेख है । इसमें तिल्लभट्ट की स्त्री तारादेवी का वर्णन बड़ा रोचक है और उसके प्रपिता तथा पिता के नाम क्रमशः नादा और कर्णा मिलते हैं । उक्त भट्ट के लिए लिखा है कि महाराणा कुम्भा भी इस गुरु को बड़े सम्मान की दृष्टि से देखता था । प्रशस्ति के अन्त में शिल्पी हादा के पुत्र करणा एवं फणा का उल्लेख है जो नागदा के रहने वाले थे । इसमें प्रशस्तिकार का नाम मुरारी का पुत्र कल्याण दिया गया है । इस प्रशस्ति से उस समय की प्रचलित विद्वानों की उपाधि साहित्यरत्नाकर का बोध होता है । प्रशस्ति का समय माघ मास शुक्ल पक्ष की पंचमी गुरुवार, वि. स. नभ-च-भूतेंदु विराजताब्दे दिया गया है । प्रस्तुत लेख से उस समय यज्ञों की परम्परा, उपवन तथा सरोवरों की विशेषता, शिक्षापद्धति, कौटुम्बिक जीवन, गुरुभक्ति आदि पर प्रकाश पड़ता है ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

पंक्ति ८. “य प्राचारम्यवाचां बहूलसमुचां सत्प्रवाचां मुवाचा-मर्वाचामप्य  
वा ची गतिमिह दिशति स्वीयवाणी विलासैः ।

यद्वृत्तचैव प्रकृष्ट प्रगट पदुवचरचादुता कृष्ट पुष्टः

ध्मावीशोयं जगति विजयते ध्वस्तवादि प्रवादः ॥१३॥”

राणकपुर प्रशस्ति १७५ (१४३६ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति राणकपुर के चौमुख मन्दिर के बाएँ स्तम्भ में लगे हुए पत्थर

१७४. ए. रि. रा म्यू. अजमेर, १६३२, पृ० ४-६;

वन्दार्थ ६, अंक ३, पृ० २ ।

१७५. भा. इ. नं० ८, पृ० ११४; भावनगर प्राचीन शोध-संग्रह, पृ० ५६-५८

में ३'३" × १' × १" के स्थान में उत्कीर्ण है, जिसमें नागरी लिपि तथा संस्कृत भाषा का गद्य प्रयुक्त किया गया है। इसका समय वि. सं. १४६६ है तथा इसमें ४७ पंक्तियाँ हैं। इस प्रशस्ति का एक ऐतिहासिक महत्त्व है। इसके द्वारा हमें मेवाड़ के राजवंश का, धरणा श्रेष्ठ वंश का तथा उसके शिल्पी का परिचय मिलता है। ऐसा प्रतीत होता है कि इसमें मेवाड़ के राजपरिवार के वंशक्रम की बड़ी छानबीन के साथ लिखने का सफल प्रयत्न किया गया है। इतना होते हुए भी प्रशस्तिकार ने गुहिल को बापा का पुत्र लिख दिया है। सम्भवतः यह भूल वेद शर्मा द्वारा की गई चित्तौड़ की तथा आबू की वि० सं० १३३१ की प्रशस्ति से उद्धृत की है। ऐसा लगता है कि इस प्रशस्ति के रचयिता ने वि० सं० १०२८ का नरवाहन का शिलालेख न देखा हो। यदि ये सूचना उसे होती तो यह भूल न होने पाती। परन्तु इस प्रशस्ति से एक स्पष्टीकरण अवश्य होता है कि इसमें बापा और कालभोज को पृथक्-पृथक् व्यक्ति बतलाया है जिससे इन दोनों को एक ही नाम मानने का जो डॉ० प्रोभा का सुझाव है उसमें शंका की संभावना हो जाती है।

इसी तरह वंशावली के वर्णन में बापा से लेकर कुम्भा के नामोल्लेखन महेन्द्र, नागादित्य, अपराजित, महेन्द्र द्वितीय, खुम्माण प्रथम, मत्तट, मुम्माण द्वितीय, भूर्वभट्ट द्वितीय, अम्बाप्रसाद, शुचिवर्मा के नाम छोड़ दिये हैं। इसके अतिरिक्त शीशोदे की शाखा के वंशज भुवनसिंह का उल्लेख करते हुए भीमसिंह को टाल दिया है, जिसकी उपलब्धि अपने आप में महत्त्व की है।

जहाँ कुम्भा का वर्णन इसमें दिया गया है वहाँ उसके विरुद्धों और विजयों का अच्छा वर्णन है। ये विजयें वूँदी, गासरोरा, सारगपुर, नागौर, चाटसू, अजमेर, मंडोर, मांडलगढ़, खाटू आदि हैं। इस अर्थ में यह प्रशस्ति चित्तौड़ और कुंभलगढ़ की राजकीय प्रशस्ति की पोषक हो जाती है। इसमें महाराणा कुम्भा को विजेता के अतिरिक्त एक सफल शासक के रूप में प्रस्तुत किया गया है जो अपने वंश परम्परा के अनुकूल धर्माचरण, न्यायपरायणता तथा प्रजापालन में निपुण था।

इस प्रशस्ति से श्रेष्ठ धरणा के पूर्वज और उसके पुत्रों का भी हमें पता चलता है। धरणा प्रथम सिरोही जाकर मेवाड़ में आ बसा, ये घटना मेवाड़ में सुख शांति होने का प्रमाण है। इसी अवस्था से प्रभावित होकर उसने अपने द्रव्य का उपयोग चतुर्मुख प्रसाद के निर्माण में किया। इसमें मांगण, कुरपाल, रत्ना, धरणा और उसके पुत्र जाखा और जावड़ इस वंश की परम्परा में उल्लिखित हैं।

इस मन्दिर की प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में आचार्यों का नाम—जैसे श्रीजगच्चन्द्रसूरि श्री देवेन्द्रसूरि, श्री सोमसुन्दरसूरि उल्लिखित है। इसका निर्माता सूत्रधार देवाक या दीपा था यह भी सूचना प्रशस्ति के अन्त में दी गई है।

इसके कुछ पंक्तियों के अंश इस प्रकार हैं—

पंक्ति १७-२० “कुल करननपंचाननस्य । विपमतमरभंगसारंगपुर  
गागरणनराणा का ऽजयमेरुमंडोरमंड लकरवूँदि  
खाट्टचाटसूजानादिनानामहादुर्ग लीलामरत्र ग्रहण  
प्रमाणितजित काशित्वाभिमानस्य”

चारभुजा का लेख<sup>१७६</sup> (१४४४ ई०)

मेवाड़ राज्य के चारभुजा कस्बे के प्रसिद्ध चारभुजा के मन्दिर में वि० सं० १५०१ (१४४४ ई०) का एक शिलालेख लगा हुआ है । इससे ज्ञात होता है कि यह मन्दिर पहले से बना हुआ था जिसका जीर्णोद्धार खरवड जाति के रावत या राव महीपाल, उसके पुत्र लक्ष्मण, उसकी स्त्री क्षीमिणी तथा उसके पुत्र भाभा, इन चारों ने मिलकर करवाया । उक्त लेख में इस कस्बे का नाम बदरी लिखा है । सम्भवतः पहिले इस स्थान का नाम बदरी रहा हो, क्योंकि चार भुजा को भी बदरीनाथ का रूप मानते हैं ।

हारीतराशि का लेख<sup>१७७</sup> (१४४५ ई०)

यह लेख हारीतराशि की मूर्ति के नीचे खुदा हुआ है जिसका समय वि० सं० १५०२ श्रावण शुक्ला पंचमी गुरुवार का है । लेख में वर्णित है कि लकुलीश मतावलम्बी साधु वेदगर्भराशि ने हारीतराशि की मूर्ति को विध्यवासिनी के मन्दिर में स्थापित करवाया । इसमें कुल पाँच पंक्तियाँ हैं जो संस्कृत गद्य में हैं ।

चित्तौड़ के शिल्पकारों के सम्बन्धित<sup>१७८</sup> लेख (१४४२-१४५८ ई०)

चित्तौड़ में मन्दिर और राजप्रासादों का काम अलाउद्दीन के आक्रमण के उपरान्त पुनः आरंभ किये जाने का बीड़ा महाराणा कुंभा ने उठाया । इसीलिए कई मन्दिरों तथा महलों के आसपास प्रस्तर खण्डों पर सहस्रों शिल्पियों के नाम उत्कीर्ण किये हुए मिलते हैं । इन नामों में उस शिल्पकार परिवार के सदस्यों के नाम मुख्य हैं जिसने कीर्तिस्तंभ, कुंभा के महलों के कुछ भाग तथा आसपास के कुछ मन्दिरों का निर्माण कार्य का नेतृत्व किया था । ये ही परिवार, चित्तौड़ के भाग के निर्माण सम्बन्धी कार्यों की देखरेख भी रखता था । वि. १४६६ फाल्गुन शुक्ला ५ के लेख में सूत्रधार जइता और उसके पुत्र नापा, पुंजा के नाम मिलते हैं जो समाधीश्वर को वन्दना करते हैं । इसी प्रकार वि. सं. १५०७ के एक लघु लेख में जइता का नाम अंकित है । इसी तरह वि. सं १५१० के दो लेखों में सूत्रधार पामा तथा जइता के पुत्र नापा के नाम मिलते हैं । एक अन्य वि. सं. १५१५ के लेख में जइता के पिता

१७६. ओष्ठा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ३६ ।

१७७. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

१७८. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।



लाषा का नाम उपलब्ध होता है। वि. सं. १४६५ के महावीर जैन प्रशस्ति में सूत्रधार नारद को लाषा का पुत्र कहा गया है। इस प्रकार खण्ड में मिलनेवाली सूचना से हमें कुंभा के एक विशिष्ट सूत्रधार परिवार का परिचय मिलता है जिसमें लाषा के दो पुत्र जइता तथा नारद प्रतीत होते हैं और जइता के पुत्र नापा, पुंजा आदि हैं। लाषा के लिए 'सकलवास्तुशास्त्रविशारद' अंकित करना प्रमाणित करता है कि यह परिवार वास्तुशास्त्र का अच्छा वेत्ता था और उसी के आधार पर इस परिवार के सदस्यों ने कुंभाकालीन निर्माण कार्य (चित्तौड़ के इलाके में) बड़ी निपुणता से किया।

वेला का लेख<sup>१७६</sup> (१४४८ ई०)

चित्तौड़ के शृंगार चैवरी के स्तंभ पर एक लघु लेख उत्कीर्ण है जिसमें वर्णित है कि भंडारी वेला ने, जो महाराणा कुंभा का एक विशिष्ट अधिकारी था, इस मन्दिर का निर्माण करवाया। इसमें लाखा, मोकल तथा कुंभा के नाम उल्लिखित हैं और वेला के पिता साह कोला का कोपाध्यक्ष के रूप में होने का वर्णन है। लेख में मन्दिर की प्रतिष्ठा करने वाले जिनसागरसूरि के शिष्य जिन सुन्दरसूरि तथा अन्य साधुओं के नाम भी अंकित हैं। मन्दिर की कला देखने से प्रतीत होता है कि यह मन्दिर वेला के पहिले बना हुआ था, उसने संभवतः इसकी मरम्मत करवाई और मुस्लिम आक्रमणों से नष्टभ्रष्ट हो जाने के कारण उसकी पुनः प्रतिष्ठा करवाई। इसका समय १५०५ विक्रमी है और इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत गद्य है। मूल लेख के कुछ अंश को यहाँ उद्धृत किया जाता है :

“संवत् १५०५ वर्ष राणा श्री लाषापुत्र राणा श्री मोकल नन्दन राणा श्री कुंभकर्ण कोश व्यापारिणा साह कोल्हा पुत्र रत्न भंडारी श्री वेलाकेन.....”

आबू का सुरह लेख<sup>१८०</sup> (१४४६ ई०)

प्रस्तुत लेख सुरह के रूप में आबू में है जिसका समय वि० सं० १५०६ आषाढ़ शुक्ला २ है। इसको महाराणा कुम्भा के समय अचलगढ़ के मन्दिर की सरस्वती देवी के सान्निध्य में लिखा गया था। लेख की लिपि उस समय की अन्य लिपि से ज्यादा मेल खाती है जिससे अनुमान लगाया जाता है कि इसको किसी ग्रन्थों के लिपिकार ने लिखा हो। इससे उस समय लिए जाने वाले करों पर प्रभूत प्रकाश पड़ता है। इसमें वर्णित है कि देलवाड़ा के मन्दिरों के लिए यात्रा करने वालों से मंडपिका कर, दाण, बलावी, रखवाली, गाड़ियों और बैलों पर लिए जाने वाले कर जो हूंगरभोजा को मया किया हुए थे, वे अब नहीं लिए जायेंगे। इसकी सभी व्यवस्था 'सुरह' लेख में लिख दी गई और जो इसको नहीं मानेगा वह पाप का भागी होगा। इसमें यह भी उल्लिखित किया गया कि इधर यात्रा करने वाले यात्रियों से

१७६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१८०. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

एक-एक 'फदिया' तथा अर्द्धगारणी ? चार विशिष्ट भण्डारी वसूल करेगा । लेख को ग्राव में बोली जाने वाली स्थानीय भाषा में लिखा गया था, जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“श्री नेमिनाथ तथा बीजो श्राव्य के देहरे राण मुंडिक वलानी रपवाली गाडा पोठ्याराण मंह डूगर भोजा जोग्यं मया उवारी जिको ज्यात्रि आवि तिहिरु सर्वमुकावुं ज्यात्रा समंधि आचन्द्राक लगि पायक इको कोई मांगवा न लहि राणि श्री कुंभकर्णं मं. डूगरभोजा ऊपरि मया उवारी यात्रा मुगति कीधी ।”

वीलिया गाँव की बावड़ी का लेख<sup>१८१</sup> (१४४६ ई०)

यह लेख डूंगरपुर जिले के वीलिया गाँव की एक बावड़ी का है, जिसका समय वि० सं० १५०५ चैत्र सुदि १३ ( ई० सं० १४४६ तारीख ६ अप्रैल ) है । इसका आशय यह है कि इस बावड़ी का निर्माण रावल गजपाल की राणी लीलाई ने करवाया था और उसका जीर्णोद्धार रावल सोमदास की राणी सुरत्राणदे ने करवा कर इस प्रशस्ति को लगवाया । इससे राज्य परिवार की स्त्रियों का लोकोपकारी कार्यों में रुचि लेना प्रकट होता है ।

राणाकपुर के कुछ लघु लेख<sup>१८२</sup> (१४५० ई०)

ये लेख राणाकपुर के प्रासाद और देव कुलिकाओं पर उत्कीर्ण हैं जिनकी भाषा संस्कृत गद्य है । इनका समय वि० सं० १५०७ है । इनके द्वारा हमें कई श्रावकों के सम्पूर्ण परिवार के व्यक्तियों के नामों का बोध होता है । ऐसे परिवारों में केल्हा का परिवार, सीधवी भीमा का परिवार आदि हैं । इन लेखों से धार्मिक कार्यों को सामुहिक रूप से किसी के श्रेय के निमित्त सम्पादित किया जाना व्यक्त होता है । इनमें से एक लेख में भीमा की तीन स्त्रियों के नाम—भामिणी, नानलदेवी तथा पडमादेवी उल्लिखित हैं जो बहु-विवाह प्रथा पर प्रकाश डालते हैं ।

नाडोल का लेख<sup>१८३</sup> (१४५१ ई०)

नाडोल के वि० सं० १५०८ के लेख में जगसी परिवार का वर्णन मिलता है जिसने कई चतुर्विंशति जिन प्रतिमाओं को बनावाया और उनकी प्रतिष्ठा देवकुल-पाटक के रत्नशेखर से करवाई । इसी अवसर पर अन्य स्थानों में भेजे जाने के लिए भी प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करवाई गई थीं । इस लेख में दिये गये स्थानों के नाम से राजस्थान के तथा निकटवर्ती प्रमुख जैन यात्रा के स्थानों का हमें बोध होता है । वे स्थान ये थे—चांगानेर, चित्रकूट, जाउरनगर, कायब्राह, नागहूद, ओसियाँ, नागौर, कुंभपुर, देलवाड़ा, श्रीकुण्ड आदि ।

१८१. ओम्ना, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६६ ।

१८२. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

१८३. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

चित्तौड़ के कुछ लघु लेख<sup>१८४</sup> (१५वीं शताब्दी)

ये कुछ लेख कीर्तिस्तंभ पर या यत्र-तत्र उत्कीर्ण हैं जो वि० सं० १४१५, १४१६, १५०७, १५१०, १५१५ आदि के हैं। इनमें सूत्रधार लाषा और उसके पुत्र जइता, नारद तथा जइता के पुत्र नापा, पुंजा, भोमा, चोथा आदि के नाम हैं जो कुम्भा के समय के प्रमुख शिल्पी थे। इन्हीं के द्वारा कीर्तिस्तंभ, कुम्भ स्वामी का मन्दिर, कुछ राजप्रासाद तथा रामपोल आदि का निर्माण हुआ या उनका जीर्णोद्धार कराया गया। एक वि० सं० १५१५ वाले लेख में लाषा सूत्रधार को 'सकल वास्तुशास्त्र विशारद' की संज्ञा दी है जिससे स्पष्ट है कि ये शिल्पी परिवार वास्तुशास्त्र का अच्छा ज्ञाता था। यही कारण है कि कुम्भा का काल शिल्प-कला के विचार से एक समृद्ध काल था।

आसोड़ा गाँव का लेख<sup>१८५</sup> (१४५४ ई०)

यह लेख आसोड़ा गाँव, जिला बाँसवाड़ा का है। इसका समय वि. सं १५१० माघ सुदि ११ (ई० सं० १४५४ ता. १० जनवरी) है। इससे सूचना मिलती है कि महारावल गंगपालदेव की जब अस्थिर्या प्रयाग में प्रवेश की गई उस अवसर पर ब्राह्मण शोभा को आसोड़ा गाँव में १ हलवाह भूमि दान दी गई। इससे अन्त्येष्टि क्रिया, अस्थि प्रवेश और उस समय किये जाने वाले भूमिदान तथा हलवाह भूमि के नाप पर प्रकाश प्रड़ता है।

गोमुख का लेख<sup>१८६</sup> (१४५७ ई० ?)

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ के गोमुख कुण्ड का है जिसमें संवत् का प्रथम अंक '१' जाता रहा है। इसमें कई पंक्तियाँ भी नष्ट हो चुकी हैं। लेख के कुछ भाग जो पढ़े जाते हैं उनसे यह सूचना मिलती है कि भतृगच्छ के आदिनाथ के मन्दिर में दक्षिणा-भिमुख में पादुका लगाई गई। इस लेख में 'भतृपुर महादुर्ग' 'गुहिल पुत्र विहार' आदि वाक्यों के प्रयोग से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि यह लेख भटेवर के दुर्ग में किसी विहार में लगा हो। भटेवर से सम्भवतः टूटी-फूटी सामग्री किसी समय चित्तौड़ दुर्ग की दुर्गस्ती के समय लाई गई हो, जिसमें ये लेख खण्डित हो गया हो या खण्डित अवस्था में हो।

माचेडी की बावली का दूसरा शिलालेख<sup>१८७</sup> (१४५८ ई०)

इसी माचेडी की बावली के दूसरे शिलालेख से प्रमाणित होता है कि उस भाग में बडगूजर वंशी रजपालदेव का राज्य था। यह रजपालदेव रामसिंह का पुत्र था और रामसिंह गोगदेव का पुत्र अथवा पौत्र अनुमानित किया जाता है।

१८४. सोमानी, चित्तौड़।

१८५. ओझा, डूंगरपुर का इतिहास, पृ० ६६।

१८६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१८७. रा. म्यू. अजमेर रिपोर्ट १९१८-१९, पृ० ३, लेख संख्या ११।

अचलगढ़ का लेख<sup>१८८</sup> (१४५८ ई०)

इसमें हमें उस समय के आवू क्षेत्र के सूत्रधारों के नाम मिलते हैं। लेख का मूल भाग इस प्रकार है—

“ १५१५ अम्बुदगिरौ देवडा श्री राववर सायर झंगरसिंह विजयराज्ये राजमान्य मंडन भार्या भोली भार्या ह्रांसी १०८ मन प्रमाण जिनविंव कारितं विज्ञानं सूत्रधार देवाकस्य । मेवाड ज्ञातीय सूत्रधार मिहीपा देवा हला पदा हांपा नाला दाना कला सहित”

कोडमदे-सर का लेख<sup>१८९</sup> (१४५९ ई०)

यह लेख कोडमदे-सर (जोधपुर) नामी तालाब के तट पर, स्थापित कीर्ति-स्तंभ पर अंकित है। इस तालाब के तट पर, जो उसके द्वारा बनवाया गया था, कोडमदे रणमल्ल के मारे जाने की सूचना मिलने पर सती हुई। वह बीकूँपुर और पुंगल के स्वामी भाटी केल्हण की कन्या थी।

इस लेख का अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“संवत् १५१६ [ वर्षे ] सा [ शा ] के १३८ [ १ ]

प्रवर्तमाने : [ ने ] [ महा ] मांगल्य

भाद्रवा सु [ दि ] [ ६ ] सोमदिनो

हस्त नि [ न ] [ क्षेत्रे ] सुक [ ल ] [ शुक्ल ] जो

[ यो ] ने

[ को ] लव [ करखे ]

राठ [ ५ ] [ म ] हाधिराम श्री

रा [ य श्री ] जोधा

राय श्री रिंगमल सु [ त ] त [ डा ]

उ [ ग ] पत्रिस्टा [ प्रतिष्ठा ] कार [ रि ] ता ।

माता श्री कोडमदे [ नि ] मिति [ सं ] की

रति [ ति ] स्तंभ [ : ] था [ पि ] ता: [ स्थापित: ]

कोडमदेसर का लेख<sup>१९०</sup> (१४५९ ई०)

बीकानेर से १५ मील पश्चिम में कोडमदेसर नामक गांव के एक स्तंभ पर वि० सं० १५१६ भाद्रपद शुक्ला सोमवार का लेख है जिससे प्रमाणित होता है कि राव रिंगमल के पुत्र राव जोधा ने यहां एक तालाब खुदवाया और अपनी माता

१८८. नाहर, जैन लेख, भा० २, सं० २०२५, पृष्ठ २५६ ।

१८९. जर्नल बंगाल एशियाटिक सोसाइटी, भा० १३, १९१७, पृ० २१७-२१८ ।

१९०. जर्नल बंगाल एशियाटिक सोसाइटी, भा० १३, ई० सं० १९१७, पृ० २१७-२१८;

ओन्ना, बीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ५१ ।

कोडमदे के निमित्त कीर्तिस्तंभ की स्थापना की।

कीर्तिस्तम्भ प्रशस्ति १६१ (१४६० ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति चित्तौड़ के कीर्तिस्तंभ की कई शिलाओं का सामूहिक नाम है। परन्तु अभाग्यवश इसकी अन्य शिलाएं तो नष्ट हो चुकी हैं, अब केवल दो ही शिलाएं अवशेष हैं। पहली शिला में १ से २८ तक श्लोक हैं और दूसरी में १६२ से १८७ तक। यहां पूरी प्रशस्ति समाप्त हो जाती हो ऐसा नहीं है। संभवतः इसके बाद कम से कम एक शिला और होनी चाहिये। ऐसा मानने का आधार यह है कि श्लोक १८७ के बाद वर्णित है कि इसके आगे का वर्णन लघुपट्टिका में अंक क्रम से जानना चाहिये। यदि एक-एक पट्टिका में २५ या २६ श्लोकों का भी औसत मान लिया जाय तो यहां अनुमानतः कुल मिलाकर ८ शिलाएं रही होंगी। वि० सं० १७३५ में प्रशस्ति की अधिक शिलाएं वहां पर विद्यमान थीं जिनकी प्रतिलिपि 'प्रशस्ति संग्रह' में की गई। इस प्रशस्ति संग्रह से कई नष्ट प्रशस्तियों के भागों के वर्णन स्पष्ट हो जाते हैं। फिर भी उक्त समय में भी कुछ शिलाएं नष्ट हो गई थीं, ऐसा अनुमान लगाया जा सकता है। क्योंकि १४३-२४ तक के श्लोक प्रशस्ति-संग्रह में भी नकल नहीं हो सके हैं। इतना होते हुए भी इस प्रशस्ति का जो भी अंश बचा है वह इतिहास के लिए बड़े महत्त्व का है।

पहिले दो श्लोकों में शिव और गरुड की स्तुति दी गई है, और फिर श्लोक ३ से ८ तक बापा का वर्णन, जिसमें उसे विपुल पराक्रमी और शिवभक्त कहा गया है। आगे हमीर का वर्णन मिलता है। उसके सम्बन्ध में चेलावाट के जीतने का उल्लेख है। खेता के वर्णन में उसे अमीशाह को तथा रणमल को पराजित करने वाला कहा है। प्रशस्तिकार उसके सम्बन्ध में फिर लिखता है कि खेता ने मेदों को परास्त किया तथा गया तीर्थ को मुक्त करवाया। आगे फिर मोकल का वर्णन किया जाता है।

जहां कुम्भा का वर्णन हमें मिलता है वहाँ यह उल्लिखित है कि वह माण्डव्यपुर (मंडोर) से हनुमान की मूर्ति लाया और १५१५ वि. सं. में उसकी स्थापना दुर्ग के प्रमुख द्वार पर की। इसके अनन्तर कुम्भा के द्वारा सपादवक्ष, नराणा, वसंतपुर और आबू जीतने का वर्णन है। इसमें यह भी उल्लिखित है कि महाराणा ने एकलिंगजी के मन्दिर के पूर्व की ओर कुम्भ-मंडप का निर्माण कराया। जहाँ-जहाँ कुम्भा की सेना विजयार्थ प्रस्थान करती है, उसके वर्णन से हमें उस समय के काम में आने वाले अनेक मार्गों का भी वर्णन उपलब्ध होता है। आबू के सम्बन्ध में इसमें दी गई दो सूचनाएं बड़े महत्त्व की हैं। एक तो यह कि कुम्भा के आबू विजय के पहिले

१६१: आ० सं० रि, भा० २३, प्लेट २०-२१;

ओम्भा, उदयपुर, भा० १, पृ० ३१६;

गोपीनाथ शर्मा-विवलियोग्राफी, पृ. ८।

यहां कई प्रकार के कर लगाये जाते थे जिनको उसने समाप्त कर दिया । दूसरी यह है कि सामरिक दृष्टि से आबू का दुर्ग मेवाड़ के लिए बड़ा उपयोगी था अतएव महाराणा ने यहाँ तेजस्वी अश्वारोहियों को रखा । आगे चलकर मालवा और गुजरात की ओर सेना के प्रयाण का वर्णन बड़ा रोचक है । इसी तरह जांगल प्रदेश तथा पुंकराद्री और खंडेला की विजय के उल्लेख के साथ लेखक ने उस भाग की प्राकृतिक स्थिति पर भी कुछ प्रकाश डाला है ।

प्रस्तुत प्रशस्ति में दिया गया चित्तौड़ का तथा इसमें बनाए गए मन्दिरों, मार्गों, जलयन्त्रों, द्वारों और जलाशयों के वर्णन सम-सामयिक होने से बड़े काम के हैं । अलवत्ता सरोवरों के वर्णन में कमलों की तुलना युवतियों से करने में तथा कुम्भश्यामा के मन्दिर की साम्यता कैलाश पर्वत और सुमेरु से करने में कवि ने अतिशयोक्ति का सहारा लिया है । आगे चलकर कुम्भलगढ़ तथा उसके प्राहार तथा गोपुर का वर्णन हमें मिलता है । श्लोक १४६ में किसी शत्रु के पुर से गणेश-मूर्ति को यहाँ स्थापित करने का भी उल्लेख है । इसी में डोडवाने की नमक की खान से कर लेना तथा विशाल सैन्य से खण्डेले को तोड़ना भी उल्लिखित है ।

इस प्रशस्ति से हमें कुम्भा के विरुद्धों का भी बोध होता है जिनमें उमे दानगुरु, राजगुरु और शैलगुरु कहा गया है । प्रशस्तिकार ने कुम्भा द्वारा विरचित ग्रन्थों का भी उल्लेख किया है जिनमें चण्डीशतक, गीत गोविन्द की टीका, संगीतराज तथा कई नाटक महत्त्वपूर्ण हैं । इसके आगे मालवा और गुजरात की सम्मिलित सेनाओं को परास्त करने का वर्णन मिलता है जो अन्यत्र नहीं मिलता । प्रशस्ति के अन्त में कीर्ति-स्तम्भ, कुम्भलगढ़ तथा अचलगढ़ आदि में की गई प्रतिष्ठाओं से सम्बन्धित निधियाँ दी हैं जो बड़े काम की हैं । इसी तरह अन्त वाली पंक्तियों में प्रशस्तिकार महेशभट्ट का वर्णन हमें मिलता है । १५वीं शताब्दी की राजस्थान की राजनीतिक, धार्मिक, सामाजिक तथा सांस्कृतिक स्थिति समझने के लिए इस प्रशस्ति का बड़ा उपयोग है । इसका समय वि० सं० १५१७, मार्गशीर्ष कृष्ण ५, तदनुसार ३ दिसम्बर १४६० है ।

इसके कुछ श्लोक यहां उद्धृत किए जाते हैं—

“मेदानाराधल्लसादुल्लमस्त-

द्धेरीधीरध्वानविध्वस्तधैर्यान्,

कारं कार योप्रहीदुग्रतेजा

दग्धागतिर्वद्धं नाह्यं गिरीद्रम ॥३६॥”

“निपात्य दुर्गं परित्वा प्रपूर्य गजान्गृहीत्वा यवनीश्च बध्वा ।

अदडयधो यवनाननन्तात् विडवयन्गुर्जरभूमिभर्तुः ॥२०॥”

“इतीव दुर्गे खलु रामरथ्यां स सेतुवधामकरोन्महीद्र ॥३६॥”

“तेनात्रेस्तनयेन नव्यरचना रम्या प्रशस्तिः कृता

पूर्णा पूर्णनर महेशकविना सूतैः नुवास्यन्दिनी ॥१६२॥”

कुम्भलगढ़ की प्रशस्ति<sup>१६२</sup> (१४६० ई०)

यह प्रशस्ति कुम्भलगढ़ से लाकर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित है। इसका समय वि० सं० १५१७, मार्गशीर्ष कृष्ण पंचमी सोमवार दिया हुआ है। इसमें प्रयुक्त की गई लिपि देवनागरी और भाषा संस्कृत है। इसमें कुल ६४ श्लोक हैं। कुम्भलगढ़ की पाँचों शिलाओं से यह विभिन्न है क्योंकि इसमें उस प्रसिद्ध प्रशस्ति के कई श्लोक उद्धृत किये गये हैं और कई पंक्तियों में कुटिलर वर्णन, मेदपाट वर्णन तथा चित्तौड़ वर्णन दिया गया है जिससे हमें उस समय की मेवाड़ की भौगोलिक, सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक स्थिति का पता चलता है। इस प्रशस्ति से ऐसा अनुमान होता है कि उस समय मेवाड़, चित्तौड़ और एकलिंगजी के आसपास के भाग शासकीय विचार से अलग-अलग घटक थे।

कुम्भलगढ़ का शिलालेख<sup>१६३</sup> (१४६० ई०)

यह शिलालेख पाँच शिलाओं पर उत्कीर्ण था जिसमें से पहली, तीसरी और चौथी शिलाएं उपलब्ध हैं। दूसरी शिला का एक छोटा-सा टुकड़ा मिला है और पाँचवीं शिला अप्राप्य है। मूलतः ये शिलाएं कुम्भलगढ़ के कुम्भश्याम मन्दिर में, जिसे अब माभादेव का मन्दिर कहते हैं, लगी हुई थीं। इनको यहाँ से (सिवाय पाँचवीं शिला के) हटाकर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई है। पहली और तीसरी शिला के नाप से अनुमान लगाया जाता है कि ये शिलाएं लगभग ३' फीट से अधिक लंबी और चौड़ी थीं। पहली शिला ३'.१०" × ३'.७" तथा तीसरी शिला ३'.१" × ३' × ६" के आकार में हैं। इन शिलाओं के कई अक्षर जगह-जगह तूट हो गये हैं, फिर भी इसके गद्यांश तथा पद्यांश से विषय की जानकारी आसानी से हो जाती है। इनमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा लिपि नागरी है। इस सम्पूर्ण शिलालेख में वर्णन शैली को काम में लिया गया है, जैसे त्रिकूट वर्णन, मेदपाट वर्णन, राज वर्णन आदि।

पहली शिला में ६८ श्लोक हैं जिनमें उस युग के भौगोलिक वर्णन, जन-जीवन, तीर्थस्थान आदि विषयों पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। एकलिंगजी के मन्दिर तथा कुटिला नदी के वर्णन में बड़ी स्वाभाविकता है। इसके साथ इन्द्रतीर्थ वर्णन, कामधेनु, तक्षक, धारेश्वर आदि के वर्णन भी बड़े रोचक हैं। चित्तौड़ के वर्णन में

१६२. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

१६३. ए० रि० ए० म्यू० अ०, १९२५-२६;

ए० इ० भा० २४, संख्या ४४, पृ० ३१४-२८;

प्रोसीडिंग, इ. हि. कां, १९५१;

ज० वि० रि० सो०, मार्च १९५५

वीर विनोद, भा० १, पृ० ४११-१६;

गोपीनाथ शर्मा—विवलियोग्राफी, नं० ४३, पृ० ८

प्राकृतिक स्थिति तथा समाधिेश्वर कुम्भश्याम, महालक्ष्मी के मन्दिरों का वर्णन बड़ा रोचक है। प्रशस्तिकार ने ५८ से ६८ श्लोकों में आनुसंगिक ढंग से मेवाड़ के नगरों नदियों, पहाड़ों, भौलों, वागों तथा जनसमुदाय का वर्णन किया है जो १५वीं शताब्दी के जनजीवन की समझने में बड़ा सहायक है।

दूसरी शिला के केवल छः पंक्तियों के कुछ वाक्य ही अवशेष रहे हैं। सम्पूर्ण शिला के सभी श्लोक में एक प्रशस्ति संग्रह की प्राचीन पाण्डुलिपि से खोज निकाले हैं। इस दूसरी पट्टिका में ६९ से १११ तक श्लोक दिए गए थे। इसमें चित्रांग ताल, चित्तौड़ दुर्ग तथा चित्तौड़ का वैष्णव तीर्थरूप होने का वर्णन मिलता है। चित्तौड़ के बाजारों, मन्दिरों तथा राजप्रासाद के वर्णन से कुम्भा के समय की समृद्धि पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसके अन्तिम छः श्लोकों में जो हमें वंश वर्णन मिलता है उससे रावल शाखा तथा राणा शाखा की विभिन्नता को समझने में हमें बड़ी सहायता मिलती है। प्रशस्तिकार ने यहाँ बापा को स्पष्ट रूप से विप्रवंशीय कहा है जो बड़े महत्त्व का है।

तीसरी शिला में वंश वर्णन चलता रहता है जिसमें बापा को फिर विप्र कहा गया है जिसने हारीत की अनुकंपा से मेवाड़ राज्य प्राप्त किया। यहाँ प्रशस्तिकार ने बापा को वंश प्रवर्तक माना है और गुहिल को उसका पुत्र लिखा है जो भ्रमात्मक है। इसमें गुहा के पुत्र लाटविन्द का नाम दिया है जो अन्यत्र नहीं मिलता। इसके बाद खुमाण की विजयों तथा उसके तुलादान का वर्णन आता है। इसके पश्चात् इसमें दिया गया राज वर्णन एकलिंग महात्म्य के राज वर्णन से मिलता जुलता है। वैरसिंह के सम्बन्ध में यह उल्लिखित है कि उसने आहड़ के चारों ओर परकोट तथा चार गोपुर बनवाए। इसमें कीर्तु के साथ सामन्तसिंह के संघर्ष का भी वर्णन मिलता है। इसके बाद इसमें वर्णित है कि रत्नसिंह की चित्तौड़ रक्षा के निमित्त मृत्यु हो जाने पर खुमाण के वंशज लक्ष्मणसिंह ने दुर्ग रक्षा करते हुए अपने प्राणों की आहुति दी और उस अवसर पर उसके सात पुत्र दुर्ग रक्षा में काम आये।

इस प्रशस्ति से उस समय के मेवाड़ के चार विभागों का पता चलता है जो चित्तौड़, आघाट, मेवाड़ और बागड थे। इसमें दी गई कुछ सामाजिक संस्थाओं के उल्लेख जैसे दास प्रथा, आश्रम व्यवस्था, वैदिक यज्ञ, तपस्या, धर्मशाला तथा पाठन व्यवस्था बड़े रोचक हैं।

चतुर्थ प्रशस्ति में हमीर के वर्णन में उसके चेलावाट जीतने का वर्णन है, और उसे विषमघाटी पंचानन कहा गया है। लाखा के वर्णन में उसके धार्मिक और विजय कार्यों का तथा तुलादान का अच्छा वर्णन है। मोकल के वर्णन के साथ सपादलक्ष जीतने तथा फीरोज को हराने का उल्लेख मिलता है। क्षेत्रसिंह द्वारा भी यवन शासक को कैद करने और अलीशाह को परास्त करने का उल्लेख है। इस प्रशस्ति में विशेष रूप से कुम्भा का वर्णन तथा उसकी विजयों का सविस्तार उल्लेख है। उसके द्वारा की गई विजयों में योगिनीपुर, मंडोवर, यज्ञपुर, हमीरपुर, वर्धमान



चम्पावती, सिंहपुरी, रणस्तम्भ, सपादलक्ष, आभोर, बंवावदा, मांडलगढ़, सारंगपुर आदि मुख्य हैं। कुम्भलगढ़ का निर्माण तथा वहां अनेक मन्दिर, वाग और वावड़ियां भी कुम्भा द्वारा बनवाये जाने का उसमें उल्लेख है। कुम्भलगढ़ में हनुमान और गणेश की मूर्ति की स्थापना का भी इसमें वर्णन है।

इस प्रशस्ति को किसने रचा यह निश्चय रूप से कहना कठिन है। डा० ओझा के विचार से चित्तौड़ प्रशस्ति का रचयिता महेश ही होना चाहिए, क्योंकि कुछ श्लोक इन दोनों प्रशस्तियों में मिलते जुलते हैं। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि ये श्लोकों की साम्यता दोनों में एकलिंग महात्म्य के कारण है, जो दोनों लेखों के लिए साधन सामग्री का स्रोत था। इन दोनों प्रशस्तियों का एक ही समय में दूरस्थ भागों में बनना महेश का रचयिता होना संदेह का विषय है। इसके अतिरिक्त दोनों प्रशस्तियों में वर्णन की शैली एक-सी नहीं है जिससे भी महेश की दोनों रचना नहीं हो सकती। संभवतः इसका रचयिता कन्हू व्यास हो जो इसके रचना काल में कुम्भलगढ़ ही रहता था।

प्रशस्ति के रचना का काल वि. सं. १५१७, मार्गशीर्ष की कृष्णा पंचमी थी।

इस लेख के कुछ श्लोक यहां उद्धृत किए जाते हैं—

“ततः श्री हंस पालश्च वैरिसिंहो नृपाग्रणी ॥१४४॥”

“स्थापितोभिनवो येन श्रीमदाघाटपत्तने”

प्राकारश्च चतुर्दिक्षु चतुर्गोपुरभूषितः ॥१४५॥”

“हाडावटीदेशपतीन् स जित्वा तन्मंडलं चात्मवशीचकार।

तदत्र चित्रं खलु यत्करांतं तदेव तेषामिह यो वभञ्ज ॥१४६॥”

“पीरोजं समहंमदं शरशतैरापात्य यः प्रोल्लसत् :

कुंतवातनिपातदीर्णहृदयांस्तस्यावधीर्दत्तिनः ॥१४७॥”

“यों विप्रानमितान् हलं कलयतः काश्येन वृत्तेरलं

वेदं सांगमपाठयत् कलिगलग्रस्ते धरित्रीतले ॥१४८॥”

“एतद्गङ्गपुराग्निवाडवमसौ यन्मालवाभोनिधिं

क्षोणीशः पिवतिस्म खड्गचुलुकैस्तस्मादगस्त्यः स्फुटम् ॥१४९॥”

आवू के आदिनाथ की मूर्ति का लेख १६४ (१४६२ ई०)

यह लेख आवू के अचलगढ़ के जैन मन्दिर में प्रतिष्ठित आदिनाथ की पीतल की मूर्ति पर उत्कीर्ण है और उसका समय वि. सं. १५१८ वैशाख वदि ४ (ई० स० १४६२ ता० १७ अप्रैल) है। इससे प्रतीत होता है कि उस समय आवू पर महाराणा कुंभा का अधिकार था तथा उस समय सूत्रधार लूँवा और लापा ने, जो झूंगरपुर के निवासी थे, उक्त मूर्ति का निर्माण किया। रावल सोमदास के राज्य के निवासी ओसवाल शोभा, भार्या कर्मदि और माला तथा साल्हा ने सूत्रधार द्वारा मूर्ति का निर्माण करवाया।

इसकी प्रतिष्ठा तपागच्छ लक्ष्मीसागरसूरि के द्वारा की गई। इस लेख से प्रतीत होता है कि उस युग में धार्मिक कार्यों में सम्पूर्ण कुटुम्ब का सहयोग वाञ्छनीय होता था।

आबू की शांतिनाथ की मूर्ति का लेख १६५ (१४६२ ई०)

यह लेख आबू में शांतिनाथ की मूर्ति पर उत्कीर्ण है और इसका समय वि० सं० १५१८ वैशाख वदि ४ (ई० सं० १४६२ ता० १७ अप्रैल) है। इस लेख से विदित है कि रावल सोमदास के राज्य के ओसवाल भंभव की भार्या पातूसुत शोभा की भार्या धर्मादे ने अपने पति के कल्याण के लिये हूंगरपुर के सूत्रधार नापा और लुंवा द्वारा उक्त मूर्ति का निर्माण करवाया और उसकी प्रतिष्ठा लक्ष्मीसागरसूरि के द्वारा की गई। इस लेख से हूंगरपुर के सूत्रधारों के नाम तथा उनकी मूर्तिकला में कार्य कुशलता का बोध होता है। संयुक्त कुटुम्ब प्रणाली और वैवाहिक सम्बन्ध के धार्मिक बंधन के पक्ष पर भी इस लेख से अच्छा प्रकाश पड़ता है।

आंतरी गाँव का लेख १६६ (१४६८ ई०)

यह प्रशास्ति हूंगरपुर जिले के आंतरी गाँव की वि० सं० १५२५ की है। जिसमें इस भाग को वागड कहा गया है। लेख संस्कृत पद्य में है। इसके एक श्लोक की पंक्ति का भाग इस प्रकार है—

“इक्षुक्षेत्र पवित्रभूविजयते नीवृद्धरोवागडः ॥३॥”

आंतरी का लेख १६७ (१४६९ ई०)

यह लेख हूंगरपुर जिले के आंतरी गाँव के शांतिनाथ के मन्दिर का है। इसकी भाषा संस्कृत है और उसमें पद्यों को प्रयुक्त किया गया है। इसमें दी गई सूचना गुजरात के साथ किये गये युद्ध के सम्बन्ध में बड़े महत्व की है। लेखक ने स्पष्ट रूपसे लिखा है कि “वागड प्रदेश के स्वामी घीराधिवीर गोपीनाथ ने गुजरात के मद-मत्त स्वामी की अपार सेना को नष्ट कर उसकी संपत्ति छीनली”। इसी तरह इसमें उल्लिखित है कि उसके समय में उसके अमात्य सालराज ने भीलों की पालों को दबाया और उसने सं० १५२५ ई० में शांतिनाथ के मंदिर में मंडप तथा देवकुलिकाओं का निर्माण करवाया। यह अमात्य ओसवाल जाति का था। उसकी उपलब्धि भीलों के उपद्रवों को दबाकर कठारा प्रदेश को वचाना तथा वागड में शांति स्थापित करना था। इसका ११वां पद्य इस प्रकार है—

“अन्याय पत्र वल्लीर्भल्ली मुल्या स्त्रभिल्लमृतपल्ली”

जित्वा यो निः शल्यीचकार वागडं देशं ॥११॥”

१६५. ओम्हा, हूंगरपुर, राज्य का इतिहास पृ० ५०

१६६. ओम्हा, हूंगरपुर, राज्य का इतिहास, पृ० ३।

१६७. ओम्हा, हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६६, ६०।

अचलगढ़ की आदिनाथ की मूर्ति १६८ (१४७३ ई०)

आवू के अचलगढ़ पर आदिनाथ की पीतल की मूर्ति के वि० सं० १५२६ वैशाख वदि ४ शुक्रवार (ई० सं० १४७३ ता० १६ अप्रैल) के लेख से हूंगरपुर में उक्त मूर्ति के बनाये जाने का उल्लेख है। इससे प्रमाणित होता है कि हूंगरपुर के सूत्रधार न केवल पत्थर की मूर्तियों के निर्माण कार्य में कुशल थे वरन् वे पीतल की मूर्तियों के बनाने में भी निपुण थे।

रामपोल द्वार का लेख १६६ (१४७४ ई०)

यह लेख हूंगरपुर के रामपोल दरवाजे पर लगा हुआ है, जिसका समय वि० सं० १५३० चैत्र वदि ६ (ई० सं० १४७४ ता० ७ अप्रैल) है। इससे ज्ञात होता है कि जब मांझ का सुलतान गयासुद्दीन चित्तौड़ जाते हुए हूंगरपुर की ओर से गुजरा तो उसने हूंगरपुर को नष्ट किया। इस समय बीलिया भील का पुत्र रातकाला अपने स्वामी के बिना बुलाये ही नगर रक्षा के लिए आ पहुँचा और वहाँ आकर उसने अपने कुल धर्म का पालन करते हुए वीरव्रत में प्राणों की आहुति दे डाली। ऐसा प्रतीत होता है कि तबतक भील हूंगरपुर के रावल के पूर्ण अधिकार में आ चुके थे और रावल के सहयोगी बन चुके थे। इस लेख से उस समय की वागड भाषा पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इस लेख से स्पष्ट है कि उस समय के वीर युद्ध में मरकर सायुज्य मुक्ति पाने में विश्वास करते थे और वे सूर्यमंडल को भेद पर स्वर्ग को सिधारते थे। युद्ध के प्रति ये भावना धार्मिक श्रद्धा का द्योतक है उस समय युद्ध एक धार्मिक कर्तव्य था।

इसका मूल लेख इस प्रकार है—

“संवत् १५३० वर्षे शाके १३६६ प्रवर्तमाने चैत्रमासे कृष्ण पक्षे, पण्ड्याँ तिथी गुरुदिने बीलीआ मालासुत रातकालइ मंडपाचलपति सुरत्राण गयासदीन आदि..... हूंगरपुर भाज तई स्वामि न इछति आपणऊं कुलभार्ग अनुपालनां वीरेव्रतेण प्राण छांडी सूर्यमंडल भेदी साशोज्य मुक्ति पामि।”

चीतली गाँव का लेख २०० (१४७६ ई०)

हूंगरपुर राज्य के अन्तर्गत चीतली गाँव से एक शिलालेख उपलब्ध हुआ है जो महारावल सोमदास के समय का है। इसका सकय वि. सं. १५३६ आपाढ़ शुक्ला १ है। इससे पाया जाता है कि उक्त महारावल का कुंवर गंगदास जो वाँसवाड़ा में रहता था उसने चीतली गाँव से ४ हल की भूमि भट्ट सोमदत्त को प्रयाग में दान की थी। प्रस्तुत लेख से भूमि का नाप हल से आंका जाना तथा विद्वानों के प्रति राज्य की श्रद्धा होना आदि सिद्ध हैं। इसके अतिरिक्त इससे उस समय प्रयुक्त की गई संस्कृत

१६८. ओभा हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७१।

१६९. ओभा, हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६६।

२००. ओभा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० २, १३।

भापा के साथ स्थानीय भापा का समावेश का भी अनुमान किया जा सकता है ।  
इस लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“.....स्वस्ति संवत् १५३६ आषाढ सुदि १ पूर्व महाराजाधिराज श्री सोमदासविजयराज्ये अवेह श्री वांसवाला ग्रामात् युवराज श्री गंगदास एतैः भट्ट सोमदत्त एतेभ्यः चीतलीग्रामे भूमिहल ४ चारि उदकधारया शासनपत्रप्रसादीकृतं ए भूमि प्रयागि संकल्पकरी..... ।”

चीतरी गाँव के दो लेख<sup>२०१</sup> (१४७६ ई०)

वांसवाड़े के चीतरी गाँव के वि० सं० १५३६ आषाढ सुदि १ (ई० सं० १४७६ ता. २० जून) के दो लेखों से प्रमाणित है कि श्री सोमदास के राजत्वकाल में युवराज श्री गंगदास ने भट्ट सोमदत्त के लिए चीतरी गाँव में चार हल भूमि का दान प्रयाग में संकल्प किया । मूल लेख इस प्रकार है—

“.....स्वस्ति संवत् १५३६ आषाढ सुदि १ पूर्व महाराजाधिराज श्री सोमदासविजयराज्ये अवेह श्री वांसवाला ग्रामात् युवराज श्री गंगदास एतैः भट्ट सोमदत्त एतेभ्यः चीतली ग्रामो भूमि हल ४ च्यारि उदकधारया शासन पत्र प्रसादीकृतं ए भूमि प्रयागि संकल्पकरी.....”

चित्तौड़ का लेख<sup>२०२</sup> (१४८१ ई०)

प्रस्तुत लेख रामपोल के सामने वाले सभागृह के ऊपरी भाग में उत्कीर्ण है । इसमें १४ पंक्तियाँ हैं । इसका समय वि० सं० १५३८ पोष सुदि ७ है । इस लेख से खरतरगच्छ परम्परा के साधुओं की नामावली का बोध होता है और हमें यह जानकारी मिलती है कि तेरहवीं तथा चौदहवीं शताब्दी में चित्तौड़ खरतरगच्छीय साधुओं का केन्द्र रहा था । इसमें शांतिनाथ के मन्दिर और जयकीर्ति का उल्लेख मिलता है । जयकीर्ति की उपाधि महोपाध्याय दिया हुआ है जिससे उस समय दी जाने वाली उपाधियों का बोध होता है ।

पलाणा का लेख<sup>२०३</sup> (१४८२ ई०)

बीकानेर से १४ मील दक्षिण में पलाणा गाँव है जहाँ एक स्मारक लेख वि. सं० १५३६ का है । इससे प्रमाणित है कि बीका के सहयोगी चाचा रिंगमल के पुत्र माँडण की मृत्यु यहां हुई थी ।

मोकल का लेख<sup>२०४</sup>

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ से लेजाकर उदयपुर संग्रहालय में सुरक्षित किया गया

२०१. ओझा, झूगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७१ ।

२०२. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

२०३. ओझा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ५३ ।

२०४. एक प्रतिलिपि के आधार पर ।

था। ये लेख प्रारंभिक लेख का केवल एक खण्डमात्र है जिसका बाँयी तरफ का भाग टूटा हुआ है और इसमें प्रस्तुत किये गये कई श्लोक तथा उसके भाग नष्ट हो गये हैं। इसमें संभवतः ७० के लगभग श्लोक रहे होंगे। इस स्थिति में अभी इस लेख की केवल ३६ पंक्तियाँ अवशेष हैं। लेख समाधीश्वर के स्तुति से आरंभ होता है और किसी शासक का वर्णन देता है जिसको 'गुहिलवंश सर्वस्व' कहा गया है। इसमें हम्मीर को पृथ्वी का बड़ा विजेता तथा लाखा को हाड़ाओं से संघर्षकर्ता बतलाया है। आगे चलकर इसमें मोकल का वर्णन ६१वें श्लोक में आता है। इससे यह भी अनुमान लगाया जा सकता है कि यदि इसमें ७० के लगभग श्लोक हों, जैसा डॉ० ओझा लिखते हैं, तो इस लेख में कुंभा का वर्णन हो सकता है। इस स्थिति में इसे मोकल के काल का लेख न मानकर कुंभा के समय का भी माना जा सकता है। इस लेख के प्रारंभ में मेवाड़ के कई प्राचीन तीर्थों का वर्णन उल्लिखित है, जिससे हमें उस राज्य की धार्मिक अवस्था का परिचय होता है।

**गोमुख का लेख<sup>२०५</sup> (१४८६ ई०)**

प्रस्तुत लेख चित्तौड़ में गोमुख के पास स्थित जैन मन्दिर के एक पत्थर पर उत्कीर्ण है। लेख का काल वि० सं० १५४३ मार्गशीर्ष कृष्ण १३ का है। इस पर कीर्तिधर अर्हत्तमूर्ति, सुकोशल ऋषिमूर्ति आदि मुनियों की मूर्तियाँ बनी हैं। प्राकृत गाथाओं में सुकोशल ऋषि की स्तुति भी इसमें अंकित है। इसमें यह भी उल्लिखित है कि सुकोशल ऋषि की प्रतिमा महाराणा रायमल के राज्य में स्थापित की गई थी और इसकी प्रतिष्ठा खरतरगच्छीय जिनसमुद्रसूरि ने की थी।

**एकलिंग जी के मन्दिर की दक्षिणद्वार प्रशस्ति<sup>२०६</sup> (१४८८ ई०)**

यह प्रशस्ति श्री एकलिंग जी के मन्दिर के दक्षिण द्वार के ताक में उस समय लगाई गई थी, जबकि महाराणा राममल ने उस मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया था। उक्त प्रशस्ति का समय वि० सं० १५४५ चैत्र शुक्ला १०मीं गुरुवार है (२३ मार्च, १४८८ ई०)। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत तथा लिपि नागरी है। इसमें कुल १०१ श्लोक हैं। प्रशस्तिकार ने प्रारंभ के कुछ श्लोकों में गणेश, शिव, रुद्र, पशुपति, हर तथा पार्वती की स्तुति की है। तदनन्तर इसमें मेदपाट तथा चित्रकूट की विशेषताओं का वर्णन दिया है। यहां की समृद्धि के वर्णन के साथ लेखक ने यहां की जनता की सम्पन्नता, सदाचार, दानशीलता और पात्रों के दान के सम्बन्ध में लिखा है जिससे हमें उस समय की जनता के नैतिक स्तर और शासकों की न्यायपरायणता का बोध होता है। आगे चलकर नागदे के वर्णन के साथ लेखक बापा को द्विज कहकर उसका हारीत द्वारा राज्य अधिकार प्राप्ति की ओर संकेत करता है। तत्पश्चात्

२०५. ए० रि० रा० म्यू० अजमेर, १६२६।

२०६. भावनगर इन्स०, नं० ६, पृ० ११७-१३३।

गोपीनाथ शर्मा—विवलियोग्राफी, पृ० ६

बापा का सन्यास लेने का वर्णन दिया गया है फिर हस्मीर के द्वारा सिंहलिपुर का, क्षेत्रसिंह के द्वारा पन्वडपुर का, लक्ष्मणसिंह द्वारा चीखर (चीरवा) का, मोकल द्वारा वंघनवाल (वांघनवाड़ा) तथा रामागाँव और कुंभा द्वारा नागहूद, कठड़ावन, मलकखेट और भीमाण का, और रायमल द्वारा नौवांपुर का श्री एकलिंग जी के पूजार्थ समर्पण करने का वर्णन है। इन अनुदानों से उक्त शासकों की शिवभक्ति तथा उदारता का हमें बोध होता है। चूँकि श्री एकलिंग जी इन महाराणाओं के इष्टदेव थे, अतएव इन्होंने समय-समय पर अनुदानों के द्वारा इस मंदिर की पूजा और वैभव की व्यवस्था की थी। इसी तरह क्षेत्रसिंह ने यज्ञों के द्वारा अपनी धार्मिक प्रवृत्ति का परिचय दिया था।

इस प्रशस्ति से ऐसा मालूम होता है कि महाराणा लाखा के पास वन—संचय बहुत हो गया था, जिससे इसने एक लाख सुवर्ण मुद्राएं दान में दीं, सुवर्णादि की तुलाएं कीं, सूर्यग्रहण में भोटिंग भट्ट को पिप्पली (पीपली) गाँव और धनेश्वर भट्ट को पंच-देवला गाँव दिया। रायमल ने भी इसी प्रकार कई ब्राह्मणों और विद्वानों को दान से संतुष्ट किया और विविध धार्मिक संस्थाओं को अनुदान देकर अपनी धार्मिक सहिष्णुता का परिचय दिया।

प्रस्तुत प्रशस्ति में इन शासकों के अन्य पुण्य कार्यों और सार्वजनिक निर्माण कार्यों का भी वर्णन मिलता है। क्षेत्रसिंह ने धर्मशालाओं तथा ताड़ागों का निर्माण करवाया। महाराणा कुंभा ने कुंभलगढ़ का वृहद् दुर्ग सुदृढ़ द्वारों से सुशोभित किया तथा चित्तौड़ दुर्ग के ऊपर जाने के मार्ग को चौड़ा बनवाया और यहाँ लक्ष्मी के मंदिर और जनहित के लिए रामकुंड का निर्माण करवाया। रायमल ने भी इसी तरह राम, जंकर तथा समयासंकट नामक तालाब बनवाया और एकलिंग जी के मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया।

इस प्रशस्ति द्वारा हमें मेवाड़ के कुछ शासकों की सैनिक उपलब्धियों का भी परिज्ञान होता है। इससे पाया जाता है कि क्षेत्रसिंह ने मांडलगढ़ के प्राचीर को तोड़कर उसके भीतर से लड़ने वाले योद्धाओं को मारा, तथा युद्ध में हाड़ों के मंडल को नष्ट कर उनकी भूमि को अपने अधीन किया। इसके सम्बन्ध में प्रशस्तिकार यह भी लिखता है कि उसने (क्षेत्रसिंह) अमीसाहिरूपी बड़े सांप के गर्वरूपी विप को निर्मूल किया। इससे स्पष्ट है कि क्षेत्रसिंह ने मालवे के स्वामी अमीशाह को चित्तौड़ के पास हराया था। इसमें यह भी वर्णित है कि क्षेत्रसिंह ने ऐल (ईडर) के गढ़ को जीतकर राजा रणमल्ल को कैद किया, उसका सारा खजाना छीन लिया और उसका राज्य उसके पुत्र को दिया। इसी तरह युवराज की हैसियत से लाखा ने रणक्षेत्र में जोगा दुर्गाविप को परास्त कर उसके हाथी तथा घोड़े छीन लिए। इसी तरह उसने बहुत-सी सुवर्ण मुद्राएं देकर गया को यवन-कर से मुक्त किया। इस लेख में मोकल को बनवान् पक्षवाले जयु और लाखों को नष्ट करने वाला, बड़े मंत्रागों में विजय पाने वाला और दूतों के द्वारा दूर-दूर की खबरे जानने वाला तथा जहानपुर के युद्ध में हाड़ों को

परास्त करने वाला बतलाया है। महाराणा कुंभा के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि उसने मालवा के शासक को कुचल दिया और सारंगपुर को नष्ट कर दिया। इस अवसर पर उसने कई स्त्रियों को अपने अंतःपुर में स्थान दिया। रायमल ने भी गयासुद्दीन को चित्तौड़ में परास्त किया और खेराबाद को नष्ट कर वहाँ से दण्ड इकट्ठा किया। उसने दाडिमपुर के युद्ध में क्षेम को पराजित किया था।

प्रस्तुत प्रशस्ति से उस युग की शिक्षा की स्थिति पर भी प्रभूत प्रकाश पड़ता है। स्वयं कुंभा ने संगीतराज की रचना की। रायमल ने रत्नखेट गाँव महेश कवि को देकर उसका सम्मान किया तथा अपने गुरु गोपाल भट्ट को प्रहाण और थूर के गाँव भेंट किये। नरहरि, भोटिंग, अत्रि, महेश्वर आदि का भी वर्णन इस प्रशस्ति में दिया गया है जो इस समय के प्रसिद्ध विद्वान थे। थूर गाँव की समृद्धि के वर्णन के प्रसंग में लेखक उस स्थान की उपज का भी वर्णन करता है जिनमें चावल, दाल और गन्ना प्रमुख हैं। इस प्रशस्ति को सूत्रधार अर्जुन ने उत्कीर्ण किया था और उसी की देखरेख में एकलिंग जी के मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया गया था। इस प्रशस्ति में महाराणा हम्मीर से लेकर रायमल तक के राजाओं के सम्बन्ध की कई घटनाओं का उल्लेख होने से मेवाड़ के इतिहास के लिए बड़े महत्त्व की है।

देव-सोमनाथ का लेख २०७ (१४६२ ई०)

देव-सोमनाथ के मन्दिर का वि० सं० १५४८ वैशाख सुदि ३ (ई० सं० १४६२ ता० ३१ मार्च) के लेख से महारावल गंगदास द्वारा देव-सोमनाथ के मन्दिर में एक तोरण बनाने का उल्लेख है। इस लेख में गंगदास की उपाधि रायरामा महारावल अंकित है। ऐसा प्रतीत होता है इस समय के पीछे वागड़ के शासक अपने लिए इस उपाधि का प्रयोग करते रहे।

जावर की प्रशस्ति २०८ (१४६७ ई०)

यह प्रशस्ति जावर गाँव के रामस्वामी के मन्दिर की है जिसे महाराणा रायमल की बहिन रमावाई ने बनवाया था। प्रशस्ति का समय वि० सं० १५५४, चैत्र शुक्ला ७ रविवार है। इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत पद्य तथा लिपि नागरी है।

प्रस्तुत प्रशस्ति के तीन भाग हैं। प्रथम भाग में १० श्लोक हैं जिसमें कुंभलगढ़ के दागोदर और कुंभेश्वर के मन्दिर का उल्लेख है। इसमें जावर को पुर की संज्ञा दी है जिसमें रमावाई ने एक कुंड बनवाया था। कुंड की शोभा के वर्णन में अतिशयोक्ति अवश्य है, परन्तु उससे जावर क्षेत्र की वनस्पति, पक्षी तथा जलवायु का संकेत मिलता है। यहाँ के निवासियों पर भी इस प्राकृतिक सौंदर्य का प्रभाव झलकता

२०७. ओझा, झंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७३।

२०८. ए० रि० रा० म्यू०; अजमेर, १६२४-२५;

वीर विनोद, भा० २, पृ० ५६८;

गोपीनाथ शर्मा—बिबलियोग्राफी, पृ० ६-१०।

है। इस भाग के वर्णन से ज्ञात होता है कि रमावाई का विवाह जूनागढ़ के यादव राजा मंडलीक (अंतिम) के साथ हुआ था।

प्रशस्ति के दूसरे भाग में 'रमावर्णन' है जिसके ५ श्लोक हैं। इसमें रमावाई के द्वारा श्री दामोदर के मन्दिर के बनाने का उल्लेख है। इसमें सूत्रधार ने रामा के कल्याण की कामना की है। रमावाई के वर्णन से उसके सौन्दर्य, गुण, प्रतिभा, संगीत प्रेम आदि की हमें जानकारी होती है। इससे प्रतीत होता है कि उस युग में उच्च वर्ग की स्त्रियों में शिक्षा का प्रचार था तथा उनसे रम्यता, प्रवीणता तथा कला प्रेम की अपेक्षा की जाती थी। रमावाई अपनी कृष्ण-भक्ति के लिए प्रसिद्ध मालूम होती है। राज-परिवार की राणियों में कृष्ण-भक्ति की परम्परा में यह एक महत्त्वपूर्ण सीढ़ी दिखाई देती है। सम्भवतः इसके कुछ वर्षों के बाद यह परम्परा मीरा के लिए प्रेरणा का एक स्रोत रहा हो।

तीसरा भाग 'मण्डलीक प्रवन्ध' है जिसमें महाराज मंडलीक के गुणों की व्याख्या की गई। इसमें १२ श्लोक हैं। इसके अंतिम भाग में इस निर्माण कार्य का श्रेय मंडन के पुत्र ईश्वर को दिया गया है और इसके साथ देवीदास का भी नाम अंकित है।

इस प्रशस्ति की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“धत्ते यावदपुत्रवादिनमणिर्मणिष्यनैराजनं।

तावच्चास्तरं रमा विचर्चितं कुण्डं चिरं नन्दतु ॥”

“मेरीकुंभकुले महीपतनया श्री मंडलीक प्रिया।

दामोदर मंदिरं व्यरचयत् कैलाश शैलोज्ज्वलं ॥”

“श्री मेदपाटेवरेदेशे कुंभकर्णनृपग्रहे

क्षेत्राष्ट सूत्रधारस्य पुत्रोमंडन आत्मवान्”

चित्तौड़ का खरतरगच्छ का लेख २०६ (१४६६ ई०)

यह लेख वि० सं० १५१६ का है जो चित्तौड़ के खरतरगच्छीय किसी मन्दिर में रहा होगा। यह अब उदयपुर के संग्रहालय में सुरक्षित है। मूलतः यह लेख तीन शिलाओं में था जिसकी दो शिलाएँ तो नष्ट हो गई हैं और तीसरी शिला से २३ से १२० तक के श्लोक उपलब्ध हैं। इसमें जयकीर्ति उपाध्याय को विवेकरत्नमूरि का शिष्य वर्णित किया गया है। इससे हमें अनेक अन्य साधुओं के सम्बन्ध में भी जानकारी मिलती है। मण्डारी भोजा का भी इस लेख से सम्बन्ध प्रगट होता है। प्रशस्ति में एक बड़े महत्त्व की पंक्ति है जिसमें रायमल की महत्ता का बोध होता है। प्रशस्तिकार उसके सम्बन्ध में 'महाराजाधिराज समस्त रिपु गजघटा रायमल विजयराज्ये' वाक्यों का प्रयोग करता है। इसमें छीतर सूत्रधार का जो ईश्वर का पुत्र था, उल्लेख किया गया है।



लेख में कुल ३५ पंक्तियाँ हैं ।

नाडलाई की प्रशस्ति<sup>२१०</sup> (१५०० ई०)

नाडलाई के जो मेवाड़ और मारवाड़ की सीमा पर बसा हुआ कस्बा है, आदिनाथ के मन्दिर में एक स्तम्भ प्रशस्ति है । यह ६०" × १" के आकार में ५५½ पंक्तियों में उत्कीर्ण है । इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत गद्य तथा लिपि नागरी है । इसमें उकेश वंश के सींहा और समदा द्वारा, महाराणा रायमल के समय में नाडलाई में आदिनाथ की मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है । इसका लेखन आचार्य ईश्वरसूरि ने किया था और सूत्रधार सोमा ने इसको उत्कीर्ण किया । इस लेख का बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व है । इसके द्वारा हमें मेवाड़ की सीमा निर्धारित करने में सहायता मिलती है । तदनन्तर इसमें उल्लिखित है कि मूर्ति की स्थापना की आज्ञा सींहा और समदा को पृथ्वीराज के द्वारा दी गई थी जो महाकुमार स्वीकृत हो चुका था और मेवाड़ का यह पश्चिमी भाग उसके शासन क्षेत्र का भाग था । उस समय, ऐसा प्रतीत होता है कि कुम्भलगढ़ का भाग मेवाड़ के शासन विभाग की प्रमुख इकाई था । इससे पृथ्वीराज का अन्य कुमारों की तुलना में महाकुमार स्वीकृत होना प्रमाणित होता है । प्रशस्ति का समय वि. सं. १५५७ वैशाख शुक्ल पक्ष ६ शुक्र है । प्रशस्ति में मूल रूप से संडगच्छीय साधुओं का वर्णन, राजवंश वर्णन और श्रेष्ठ वर्णन बड़े रोचक हैं । लेख में संडगच्छीय आचार्य यशोभद्रसूरि का उल्लेख है जिन्होंने वि. सं. ६६४ में यहाँ मन्दिर बनवाया था । यशोभद्रसूरि पाली के निवासी थे और इनका धार्मिक प्रभावक्षेत्र गोड़वाड़, मेवाड़, चित्तौड़ आदि तक प्रसारित था । चित्तौड़ के 'सतवीस देवरी' के खंडित लेख में जो १०वीं शताब्दी का है 'यशोभद्रसूरि' परम्परा के साधु का उल्लेख मिलता है जो उनके प्रभावक्षेत्र का प्रमाण है ।

इसका कुछ अंश यहाँ उद्धृत किया जाता है—

"श्री मेदपाट देशे श्री कुम्भकर्णे पुत्र राणा श्री रायमल्ल विजयमानराज्ये तत्पुत्र महाकुमार श्री पृथ्वीराजानुशासनात्"

"आ. श्री ईश्वरसूरिभिः इति लघुप्रशस्तिरियं लि. आचार्य श्री ईश्वरसूरिणा उत्कीर्णा सूत्रधार सोमाकेन"

घोसुन्दी की बावड़ी का लेख<sup>२११</sup> (१५०४ ई०)

यह लेख वैशाख शुक्ला ३ बुधवार का है और इसमें कुल २५ श्लोक हैं । प्रस्तुत प्रशस्ति में महाराणा रायमल की रानी शृंगारदेवी के—जो मारवाड़ के राजा जोधा (राव जोधा) की पुत्री थी—द्वारा उक्त बावड़ी के बनवाये जाने का

२१०. भाव. इन्स. सं. १२, पृ० १४३-१४५ ।

२११. ज. व. ब्रा. रा. ए. सो. अंक ५५, भा० १; गोपीनाथ शर्मा—विश्व-  
लिपिप्राप्ति पृ० १० ।

उल्लेख है। तीसरे श्लोक में खुम्माण के वंशज कुम्भा के पुत्र रायमल का वर्णन दिया हुआ है और यह भी अंकित किया हुआ है कि उसने मालवे के सुल्तान को परास्त किया था। इसके साथ उसकी पत्नी शृंगारदेवी का भी वर्णन है। आगे के श्लोकों में मारवाड़ के रणमल और जोधा का भी उल्लेख आता है। रणमल की उपलब्धियों का वर्णन करने में रचयिता ने उसे विपक्षी सेना को दमन करने वाला बताया है। जोधा के सम्बन्ध में वह लिखता है कि जोधा पठानों और पारसियों को हराने वाला था और उसने गया को कर से मुक्त करवाया था। श्लोक ८ से १७ तक शृंगारदेवी का रायमल के साथ विवाह होने का बड़ा रुचिकर वर्णन है जिससे हम उस समय होने वाले विवाह की परम्परा के बारे में जान सकते हैं। इस प्रशस्ति का रचयिता महेश्वर नामक कवि था।

सेवन्त्री में राठीड़ वीदा की छत्री के लेख<sup>२१२</sup> (१५०४ ई०)

सेवन्त्री (मेवाड़) के तीर्थस्थल रूपनारायण के मन्दिर की परिक्रमा में राठीड़ वीदा की छत्री बनी हुई है, जिसमें तीन स्मारक पत्थर खड़े हुए हैं। उनमें से तीसरे का लेख अस्पष्ट है। पहले लेख का आशय यह है कि वि. सं. १५६१ ज्येष्ठ वदि ७ को महाराणा रायमल के कुंवर संग्रामसिंह के लिए, जो गृहकलह से जान बचा कर भाग रहा था, राठीड़ वीदा अपने साथियों सहित यहां काम आया। दूसरे लेख पर संग्रामसिंह के लिए राठीड़ रायपाल का काम आना अंकित है। ये लेख सेवन्त्री गाँव वाली घटना के जो संग्रामसिंह के साथ घटी थी, समय निर्धारण में बड़े सहायक हैं।

वीका स्मारक शिलालेख<sup>२१३</sup> (१५०४ ई०)

यह स्मारक लेख वीका की मृत्यु का संवत् १५६१ आषाढ़ मास शुक्ला ५ सोमवार अंकित करता है। ख्यातों में यह समय १५६१ आश्विन सुदि ३ दिया गया है, जो विश्वसनीय नहीं है। टॉड द्वारा वीका की मृत्यु का संवत् १५५१ दिया गया है वह भी ठीक नहीं है। दयालदास की ख्यात में वीका के साथ आठ राणियों के सती होने का उल्लेख है, वह ठीक नहीं, क्योंकि इस स्मारक लेख में उसके साथ केवल तीन राणियों के सती होने का उल्लेख है, जो अधिक विश्वसनीय है।

खजूरी गाँव का शिलालेख<sup>२१४</sup> (१५०६ ई०)

बूँदी राज्य के खजूरी गाँव से मिले हुए वि० सं० १५६३ (१५०६ ई०) के शिलालेख में बूँदी के हाड़ाओं का इतिहास उपलब्ध होता है। लेख की भाषा पद्य-मय संस्कृत है। इस शिलालेख से निश्चित है कि १५०६ ई० में बूँदी का स्वामी

२१२. ओम्हा, उदयपुर, भा० १, पृ० ३३२।

२१३. दयालदास की ख्यात, जि. २, पत्र ७:

टॉड राजस्थान भा० २, पृ० ११३२;

ओम्हा वीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० १०८-१०९।

२१४. ओम्हा, उदयपुर, भा० १, पृ० २४१।

सूरजमल था । इसमें वूंदी का नाम वृन्दावती दिया गया है ।

इस सम्बन्ध में श्लोक इस प्रकार हैं—

“गजेन्द्रगिरिसंश्रयं श्रयति धुंधुमारं यकः

सपट्पुरनराधिपो नमति नर्मदो यं सदा ।

कुमार इह भक्तिभिर्भजति चन्द्रसेनः पुनः

सवृन्दावतिकाविभुः श्रयति सूर्यमल्लोपिच ॥१॥

विक्रमार्कस्य समये ख्याते पंचदशे शते ।

त्रिषष्ट्या सहितेन्दानां मासे तपसि सुन्दरे ॥१४॥

कुम्भलगढ़ में कुंवर पृथ्वीराज का स्मारक<sup>२१५</sup>

यह स्तम्भ पृथ्वीराज की स्मारक छतरी के बीच एक स्तम्भ पर लगा हुआ है जिसके चारों ओर पृथ्वीराज के साथ सती होने वाली रानियों के नाम तथा कुंवर पृथ्वीराज के छोड़े ‘साहण’ का नाम दिया गया है । इस छोड़े को संभवतः श्री एकलिंग जी के मन्दिर में दे दिया हो जैसाकि यहाँ ‘दिवो’ शब्द से स्पष्ट है । जिन रानियों के नाम इससे उपलब्ध होते हैं वे हैं—

बाई पना, वा. रणदे, वा. जानी, वा. हीरू, वा. दाना, वा. सेउलदे, वा. मलारदे, वा. सूभो, वा. रायलदे, वा. जेवता, वा. ह……, वा. रोहण, वा. नार, वा. श्रीतारा, वा. भगवती, वा. व—ला । १७वीं रानी का नाम स्तम्भ के पहले पहलू से नष्ट हो गया है । डॉ. ओझा ने पृथ्वीराज के साथ सती होने वाली स्त्रियों की संख्या १६ दी है (उ. रा. इ. भा. १, पृ. ३४२) जो ठीक नहीं है । प्रस्तुत लेख से १७ रानियों का सती होना स्पष्ट है । उक्त छतरी के एक स्तम्भ पर ‘श्री घणप पना’ नाम भी अंकित है जो छतरी के बनाने वाला सूत्रधार हो सकता है ।

जोधपुर में सुमतिनाथ एवं शीतलनाथ के विंव के लेख<sup>२१६</sup> (१५०८ ई०)

इसमें एक लेख वि. १५६५ चैत्र सु. १५ का है और दूसरा वि. सं. १५६५ माह सुदि ८ रविवार का है । दोनों में वैश्य समाज में दो पत्नियों के होने का उल्लेख है । इसमें धार्मिक कार्यों में कुटुम्ब के सभी व्यक्तियों का सहयोग भी अंकित है । इनकी कुछ पत्नियां इस प्रकार हैं—

(१)

“सं. १५६५ वर्षे चैत्र सु. १५ गुरौ उप. भण्डारी गोत्रे सा. नरा भा. नारि-  
रादे पु. तोली भा. लाछलदे पु. चिजा रूपा कूणा विजा भा. वीभलदे पु. नाम्ना  
डामर द्वि. भा. वालादे पु. खेतसी जीवा स्वकुटुम्बेन पितृ निमित्तं श्री सुमतिनाथ  
विंवं कारितं प्र. श्री संडेरगच्छे भ. श्री शांतिसूरिभिः”

२१५. डॉ० गोपीनाथ शर्मा, कुंवर पृथ्वीराज और उनका स्मारक, कुम्भलगढ़, शोध-पत्रिका, भा० १०, मार्च-जून, १९५६ ।

२१६. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ५६६-५६७, पृ० १३६ ।

(२)

“सं. १५६५ वर्षे माह सुदि ८ रवौ श्री उपकेशवंशे वि. सांडा भार्या धम्मार्द्रि सुत वीसा सूर भाय्या लाजी द्वि. भार्या अरधाई धम्म श्रेमसे श्री शीतलनाथ विंव प्रति सिद्धान्तीगच्छे श्री देवसुन्दरसूरिभिः प्र.”

नीगाँव की प्रशस्ति<sup>२१७</sup> (१५१४ ई०)

बांसवाड़ा जिले के नीगाँव के जैन मन्दिर की प्रशस्तियों में, जो वि. सं. १५७१ कार्तिक वदि २ शनिवार की है। नीगाँव को नूतनपुर और इस प्रान्त के लिए ‘वाग्दर देश’ का प्रयोग किया गया है। यह लेख राजल उदयसिंह के राज्यकाल का है। इसकी एक पंक्ति इस प्रकार है—

“संवत् १५७१ वर्षे कार्तिक वदि २ शनी वाग्दरदेशे राजाधिराज राजल श्री उदयसिंह विजयराज्ये नूतनपुरे.....”

जैसलमेर के शांतिनाथ के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२१८</sup> (१५२६ ई०)

इस प्रशस्ति में जयतसिंह के राज्यकाल संघ द्वारा धर्म स्थानों की यात्रा का वर्णन है तथा उसके उपलक्ष में लङ्का, शङ्कर आदि की ‘लहण’ देने का उल्लेख है। कल्पसिद्धान्त आदि धार्मिक ‘ग्रन्थों’ के लिखवाने और दान देने का भी इसमें वर्णन है। यह प्रशस्ति देवतिलक द्वारा लिखी गई थी और सूत्रधार पेटा ने उसे खोदी थी। स्थानीय भाषा के स्वरूप को समझने में भी यह बड़ी सहायक है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“संवत् १५८३ वर्षे मागसिर सुदि ११ दिने श्री जैसलमेर महादुर्गे राजल श्री चाचिगदेव पट्टे राजल श्री देवकर्ण पट्टे महाराजाधिराज राजल श्री जयन्तसिंह विजयराज्ये कुमार श्री लूणकर्ण युवराज्ये श्री ऊकेशवंशे श्री संखवाल गोत्रे सं. अंबा पुत्र सं. कोचर हुआ। जिणइ कोरंटई नगरि अनइ संखवाली गामाइ उत्तंग तोरण जैन प्रासाद कराव्या। आवूजी राजलइ श्री संधि सुं यात्रा कीधीदेहरा मडाव्या सं. सिवराज श्री जैसलमेर गढ ऊपर प्रासाद कराव्या। सं. पेतइ समस्त मारुवाडि माहि रुपानाणा सहितं समकित लाहू लह्या। सोना ने आपके श्री कल्पसिद्धान्त ना पोथां लिखाव्यां। सं. वीदइ श्री शत्रुंजय गिरनार आवू तीर्थे यात्रा कीधी। समकित मोदक-घृत खांड साकरनी लाहण कीधी पांचमीना उजमणा कीना। श्री कल्पसिद्धान्त पुस्तक धणीवार वचाव्या। पांचवार लाप नवहार गुणी चारसा जोडी अल्लीनी लाहणी कीधी। सं. सहस्रमच घरे आव्या पछइ सं. वीदइ घर २ प्रतइ दस २ सेर घृत लाह्या। गाइ सहस्र १ जांडी घृत अन्न गुल रत धणी वार पट्टरसन ब्राह्मणादिकानां दीधा। गउप करावी दस अवतार सहित लपमीनारायणनी मूर्ति गउपइ मंडावी। श्रीदेव तिलककोपाध्यायेन लिखिता चिर नंदनु। सूत्रधार मनमुग पुत्र सूत्रधार पेटा केन

२१७. ओभा, झूगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १।

२१८. नाहर, जैन लेख, भा० ३. सं. २१५४, पृ० ३५-४०।

मुदकारि प्रशस्तिरेखा कोरीत”

शांतिनाथ के मन्दिर की प्रशस्ति, जैसलमेर<sup>२१६</sup> (१५२६ ई०)

यह प्रशस्ति जैसलमेर में शांतिनाथ के मन्दिर में लगाई गई थी। इसका समय वि. सं. १५८३ मार्गशीर्ष शुक्ला ११ है। इसमें जैसलमेर के शासक राव चाचिगदेव, देवकर्ण, जयतसिंह और कुंवर लूणकर्ण की दुहाई दी गई है। इसमें वर्णित है कि उकेशवंश के संखवाल आंवा के पुत्र कोचर ने कोरंट नगर और संखवाली गाँव में ऊँचे तोरण वाले प्रासाद बनवाये और आबू की संघ के साथ यात्रा की। इसने अपने सब द्रव्य लोगों को देकर कर्ण का स्थान लिया। इसके वंशज आस-राज ने शत्रुञ्जयतीर्थ की यात्रा की। इसकी स्त्री तथा पुत्री ने गिरनार और आबू की यात्रा की। इसके पुत्र खेता ने १५११ में संघ समेत शत्रुञ्जय तीर्थयात्रा की। इसी तरह उसके एक वंशज पेटा ने जैसलमेर के गढ़ पर अष्टापदतीर्थ प्रासाद का निर्माण वि. १५३६ में करवाया और २४ तीर्थंकरों की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करवाई। उसने समस्त मारवाड़ में रुपयों के साथ लड्डू की 'लेण' दी और सुनहरी ग्रक्षरों में कल्पसिद्धान्त की पुस्तकें लिखवाईं। उन दिनों जब मुद्रण व्यवस्था न थी धर्मनिष्ठ व्यक्ति धार्मिक पुस्तकों को लिखवाकर पुस्तक-भंडारों में रखवाते थे और विद्वानों को वितरण करते थे। यह प्रथा एक विद्या के विकास का साधन था और इसके द्वारा धन का सदुपयोग भी होता था। इसी तरह संघ मन्दिर निर्माण, यात्रा, लेण आदि भी ऐसी परम्पराएँ थीं कि जिनसे धर्म की प्रवृत्ति को बढ़ावा मिलता था और सामाजिक सम्पर्क स्थापित होता था। इन विषयों के अध्ययन के लिए इस प्रशस्ति का अपना स्वतन्त्र महत्त्व है। प्रस्तुत प्रशस्ति में स्थानीय भाषा का प्रयोग किया गया है जो उस समय के भाषा के स्तर को जानने का अच्छा साधन है। उस समय की प्रचलित मुद्रा को 'नाणा' कहा जाता था जैसाकि इस प्रशस्ति में अंकित है। इसका कुछ अंश यहां उद्धृत किया जाता है—

पंक्ति २२-२३ “सं. पेटइ समस्त मारवाडि माहि रुपानाणा सहित समकित लाहूँ लाह्या। सोनाने आपरे श्री कल्पसिद्धान्तना पोथां लिखाव्यां”

शत्रुञ्जय पर्वत लेख<sup>२२०</sup> (१५३१ ई०)

शत्रुञ्जय पहाड़ जो काठियावाड़ का बहुत बड़ा जैन तीर्थस्थान है, आदिदेव के मन्दिर का लेख बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व का है। यह सफेद संगमरमर के पत्थर पर, जिसका आकार ३०" × १८", में उत्कीर्ण है और उसमें ५४ पंक्तियाँ श्लोकबद्ध हैं। इसमें मन्दिर के सम्बन्ध में सातवें जीर्णोद्धार का वर्णन है जिसे ओसवाल जातीय

२१६. भंडारकर रिपोर्ट, १९०४-०५, १९०५-१९०६, संख्या ५४;

गा. ओ. सि. नं० २१, अ.पे. नं० ५;

जैन इन्स. भा० ३, पृ० ३६ (नं० २१५४);

२२०. भाव०, इन्स०, संख्या १०, पृ० १३४-१४०।

समृद्ध श्रेष्ठ कर्मा ने सम्पादन करवाया था। यह मेवाड़ के शासक/ रत्नसिंह और गुजरात के शासक बहादुरशाह का समकालीन था।

प्रस्तुत लेख में मेवाड़ तथा चित्तौड़ की समृद्ध स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। यहाँ के निवासियों के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि वे उदार, समृद्ध तथा ईमानदार थे। इसमें दिये गये श्रेष्ठ परिवार के वर्णन में पोमा, गुता, दशरथ के दो-दो स्त्रियों के होने का वर्णन है जिनमें उनके सच्चरित्र तथा सुखी जीवन की प्रशंसा की गई है। ऐसा प्रतीत होता है कि उम युग में समृद्ध परिवारों में बहु-विवाह की परम्परा थी और उसे सुखी जीवन का एक अंग माना जाता था। कर्मसिंह के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार ने उसको रत्नसिंह के समय का अच्छा व्यापारी तथा शासन अधिकारी बतलाया है। इसके द्वारा आयोजित जययात्रा के उत्सव का भी वर्णन है, जिसमें नृत्य तथा वादिन्द्रों का उपयोग किया गया था। इस प्रशस्ति में उल्लिखित है कि मन्दिर के जीर्णोद्धार में गुजरात और चित्तौड़ के कई शिल्पियों ने काम किया था। ऐसे शिल्पियों में नाथा, जेता, भीम, बेला, टीला, पोमा, गोरा, ढोला, देवा, गोविन्द, वच्छा, भान, छाभा, दामोदर, हरराज के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इस नामावली से उस समय के ऐसे शिल्पियों के परिवारों का बोध होता है जिनकी उपयोगिता मेवाड़ के बाहर के प्रान्तों में भी समझी जाती थी। इससे श्रमिकों का एक भाग से दूम्मे भागों में आदान-प्रदान की व्यवस्था पर भी प्रकाश पड़ता है। इस प्रशस्ति की रचना पं० समयरत्न के शिष्य पं० लावण्य ने की थी और उसे विवेकवीरगणि ने लिखा था। इसके अन्त में कुछ ऐसे व्यक्तियों के नाम दिये हैं जो इसके निर्माण से सम्बन्धित थे— जैसे ठा० हाँसा, ठा० मूला, ठा० कुण्णा, ठा० कान्हा, ठा० हर्पा, सु० माधव, मू० बाहु तथा लोहार सहज।

इसका एक श्लोक यहाँ उद्धृत किया जाता है—

“श्रीपाद लिप्तललतासर शुद्धदेशे सद्गन्ध मंगलमनोहरगीत नृत्यः ॥

श्री कर्मराज सुधिया जलपात्रिकायां चक्रमहोत्सववरः सुगुरुपदेशात् ॥२६॥”

एकलिंग जी के मठ की प्रशस्ति<sup>२२१</sup> (१५३५ ई०)

यह प्रशस्ति श्याम रंग के १५”×८” पत्थर पर स्पष्ट रूप से खुदी हुई है। इसके अक्षर शुद्ध और सुन्दर हैं। यह श्री एकलिंग शिवालय के गोस्वामी जी के मठ की तीसरी मंजिल की एक ताक में लगी हुई है। इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत है। इसमें कुल ४ श्लोक और कुछ पद्यांश भी हैं तथा १० पंक्तियों में उत्कीर्ण है। इसका समय वि० सं० १५६२ माघ शुक्ला अष्टमी है। प्रस्तुत प्रशस्ति में हारीत, ब्रह्मगिरी, पाण्डुपताचार्य श्री विश्वनाथ तथा नरहरि के नाम उल्लिखित हैं। श्री नरहरि के बारे में शिव धर्म में दीक्षित होना अंकित किया है जिन्होंने उक्त मठ का विस्तार करवाया था। मठ के विषय में बताया गया है कि इसमें गूढ़ मार्ग, तलखाने तथा बाहिर के

सुन्दर भवन हैं। प्रशस्तिकार दशोरा ज्ञातीय पुरुषोत्तम तथा निर्माण करने वाला सूत्रधार भीमसिंह था।

इसकी आदि तथा अन्त की पंक्तियों के अंश का अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ कल्याणानां कदंबानि करो भुजगतां सदा”

“दशपुर ज्ञातीय पंडित पुरुषोत्तम कृत्यं प्रशस्ति। सूत्रधार भीमसिंहः कारयिता मठी विस्तारस्य”

चित्तौड़ का शिलालेख<sup>२२२</sup> (१५३६ ई०)

चित्तौड़ के रामपोल के दरवाजे के बाहरी पार्श्व में वरावीर के समय का एक लेख उत्कीर्ण है, जिसका समय वि० सं० १५६३ फाल्गुन वदि २ है। यह लेख उस समय के पूर्ण ब्राह्मण, चारण, साधु आदि से ली जाने वाली चुंगी (दाण) का उल्लेख करता है और उसे भविष्य में न लिये जाने का इसमें आदेश है।

चींच गाँव का लेख<sup>२२३</sup> (१५३६ ई०)

वाँसवाड़ा जिले के चींच गाँव की ब्रह्मा की मूर्ति पर वि० सं० १५६३ वैशाख वदि १ गुरुवार का लेख है, जिसमें इस भाग के लिए ‘वैयागड देशे’ शब्द का प्रयोग किया गया है। यह लेख राजश्री राउल जगमाल के समय का है। इसमें संस्कृत गद्य का प्रयोग किया गया है।

इसमें प्रयुक्त पंक्तियों का कुछ अंश इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री नृपविक्रमावर्कसमयातीत संवत् १५६३ वर्षे वैशाख वदि १ गुरौ अनुराधानक्षत्रे शिवनामयोगे वैयागडदेशे राजश्री राउल जगमाल जी विजयराज्ये....”

सिवाना का लेख<sup>२२४</sup> (१५३७ ई०)

यह लेख राव मालदेव की सिवाना किले की विजय का सूचक है। इसमें विजय के उपरान्त किये जाने वाले प्रबन्ध का भी वर्णन मिलता है। इससे उस समय की स्थानीय भाषा का भी बोध होता है।

इसका अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्रे (श्री) गणेश प्रा (प्र) सादातु (तृ) समतु (संवत् १५६४ वर्षे आसा (पा) ढ वदि ८ दिने बुधवा (स) रे मह (हा) राज (जा) धिराज मह (हा) राय (ज) श्री मालदे (व) विजै (जय) राजे (राज्ये) गढसि वणे (वाणो) लिये (यो) गढरि (री) कु (कूँ) चि मं (मां) गलिये देवे भादाउं तु (भदावत) रे हाथि (थ) दि (दी) नी गढ थं (स्तं) भेराज पंचा (चो) ली अचल गदाधरे (रा) तु रावले वहीदार लिप (खि) तं सूत्रधार करमचंद परलिय सूत्रधार केसव”

इसमें अष्टमी तिथि के वजाय सप्तमी होना चाहिये और इसे चैत्रादि संवत्

२२२. घोभा, उदयपुर, भा० १, पृ० ४०२।

२२३. ओभा, हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १।

२२४. रेऊ, मारवाड़ का इतिहास, भा० १, पृ० १२२।

१५६५ मारवाड़ में प्रचलित श्रावणादि के विचार से लेना चाहिये ।

नडुलाई का लेख<sup>२२५</sup> (१५४० ई.)

इस लेख में रायमल के समय में कु० पृथ्वीराज को महाकुमार की संज्ञा दी है, जो बड़े महत्त्व की है । इससे उसके मेवाड़ के पश्चिमी भाग पर शासकीय अधिकार रहने की सूचना प्राप्त होती है ।

लेख का मूल पाठ इस प्रकार है—

‘संवत् १५६७ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे पष्ठ्यां तिथौ शुक्रवासरे शान्ति सूरि वराणां विजय राज्ये । अथेह श्री मेदपाट देशे—श्री रायमल्ल विजयमान प्राज्य राज्ये तत्पुत्र महाकुमार श्री पृथ्वीराजानुशासनात् नंद कुलवत्यां पुर्यां । इति लघु प्रशस्तिरियं लि. आचार्य श्री ईश्वरसूरिणा उत्कीर्णं सूत्रधार सोमाकेन।’

हीरावाड़ी (जोधपुर) का लेख<sup>२२६</sup> (१५४० ई०)

यह लेख राव मालदेव के समय का है । ऐसी प्रसिद्धि है कि जब रावजी की सेना ने नागौर विजय के उपरान्त इधर-उधर गांवों को लूटना आरंभ किया उस समय सेनापति जैता का मुकाम हीरावाड़ी नामक स्थान में था । उसके प्रभाव के कारण वहां शान्ति बनी रही । इससे प्रभावित होकर वहां के प्रमुख व्यक्तियों ने सेनापति को १५,००० रुपयों की थैली भेंट की । इस द्रव्य का उपयोग एक बावली बनवाने में किया गया जो रजलानी गांव के निकट है । इस बावली में एक लेख लगाया गया जिसके पूर्व भाग में १७ श्लोक हैं । इनमें देवताओं आदि की स्तुति की गई । इन श्लोकों से उस समय की संस्कृत भाषा के स्वरूप का हमें अनुमान होता है । इस लेख का उत्तरार्ध बड़े महत्त्व का है जिसके कुछ अंश इस प्रकार है—

‘इति श्री विक्रमाधीत साके १४४० संवत् १५६७ व्रषे वदि १५ दिने रउवारि राजश्री मालदेवराः राठड रावारा बावडी रा कमठण ऊधरता राजी श्री रिणमल राठवड गेत्ते (गोत्रे) तत् पुत्र राजी अखैराज सूतन राजश्री पंचायण पंचायण सूत न राजश्री जैताजी बावड रा कमठ (ठा) ऊधंता ।’ इस गद्यांश से उस समय की मिश्रित भाषा का भी पता चलता है एवं राजवंश के क्रम का भी ज्ञान होता है ।

इस अंश के आगे जैता के कुटुम्बियों के नाम दिये हैं । इससे यह भी सूचना मिलती है कि उक्त बावली के बनवाने का कार्य वि० स० १५६४ मार्गशीर्ष कृष्णा ५ रविवार को प्रारंभ किया गया था । इसके निर्माण कार्य में १५१ कारीगर एवं १७१ पुरुष एवं २२१ स्त्रियां मजदूर लगाये गये थे ।

इस लेख से सम्पूर्ण कार्य में १,२१,१११ फदिए खर्च होना पाया जाता है । फदिये का मूल्य उन दिनों एक रुपये के ८ फदिए के बराबर थे अर्थात् दो आने के



बराबर मूल्य वाली मुद्रा को फदिया संज्ञा दी जाती थी ।

इस लेख में बावली बनाने में जो सामान लगा उसकी सूची भी दी गई है— जैसे १५ मन सूत, ५२० मन लोहा, ३२१ गाड़ियाँ, २५ मन घी, १२१ मन सन, २२१ मन पोस्त, ७२१ मन नमक, ११२१ मन घी, २५५५ मन गेहूँ ११,१२१ मन दूसरा नाज और मन अफीम (मजदूरों के लिए) ।

उक्त सूची से प्रतीत होता है कि उन दिनों मजदूरी को मुद्राओं में देकर आवश्यक वस्तु के रूप में भी दिया जाता था ।

वनेश्वर के पास विष्णु मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२२७</sup> (१५६१ ई०)

यह लेख झूंगरपुर के वनेश्वर के पास के विष्णु-मन्दिर का आषाढ़ादि वि० सं० १६१७ (चैत्रादि १६१८) शाके १४८३ ज्येष्ठ सुदि ३ (ई० सं० १५६१ ता० १७ मई) का है । इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत तथा लिपि नागरी है । इसमें २५ श्लोक तथा पीछे की कुछ पंक्तियों में वागडी भाषा का प्रयोग किया गया है । इस प्रशस्ति से प्रकट है कि आसकरण की माता सज्जनाबाई सोलंकी ने झूंगरपुर में वनेश्वर के मन्दिर के पास उपर्युक्त विष्णु मन्दिर को बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा के समय स्वर्ण की तुला आदि दान किये । इससे यह भी ज्ञात होता है कि सज्जनाबाई से आसकरण और अक्षयराज नामक दो कुंवर और लाछाबाई नामक एक कुंवरी पैदा हुई थी । इस प्रशस्ति में गंगदास के सम्बन्ध में जो आसकरण के पहले तीसरी पीढ़ी में वागड का शासक था, लिखा है कि उसने ईडर के स्वामी भाण की १८,००० सेना के साथ युद्ध हुआ, जिसमें उसने भाण के सिर पर प्रहार किया और उसकी सेना को तितर-बितर कर दिया । आसकरण के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि उसके सेवकों ने मेवाड़ के राजा को जीता । इस कथन की अन्यत्र पुष्टि नहीं होती । इसलिए यह कथन कहाँ तक ठीक है, कहा नहीं जा सकता । “यह संभव हो सकता है कि महाराणा उदयसिंह को लेकर बाय पन्ना प्रतापगढ़ से झूंगरपुर पहुंची, उस समय महारावल पृथ्वीराज ने उसे जैसी सहायता देनी चाहिये थी वैसी न दी, जिससे राज्य पाने के पश्चात् उदयसिंह ने झूंगरपुर सेना भेजी हो ।” प्रशस्तिकार ने आसकरण को उदार शासक कहा है । उसने स्वयं स्वर्ण का तुलादान किया और विष्णु-मन्दिर की प्रतिष्ठा के समय उसने अपनी माता को स्वर्ण की तुला कराई । इसमें उसके दादा उदयसिंह के द्वारा कल्पवृक्ष के दान देने का भी उल्लेख है । इसमें वागड के शासकों की नामावली दी गई है जिसकी संख्या ४५ है । यह नामावली विजयादित्य से आसकरण तक दी गई है, जिसमें प्रारम्भिक मेवाड़ वंशीय शासक सम्मिलित हैं । प्रशस्तिकार ने अंतिम श्लोक में वागड की साक्षरता पर प्रकाश डाला है जो स्थानीय विद्योन्नति का प्रमाण है ।

२२७. वीरविनोद भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह सं० ५, पृ० ११८६-६१ ।

श्रीभा, झूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ६६ ।

इसके कुछ अंश यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—

“तुलापुरुषदानस्य हेमसंपादितस्य च

गोसहस्रादिदानानां दात्री पात्रजनस्य या”

“कृष्ण कृष्ण इवापर क्षितितले श्री सज्जनावा ततो

जाताकारि तथा प्रसन्नमनसो प्रासाद एष स्थिरः”

“चिरंजीवतु वाई श्री सज्जनावाई प्रासाद कराव्यूंछे”

वनेश्वर के मन्दिर का लेख<sup>२२८</sup> (१५६१ ई०)

यह लेख झुंगरपुर के वनेश्वर के मन्दिर का है। इसमें पद्य मय भाषा संस्कृत है। इसका समय वि. सं. १६१७ ज्येष्ठ सुदि ३ (ई. स. १५६१ ता. १७ मई) है। इसमें उल्लिखित है कि गंगदास का ईडर के स्वामी भाण के साथ युद्ध हुआ, जिसमें गंगदास ने उसके शत्रु की १८,००० सेना को तितर-वितर कर दिया और भाण के सिर पर प्रहार किया। इस सम्बन्ध का श्लोक इस प्रकार है—

“येनाष्टादशसाहस्रं बलं भानं महात्मना

इलादुर्गाधिपो भानुभलि गज्जेन ताडितः”

द्वारिकानाथ का लेख<sup>२२९</sup> (१५६१ ई०)

यह लेख झुंगरपुर के वनेश्वर के पास के विष्णु मन्दिर (द्वारिकानाथ) का वि. सं. १६१७ ज्येष्ठ सुदि ३ (ई. सं. १५६१ ता. १७ मई) का है। इसकी भाषा पद्यमय संस्कृत है। इस प्रशस्ति से प्रकट है कि पृथ्वीराज की एक राणी सज्जनावाई बालागोत सोलंकी हरराज की पोती और किशनदास की पुत्री थी। उससे आसकरण और अक्षयराज नामक दो पुत्र और लाखवाई नामक पुत्री हुई। उक्त राणी ने इस विष्णु मन्दिर को बनवाया और प्रतिष्ठा के अवसर पर स्वर्ण तुलादि दान किए।

जोगेश्वर महादेव के मन्दिर का लेख<sup>२३०</sup> (१५६७ ई०)

यह लेख झुंगरपुर के जोगेश्वर महादेव के वि. सं. १६२४ मार्गशीर्ष सुदि ५ (ई. सं. १५६७ ता. ६ नवम्बर गुरुवार) का है। इस लेख तथा उसी मन्दिर के वि. सं. १६३४ की प्रशस्ति से विदित होता है कि उक्त मन्दिर का निर्माता मंत्री जगमाल खडायता था। यह प्रशस्ति उक्त मंत्री के वंश वर्णन के लिए बड़ी उपयोगी है।

वैराट के जैन मन्दिर का लेख<sup>२३१</sup> (शक संवत् १५०६ ई०)

यह लेख वैराट के जैन मन्दिर का है जिसमें ४० पंक्तियाँ हैं जो कई जगह खंडित हैं। लेख का आशय यह है कि इन्द्रराज ने तीन तीर्थङ्करों की मूर्तियाँ बनवा

२२८. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ७२।

२२९. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ८७-८८।

२३०. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ९६।

२३१. प्रोग्रेस रिपोर्ट ऑफ आर्कियालोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, पृ० ४६।

कर विमलनाथ के प्रासाद में लगवाई। इनमें से एक चन्द्रप्रभ की मूर्ति पीतल की थी। इसकी स्थापना का कार्य हरविजय सूरि ने किया। इस कार्य का समय फाल्गुन शुक्ला द्वितीया, शक संवत् १५०६ था। इस प्रशस्ति में अकबर को एक महान् शासक व विजेता बताया गया है जिसने हरविजय के उपदेश से अपने राज्य में वर्ष भर में १०६ दिन जीवहत्या का निषेध करवा दिया था। प्रशस्ति के एक भाग में इन्द्रराज तथा हरविजय के वंशक्रम का वर्णन मिलता है। इसमें यह भी वर्णित है कि हरविजय को बादशाह अकबर ने जगद्गुरु की उपाधि अर्पित की थी : इन घटनाओं की पुष्टि देवविमल गरिण के हीरसौभाग्य काव्य से भी होती है।

आबू के अचलेश्वर के समीपवर्ती मानराव के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२३२</sup>  
(१५७६ ई०)

यह प्रशस्ति संस्कृत पद्य और गद्य में है, जिसमें ५ श्लोक और फिर गद्य में अन्तिम भाग है। इसका समय संवत् १६३३ ज्येष्ठ शुक्ला २ रवि है। इसमें चौहान मानसिंह के शौर्य और उपलब्धियों का वर्णन है। इससे यह भी मालूम होता है कि वह राम और शिव का भक्त था। धारवाई ने उसकी स्मृति में इस मन्दिर का निर्माण करवाया और मान की मूर्ति की स्थापना की।

इसकी एक पंक्ति यहां उद्धृत करते हैं—

“तस्येयं परभामूर्तिः पत्नीयंचक संयुता।

कारिता शिवसेवायं धारवाय्या शिवालये ॥”

उदासर चारणान के निकट छत्री के दो लेख<sup>२३३</sup> (१५७७ ई०)

ये दो लेख उदासर चारणन के समीप एक छत्री पर जो चूरु से लगभग २८ मील पश्चिम में है। प्रथम लेख १४×४ इंच के आकार का है जिसमें पाँच पंक्तियाँ हैं और दूसरा १५×६ इंच के आकार में ८ पंक्तियों वाला है। इन लेखों से रामसिंह के सम्बन्ध की कई भ्रान्तियाँ स्पष्ट हो जाती हैं। इसके सम्बन्ध में एक यह भ्रान्ति है कि उसे महाराजा रायसिंह (वीकानेर) ने विष दिया था। इसके लिए यह भी कहा जाता है कि वह मुगलों से या जाटों से लड़कर मारा गया आदि। वास्तव में उसकी मृत्यु चूरु ठाकुर मालदेव के विरुद्ध लड़ते हुए हुई। जहाँ वह मारा गया वहाँ एक दुमंजिली छत्री बनी हुई है और उसी पर ये लेख अंकित हैं। इनसे यह भी ज्ञात होता है कि उसके शव के साथ उसकी दो पत्नियाँ कछवाही रुक्मादे और भट्टियानी संतोपदे सती हुई—

दोनों लेखों के मूल पाठ निम्न हैं—

२३२. वीरविनोद, भा. २, प्र. ११, पृ. १२१४।

२३३. मरु-भारती, वर्ष १७, अंक २, जुलाई १९६६, पृ० ६६-७२;

वैचारिकी, अक्टूबर, १९७१, पृष्ठ २८।

(१)

- पं १ संवत् १६३४ वर्षे आपाड मासे शुक्ल पक्ष तिथि १५  
 २ रविवासरे राजि श्री रामसिंघजी संगाम मृत्यु बहूजी-श्री क  
 ३ छवाही रुपमादे बहूजी श्री भटियाणी संतोपदे सहग  
 ४ मण कता राजि श्री रामसिंघजी महा सतीयां सहित  
 ५ श्री वैक [कु] ठे प्राप्ता सुभ भावतु कल्य [या] ए मस्तः [स्तुः]"

(२)

- पं १ स्वस्ति श्री गणेशायनमः अ [यु] सवसरे अरमन् शुभविक  
 २ मादित्य राजे [शुः] संवत् १३३४ वर्षे शाके १४६६ प्रवतमाने महामां  
 ३ गल्य आपाड मासे शुक्ल पक्षे तिथि पूर्णिमा १५ रविवासर राजि  
 ४ श्री रामसिंघजी संग्रामे मृत्युः बहूजीकछवाही रुपमादे  
 ५ ..... परम पवित्र पतिव्रता महासती सहगमण प्रा  
 ६ प्ता बहू श्री भटियाणी संतोपदे सगभण कता राजि श्री  
 ७ रामसिंघजी महासतीया सहित भी वैकुण प्राप्त सुभ  
 ८ भवतु कल्याणमस्तुः सिलावट वीरदास कता जोसी हेमालिपतः

सारन का लेख<sup>२३४</sup> (१५८० ई०)

यह लेख सोजत प्रान्त के सारन नामक स्थान का है जहाँ रावचन्द्र सेन की दाहक्रिया की गई थी। इस स्थान में एक प्रतिमा बनी हुई है जो चन्द्रसेन जी की घोड़े पर सवार की है और उसके आगे ५ स्त्रियाँ खड़ी हैं जो उनके साथ सती हुई थीं। उसमें अंकित है—

“श्री गणेशाय नमः। संवत् १६३७ शाके १५ [०] २ माघ मासे सू (शु) क्ल पक्षे सतिव (सप्तमी) दिने राय श्री चन्द्रसेन जी देवीकुला सती पंच हुई।”

सूरखंड की प्रशस्ति<sup>२३५</sup> (१५८५ ई०)

इस प्रशस्ति की छाप उदयपुर संग्रहालय से प्राप्त हुई। इसमें महाराणा प्रताप द्वारा राठीड़ों को छप्पन क्षेत्र में हराकर संवत् १६४२ ई० में अपना राज्य स्थापित करने की सूचना मिलती है। इसके अतिरिक्त इसमें यह भी दर्ज है कि महाराणा का मानसिंह के साथ युद्ध हुआ था। प्रस्तुत लेख में रणछोड़ जी के मन्दिर के लिए पुण्यार्थ भूमि ४ हल की देने का पुजारी कुँवर का उल्लेख है। इसकी भाषा मिश्रित है जिसमें मेवाड़ी के साथ खड़ी बोली को प्रयुक्त किया गया है। उस समय के अन्य लेखों की भाषा व तरीके से तो यह सुरहलेख मेल नहीं खाता, परन्तु वि० सं०

२३४. रेऊ, मारवाड़ का इतिहास भा० १, पृ० १५६।

२३५. जी. एन. शर्मा, मेवाड़ एण्ड दी मुगल एम्परर्स, पृ० ११५-१६;

जनैल ऑफ दी एशियाटिक सोसायटी, भा० ३०, १६५५, पृ० ७४-७५।

१६४२ में राठौड़ों को हराकर प्रताप का छप्पन प्रदेश पर अधिकार होना सर्वमान्य है। रहा भाषा का प्रश्न इस पर भी जब हम गहराई से देखते हैं तो यह भाषा युद्धकाल में चल पड़ी थी जैसा कई स्मारक लेखों से प्रमाणित होता है। यह भी संदेह हो सकता है कि सम्भवतः पुजारी ने पीछे से अपने अधिकार को पुष्ट करने के लिए यह सुरह लेख तैयार करवाया हो। परन्तु अक्षरों की बनावट तो १६वीं शताब्दी सी दीखती है और घटना या तिथिक्रम जो इसमें दिया गया है वह ठीक है।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है जिसमें १६ पंक्तियाँ हैं—

“महाराणाधराज प्रतापसीगजी ने राठड का राज पराजित कर सिसोदियण का राज संवत् १६४२ में राज प्रतापत कीआ सुरखंड नगरे पर राज काद उस समे मुगल अकबर के विपात सेनापती रामानसेह को सात जुद था महाराणा जी असी वज पइ उ पुसी मे श्री रनसडजी का मदीरा डोरी थ उसका प्रमद कीआ लु बीहल ४ पुजारा कुवर को दा जेठ सुकल ११”

डूंगरपुर की नौलखा बावड़ी की प्रशस्ति<sup>२३६</sup> (१५८७ ई०)

यह प्रशस्ति डूंगरपुर की नौलखा बावड़ी की है। इसका समय वि० सं० १६४३ वैशाख सुदि ५ (ई० सं० १५८७ ता० ३ अप्रैल) है। इस प्रशस्ति से हमें कई महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ मिलती हैं। इस बावड़ी का निर्माण महारावल आसकरण की राणी प्रेमलदेवी द्वारा करवाया गया था। वह बड़ी धर्मनिष्ठ थीं। उसने आवू, द्वारिका और एकलिंगजी आदि तीर्थ स्थानों की यात्रा की थी। बागड के चौहानों के इतिहास जानने के लिए भी इस प्रशस्ति का बड़ा उपयोग है, क्योंकि इसमें चौहान लाखण से लगाकर उक्त संवत् तक के बागड के चौहानों की वंशावली उपलब्ध है।

राणाकपुर प्रशस्ति<sup>२३७</sup> (सभामण्डप) (१५०६ ई०)

इसमें प्राग्वाट ज्ञाती के साह खेता नामक वर्द्धा पुत्र यशवंतादि ने ४८ सुवर्ण माणक प्रतोली के निमित्त अनुदान दिया।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“संवत् १६४० वर्षे फाल्गुन मासे शुक्ल पक्षे पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे श्री तपागच्छाधिराज पातसाह श्री अकबरदत्त जगद्गुरु विरुद्धारक भट्टारिक श्री श्री श्री ४ हीरविजयसूरीणामुपदेशेण चतुर्मुख श्री धरण बिहारे प्राग्वाट ज्ञातीय सुधामक सा खेता नायकेन वर्द्धा पुत्र पुत्र यशवंतादि कुटुम्बयुतेन अष्ट-चत्वारिंशत् (४८) प्रमाणानि सुवर्ण नाणकानि मुक्तानि पूर्वं दिक्स्त्रतोली निमित्तमिति श्री अहमदाबाद पार्श्वे उसमा पुरतः ॥ श्रीरस्तु ॥”

२३६. ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १०१-१०२।

२३७. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ७१४, पृ० १७०-१७१।

सूरपुर (डूंगरपुर) के माधवराय के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२३८</sup> (१५६१ ई०)

यह प्रशस्ति सूरपुर नामक डूंगरपुर जिले के माधवपुर के मन्दिर की आपाढ़ वि० १६४७, तदनुसार ई० सं० १५६१ ता० १७ मई सोमवार की है। इसकी अधिकांश भाषा संस्कृत है। प्रशस्ति को संस्कृत पद्य तथा वागडी गद्य में लिखा गया है। इसमें वागड देश की समृद्धि का वर्णन है जिसमें ३५०० गाँवों की संख्या बताई गई है। डूंगरपुर के वर्णन में भी वगीचों, वावड़ियों, सरोवर और कुँओं का वर्णन दिया गया है। इस नगर के वर्णन में शहर पनाह, दुकानें, मार्ग, मन्दिर आदि भी समावेशित हैं। प्रशस्ति से उस समय की शिक्षा पर भी प्रभूत प्रकाश पड़ता है जिसमें वेद, पुराण और शास्त्र अध्ययन के मुख्य विषय हैं। ब्राह्मणों के सम्बन्ध में इन विषयों के अध्ययन पर बल दिया गया है।

इस प्रशस्ति में वागड के शासकों का सम्बन्ध चित्तौड़ के गुहिल वंश से स्थापित किया गया है और उसे चित्तौड़ के सामन्तसिंह से जोड़ा गया है। इस क्रम में सामन्तसिंह, रत्नसिंह, रा० नरब्रह्म, रा० भालु, रा० केशरी, रा० सामन्तसिंह, रा० सिंहदे आदि हैं। राउल आसकरण के लिए इसमें अकबर से युद्ध करना लिखा है। इसी क्रम में उसके पुत्र महसूमल की पट्टराणी सूरजदे द्वारा सूरजपुर में संवत् १६४७ में मन्दिर बनाने का उल्लेख है। इसके द्वारा हमें सहसूमल के कुँवर करमसी तथा कुमारी जसोदाबाई के नाम उपलब्ध होते हैं। प्रशस्तिकार ने नागर जाति के भाभल व्यास नामी प्रधान, मन्त्री गांधी सिंघा, कोठारी कचरा तथा प्रासाद के निरीक्षक महेसदास, प्रशस्तिकार सोमनाथ, लेखक दीक्षित बेणीदास तथा साक्षी कंदोई कान्हा के नाम दिये हैं। इन नामों से उस समय की शासन व्यवस्था के संचालकों का बोध होता है। इस प्रशस्ति को सूत्रधार गोदा के पुत्र हरदाम ने लिखी थी। यह प्रशस्ति वागड के शासकों तथा चित्तौड़ के गुहिलों के सम्बन्ध स्थापित करने में बड़ी उपयोगी है। इससे उस समय की सामाजिक, धार्मिक तथा आर्थिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

इसका कुछ अंश यहाँ उद्धृत किया जाता है—

“तत्रदेशा नृपादेशा कामं संति सहस्रशः

तथापि संप्रशंसंति गुणा वागड नामभिः ।”

“पंचत्र्यंश दत्तान् ग्रामान् विविधाभूति भूतयः

बहुदबोलया यत्र यत्र पुण्य जनाश्रितः”

“आस्ते गिरिपुरं नाम नगरं नगरंजितं”

“यत्तदाविततोधानवापीकूपसरोवरैः

शुशुभे शुभपर्यन्तं बृहत्प्राकार गोपुरः ।”

बीकानेर की प्रशस्ति<sup>२३६</sup> (१५६४ ई०)

१७

यह प्रशस्ति बीकानेर-दुर्ग के द्वार के एक पार्श्व में लगी हुई है जो महाराजा रायसिंह के समय की है। इसकी भाषा संस्कृत है। प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि वि० सं० १६४५ फाल्गुन वदि ६ (ई० सं० १५८६ तारीख ३० जनवरी) वृहस्पतिवार को बीकानेर के वर्तमान किले के निर्माण का कार्य आरम्भ किया गया और फाल्गुन सुदि १२ (ई० सं० १५८६ तारीख १७ फरवरी) सोमवार को नींव रखी जाकर वि० सं० १६५० माघ सुदि ६ (ई० सं० १५९४ तारीख १७ जनवरी) वृहस्पतिवार को गढ़ सम्पूर्ण हुआ। यह काम मन्त्री कर्मचन्द्र के निरीक्षण में सम्पन्न हुआ था। यह लेख महाराजा रायसिंह ने गढ़-निर्माण काल के समाप्त होने के अवसर पर लगाया गया था। विस्तार के विचार से तथा सुन्दरता की दृष्टि से यह लेख बड़े महत्त्व का है। इस लेख का उपयोग और अधिक बढ़ जाता है जब हमें इसमें बीका से रायसिंह तक के बीकानेर के शासकों की उपलब्धियों का परिचय मिलता है। इसमें ६०वीं पंक्ति से रायसिंह के कार्यों का उल्लेख आरम्भ होता है, जिसमें उसकी काबुलियों, सिन्धियों और कच्छियों पर विजयें मुख्य हैं। इसके सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि वह काव्य और साहित्य से भी बड़ा अनुग्राह्य रखता था। वह स्वयं अच्छा कवि और विद्याप्रेमी था और विद्वानों का आश्रयदाता था। उसे हिन्दू धर्म के प्रति अगाढ़ आस्था थी, परन्तु वह दूसरे धर्मों को भी सम्मान की दृष्टि से देखता था। लेखक ने उसके गुजरात, काबुल, कन्दहार आदि की चढ़ाइयों के अवसर पर अद्भुत शौर्य की प्रशंसा की है। शिलालेख का रचयिता जइता नामक एक जैन मुनि था जो क्षेमरत्न का शिष्य था। यह लेख उस समय की संस्कृत भाषा की स्थिति पर अच्छा प्रकाश डालता है। इस लेख से रायसिंह की भवन निर्माण की रुचि का बोध होता है। इसकी कुछ पंक्तियों का अंश इस प्रकार है—

“अथ संवत् १६५० वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे षष्ठ्यां गुरौ रेवतीनक्षत्रे साध्य-नाम्नि योगे महाराजाधिराज महाराज श्री श्री श्री २ रायसिंहेन दुर्गाप्रतोली सम्पूर्णा कारिता सा च सुचिरस्थायिनी भवतु।”

सादड़ी लेख<sup>२४०</sup> (१५६७ ई०)

यह लेख सादड़ी स्थित एक बावड़ी के दाहिनी भाग के दीवार पर लगा हुआ

२३६. जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल;

न्यू सीरीज १६, ई० सं० १६२०, पृ० २७६;

ओभा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० १७६;

गोपीनाथ शर्मा—विवलियोंग्राफी, पृ० ११;

गोपीनाथ शर्मा—राजस्थान का इतिहास, भा० १, पृ० १३०।

२४०. भाव० इन्स० संख्या १२, पृ० १४३-४५;

सरस्वती, भाग १८, सं० २, पृ० ६७;

ओभा, उदयपुर, भाग १, पृ० ४३१।

है। जिस पत्थर पर इसे उत्कीर्ण किया गया है, उसका आकार १५" × ८" है। इसमें २२ पंक्तियाँ हैं। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत गद्य तथा लिपि देवनागरी है। इसमें उल्लिखित है कि ओसवाल जाति के कावड़िया गोत्र के भारमल की स्त्री कपूरा ने अपने पुत्र ताराचन्द के पुण्य की स्मृति में इस ताराबाब नामी तीर्थ का निर्माण किया और उसके पुत्र ने उसका विधिवत् उद्घाटन किया। ताराचन्द के साथ उसकी ११ स्त्रियाँ सती हुईं। ताराचन्द गोडवाड का हाकिम था और उस समय सादड़ी में रहता था। ओम्मा जी के अनुसार "उसने सादड़ी के बाहर एक वारादरी और बावड़ी बनवाई। उसके पास ही ताराचन्द, उसकी चार औरतें, एक खवास, छः गायनें, एक गवैया और उस गवैया की औरत की मूर्तियाँ पत्थरों पर खुदी हुई हैं।" यह लेख संवत् १६५४ वैशाख कृष्ण द्वितीया वृहस्पतिवार का है। इस लेख के अनुसार इस बावड़ी का निर्माण ताराचन्द की माता कपूरा ने कराया था। प्रस्तुत लेख से तथा मूर्तियों से उस समय की प्रचलित सती प्रथा पर प्रभूत प्रकाश पड़ता है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं :

"संवत् १६५४ वर्षे आके १५२० प्रवर्तमाने महामांगल्यप्रदवैशाख मासे कृष्ण-पक्षे द्वितीयायां तिथौ वृहस्पतिवासरे श्रीसादडी नगरे। महाराजाधिराज महाराणा श्री श्री प्रगरसीधजी विजयराज्ये उसवाली ज्ञातीय कावेडीय गोत्र श्रावकवरद विराजमान साह श्री भारमलतद्भार्या शीलालंकारधारिणी अनेकतुल्य पुरुषादपेभ्यः महापुण्यकारणी नादेचा गोत्रगाय वीगंगाजल निर्मला भाई श्री कर्पूरनाम्नि तस्यः पुत्रस्य ताराचन्दस्य एकादशसतीसहित सपुण्यार्थ श्रेयार्थ श्रीताराबावि नामकं तीर्थ कारितं। तत्पुत्रेण साह सरताण (सुरताण) जीनाम केन प्रत (ति) पश्यमान विजयो-नाम् शुभं भवतुः।"

लाखेरी की बावड़ी का लेख<sup>२४१</sup> (१६०० ई०)

बूंदी से १ मील के अन्तर पर लाखेरी गाँव है। यहाँ की एक बावड़ी में वि. सं. १६५७ वैशाख वदि १२ सोमवार का एक लेख उपलब्ध है। लेखाकार १३ × १२ वर्ग इंच तथा अक्षराकार ०.६ × ०.१ वर्ग इंच है। इसमें २६ पंक्तियाँ हैं। लिपिकार संतदास का सेवक गंगादास है। लेख में व्यास संतदास के द्वारा एक बावड़ी के निर्माण का वर्णन है। इसी संदर्भ में व्यास गोपालदास, धनेश्वर आदि विद्वानों के नाम अंकित हैं जो रावराजा सुजंन एवं राव भोज की सेवा में थे। इस लेख का उपयोग एतद् कालीन व्यास वंश की जानकारी तथा इस क्षेत्र की विद्योन्नति की जानकारी के लिए है। उदाहरण के लिए गोपाल के पांच पुत्र बड़े पंडित थे। इसी तरह दामोदर व्यास बड़ा प्रसिद्ध ज्योतिषी था। इसमें संस्कृत तथा वृजभाषा का प्रयोग किया गया है। इसका कुछ अंश यहां उद्धृत है—



“तद्गृहे व्यास श्री संतदास पूज्यो जातः तेनेयं पुज्य जला वापिका कारिता”

“संतदास तिनि इह वावरी कराई”

“तीकै पुत्र २ उपज्वा व्यास गोपाल के पुत्र पांच प्रतापवान पंडित हुवा  
तिनिके.....व्यास पीतांबर तिनिके पुत्र.....भये”

नाना गाँव का लेख<sup>२४२</sup> (१६०२ ई०)

इस लेख में राणा अमरसिंह द्वारा नाना गाँव मुहता नारायण को दिये जाने का उल्लेख है। इसी वंश के एक मुहता द्वारा सिवाने में मरने का वर्णन है। इस गाँव से नारायण ने एक रेंठ महावीर की पूजा के लिए अनुदान किया। लेख की भाषा मेवाड़ी है। इससे प्रमाणित है कि नाना गाँव (वाली-मारवाड़) उस समय मेवाड़ राज्य के अन्तर्गत था। इसमें मुसलमानों को सुयर की सौगन्द को अंकित किया गया है जो मुगल प्रभाव का द्योतक है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“अथ संवत्सरे नृपविक्रमादित संवत् १६५६ भाद्र पद मास शुक्ल पक्षा ७ तिथी शनिवारे। श्री वैध गोचे। श्री सविया किण्णोज्ञा। मंत्रीश्वर त्रिभुव तत्पुत्र पूना तत्पुत्र मुहता चांदा तत्पुत्र मु-पेतसी तत्पुत्र मुहता नीसल १ चाइमल २ पीसन पुत्र मुहता श्री उरजन तत्पुत्र मुहता सिवाणे साको करी मज। पिता पुत्र मुहता श्री नारायण १ सादूल २ सूजा ३ सिधा ४ सहसा ५ मुहता नारायण नुराणा श्री अमरसिंह जी मया करने गाँव नाणो दियो मुहतो नारायण अरहट १ श्री महावीर नु सतर भेट पूजा सारु केसर दीवेल सारु दीधो। हीदुना बरोस उत्थापे तियेनु गार्दो सुस। तुरक उत्थापे तियनु सुयर री सुंस.....”

रेवास का लेख<sup>२४३</sup> (सीकर) (१६०४ ई०)

प्रस्तुत लेख वि० सं० १६६१ का है जिसमें अंकित है कि यशकीर्ति के उप-देश से खंडेलवाल श्री कुंभा ने रेवास में आदिनाथ मन्दिर में पद्मशिला की स्थापना की। इस समय कूभवंश के महाराज रायमल तथा मन्त्री देईदास थे। रेवास उस समय रायमल के अधिकार में होना पाया जाता है।

कोकिन्द के पार्श्वनाथ के मन्दिर का लेख<sup>२४४</sup> (१६०६ ई०)

इसमें महाराजा शूरसिंह तथा कुमार गजसिंह का उल्लेख है जिसमें जोधपुर राज्य की समृद्ध अवस्था का वर्णन है। प्रशस्तिकार लिखता है कि राज्य में चोरी, डकैती का भय नहीं था और न लोग अनावश्यक रूप से आखेट करते थे। ग्रामिण और मद्यपान भी प्रचलित न था। वहाँ विजय कुशल, सहज सागर विनय जय सागर आदि

२४२. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं० ८६०, पृ० २३०।

२४३. रि० इ० ए० १६६२-६३, क्र० ३८६;

जैन-शिलालेख संग्रह, नं० २५१, पृ० ६३।

२४४. नाहर, जैनलेख, भा० १, नं० ८७४, पृ० २२५।

जैन विद्वान् थे । इस लेख को तोड़र सूत्रधार ने उत्कीर्ण किया था । प्रशस्तिकार उदयसूचि एवं लेखक जय सागर थे । प्रशस्ति की भाषा संस्कृत है । इसके मूलपाठ का कुछ भाग इस प्रकार है—

“नायत्रवित्ताहरणं न चोरी नन्यासमेपोन च मेघपाने नाखेट को नान्य व शानिपे वे । त्यादि स्थिति शासति राज्य मस्मिन्”

नाकोडा का लेख<sup>२४५</sup> (१६१० ई०)

यह लेख कई सूत्रधारों के नाम की सूचना देता है । वे हैं सूत्रधार दामा तत्पुत्र मना बना एवं वरजांग ।

आमेर का लेख<sup>२४६</sup> (१६१२ ई०)

यह लेख वि० सं० १६६६ फाल्गुन शुक्ला पंचमी रविवार का है । इसमें जहांगीर के राज्य की दुहाई दी गई है, जिससे आमेर और मुगलराज्य की निकटता का बोध होता है । इसमें कछवाह वंश को ‘रघुवंशतिलक’ कहकर सम्बोधित किया गया है तथा इसमें पृथ्वीराज, उसके पुत्र राजा भारमल, उसके पुत्र भगवंतदास और उसके पुत्र महाराजाधिराज मानसिंह के नाम क्रम से दिये हैं । इसमें मानसिंह द्वारा जमुआ रामगढ़ के प्राकार वाले दुर्ग तथा कुंआ और बाग के निर्माण का उल्लेख है । इसके प्रतिष्ठा कार्य के सम्बन्ध में पद्माकर पुरोहित के पुत्र पुरोहित पीताम्बर का नामोल्लेख है । इस कार्य के उत्सव पर अनेक भाग से राजकीय अधिकारी उपस्थित हुए थे । इस लेख से स्पष्ट है कि मानसिंह भगवंतदास का पुत्र था । प्रस्तुत लेख में ‘निजाम’ शब्द का प्रयोग एक प्रान्तीय विभाग के अर्थ में प्रयुक्त है जो मुगल प्रभाव का द्योतक है । इसमें संस्कृत गद्य तथा नागरी लिपि का प्रयोग किया गया है । इसकी कुछ पंक्तियां यहां उद्धृत की जाती हैं ।

“श्री मज्जहांगीर साहि सलेम राज्ये वर्तमाने श्री रघुवंश तिलक कछवाहे कुल मंडन श्री राजा पृथ्वीराज तत्पुत्र श्री राजा भारमल तत्पुत्र श्री राजा भगवंतदास तत्पुत्र श्री महाराजाधिराज मानसिंह नरेन्द्र कारितं रामगढ़ प्राकाराख्यं दुर्गं कूपारामोप शोभितं तत्र परमपवित्र श्रीपद्माकर पुरोहित पुत्र श्री पुरोहित पीतांबरस्याधिकारे-सिद्धं ॥ तत्र कार्यनियुक्ताशिल्पिना ॥ एतद्देशीयनिजामश्च ॥ अन्येच तन्मता-नुसारिणः ॥”

मांडलगढ़ की जगन्नाथ कछवाह की छत्री का लेख<sup>२४७</sup> (१६१३ ई०)

भीलवाड़ा कस्बे से ६ मील उत्तर में मांडल नामका एक पुराना कस्बा है, जहां आवादी के पास ही मेजा गांव की तरफ जाने वाले रास्ते पर एक विशाल बत्तीस धंभों की छत्री बनी हुई है, जिसको कछवाहा जगन्नाथ की छत्री और सिंहेश्वर

२४५. नाहर, जैन लेख, प्रथम भाग संख्या ७२४, पृ० १७३ ।

२४६. मूल प्रशस्ति की छाप के आधार पर ।

२४७. वीरविनोद, भा० २, पृ० २६७-२६८ ।

महादेव का मंदिर कहते हैं। इस पर वि० सं० १६७० मार्ग शीर्ष शुक्ला ११ शुक्रवार की एक प्रशस्ति लगी हुई है जो उक्त छत्री और शिवलिंग की स्थापना की द्योतक है। मेवाड़ आक्रमण से लौटते हुए कछवाह राजा जगन्नाथ का देहान्त मांडल में हुआ था जिसके स्मारक रूप में पीछे से यह छत्री बनाई गई और उसकी प्रतिष्ठा की गई। कछवाह राजा जगन्नाथ, आवेर के राजा भारमल का एक पुत्र और भगवन्तदास का भाई था। इस छत्री की प्रतिष्ठा के समय, जो जहाँगीर के राज्यकाल में हुई थी, कई अधिकारी वहाँ उपस्थित थे जिनके नाम इसमें उनके पद के साथ दिये गये हैं जो शासकीय व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालते हैं। ऐसे पदों में पोतदार, मुसरफी, खीजमतदार, पंडित आदि मुख्य हैं। लेख स्थानीय भाषा में है, जिसकी कुछ अन्तिम पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

‘मकाम मांडिल छत्री कराई तमाम राजा श्री आसानन्दजी पदम सुत वैसरज सुत पोतदार सहा घरमदास खंडेलवाल मुसरफी ठाकुर सीतलदास कायथ माथुर वासगढ रथबंध सूत्रधार माधोगोविन्द रामदास गढ का आज्ञा उदयपुर सु पंडित टोडा का सुवाई खीजमतदार श्री शुभं भवतु श्री ।’

साँभर लेख २४८ (१६१५ ई०)

यह लेख एक साँभर की छत्री पर है जो संवत् १६७२ मास कार्तिक का है। यह जहाँगीर के राज्यकाल का है जिसमें वर्णित है कि उक्त छत्री को जुलिकर्ण, पुत्र सिकन्दर ने इसे बनवाया था। इसकी भाषा हिन्दी है जो इस प्रकार है—

“श्री सृष्टिपति सत्य ॥श्री॥ संवत् १६७२ वर्ष कार्तिक मासे पातिसाहि श्री जहाँगीर आदिल विजयराज्ये मध्ये सिकन्दर सुत जुलिकर्ण (?) जी इह छत्री सृष्टि-पति की से बनाई ॥श्रीः॥

इसकी कुछ ४ पंक्तियाँ हैं—

बड़ीपोल के दरवाजे की छत का लेख २४९ (१६१६ ई०)

ये लेख उदयपुर के महलों की बड़ी पोल की छत पर खुदा हुआ है जो भाषा तथा फारसी में है। ऐसा अनुमान है कि महाराणा अमरसिंह तथा कुंवर कर्णसिंह के समय में इसे मुगलों से सन्धि होने पर द्वार को भविष्य में कोई आक्रमणकारी इसे न तोड़े, लिखवाया गया हो। इसे काजी जमाल ने तैयार किया था और सुथार मुकन्दराम के पुत्र ने इसे उत्कीर्ण किया था।

इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“सेवक सुतार मुकन्दराम को वेटो.....तूरकी ईक्षर, लिखा काजी मूला जमालखाँ”

२४८. डिपार्टमेंट ऑफ आर्कियाॅलोजी एण्ड हिस्टोरिकल रिसर्च, जयपुर (साँभर) पृ० १४।

२४९. वीरविनोद, पृ० ३१२।

“दर अमले राणा अमरसिंह व कुंवर वरसिंह, काजी मुत्ता जमाल” “तारीख २२ जिल्कार सन् १०२५ हिज्री ”

नागावाड़ा का सति स्तम्भ लेख २५० (१६१८ ई०)

यह लेख नागावाड़ा के अन्तर्गत नागावाड़ा स्थान का है जिसका समय वि० सं० १६७५ ज्येष्ठ वदि १३ का है। इससे राठोड़ केशवदास सलीम के द्वारा भेजी गई फौजों से लड़कर काम आने की सूचना प्राप्त होती है। इस लेख की ऐतिहासिक उपयोगिता ही नहीं वरन् भाषा व सामाजिक अध्ययन की भी उपयोगिता है। संपूर्ण लेख में बागडी भाषा की प्रधानता है। राजस्थानी भाषा में गुजराती भाषा का प्रवेश इस भाग में किस सीमा तक होने पाया था, इसका यह लेख एक अच्छा उदाहरण है। सति-स्तम्भ पर जो घुड़सवार की तथा स्त्री की मूर्तियाँ खोदी गई हैं वे दक्षिणी राजस्थान के अवयव, आकार, वेश-भूषा आदि के अध्ययन के सुन्दर साधन हैं। घोड़े के तथा सवार के ठाट में मुगली संस्कृति की झलक दिखाई देती है। लेख इस प्रकार है—

“संवत् १६७५ वर्षे ज्येष्ठ वदि १३ दिने राजश्री राठोड़ मनोहरदास जी सुत राठोड़ राजश्री प्रेमजीए पातसाह जी सलेम साहजी फोजे लड्या राठोड़ केशवदासजी काम आव्या राठोड़ा ने फोजे भाजी जण १५ काम आव्या महाशोल श्री समरसीजी नी पाति कागा आवाने काम आव्या”

चित्तौड़ की प्रशस्ति २५१ (१६२१ ई०)

यह प्रशस्ति चित्तौड़गढ़ के रामपोल दरवाजे बाहर जाते हुए दाहिनी तरफ है जिसे संवत् १६७८ आसीज सुदि १५ को महाराणा कर्णसिंहजी की आज्ञा से लगाया गया था। इसमें बारहठ लखा को ग्रामदान देने का उल्लेख है। यह लेख मेवाड़ के कुछ परगनों का उल्लेख करता है—जैसे मांडलगढ़, फुल्यारो और भिणाय। इसका लिखने वाला पंचोली शवरदास रामदास था। प्रशस्ति का अक्षांतर इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री कर्णसिंहजी आदेशातु बारहठ लखा कस्य पहिली श्री दिवाण, लखाजी है ग्राम ताँवापत्र करेदीधा, यां गांवारा पत्र गड चित्र कोटरी पोले लिखायो, १ ग्राम मन्सवो मांडलगढरो, १ गांव थरावली फुल्यारो, १ ग्राम जडाणो भिणायरो, संवत् १६७८ वर्षे आसोज सुदि १५ गंगामस्तु धारि आलाक्षरां में सु कोई चोलण करे, श्री एकलिंगजी री आण लिखितं पंचोली शवरदास रामदास उपादेली लिखितं”

डूंगरपुर के गोवर्धननाथ जी के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२५२</sup> (१६२३ ई०)

यह प्रशस्ति डूंगरपुर के गैवसागर तालाब पर के गोवर्धननाथ जी के मन्दिर की वि० सं० १६७६ वैशाख सुदि ६ तदनुसार ई० सं० १६२३ तारीख २५ अप्रैल की है। इसमें १०१ श्लोक तथा नीचे का भाग वागडी भाषा में है। यह प्रशस्ति महारावल पुंजा के समय की है। प्रशस्ति के प्रारम्भिक आधे भाग में निरंजन से लेकर वापा आदि राजाओं की वंशावली दी हुई है और इसे सामन्तसिंह से फटने वाली शाखा में सीहड का नाम देकर डूंगरपुर के शासकों का वर्णन दिया है। रा० आसवर्ण के सम्बन्ध में इसमें लिखा है कि वह युद्धविद्या तथा राजनीति में बड़ा निपुण था। इसी प्रकार इसमें महारावल सैरमल को विद्यानुरागी, कवि, वीर तथा शान्ति-प्रिय शासक बताया गया है। इसमें दिये गये महारावल कर्मसिंह के वर्णन से प्रकट होता है कि उसने माही नदी के तट पर वांसवाड़े के उग्रसेन से युद्ध किया और शत्रुओं को मारकर अपने पूर्ण पराक्रम का परिचय दिया। महारावल पुंजा के सम्बन्ध में इस प्रशस्ति से हमें कई सूचनाएं मिलती हैं। उसने पुंजपुर गांव बसा कर पुंजेलाल तालाब बनवाया एवं घाटडी गांव में भी उसने एक तालाब बनवाया। उसने अपनी राजधानी डूंगरपुर में नौलखा नामक बाग लगवाया और गैवसागर तालाब की पाल पर गोवर्धननाथ का विशाल मन्दिर बनवा कर वि० सं० १६७६ में उसकी प्रतिष्ठा की। उसने मन्दिर के भोग-राग की व्यवस्था निमित्त उक्त देवालय को बसई गांव मेंट किया। इस प्रशस्ति से पुंजराज की १२ राणियों, ५ पुत्रों तथा उसके प्रधान मंत्री रामा के नाम ज्ञात होते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि महारावल ने ब्राह्मणों को वृत्ति दान देकर उन्हें अपने राज्य में बसाया। प्रशस्ति उस समय की शिक्षा प्रसार की स्थिति पर भी प्रकाश डालती है। वागड की समृद्धि और शान्ति तथा शासन व्यवस्था पर भी इससे प्रकाश पड़ता है। प्रशस्तिकार मेदपाट ज्ञाति का जोसी पुंजा सुत हरजी आता हरिनाथ था और इसको सलावट भाणजी ने उत्कीर्ण किया था। इसमें चहुभाण भीमाजी, वाघेला माधवदास जी, चहुभाण कचरा, दोसी सव जी, अमर जी, वाघ जी आदि के नाम साक्षी के रूप में दिये गये हैं जिससे राजकीय तथा सार्वजनिक कार्यों में नगर के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के योगदान का होना प्रकट होता है। इसका कुछ मूल इस प्रकार है—

“प्रासादवर्गोप्यमुना विधाधि गोवर्धनोद्धार कृतो निवासे।

हेम्स्तुलादानमकारियेन सुवर्णपृथ्वीमददाद द्विजेभ्यः ॥”

“वासं तत्र विरोचयत् गिरिपुरे तद्राजवान्यां स्वयं।”

“प्रधानो रामजीनामा मुख्योन्येथाधिकारिणः।”

“ओग्रामा श्रीगोवर्धननाथ जी द्वारा धरमपाते आचन्द्रादिक तांवापत्रमुंकीछे ते

२५२. वीर विनोद, भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह ५, पृ० ११८१-११८६;

ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ११२।

अमारे वंशमाहे हुयेतेपाले नांपाले तथा नांपालावि तेनो श्रीनाथजी नी आण दुदा श्री स्वांप्रतदुवे साहंराम जी ।”

जालीर का महावीरजी के मन्दिर का लेख<sup>२५२ग्र</sup> (१६२४ ई०)

इस लेख से विजयदेव सूरि का अकबर की उदार नीति पर प्रकाश पड़ता है जिसने शत्रुंजय से जजिया को छोड़ना, अहिंसा की स्थिति पैदा करना तथा हीरविजय सूरि को जगत् गुरु की उपाधि देना अंकित है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

‘संवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरो महावीर विवे प्रतिष्ठितं । महा-लेच्छाधिपति पातशाह श्री अकबर प्रतिबोधक तद्गत जगत् गुरु विरुद्ध वारक श्री शत्रुंजयदि तीर्थ जीजीयादि करी मोचक पण्मास अभाति प्रवर्तक श्री हीरविजय सूरि सम्पत्ति विजयमान ६ विजयदेन सूरि श्वराणां मादेशेन”

खमणोर की एक छत्री का लेख<sup>२५३ब</sup> (१६२४ ई०)

खमणोर ग्राम से बाहर एक छतरी है जिसपर मेवाड़ी भाषा में उत्कीर्ण ६ पंक्तियों का एक लघु लेख है । यह छतरी ग्वालियर के राजा रामशाह के पुत्र शालिवाहन की है । इसको बनाने का श्रेय उदयपुर के राणा कर्णसिंह को है । इस छतरी का निर्माण काल १६८१ वि० संवत् है । इसके द्वारा हल्दीघाटी के अंतिम चरण के युद्धस्थल को समुचित रूप में निर्धारित करने में बड़ी सहायता मिलती है । उक्त लेख से यह भी प्रमाणित होता है कि प्रताप के पोते कर्णसिंह ने युद्ध में काम में आने वाले शालिवाहन के लिए छतरी बनाकर योद्धाओं के प्रति अपनी श्रद्धा प्रकट की थी ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

- १ समत १६८१ वरये (वर्षे)
- २ रना (राणा) करणसीध जी
- ३ ने कराई छतरी
- ४ गलरक (ग्वालियर) रज (राजा) की
- ५ रजरभस (राजारामशाह) वेटी
- ६ सलवहण (शालिवाहन) ज (जी) री
- ७ सीलवट (सिलावट)
- ८ जत (जाति) बतालीम ने
- ९ कम (काम) कीवो ।

जालौर के धर्मनाथ बिंब का लेख २५४ (१६२६ ई०)

इस लेख में जालौर नगर एवं स्वर्णगिरि दुर्ग (जालौर दुर्ग) को अलग-अलग बतलाया गया है जिससे जालौर नगर की बस्ती उस युग में दुर्ग से अलग थी। इसमें भी मुहणोत परिवार में दो पत्नियों का उल्लेख है।

लेख इस प्रकार है—

“संवत् १६८३ आषाढ वदि गुरी श्रवण नक्षत्र श्री जालौर नगरे स्वर्ण गिरि दुर्गे महाराजाधिराज महाराजा श्री गजसिंहजी विजय राज्ये मुहणोत गोत्र दीपक मं. अचला पुत्र मं जेसा भार्या जेवेतदे पुं० मं० श्री जयल्ला नाम्ना भा० स्वरूपदे द्वितीय सुहागदे पुत्र नयणसी सुन्दरदास आस करण नरसिंहदास प्रमुख कुटुम्ब युतेन स्वश्रेयसे श्री धर्मनाथ बिंबकारितं प्रतिष्ठितं श्री तपागच्छ नायक भट्टारक श्री हीर विजय सूरि पट्टालंकार भट्टारक श्री विजय सेन।”

पाली के लेख २५५ (१६२६ ई०)

इन लेख में जो महावीर के बिंब पर अंकित है, अकबर के द्वारा दिये गये जगत् गुरु का विरुद्ध हरि विजय सूरि एवं विजय सेन सूरि का उल्लेख है—

“अकबर शाह प्रदत्त जगत् गुरु विरुद्ध धारक  
तपागच्छाधिपति प्रतिष्ठिताचार्य श्री विजयसेन सूरि”  
“जगत् गुरु विरुद्ध धारक हीर विजय सूरि”

नाडोल का लेख २५६ (१६२६ ई०)

इस लेख में जहाँगीर के द्वारा सम्मानित विजयदेव सूरि का उल्लेख है—

“सं० १६८६ वदि ५ शुके राजाधिराज श्री गजसिंह प्रदत्त सकल राज्य जालौर नगरे प्रतिष्ठितं जहाँगीर प्रदत्त महातपा विरुद्ध धारक श्री विजयदेव सूरिभिः”

नाडलाई का लेख २५७ (१६२६ ई०)

यह लेख आदिनाथ मन्दिर की मूर्ति पर ६ पंक्तियों में है। इसका समय वि० सं० १६८६ वैशाख शुक्ला ८ शनिवार है और महाराणा जगत्सिंह के काल का है। इस लेख में तपागच्छ के आचार्य हरिविजय, विजयसेन और विजयदेव सूरि का उल्लेख है।

लेख का मूल इस प्रकार है -

१. संवत् १६८६ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे शति पुण्य योगे अष्टमी दिवसे महाराणा श्री जगत्सिंह जी विजय राज्ये जहाँगीरी महातपा

२५४. नाहर जैन लेख, भा० १, नं० ६०५, पृ० २४२।

२५५. नाहर, जैन लेख, भा० १, २२६, ८२६, ८२७ आदि, पृ० २०३

२५६. नाहर, जैन लेख, भा० १, नं. ८३७, पृ० २०७।

२५७. मूल लेख की एक प्रति के आधार पर।

२. विरुद धारक भट्टारक श्री विजयदेवसूरीश्वरोपदेशकारित प्राक्प्रशस्ति पट्टिका ज्ञातराज श्री सम्प्रति निम्मापित श्री जेरपाल पर्वतस्या

३. जीर्णं प्रासादोद्घारेण श्री नडलाई वास्तव्य समस्त संघेन स्वश्रेयसे श्री श्री आदिनाथविं कारितं प्रतिष्ठितं च पादशाह श्री मदकब्बर

४. शाह प्रदत्त जगद् गुरु विरुद धारक तपागच्छाधिराज भट्टारक श्री ५ हीर-विजयसूरीश्वर पट्टप्रभाकर भ० श्री विजयसेन सूरीश्वर

५. २ पट्टालंकर भट्टारक श्री विजयदेवसूरिभिः स्वपद प्रतिष्ठिताचार्य श्री विजयसिंह सूरि प्रमुख परिवार परिवृतैः श्री नडुलाई मंडन श्री

६. जेरवल पर्वतस्य प्रासाद मूलनायक श्री आदिनाथ विं ॥ श्री ॥”

पाली के नीलखा के मन्दिर का लेख<sup>२५८</sup> (१६२९ ई०)

इस लेख में मेड़ता के सूत्रधार परिवार का परिचय मिलता है जिसने पाली में महावीर के विं को बनाकर प्रतिष्ठा की ।

इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १६८६ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे अति पुण्य योगे अष्टमी दिवसे मेड़तानगर वास्तव्य सूत्रधार कुधरण पुत्र सूत्र ईसर हदाहस्त नामनि पुत्र लखा चोखा सुरताण ददा पुत्र नारयण हंसा पुत्र केशवादि परिवार परिवृतैः स्वश्रेयसे श्री महावीर विं कारित प्रतिष्ठापितं च”

जालोर का लेख<sup>२५९</sup> (१६२९ ई०)

इस लेख में जोधपुर के गजसिंह के समय में सम्पूर्ण राज्य के प्रमुख न्यायाधीश म० जेसा मु० जयमल्ल द्वारा चन्द्रप्रभु के विं की प्रतिष्ठा का उल्लेख है । जहांगीर के द्वारा दिये गये महातप के विरुद को धारण करने वाले विजयदेव सूरि के नेतृत्व में यह काम सम्पादित हुआ ।

इस संदर्भ की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“सं० १६८६ वदि ५ शुक्रे राजाधिराज श्री गजसिंह जी प्रदत्त सकल राज्य न्यायाधिकारेण मं० जेसा सुत जयमल्ल जी नाम्ना श्री चन्द्र प्रभु विं कारितं प्रतिष्ठापितं । .....जहांगीर प्रदत्त महातपा विरुद धारक श्री ५ श्री विजयदेव सूरिभिः”

सांभर का लेख<sup>२६०</sup> (१६३४ ई०)

यह लेख सांभर की एक सराय के दरवाजे पर उत्कीर्ण है जो अकबर के समय में बनाई गई थी । इसमें वर्णित है कि इस सराय का जीर्णोद्धार शाहजहां के काल में

२५८. नाहर, जैन लेख, भा० १, संख्या ८२६, पृ० २०३ ।

२५९. नाहर जैन लेख, भा० १, संख्या ८३७, पृ० २०७ ।

२६०. डिपार्टमेन्ट ऑफ आर्कियालोजी एण्ड हिस्टोरिकल रिसर्च, जयपुर, (सांभर) पृ० १३-१४।



संवत् १६६१ में हुआ। इस लेख का बड़ा महत्त्व है, इस अर्थ में कि अजमेर हज जाने वाले यात्रियों के लिए मुगल काल में ऐसी संस्थाओं को व्यवस्थित रखा जाता था। लेख की भाषा हिन्दी है।

**फलोदी का लेख<sup>२६१</sup> (१६३६ ई०)**

यह लेख फलोदी के कल्याणराय के मन्दिर के सामने एक पत्थर पर उत्कीर्ण है जिसमें वि० सं० १६६६ आषाढ़ सुदि २ (ई० स० १६३६ ता० २२ जून) का समय दिया हुआ है। यह लेख महाराजा जसवन्तसिंह के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि मन्दिर के सामने जैमल के पुत्र नैरासी (प्रसिद्ध ख्यात लेखक) और नगर के सकल महाजनों एवं ब्राह्मणों ने रङ्गमंडप का निर्माण कराया। यह सार्वजनिक कार्यों में सहयोगी कार्य भावना का अच्छा उदाहरण है जिसमें सभी वर्ग के लोग सार्वजनिक कार्य में हाथ बंटाते थे।

**धाय के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२६२</sup> (१६४३ ई०)**

यह अरसीजी का धाय के मन्दिर की प्रशस्ति है जिसका समय संवत् १७०० माघ शुक्ला १२ गुरु है। इसमें प्रताप, अमरसिंह, जगत्सिंह और राजसिंह की उपलब्धियों का वर्णन है। इसमें २३ पद्य हैं जिनकी रचना कवि मथुरानाथ ने की और धर्मसिंह ने इसे लिखा। उक्त प्रशस्ति में रामेश्वर भगवान् की प्रशंसा की गई है। इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

‘तस्मादभूत् भोज समान दानी श्री कर्णसिंहो धरणीसतेजः’

“अरिसिंहस्य जननी जवादि तनया शुभा

रामीजी वसता माता भगद्भक्ति तत्परा”

“अरसीभूप निदेशाद्दुदयपुरे लेखिता कविना

मथुरानाभनेयं प्रशस्ति निर्माणपटु मतिना”

**ओंकारनाथ की प्रशस्ति<sup>२६३</sup> (१६४७ ई०)**

यह प्रशस्ति ओंकारनाथ के मन्दिर के बाहर के भाग में लगी हुई है। इसका समय १७०४ आषाढ़ सुदि १५ मंगलवार है। इसमें संस्कृत भाषा का प्रयोग है। प्रशस्ति में राणा शाखा के प्रमुख व्यक्तियों का तथा हमीर, लक्षसिंह, मोकल, कुंभकर्ण रायमल्ल, सांगा, उदयसिंह प्रताप, अमरसिंह, कर्णसिंह तथा जगत्सिंह के नामों तथा उपलब्धियों का वर्णन है। इसमें महाराणा जगत्सिंह की ओंकारनाथ की यात्रा तथा वहाँ के सुवर्ण तुलादान आदि का उल्लेख है। प्रशस्ति का लेखक मुकुन्दभूवर था और सुजरण का पुत्र कल्ला उस समय के प्रबन्धक थे। इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

२६१. ओभा, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ४३।

२६२. वीर विनोद, पृ० ६४२।

२६३. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

“राहप्पराणा भुवि तस्य वंशे राणेति शब्दं पृथयन् पृथिव्यां”

“मुक्ता रत्न सुवर्ण मिश्रित महा पूजां तुलां चा करोत् ।

कर्णं स्यात्मज एषवर्षे शतशोजीयान्निगता दशा ॥”

“प्रशस्ति क्रियतां चेयं तोरणे चतुलोज्ज्वले ।

भान्वाह्य सूत्रधारस्य मुकुटेनच सूनुना ॥”

उदयपुर के धाय के मन्दिर की प्रशस्ति २६४ (१६४७ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर के प्रसिद्ध जगदीश के मन्दिर के पास वाले धाय के मन्दिर की वि० सं० १७०४ वैशाख शुक्ला ३ की है जिसमें मेवाड़ी भाषा प्रयुक्त की गई है। इसमें उक्त महाराणा की धाय नौजूवाई द्वारा इस मन्दिर के बनवाये जाने का उल्लेख है। उक्त मन्दिर में नवलश्याम जी की मूर्ति की स्थापना की गई थी। इसमें धाय के कुटुम्बियों के नाम तथा लाधुजी की दो भार्याओं के नाम भी अंकित हैं। इसके अंतिम भाग का अक्षान्तर इस प्रकार है—

“श्री उदयपुरनगरे राणा श्री जगत्सिंह जी नी धाय जी श्रीमाजी भाई पुराजी हेमाजी पुत्र लाधुजी धाय नौजूवाई प्रासाद कराव्यो नवलश्याम जी ने मुहूर्त प्रतिष्ठा की थी एकोतर शत कुल उन्नारणार्थाय ॥ शुभंभवतु श्री लाधुजी भार्या वाई जगी सवाई राधां ।”

एकलिंग जी का लेख २६५ (१६४८ ई०)

प्रस्तुत लेख वि० सं० १७०५ का महाराणा जगत्सिंह के समय का है। इसमें महाराणा जगत्सिंह द्वारा यहां किये गये तुलादान का उल्लेख मिलता है।

पाशुपत प्रशस्ति २६६ (१६५१ ई०)

यह प्रशस्ति एकलिंग जी में प्रकाशानन्द जी की समाधि पर लगी हुई है जिसे काले पत्थर पर खोदा गया था। सम्पूर्ण प्रशस्ति श्लोकों में है। श्लोक ३३ में १७०८ वि० सं० में महाराणा जगत्सिंह द्वारा प्रशस्ति लगाने का उल्लेख है। श्लोक पांच में इसके रचयिता का नाम पुरुषोत्तम दिया गया है। प्रस्तुत प्रशस्ति में लकुलीश सम्प्रदाय के कुछ आचार्यों के नाम दिये हैं जिनमें कुछ एक काल्पनिक हैं। श्लोक १६ और २० में आचार्य रामनन्द के लिए महाराणा जगत्सिंह द्वारा ४ गाँव देने का उल्लेख है। इसके उपरान्त योगीराज रामेश्वर और उनके शिष्य प्रकाशानन्द का वर्णन मिलता है। इस प्रशस्ति से श्री एकलिंग जी के मठ के आचार्यों की परम्परा की जानकारी होती है।

एकलिंग जी की प्रशस्ति २६७ (१६५२ ई०)

ये प्रशस्ति खंडों में लकुलीश के मंदिर के निकट वाले चबूतरे से प्राप्त हुए

२६४. श्रोभा : उदयपुर, भा० २, पृ, ५०६

२६५. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

२६६. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

२६७. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

थे । प्रस्तुत प्रशस्ति से महाराणा द्वारा किये गये तुलादान का वर्णन है । प्रशस्ति श्लोकबद्ध है ।

जगन्नाथराय प्रशस्ति<sup>२६८</sup> (१६५२ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर के जगन्नाथराय के मन्दिर के सभा-मण्डप में जाने वाले भाग के दोनों तरफ श्याम पत्थर पर उत्कीर्ण है । इसके प्रथम भाग में १२१ श्लोक, दूसरे भाग में ४५ और कुछ गद्य भाग तथा इसके अगले भाग में ४७ श्लोक तथा कुछ गद्य और पद्यांश दिया गया है । इसका समय वि० सं० १७०८ वैशाख शुक्ला १५ गुरुवार है (१३ मई, १६५२ ई०)

प्रस्तुत प्रशस्ति के पूर्वार्ध में बापा से लेकर सांगा तक के पूर्वजों की उपलब्धियों का वर्णन है जो अधिकांश ख्यातों या दन्त-कथाओं पर आधारित है । यत्र-तत्र वर्णन में अलवत्ता, प्रशस्तिकार ने पहिले की प्रशस्तियों का भी सहारा लिया है । सांगा के सम्बन्ध में गुर्जर तथा मालव के सुल्तानों के विरुद्ध लड़े गये युद्धों का संकेत यथार्थ है । प्रताप के समय लड़े गये हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन भी वास्तविकता लिये हुए है । कर्णसिंह के समय का सिरोज का विनाश तथा विजय का वर्णन उसकी उपलब्धियों पर अच्छा प्रकाश डालता है ।

इसके आगे जगत्सिंह का वर्णन मिलता है जिसमें प्रशस्तिकार उसके सम्बन्ध में हमें कई नई सूचनाएं देता है । इसमें जगत्सिंह के राज्याभिषेक के उत्सव की तिथि वि० सं० १६८५ वैशाख शुक्ला ५ दी है । झुंजरपुर विजय के सम्बन्ध में प्रशस्तिकार लिखता है कि महाराणा ने अपने मन्त्री अक्षयराज को सेना देकर रावल पुंजा पर भेजा । ज्योंही अक्षयराज वहां पहुँचा रावल पहाड़ों में चला गया और उसने शहर को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया तथा महलों के चन्दन के गवाक्ष को गिरा दिया ।

जगत्सिंह के कई पुण्य कार्यों का भी इस प्रशस्ति में उल्लेख किया गया है । इन कार्यों में कल्पवृक्ष का दान प्रमुख है, जिसे उसने १७०५ भाद्रपद शुक्ला ३ के दिन ब्राह्मणों को दिया । उक्त दान के सम्बन्ध में इसमें वर्णित है कि वह वृक्ष स्फटिक की वेदी पर खड़ा किया गया जिसका मूल नीलमणि, सिर वैडूर्यमणि, स्कन्ध हीरों, शारपातं मरकत मणि, पत्ते मूँगे, फूल मोतियों के गुच्छों और फल रत्नों के बनाये गये थे । इसमें कुल पाँच शाखाएँ थीं और उसके नीचे ब्रह्मा, विष्णु, शिव और कामदेव की मूर्तियाँ बनाई गई थीं । महाराणा विद्याप्रेमी था । उसने काशी के ब्राह्मणों के लिए बहुत-सा सुवर्ण भेजा । उसने अपनी जन्मगाँठ के दिन कृष्णभट्ट को चित्तौड़ के पास भैंसड़ा गाँव दान में दिया और मधुसूदन भट्ट को आहाड़ गाँव में दो

२६८. ए० इ० भाग, २४; वीरविनोद, पृ० ३८४-३९६;

श्रीभा, उदयपुर, भा० २, पृ० ५२६-५२६;

गोपीनाथ शर्मा—विवलियोग्राफी, सं० ७६, पृ० १२ ।

हलवाह (१०० बीघा) भूमि दान दी। उसने वि० सं० १७०४ में महाराणा और श्रीकारनाथ की यात्रा की और वहाँ ज्येष्ठ वदि अमावस्या को सूर्यग्रहण के समय सुवर्ण तुला-दान किया।

प्रशस्तिकार फिर आगे लिखता है कि महाराणा जगत्सिंह ने लाखों रुपये की लागत का राजमहलों के निकट जगन्नाथराय का, जिसे अब जगदीश कहते हैं, भव्य पंचायतन मन्दिर बनवाया। प्रशस्ति के अन्तिम भाग से हमें सूचना मिलती है कि यह मन्दिर गुगावत पंचोली कमल के पुत्र अर्जुन की निगरानी और भंगोरा गोत्र के सूत्रधार भाणा और उसके पुत्र मुकुन्द की अध्यक्षता में बना था। मन्दिर बनाने वालों इन सूत्रधारों को चित्तीड़ के पास एक गाँव तथा सोने और चाँदी के गज दिये गये। इस मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़े समारोह के साथ वि० सं० १७०६ (श्रावणादि १७०८) वैशाखी पूर्णिमा को सम्पन्न हुई और इस अवसर पर हजार गायें, अतुल सुवर्ण, कई घोड़े तथा ५ गाँव ब्राह्मणों को दिये गये। प्रशस्ति के अनुसार महाराणा ने पीछोला के तालाब में मोहन मन्दिर बनवाया और रूपसागर तालाब का निर्माण करवाया। प्रशस्तिकार इसमें यह भी उल्लिखित करता है कि राजमाता जांबुवती ने मथुरा और गोकुल की यात्रा की। उसके साथ उसकी दोहिती नन्दकुंवरी और कुंवर राजसिंह भी थे। वहाँ पर जांबुवती तथा नन्दकुंवरी ने चाँदी की तथा राजसिंह ने सोने की तुला की। वहाँ से लौटते हुए प्रयाग में जाम्बुवती ने चाँदी की तुला की। इन पुण्य कार्यों के वर्णन से उस समय की धार्मिक स्थिति तथा मुगलों से मेवाड़ के मधुर सम्बन्ध पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। यह प्रशस्ति मेवाड़ के इतिहास के लिये बड़ी उपयोगी है।

प्रशस्ति की द्वितीय शिला के अन्तिम भाग से स्पष्ट है कि इस प्रशस्ति की रचना कृष्णभट्ट लक्ष्मीनाथ ने की थी।

इसके कुछ श्लोकों के अंश इस प्रकार हैं—

“श्रीमत्कर्णमहीमृदात्मज जगत्सिंहः प्रभो

प्रभो राज्या प्रासादं किलमेरूजातक मिमं श्रीरत्नशीर्षावर्ण ॥

भंगोराप्रथितान्वयौ गुणनिवी भानोस्तनूजोत्तमौ,

शीलपी शोसमुकुन्दभूवर इति ख्यातौ चिरं चक्रतुः ॥४४॥”

“लक्ष्मीनाथा परनाम वावूभट्ट कृता प्रशस्ति सम्पूर्णा।”

रूपनारायण का लेख २६६ (१६५२ ई०)

चारभुजा से अनुमान तीन मील पर सेवंत्री गाँव में रूपनारायण का प्रसिद्ध विष्णु मन्दिर है। इसमें वि० सं० १७०६ (ई० सं० १६५२) का महाराणा जगत्सिंह प्रथम के समय का एक शिलालेख लगा हुआ है। इससे ज्ञात होता है कि इस मन्दिर का जीर्णोद्धार मेड़तिया राठोड़ चाँदा के पौत्र और रामदास के पुत्र जगत्सिंह

ने ५१००१ रुपये की लागत लगाकर करवाया। इसके निर्माण कार्य की देखरेख कोठारी कुम्भा ने की।

**फलौधी का लेख<sup>२७०</sup> (१६५८ ई०)**

यह लेख फलौधी के गढ़ के बाहर की दीवार पर खुदा हुआ है। इसमें महाराजा जसवन्तसिंह के साथ महाराजकुमार पृथ्वीसिंह का भी नाम है। उक्त लेख से यह प्रमाणित होता है कि जैमल के पुत्र मुंहणोत सामकरण आदि ने उस गढ़ की दीवार का निर्माण कराया।

**भवाणां गाँव की बावड़ी का लेख<sup>२७१</sup> (१६६० ई०)**

उदयपुर के निकट भवाणां गाँव के दक्षिण की ओर एक बावड़ी है जिसमें वि० सं० १७१७ का एक लेख है। इसका आशय यह है कि महाराणा राजसिंह ने पारड़ा गाँव में सुन्दर बावड़ी बनवाने के उपलक्ष्य में बीसलनगरा नागर ब्राह्मण व्यास बलभद्र गोपाल के पुत्र गोविन्दराम व्यास को भवाणां गाँव में ७५ बीघा भूमि दान की। इससे महाराणा राजसिंह की उदार नीति तथा जनोपयोगी कार्यों की ओर रुचि प्रकट होती है।

**वेड़वास गाँव की प्रशस्ति<sup>२७२</sup> (१६६८ ई०)**

यह प्रशस्ति वेड़वास गाँव की सराय के पास वाली बावड़ी में सीढ़ियाँ उतरते हुए दाहिनी तरफ की ताक में लगी हुई महाराणा राजसिंह प्रथम के समय की है। इसका समय वि० सं० १७२५, वैशाख शुक्ला ६ सोमवार है। इसकी भाषा मेवाड़ी और लिपि नागरी है। सम्पूर्ण प्रशस्ति में मेवाड़ी गद्य तथा अंत में भाषा के पद्यों का प्रयोग किया गया है। यह प्रशस्ति बड़े ऐतिहासिक महत्व की है। इसके प्रारम्भ में भागचन्द तथा फतहचन्द भटनागर कायस्थ के पूर्वजों की नामावली दी गई है। भागचन्द भटनागर जाति का कायस्थ (पंचोली) लक्ष्मीदास का पौत्र और सदारंग का पुत्र था। महाराणा जगतसिंह ने उसको अपना प्रधानमन्त्री बनाया और उसे ऊँटाला आदि १० गाँव, १ गजराज हाथी, ५१ घोड़े, सिरोपाव आदि देकर सम्मानित किया। उसने द्वारिका और मांघाता जी की यात्रा की। जब वांस्वाड़े का रावल समरसी बादशाही हिमायत के वल पर महाराणा की अधीनता की उपेक्षा करने लगा, तब महाराणा ने अपने प्रधान भागचन्द को उसके विरुद्ध भेजा। उसके भय से जब समरसी भाग गया तो वह ६ मास तक वहाँ रहा और नगर को लूटा। अन्त में समरसी फिर से लौटा और उसने दो लाख रुपये दण्ड देकर क्षमायाचना की और महाराणा की अधीनता स्वीकार की। इस विजय के अनन्तर भागचन्द ने एकलिंग जी

२७०. जर्नल ऑफ दि एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल, जि. १२, पृ० १००।

२७१. ओझा, उदयपुर, भा० २, पृ० ५७६।

२७२. वीर विनोद, भाग २, शेष संग्रह. पृ० ३८१-३।

के बीमजमाता के मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया । इस अवसर पर उसने चाँदी का तुलादान ७२०० रुपये के मूल्य का किया और चार हजार रुपया ब्राह्मणों को दान दिया । इस पर महाराणा इतने प्रसन्न थे कि वे उसके घर तीन बार गये और उसके लिए हुवेली बनवादी । उसको इस अवसर पर दिये गये हाथियों के नाम भी इसमें उल्लिखित हैं—चंचलो, सारधार, जगत्सोया तथा हथणी सहेली ।

उसका पुत्र फतहचन्द भी महाराणा राजसिंह का प्रधान रहा । महाराणा ने उसे भी १७१६ में बांसवाड़े के रावल के विरुद्ध ५ हजार सेना देकर भेजा । उसके साथ रघुनाथसिंह, मोहकमसिंह, माधवसिंह, जोधसिंह, स्वमाङ्गद चौहान, उदयकर्ण आदि सरदार थे । समरसिंह ने अन्त में एक लाख रुपया, दस गाँव, देशदाण, एक हाथी और हथनी देकर महाराणा की अधीनता स्वीकार करली । इसी तरह महाराणा ने उसे देवलिया और मालपुर आदि स्थानों की विजय के लिए भेजा जिसमें वह विजयी रहा । देवलिया के कुँवर प्रतापसिंह ने पाँच हजार रुपया और एक हथणी देकर क्षमायाचना की । टोडा मालपुरा से भी उसे ३५ हजार दण्ड मिला । इन विजयों के वर्णन में 'देशदाण' और 'उभेदण्ड' का उल्लेख आता है । उस समय देश, नगर, गाँव आदि की सीमाओं पर चुंगी लगती थी जिसे देशदाण कहते थे । और छूट के समय उसी समय जो दण्ड वसूल किया जाता था उसे 'उभेदण्ड' कहते थे ।

महाराणा तीन बार फतहचन्द के घर गये और उसे सम्मानित किया । उसने तीन बार यात्रा की । फतहचन्द ने वेड़वास में एक बावली, बाग तथा धर्मशाला बनाकर अपनी सम्पत्ति का सदुपयोग किया । वेड़वास आम मार्ग पर जाते पड़ता था जहाँ महाराणा रुकते थे और बावली का पानी पीते थे । वैसे यह गाँव अन्य मार्गों के केन्द्र में भी था, जिससे कई यात्री यहाँ की धर्मशाला में ठहरते थे । इन निर्माण कार्यों से उस समय की आर्थिक स्थिति का बोध होता है । प्रशस्ति के एक पद्य में राम और रहमान का एक स्थान पर प्रयोग होना उस समय की सहिष्णुतापूर्ण नीति का द्योतक है । प्रशस्ति का लेखक सूत्रधार हम्मीरजी और प्रति तैयार करने वाला (?) भवानीशंकर तथा काम की अध्यक्षता करने वाले गजधर कमलाशंकर पुत्र दोली तथा रूपो गजधर गोड़ जाति के थे ।

इसके एक पद्य का अन्वन्तर इस प्रकार है—

‘जिहां असमान धरतीयां जिहाँ रामरहमा न’

जिहां लग रहसी चन्द्र तन कीव फता कमठाणा”

देवारी के द्वार की प्रशस्ति २७३ (१६७४ ई०)

यह प्रशस्ति देवारी के दरवाजे की उत्तरीय शाख पर उत्कीर्ण है । वैसे प्रशस्ति में केवल यही उल्लिखित है कि० स० १७३१ में देवारी के द्वार के किवाड़ लगाये गये, परन्तु इससे महाराणा राजसिंह द्वारा देवारी के नाकेबन्दी करने तथा

सामरिक तैयारी करने पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी श्रीराजसिंहजी आदेशात सावण सुद ५ सोमे संवत् १७३१ विषे पोलरा कमाड चढाव्या लिखतु जोसी गोरखदास साह पंचोली नाथू पंचोली”

नरवाली गाँव का लेख २७४ (१६७४ ई०)

माही नदी के किनारे बाँसवाड़े के नरवाली गाँव की छविषों का यह लेख वि० सं० १७३० ज्येष्ठ वदि ७ का है। इसमें उल्लिखित है कि चौहान नारु महाराणा की सेना से लड़कर काम आया और उसके लड़के कणजी ने नारु के स्मारक का निर्माण करवाया इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“संवत् १७३० वरीषे जेठ वदि ७ दीनेवार सुकरा सवण नरुजी राणाजी नी फोज काम आव्या”

रंगथोर गाँव के महादेव के मन्दिर की प्रशस्ति २७५ (१६७५ ई०)

यह प्रशस्ति झूँगरपुर जिले के रंगथोर गाँव के महादेव के मन्दिर की है जिसका समय वि० सं० १७३१ वैशाख सुदि ६ (ई० सं० १६७५ तां० २१ अप्रैल) है। इससे हमें बड़ी महत्त्वपूर्ण सूचना मिलती है कि चौबीसा जाति का जागेश्वर नामक ज्योतिषी था वह कई विद्याओं में पारंगत था। उसकी स्त्री ने उक्त शिवालथ बनवाया। यह प्रशस्ति बागड़ प्रान्त के विद्वानों और प्रचलित विद्याओं के अध्ययन के लिए बड़े काम की है।

त्रिमुखी बावड़ी की प्रशस्ति २७६ (१६७५ ई०)

यह प्रशस्ति देवारी के पास त्रिमुखी बावड़ी में लगी हुई है। इसे महाराणा राजसिंह की राणी रामरसदे ने, जो अजमेर जिले के परमार रायसल की प्रपौत्री, जुझारसिंह की पौत्री और पृथ्वीसिंह की पुत्री थी, वि० सं० १७३२, माघ शुक्ल द्वितीया गुरुवार में देवारी के पास 'जया' नाम की बावड़ी बनवाई। इसकी अब 'त्रिमुखी' बावड़ी कहते हैं। इस बावड़ी के बनवाने में धार्मिक भावना तो रही है, परन्तु इसमें देवारी के दरवाजे के किवाड़ के बनवाने के उल्लेख से उसकी सैनिक उपयोगिता भी प्रमाणित होती है। इस बावड़ी के लगभग एक वर्ष पूर्व ही देवारी द्वार के किवाड़ लगाये गये थे जैसाकि उक्त द्वार के उत्तरी शाखा में खुदे हुए वि० सं० १७३१ श्रावण सुदि ५ के लेख से सिद्ध है। आगे होने वाले औरंगजेब के युद्ध से भी इस कल्पना की पुष्टि होती है। इसी द्वार पर महाराणा ने एक सेना रखी थी, जो वहाँ कई दिनों लड़ती रही। उस समय बावड़ी और द्वार के किवाड़ों ने सुरक्षा के

२७४. ओझा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११०।

२७५. ओझा, झूँगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ११६।

२७६. वीर विनोद, प्रकरण आठवाँ, शेष संग्रह, संख्या ८-६;

ओझा, उदयपुर, भा० १, पृ० ५७५, ५७६, ५७७।

साधन का काम किया ।

प्रस्तुत प्रशस्ति में बापा से लेकर राजसिंह के समय तक के प्रमुख शासकों के नाम तथा उनकी उपलब्धियां संक्षेप में दी गई हैं । क्योंकि प्रशस्तिकार जगत्सिंह तथा राजसिंह का समकालीन रहा है वह उनके सम्बन्ध में अधिक सूचना देता है । जैसे जगत्सिंह के समय के रत्न और सुवर्ण तुलादान, मन्दिर निर्माण, श्वेताश्वदान, कल्पतरुदान, सप्तसागर दान आदि का इसमें वर्णन मिलता है । इसमें राजसिंह के समय में सर्वश्रेष्ठतुलिलास नाम के वाग के बनाये जाने, मालपुरा की विजय और लूट, चारुमति का विवाह, झुंगरपुर विजय आदि का उल्लेख है । उक्त महाराणा के द्वारा दिए गये भूमिदान, ग्रामदान, तुलादान आदि की सूचना भी हमें इस प्रशस्ति से मिलती है । इसमें राज परिवार की कन्याओं के विवाह के अवसर पर अन्य कन्यादानों का भी उल्लेख है जो महाराणा की उदारता का द्योतक है । इसकी प्रतिष्ठा के अवसर पर पुरोहित गरीबदास, व्यास जयदेव, हरिराम त्रिपाठी आदि को भूमिदान देने का उल्लेख है । इसमें एक हल भूमि की इकाई का जिक्र है जो ५० बीघा के बराबर होती थी । इसका प्रशस्तिकार रणछोड़ भट्ट तथा मुख्य शिल्पी नाथू गोड़ था । इसके निर्माणकार्य की देखरेख करने वाले लाला पोरवाड़ और बाभाई शतीदास थे । सम्पूर्ण प्रशस्ति में ६० श्लोक हैं और अन्त की पंक्तियों में संस्कृत गद्य और मेवाड़ी भाषा का मिलाजुला प्रयोग किया गया है ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं—

“हैमीकल्पलतावापी हिरण्यश्वन्ददौ तथा

पंचग्राभात् जगत्सिंहो रत्नवेनुचदत्तवाव्”

“दग्धमालपुराभिख्यं नगरं व्यतनोदिह

दिनानानवकांस्थित्वा लुटनं समकारयत्”

“दहवारी महाघट्टे शालाश्लण्टे विशंकटे

जयावहा जयानाम्नी वापी पाप प्रणाशिनी”

“सहस्रं रुप्यमुद्राणां चतुर्विंशति संमितः

एकाग्रः पूर्णतां प्राप्तवापी कार्य महाद्भुतं”

राज प्रशस्ति २७७ (१६७६ ई०)

राज प्रशस्ति कुल २५ श्याम रंग के पाषाणों पर उत्कीर्ण है जो औसतन ३' X २' के आकार में हैं । ये पाषाण पट्टिकाएं नौ चौकी की पाल के ताकों में लगी हुई हैं तथा अच्छी हालत में हैं । इनमें से एक संगमरमर की चौकी में लगी हुई है । इसमें प्रयुक्त भाषा संस्कृत है जिसे पद्यों में लिखा गया है । प्रशस्ति के अन्त में कुछ पंक्तियाँ

२७७. ए. इ., भा० २६-३०; रि. रा. म्यू.; अजमेर, १९१७-१८, पृ० २-३;

गोपीनाथ शर्मा, विबलियोग्राफी, पृ० १२; गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का

का इतिहास, भा. १, पृ. १३१ ।



भाषा में खोदी गई हैं। प्रत्येक २४ पट्टिकाओं में प्रशस्ति का एक-एक सर्ग उत्कीर्ण है और इस तरह से इसकी संज्ञा महाकाव्य की दी गई है। अन्तिम पट्टिका में विविध कार्य-कर्त्तारों का परिचय अङ्कित है। इसका समय वि० सं० १७३२, माघ शुक्ला १५ है। इसमें कई स्थानीय तथा फारसी शब्दों को संस्कृत के रूप में परिणित कर दिया गया है जिससे इन भाषाओं पर संस्कृत का प्रभाव या संस्कृत पर इन भाषाओं का प्रभाव दिखाई देता है। सेरा (सेर-एक वजन), लत्ता (लान) सलाम आदि ऐसे उदाहरण हैं जो इसकी पुष्टि करते हैं। इस प्रशस्ति का रचयिता रणछोड़ भट्ट था जो तेलंग ब्राह्मण था और कठोदी में पैदा हुआ था। इसकी माता का नाम बेणी मिलता है जो वैष्णव संप्रदाय की अनुयायी थी। संभवतः रणछोड़ भट्ट के नाना नाथद्वारा के आचार्यों के सम्बन्ध में थे। वैसे तो रायसिंह की आज्ञा से रणछोड़ भट्ट ने इस प्रशस्ति को राजसमुद्र के निर्माण की पूर्णाहुति के समय लगाने के लिए तैयार की थी, परन्तु जैसाकि वह लिखता है, इसका प्रयोग उसने अपने भाई व वच्चों के पढ़ाने के लिए भी किया था। प्रशस्ति से मालूम होता है कि राजसमुद्र का निर्माण दुष्काल के समय श्रमिकों के लिए काम निकालने के लिए कराया गया था और उसे बनाने में पूरे १४ वर्ष लगे थे। इस तालाब के बनजाने का अन्तिम महोत्सव वि. सं. १७३२ माघ शुक्ला पूर्णिमा को मनाया गया था जिसके अन्तर्गत यज्ञ, यात्रा, दान, पारितोषिक, तुलादान आदि कार्यों का आयोजन अलग-अलग अवसर पर आयोजित किया गया था। प्रशस्ति के उत्कीर्णक गजधर मुकुन्द, अर्जुन, सुखदेव, केशव, सुन्द लालो, लखो आदि थे जिन्होंने सुन्दर और शुद्ध रूप में उसे तैयार किया था। इसमें कार्य निरीक्षकों के नाम भी अन्त में दिये गये हैं।

प्रत्येक पट्टिका के प्रारम्भ के पद्यों में देवस्तुति दी गई है और फिर मेवाड़ राजवंश के शासकों की उपलब्धियों का उल्लेख किया गया है। प्रारम्भिक सर्गों में दिये गये प्राचीन शासकों के नाम भाटों की वंशावलियों पर आधारित हैं जिनमें कई नाम काल्पनिक हैं। इसमें बापा, कुम्भा, सांगा, प्रताप आदि शासकों की उपलब्धियों तथा युद्धों पर अच्छा प्रकाश डाला गया है। बापा के लिए वाष्प शब्द का प्रयोग किया गया है और लिखा गया है कि वह ५० पल के सोने के कंकण पहिनता था। कुम्भा की विजय तथा सांगा के युद्धों का भी इसमें अच्छा चित्रण है। प्रताप के समय लड़े गये युद्ध और अमरसिंह के समय में की गई मुगलों की सन्धि का भी इसमें उल्लेख मिलता है। करणसिंह का गंगा पर किए गए तुलादान का तथा जगत्सिंह के दानों वा इसमें वर्णन है इनके तीर्थयात्राओं के वर्णन भी बड़े रोचक हैं।

इस प्रशस्ति का ऐतिहासिक उपयोग जगत्सिंह तथा राजसिंह के समय के लिए अत्यधिक है, क्योंकि प्रशस्तिकार इनके समय में जीवित था और उसको इनके समय की घटनाओं से तथा उनके सम्बन्धी ऐतिहासिक सामग्री से परिचय था। जगत्सिंह के समय के निर्माण कार्यों और उपलब्धियों के वर्णनों के अतिरिक्त रचनकार ने राजसिंह की अजमेर, टोंक, लालसोट, साँभर, शाहपुरा, जहाजपुर आदि

स्थानों की विजयों का तथा राजसमुद्र भील की नौ चौकियों की सुन्दर तक्षण कला का अच्छा वर्णन किया है। इसके बनने में मजदूरों के पारिश्रमिक तथा कुशल कारीगरों के पारिश्रमिक पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। भील का उपयोग सिचाई के लिए कितना था और उससे कितने गाँव प्रभावित थे इसका भी इसमें अच्छा व्योरा दिया गया है। उस समय के विवाह, खेल, शिक्षा, निर्माणकार्य, मुद्रा, सैनिक शिक्षा, पठन-पाठन, समृद्धि, नगर-योजना, उपवन, महल, वस्त्र और रत्नों की विशेषता धर्म, दान, व्यवसाय, निर्माणकार्य के साधन, भोजन के प्रकार, सिरोपाव आदि विविध विषयों पर प्रशस्तिकार प्रकाश डालता है। औरङ्गजेब के साथ के युद्ध और संधि तथा अन्य राज्यों से राजसिंह के सम्बन्ध आदि का भी इसमें अच्छा विवरण है, जिससे हम राजपूतों के युद्धकौशल तथा कूटनीति को अच्छी तरह समझ सकते हैं। इसमें राजसिंह के प्रथम विवाह की आयु १२ वर्ष दी है और इसमें रूपमति के विवाह का भी उल्लेख है। औरङ्गजेब के दरबार में भेजे गए व्यक्तियों के नाम भी इसमें दिये गये हैं। देश वर्णन में मेवाड़, ह्वंगरपुर, चित्तौड़, एकलिङ्ग जी, कुटिला तथा गोमती नदी का सुन्दर वर्णन है। राजसमुद्र के बनने के उपलक्ष में की गई पूर्णाहुति तथा उस अवसर पर वहाँ तथा बाहिर भेजे गए उपहारों से उस समय की समृद्धि आंकी जा सकती है। इस तालाब के बनाने के लिए, लाहौर, गुजरात, सूरत आदि स्थानों से भी कारीगर बुलाये गये थे। मुख्य शिल्पी को महाराणा ने २५,००० रु० दिये थे इसका इसमें उल्लेख है। इसके निर्माण कार्य में १०५०७६०८ रुपये व्यय हुए यह भी इससे विदित है।

इसके कुछ पद्यों को यहाँ उद्धृत किया जाता है—

“वाप्पः सूर्यान्वयी सर्गे सूर्यवंशं वदे ग्रिमे”

“गत्वात्रपीलियारवाल परिर्वि पर्यकल्पयत्  
स्वदेश सीमानमयं रत्नसिंहोद्य राज्यकृत्”

“प्रतापसिंहोद्य नृपः कच्छवाहेन मानिना  
मानसिहेन तस्यासीद्व मनस्यं भुजेविधौ”

“टोंकंच सांगरि ग्रामाल्लाल सोटिच चाटसू  
रानेन्द्र सुभटा जित्वा दंडयित्वा वभुर्भृशं”

“वडी ग्रामे तडागस्योत्सगं रूप्यतुलां व्यधात्  
नामाकरोत्तडागस्य जनासागर इत्ययं”

“तडागेन्नागतानद्यो गोमती तालनामयुक्  
कैलावास्त नदीसिंधी गंगाद्या विविशुर्यया”

“ग्रामीव दानं गजराजिदानं हयालिदानं घटतोप्रदानं  
गोवृंददानं नृपतिः प्रकल्प्य नानाविवं दानमद्योत्तिष्ठ”

“धानोरानगरे चक्रे नियुद्धं योधविक्रमः

वीकासोलंकि वीरोध युद्धरक्षां रणव्यधान्”

“काव्यं राजसमुद्र मिष्टजलधे सृष्टप्रतिष्ठाविधेः

स्तोत्राक्तं रणछोडभट्टरचितं राजप्रशस्त्याह्वयं”

जनासागर की प्रशस्ति २७८ (१६७७ ई०)

यह प्रशस्ति महाराणा राजसिंह के समय की है। इसमें दिया हुआ काल वि० सं० १७३४ वैशाख कृष्ण १३ है जो जनासागर के निर्माण का काल है। उक्त तालाब को महाराणा ने अपनी माता जनादे ( कर्मती ) के, जो मेड़तिया राठौड़ राजसिंह की पुत्री थी, नाम से उदयपुर से पश्चिम के बड़ी गाँव के पास बनवाया था। इस तालाब को सिंचाई के काम में प्रयोग लिये जाने का था और यह कार्य महाराणा के समय की आगे आने वाली युद्ध-स्थिति के संबन्ध में था। उसकी जब प्रतिष्ठा की गई तो महाराणा ने चाँदी का तुलादान किया। इस अवसर पर पुरोहित गरीबदास को गलूँड और देवपुरा गाँव धर्मार्थ दिये गये थे। तालाब के धार्मिक कार्य में २६१००० रुपये व्यय हुए। प्रशस्तिकार ऐसे गहरे तालाब बनाने की गतिविधि के सम्बन्ध में वर्णन करता है कि पहले तालाब के पाल की नींव खोदी गई जिसको ‘पाँव लेना’ कहते थे। फिर उस पर सीसा ढाला गया तथा नींव को शुद्ध किया गया फिर १५ गज का आसार उस पर बनाया गया। इसमें मेड़ता परिवार को हमेशा विष्णु के उपासक के रूप में प्रस्तुत किया गया है जो मीरां के समय की कृष्ण भक्ति की परम्परा पर अच्छा प्रकाश डालता है। प्रस्तुत प्रशस्ति में ४१ श्लोक हैं। तालाब के वर्णन से उस स्थान की गहन वनस्पति का तथा प्राकृतिक स्थिति का बोध होता है। प्रशस्तिकार कृष्ण भट्ट का पुत्र लक्ष्मीनाथ तथा लेखक उसका भाई भास्कर भट्ट था। निर्माण कार्य का शिल्पी गजधर सुधार सगराम पुत्र नाथू था। इसमें गिलूँड गाँव को चित्तौड़ के निकट और देवपुरा को थामला के निकट होना उल्लिखित है जो चित्तौड़ और थामला शासन की इकाई के द्योतक हैं।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं —

“दात्रीदानव्रजस्या प्रियरिपु निधने पार्वती वोग्रभावा

वीने नित्यंदयालुनृपमु कट जगत्सिंह राणा प्रियासीव”

“वडोग्रामस्य निकटे तत्कासारस्य राजतः

जना सागर इत्येवं प्रसिद्धि स्सभजायत”

इसका अंतिम भाग भाषा में इस प्रकार है—

“दोयलाखइगसठहजार रुपिया तलावरी प्रतिष्ठा हुई जदी रुपारी तुलां कीधी गाम गलूँड चित्तौड़ तिरा गाम देवपुर थामलातीरा प्रोहित श्री गरीबदासजी है आधार करे भथा किधो तलावरी पालरो पांवले ने रवाडा खोधा सीसोफेरे ने नीम

२७८. डा० ओभा ने इस प्रशस्ति का समय वि० सं० १७२५ दिया है और इसमें होने वाले व्यय को ६८८००० रुपये लिखा है, उदयपुर राज्य का इतिहास भा० २, पृ० ५७५।

सोधेन गज १५ आसार कीधा कमठाणारा गजवर सुतार सगराम सुत नाथु तेन कोठारी १७३५ वर्षे ”

सुन्नरापुर गांव का लेख २७६ (१६८६ ई०)

यह लेख वांसवाड़ा के सुन्नरापुर गांव का है। इसका समय वि० सं० १७४२ वंशाख शुक्ला २ है। इसमें उल्लेख है कि गोहिल मलक नामक व्यक्ति कुंवर अजवसिंह के नेतृत्व में महाराणा जयसिंह की सेना से युद्ध करता हुआ काम आया। इस शिलालेख में दी गई घटना से प्रतीत होता है कि उक्त महाराणा के समय में मेवाड़ और वांसवाड़ा का सम्बन्ध वैमनस्यपूर्ण था। मेवाड़ के इतिहास में इस युद्ध का कहीं उल्लेख नहीं मिलता जिससे इस शिलालेख का महत्त्व बढ़ जाता है।

“इसका गद्यांश इस प्रकार है—

संवत् १७४२ वर्षे वेसाक सुदि [५] दिने गोहिल मलकजी दिवाणजीरि फोज माहे काम आव्या कवर अजवसिंहजी आगल”

वैराट का लेख २८० (१६८६ ई०)

यह लेख वैराट की एक छत्री का है जिसका समय पौष शुक्ला पंचमी, संवत् १७४३ है इसमें वर्णित है कि पाण्डे छीतरमल, जो टोडरमल का पुत्र और धनिया का पोता था स्वर्ग सिधारा। उसकी मृत्यु पर उसकी स्त्री जमना जो मोहन की पुत्री थी उसके साथ सती हुई। मोहन जोडाला का मन्त्री था। छत्री का निर्माण छीतरमल के भतीजे सावलदास ने करवाया। सावलदास गौड़ ब्राह्मण था। इसको श्रीरंगजेब ने सिंह की उपाधि दी थी और उसे पापड़ी गांव जागीर में दिया गया था। इस लेख की भाषा ढूँढाड़ी है और इसमें १० पंक्तियां हैं जिन्हें यहां उद्धृत किया जाता है—

१. संवत् १७४३ वरष पौह सुदी
२. ५ पांडे छीतरमल टोडर को बेटो ध
३. गिया का पोता देवलोक पधरा
४. जीन के संग लाडी जमना मोहन
५. की पधान भोडाला की बेटो स
६. ती हुई : छतरी सावलदास पभ
७. राज के बेटे छीतरमल के [भ] ती जे
८. करी : जाती का बीरामण गोड : स
९. सन हरीतवाल उदरा जमोण
१०. वचै जहनै राम राम वचण

२७६. ओझा, वांसवाड़ा का इतिहास, पृ०-१११

२८०. प्रोफेस रिपोर्ट ऑफ आर्कियालोजिकल सर्वे ऑफ इंडिया, पृ० ४६.

धुलेव के विष्णु मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२८१</sup> (१६८८ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर जिले के धुलेव गाँव के एक विष्णु मन्दिर की है जिसका समय वि० सं० १७४४ वैशाख सुदि ७ (ई० स० १६८८ ता० २६ अप्रैल) है। इसमें उल्लिखित है कि झुंगरपुर के शासक जसवन्तसिंह के राज्य का खडायता जाति के मनोहरदास द्वारा उक्त मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया। इससे यह भी सूचना मिलती है कि महारावल की पटरानी फूलकुंवरी तथा कुंवर खुंभाणसिंह थे।

गलियाकोट का लेख<sup>२८२</sup> (१६९४ ई०)

झुंगरपुर जिले के गलियाकोट के वि० सं० १७५१ मार्गशीर्ष वदि १ (ई० स० १६९४ ता० २२ नवम्बर) का लेख है जिसमें महारावल खुंभाण द्वारा खुंभाणपुर गाँव बसाने का उल्लेख है। इसमें महारावल का लोकोपकारी कार्य में रुचि लेना सिद्ध होता है।

बांसवाड़ा के सतीपोल का लेख<sup>२८३</sup> (१६९८ ई०)

यह लेख बांसवाड़ा के 'सतीपोल' नामक द्वार का वि० सं० १७५४ वैशाख वदि २ का है। इसमें उल्लिखित है कि नायक सरदार मेवाड़ की सेना से लड़कर काम आया। बागड़ी भापा की विशेषता पर भी इस लेख से अच्छा प्रकाश पड़ता है।

इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“संवत् १७५४ वरषे वइसाख वदि २ दिने नायक  
सरदार काम आव्या दिवाणजा नी फोज आवीतारे”

देवसोमनाथ के एक स्तम्भ का लेख<sup>२८४</sup> (१६९९ ई०)

यह लेख वि० सं० १७५५ वैशाख सुदि ९ शुक्रवार का है जो देवसोमनाथ के एक स्तम्भ पर उत्कीर्ण है। इस लेख में मेवाड़ के अमरसिंह द्वितीय के चाचा सूरतसिंह और प्रधान दामोदरदास का फौज लेकर झुंगरपुर के विरुद्ध पहुँचना और फिर देवसोमनाथ के दर्शनार्थ जाना उल्लिखित है। यह लेख कई राजनीतिक घटनाओं का पोषक होता है। जब अमरसिंह द्वितीय के गद्दीनशीनी के उत्सव पर झुंगरपुर का रावल टीका लेकर नहीं उपस्थित हुआ तो महाराणा ने अपनी

२८१. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ११९।

२८२. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १२१।

२८३. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११३, ११५।

२८४. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ११९-१२०;

वजीर असदखा का अमरसिंह के नाम १० सफर सन् ४३ बुलूस (वि० सं० १७५६ आ. सु. १२=ई० स० १६९९ ता० २८ जुलाई) का पत्र;

वीर विनोद, भा० २, पृ० ७३५, ७३६, ७५५, १००६।

एक फौज उक्त व्यक्तियों के साथ हंगरपुर के विरुद्ध भेजी। सोमनदी पर लड़ाई हुई जिसमें दोनों तरफ के कई सैनिक काम आये। फिर देवगढ़ के रावल द्वारिकादास के प्रयत्न से ज्येष्ठ सु० ५ (ई० सं० १६९९ ता० २३ मई) हंगरपुर के रावल द्वारा १७५००० रु०, दो हाथी और मोतियों की माला महाराणा को देने की शर्तों पर मुलह हुई। ऐसा प्रतीत होता है कि इस कार्य-सम्पादन के उपरान्त चाचा और प्रधान देवसोमनाथ के दर्शनार्थ गये थे। और उस अवसर की स्मृति में स्तम्भ पर लेख उत्कीर्ण कराया गया था। ये सन्धि स्थाई नहीं रह सकी, क्योंकि हंगरपुर रावल ने महाराणा की शिकायत की, परन्तु औरंगजेब दक्षिण विजय में व्यस्त होने के कारण इस पर कोई विशेष ध्यान नहीं दे सका।

स्तम्भ लेख की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

संवत् १७५५ वरष, (वर्ष) वैशाख सुदि ९ शुक्र (महाराजा श्री नूरतसिंह (ह) जी पंचोली श्री दामोदरदासजी हंगरपुर फौज, पधार्या जद इतरी जाया सफल....."

इन्द्रगढ़ के एक कुंड का लेख २८५ (१७०१ ई०)

इन्द्रगढ़ से लगभग १½ मील की दूरी पर कुछ भूगोचरे हैं जिनमें एक जलाशय है। उसके दीवार पर वि० सं० १७५८ शुक्र संवत् १६२३ वैशाख बुधवार का एक लेख है। लेखाकार १९×१७ वर्ग इंच तथा अक्षराकार ०.५×०.१ वर्ग इंच है तथा पंक्तियों की कुल संख्या १९ है। इसमें वर्णित है कि चौहान राजा सिरदारसिंह के राज्यकाल में गौड़ ब्राह्मण राय रामचन्द्र द्वारा उक्त कुंड का निर्माण करवाया गया। इससे प्रमाणित है कि राजेन्द्र का पद प्रधान का था और वह राज्य कई परगनों में विभाजित था। यहाँ के शासकों को मुगलों द्वारा मनसब भी प्रदान की गई थी जैसा कि इसमें उल्लिखित है।

खडगदा गाँव के लक्ष्मीनारायण के मन्दिर की प्रशस्ति २८६ (१७०१ ई०)

यह लेख खडगदा गाँव के लक्ष्मीनारायण के मन्दिर की वि० सं० १७५७ वैशाख सुदि ३ (ई० सं० १७०१ ता० २९ अप्रैल) का है। इसमें कुँवर रामसिंह को युवराज लिखा है जो उस समय की शासन व्यवस्था तथा युवराज पद के महत्त्व की ओर संकेत करता है।

इस लेख की कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

".....अबहे श्री गिरिपुरे रायरायां महागजाविराज महाराजल श्री नृभागसिधजी विजयराज्ये महाकुंअरजी श्री रामसिधजी योवराज्ये....."

मोटा गडा गाँव का लेख<sup>२५७</sup> (१७०१ ई०)

मोटा गडा गाँव के चार शिलालेखों की उपलब्धि हुई है जिनमें वि० सं० १७५८ श्रावण वदि २ का समय दिया गया है। इन शिलालेखों के समूह से पाया जाता है कि ठाकुर सरदारसिंह के सहायता कार्य में भाला बनराय, अजबसिंह, बाधेला राजसिंह और मादावत अखेराज काम आये।

वांसवाड़ा का एक स्मारक<sup>२५८</sup> (१७१२ ई०)

इस लेख से महारावल भीमसिंह का मृत्यु काल १७६९ (वि०) विदित होता है। इनके साथ ९ रानियाँ सती हुईं। इस छत्री की प्रतिष्ठा राणी पुरवणी रूपकुंवरी ने वि० सं० १८०० में करवाई।

इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“सं० १७६९ व० सावण शुद २ महाराजोल श्री भीमसिंगजी देवलोक पधारा। सती ९ सहगमन कीधा। सं० १८०० व० जेठ शुद ९ राणी पुरवणी रूपकुंवरजीए छत्री प्रतिष्ठा कीधि”

देव सोमनाथ के मन्दिर के एक छवने का लेख<sup>२५९</sup> (१७१६ ई०)

यह लेख देव सोमनाथ के मन्दिर के छवने पर वि० सं० १७७३ द्वितीय ज्येष्ठ वदि १४ (ई० सं० १७१६, मई) का है जिसमें महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के आदेश से पंचोली विहारीदास तथा काका भारतसिंह झुंजरपुर को अधीन करने के अभिप्राय से सैन्य भेजे गये। उस समय महारावल रामसिंह ने १२६००० रु० देकर उनसे समझौता कर लिया क्योंकि झुंजरपुर में सरदारों की शक्ति बढ़ रही थी। यह लेख सामन्तों के अधिकार बढ़ाने के प्रयत्नों के सम्बन्ध में बड़े महत्त्व का है।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“सिध श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंघजी आदेशातु प्रतदुए पंचोली विहारी दासजी काका भारतसिंघजी सं० १७७३ वर्षे दति जेठ [व] दी १४.....फोल.....”।

दक्षिणामूर्ति लेख<sup>२६०</sup> (१७१३ ई०)

यह लेख उदयपुर के राजप्रासाद के दक्षिण में स्थित राजराजेश्वर के शिव मन्दिर में लगा हुआ है। इस लेख में संस्कृत पद्यों में २९ पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं जो

२८७. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११५।

२८८. ओझा, वांसवाड़ा का इतिहास, पृ० ११६।

२८९. बीर विनोद भा० २, पृ० १०१०;

ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १२४। -

२९०. भाव० इन्स० संख्या, १५, पृ० १५५-१५७।

गोपीनाथ शर्मा, विबलियोग्राफी, पृ० १३।

१६" × १२" के आयात की घेरे हुए है। इसमें प्रयुक्त लिपि देवनागरी है और इसका समय वि. सं. १७७० है।

यह लेख उस समय के विद्या के स्तर पर प्रभूत प्रकाश डालता है। श्री दक्षिणामूर्ति नामी प्रकाण्ड विद्वान् महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के गुरु थे जो उनके साथ रहते थे। वे वेद, वेदाङ्ग, शास्त्र, स्मृति, नञ् आदि के विद्वान् थे। इनके द्वारा अनेकों विद्यार्थियों की शिक्षा प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। महाराणा ने इन्हीं गुरु की प्रेरणा से इस शिवान्त्य और उसके निकट वाले कुण्ड का निर्माण करवाया। उस के प्रतिष्ठा के समारोह के समय सैंकड़ों वेद के जानने वाले ब्राह्मणों को आमन्त्रित किया गया और स्वस्ति वाचन, यज्ञ आदि कार्यों का सम्पादन हुआ। इन ब्राह्मणों का नेतृत्व स्वयं श्री दक्षिणामूर्ति ने किया। इस लेख से उस समय के अध्ययन विषयों और गुरु शिष्य परंपरा की गति विधि का भी बोध होता है। इससे संग्रामसिंह की धार्मिक प्रवृत्ति, नीति कुशलता तथा लोकप्रियता पर भी अच्छा प्रकाश पड़ता है। लेख के कुछ अंश इस प्रकार हैं—

‘ब्राह्मणान् शतसंख्याकान् पूजाद्रव्याधलंकृतान्  
नियोज्य पृथिवीपालः स्वस्तिवाचन कर्मणि  
प्राण प्रतिष्ठामकरोद्राजराजेश्वरस्य च”

मेतवाला गाँव का लेख<sup>२६१</sup> (१७१४ ई.)

यह लेख मेतवाला गाँव का वि. सं. १७७१ मार्ग शीर्ष सुदि १२ भौमवार का है। इसमें चौहान केशवदास का महाराणा की सेना से लड़कर मारे जाने का उल्लेख है। इस लेख का उपयोग उस समय की भाषा के अध्ययन के लिए भी बड़े महत्व का है—

“संवत् १७७१ ना मगसर (मार्ग शीर्ष) सुद १२ भुमा (भोमे) सहस्राण (चौहान) केसवदास जी काम आव्या। फोज श्री दीवाण जी नी आवी तारे कामा आव्या”

सांगवा गाँव का लेख (१७२३ ई.)

वि. सं. १७७६ चैत्र सुदि ५ का सांगवा गाँव का यह लेख बाघेला पूजा के काम करने का उल्लेख करता है।

गुजर बावडी की प्रशस्ति<sup>२६२</sup> (१७१५ ई.)

वि. सं. १७७२ भाद्र सुदि १ की प्रशस्ति गुजर बावडी की प्रशस्ति के नाम से प्रसिद्ध है। यह भी श्लोकबद्ध प्रशस्ति है। इसमें उल्लिखित है कि बापारावल मेवाड़ का बड़ा पराक्रमी शासक था जिसे एकलिंग जी की कृपा से एकछत्र राज्य प्राप्त हुआ था। इसी वंश के राजा जयसिंह ने इन्द्रसरोवर बनाया। इसके बाद

२६१. ओम्हा—बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२४

२६२.—एक प्रतिलिपि के आधार पर।



इसमें संग्रामसिंह द्वितीय का वर्णन है जिसकी वहिन चन्द्रकुंवरी का विवाह ग्रामर नरेश सवाई जयसिंह के साथ हुआ था। इसमें उसकी धाय का नाम भीला दिया हुआ है। इसकी वहिन खीमी भी संग्रामसिंह की धाय थी। श्लोक ७ से १४ तक इस धाय के परिवार का विस्तृत वर्णन है। इसमें उल्लिखित है कि भीला का विवाह केशवदास के साथ हुआ था। इनके पुत्र का नाम मानजी दिया हुआ है। भीला ने सदाशिव के मन्दिर का एवं एक बावड़ी का निर्माण करवाया। इनकी प्रतिष्ठा के समय में एक बड़े यज्ञ का आयोजन किया गया था। प्रस्तुत प्रशस्ति से साधारण समाज के व्यक्तियों द्वारा सार्वजनिक कार्यों में रुचि लेना प्रमाणित होता है।

**वेदला गाँव की सुरताण बावड़ी का लेख<sup>२६३</sup> (१७१७ ई०)**

यह लेख वेदला गाँव की सुरताण बावड़ी में अन्दर जाते हुए बाईं तरफ ताल में लगा हुआ है जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १७७४ वैशाख सुदि १५ रविवार को हुई थी। यह बावड़ी वेदला के चौहान सबलसिंह के पुत्र राव सुरतानसिंह ने बनवाई थी। इसमें एक हरि मन्दिर तथा बाग के बनाये जाने का उल्लेख है। प्रशस्ति का लेखक मावट किरपा गजधर उदा सोमपुरा था। इस अवसर पर जो खर्च हुआ था उसका उल्लेख इस प्रकार है—

“ज्यागतत्र १३००१ बावड़ी तथा हरि मन्दिर कमठाणा लेखे ६०७७६ श्री दीवाण जी बाईराज की देव कुंवर बाई गोने पधारया, सो खरचाणा जणीरी वीगत २२६६६, घोडा ३६, खरच्मा ८६००, सीधो खरचाणो १५१३, गेणो खरचाणो ७०००, कपडा खरचाणा ७५००, रोकड खरचाणा जीरा रुपया ६०७७६ हुआ; कमठाणा बागरा हजार तेरा वीगेरा साव सर्व जमा रुपया ७३७८०”

**वैद्यनाथ मन्दिर की प्रशस्ति<sup>२६४</sup> (१७१६ ई०)**

यह प्रशस्ति उदयपुर के तालाब पीछोला के पश्चिमी तट पर बसे हुए सिसारमा गाँव के वैद्यनाथ महादेव के मन्दिर में लगी हुई है और उसका समय वि० सं० १७७५ ज्येष्ठ कृष्ण ३ है। इस प्रशस्ति में १३६ श्लोक हैं तथा वे ५ प्रकरणों में विभक्त हैं सम्पूर्ण प्रशस्ति दो बड़ी-बड़ी शिलाओं पर खुदी हुई है। इसमें बापा की हारीत ऋषि की अनुकंपा से राज्य प्राप्ति का उल्लेख है। इसमें बापा से लेकर प्रारंभिक राणा शाखा तथा चित्तौड़ के शासकों का संग्रामसिंह द्वि० तक का संक्षिप्त परिचय दिया गया है। इसमें मातृभक्त संग्रामसिंह-द्वितीय द्वारा अपनी माता देवकुंवरी (वेदला के राव सबलसिंह की पुत्री) के कथनानुसार वैद्यनाथ के विशाल मन्दिर के निर्माण का उल्लेख है। इसमें इसकी प्रतिष्ठा का समय वि० सं० १७७२

— २६३. वीर विनोद, पृ० ११७६-११७७।

२६४. वीरविनोद, भाग २, प्रकरण ११, श्रेण संख्या ७;

श्रीभा, उदयपुर, भा० २, पृ० ६१२, ६१३, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३।

माघ शुक्ला १४ गुरुवार, तदनुसार ई० स० १७१६ ता० २६ जनवरी दिया गया है। इस अवसर पर राजमाता ने चांदी की तुला की और प्रतिष्ठा समारोह में लाखों रुपये व्यय हुए। इस अवसर पर कोटावीश भीमसिंह और झुंगरपुर का रावल रामसिंह आदि अन्य राजा भी उपस्थित थे। महाराणा के सम्बन्ध में भी इसमें उल्लिखित है कि उसने दक्षिणामूर्ति नामक दक्षिणी विद्वान् ब्रह्मचारी को एक गाँव और सिरोंपाव, अपनी सभा के वैद्य मंगल को एक गाँव, और काशीनिवासी शंभु के पुत्र पण्डित दिनकर को वि० सं० १७७० में सोना और घोड़े सहित एक गाँव चन्द्रग्रहण के दिन, पंडित पुण्डरिक भट्ट घोड़े सहित गाँव तथा यज्ञ के लिए १०००० रुपये, ब्राह्मण देवराम को एक पालकी तथा गाँव ज्योतिषी कमलाकान्त भट्ट को तिलपर्वत सहित एक गाँव और एकलिंगजी के मन्दिर को हाथी, घोड़े आदि भेंट किये। इस वर्णन से महाराणा का विद्यानुराग तथा धार्मिक वृत्ति का बोध होता है। इससे उस समय के विद्वानों का भी हमें परिचय मिलता है।

प्रस्तुत प्रशस्ति में महाराणा की सेना का रणवाजखानों की सेना के साथ युद्ध होने का वर्णन है। यह युद्ध पुर-मांडल के परगनों के सम्बन्ध में था। दोनों सेनाओं का बांधनवाड़े के निकट घमासान युद्ध हुआ जिसमें राजपूतों की विजय हुई और रणवाजखानों अपने भाई बेटों के सहित खेन रहा। मुगल सेना का बहुत सा सामान राजपूतों के हाथ लगा। इस अवसर पर रावल महारसिंह और दौलतसिंह मारे गये। प्रशस्तिकार ने यहाँ युद्ध का अच्छा वर्णन दिया है जिससे राजपूत प्रणाली की सैनिक व्यवस्था, वेशभूषा आदि की हमें जानकारी मिलती है। इस प्रशस्ति का लेखक रूप भट्ट तथा लिपिकार गोवर्द्धन का पुत्र रूपजी था।

इसके कुछ पद्यांश इस प्रकार हैं।

“प्रतापसिंहो वभूव तस्मादनुधरो धैर्यधरो धरिण्या” “बिहारिदासे वरमन्त्रि मुख्ये सर्वाधिकारेषु नियुज्यमाने विशोपका विशतिरेवलेख्या धर्मस्य सत्यस्य चशारत्र विद्धि:” “तुलां तृतीयां विधिनाव्य कार्पीत्संग्रामसिंहस्य नृपस्यमाता” “श्रीवैद्यनाथ शिवसद्यभवां प्रतिष्ठां देवी चकार किल देव कुमारि कारुषा:”

ब्रह्मपुरी उदयपुर की एक सुरह<sup>२६५</sup> (१७२४ ई०)

यह सुरह लेख उदयपुर की ब्रह्मपुरी (पीछोला तटवर्ती) के गोरवालों के मुहल्ले के शिव मन्दिर के पास लगी हुई है। इसकी भाषा मेवाड़ी है। यह सुरह संग्रामसिंह द्वितीय के समय के शासन सम्बन्धी विषयों पर कुछ प्रकाश डालती है। इसमें उल्लिखित है कि महाराणा ने ब्रह्मपुरी की वस्ती के सम्बन्ध में आदेश दिया था कि इसमें राय श्रीनिवास के भाग में कुछ ब्राह्मणों ने घर बनाये और उनको आपस में बेचना शुरु किया। इस बिकाव की जकात और लागत राज्य की थी। परन्तु संक्रान्ति के अवसर पर जकात और लागत लेने का अधिकार भट्ट देवराम को दे दिया गया।

इस सम्बन्ध में महाराणा ने यह भी आदेश दिया कि भविष्य में कोई कामदार या कोतवाल ब्रह्मपुरी में लागत और जकात वसूल न करे और न दिन में इस हलके में जावे। केवल मात्र रात को चौकीदार और कोतवाल ब्रह्मपुरी में चौकसी और हिफाजत के लिए जा सकते थे। इसमें यह भी स्पष्ट कर दिया गया कि यदि ब्रह्मपुरी में मकान बेचे जायें तो वे ब्राह्मणों को ही बेचे जायें और उसकी जकात भट्ट देवराम ही वसूल करे। सरकार के लिए इस भाग की जकात या लागत एक प्रकार से शिवनिर्माल्य घोषित किया गया। राय श्रीनिवास भाग की सीमा चाँदपोल की पुल से लेकर तालाब के पश्चिमी पाल तथा गोलेरे से अषाडे तक थी। इस सम्पूर्ण क्षेत्र की लागत मुआफ की गई थी।

प्रस्तुत सुरह से विदित होता है कि सम्पूर्ण शहर की भूमि खालसे में शुमार होती थी। और उसके बेचने पर सरकारी जकात लगती थी। वहाँ कई प्रकार की लागत भी लगती थीं। शहर विशेष रूप से जातिवार मुहल्लों में बँटा रहता था और ब्रह्मपुरी में ब्राह्मण रहते थे। इसीलिए आदेश था कि ब्रह्मपुरी में अन्य कोई जाति मकान नहीं ले सकती थी। इस मुहल्ले को विशेष प्रकार से समझा गया था, जहाँ रात के अतिरिक्त दिन में सरकारी अधिकारी या कोतवाल प्रवेश नहीं कर सकता था। जकात और कोतवाल, दरवार आदि शब्दों का प्रयोग मुगल प्रभाव का द्योतक है।

**राज तालाब का लेख<sup>२६६</sup> (१७२७ ई.)**

बांसवाड़ा के राज तालाब पर यह लेख वि० सं० १७८४ मार्गशीर्ष सुदि ७ का है। इसमें सोलंकी सरदारसिंह का महारावल विष्णुसिंह की सेना में रह कर परमगति पाने का उल्लेख है।

**भाला का गुढा का लेख<sup>२६७</sup> (१७२८ ई.)**

यह लेख भाला का गुढा नामक गाँव में जो बांसवाड़ा जिले में है, वि० सं० १७८५ कार्तिक वदि १४ का है। इसमें उल्लिखित है कि भाला राजश्री सरूपसिंह के साथ कंठा की सेना में लड़कर चौहान धन्ना की मृत्यु हुई थी। इसमें 'कंठा' शब्द का प्रयोग मरहटे सेनापति सवाई काटसिंह कदमराव से है जिसने उक्त संवत् में बांसवाड़ा पर आक्रमण किया था।

**भंवरिया गाँव का लेख (१७२८ ई०)**

पाराहेडा के भंवरिया गाँव (बांसवाड़ा) का यह लेख वि० सं० १७८५ कार्तिक वदि १४ भौमवार का है। इसमें उल्लिखित है कि मेड़तिया गोपीनाथ के पुत्र मेड़तिया बस्ता कंठा की फौज से लड़कर काम आया।

२६६. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

२६७. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

२६७. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

अडोर गांव के लेख<sup>२९८</sup> (१७२८ ई०)

अडोर गांव (वांसवाड़ा) में ११ लेख उपलब्ध हुए हैं। जिसका समय वि० सं० १७८५ कार्तिक वदि १६ भौमवार है। इसमें ठाकुर मोहकर्मसिंह के साथ में रह कर कंठा की फौज से लड़कर चौहान परवत, सीसोदिया भूमा, चौहाण मदन आदि राजपूत काम आये। सामन्तों की फौजों में भी अन्य शाखाओं और वंशों के राजपूत रहते थे और उनके लिए सैनिक सेवाएं देते थे ऐसा इस लेख से प्रमाणित होता है।

भाला का गुडा का लेख<sup>२९९</sup> (१७२८ ई.)

यह भाला के गुडा का लेख वि० सं० १७८५ मार्गशीर्ष सुदि ४ का है। इसमें दर्ज है कि भाला सरूपसिंह का सदीलाव मगरे के घेरे में तलवाड़ा गांव में कार्तिक वदि १४ को कंठा की फौज से लड़कर मारा गया। इस लेख से मराठाओं की घेराव पद्धति से युद्ध लड़ने की प्रणाली पर काफी प्रकाश पड़ता है और यह भी प्रमाणित होता है। कि 'कंठा'—काटसिंह एक स्थान से दूसरे स्थान घेरे डालता रहा और पद-पद पर वांसवाड़ा के जागीरदारों ने अपने सहयोगियों की सहायता से इनका मुकाबला किया तथा वीरोचित गति प्राप्त की।

अडोर गांव के लेख<sup>३००</sup> (१७२९ ई.)

वांसवाड़ा के अडोर गांव के दो लेख जो वि० सं० १७८६ कार्तिक सुदि १४ के हैं 'कंठा' के घेरे सम्बन्धी सूचना देते हैं। इसमें उल्लिखित है कि मेड़तिया ठाकुर मोहकर्मसिंह और रावल सरूपसिंह के गनीम कंठा की सेना द्वारा घेरे जाने पर, शत्रु से लड़ते हुए उक्त तिथि को काम आये और उनके स्मारकों की प्रतिष्ठा उपर्युक्त दिन हुई।

कोलायत का शिला लेख<sup>३०१</sup> (१७२९ ई.)

यह लेख कोलायत के तीर्थस्थल से प्राप्त हुआ है जिसका समय संवत् १७८६ फाल्गुण कृष्ण सोमवार है। यह लेख क्रमांक ३७/२२२ से बीकानेर के राजकीय संग्रहालय में सुरक्षित है। इसके द्वारा यह सूचना मिलती है कि उक्त समय में महाराजा सुजानसिंह ने कपिल तीर्थ पर घाट के निर्माण का प्रारंभ किया था। इसमें संस्कृत पद्यों में १२ पंक्तियां हैं। इसकी कुछ पंक्तियां इस प्रकार हैं—

“दुर्लभं तं तीर्थप्रवरं नमामि वरदं त्रैलोक्य सपूजितं  
महाराजधिराज श्री सुजानसिंहानां श्री कपिल तीर्थ  
घाटस्थ प्रारंभ कृतः स चिरस्थायी भूयात्”

२९८. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

२९९. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५।

३००. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२५-१२६।

३०१. शिलालेख बीकानेर संग्रहालय क्रमांक ३७/२२२।

झुंगरपुर के मगनेश्वर महादेव के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>३०२</sup> (१७३० ई०)

यह लेख झुंगरपुर नगर स्थित मगनेश्वर महादेव के मन्दिर की वि० सं० १७८६ माघ वदि ६ शुक्रवार (ई० स० १७३० ता० २६ जनवरी) की है। इससे प्रतीत होता है कि उक्त मन्दिर नागर जाति के पंचोली मगनेश्वर ने बनवाया था। इससे यह भी ज्ञात होता है कि महारावल रामसिंह ने अपने पुत्र शिवसिंह को अपना युवराज बनाया जो ज्ञानकुंवर से जन्मा था। प्रशस्ति श्लोकबद्ध है और अन्तिम पंक्तियाँ संस्कृत गद्य में हैं—

“स्वस्ति श्री संवत् १७८६ वर्षे मासोत्तम माघ वदि ६ भृगौ अत्र दिने। अग्रेह श्री गिरिपुरे महाराजाधिराज महाराओल श्री रामसिंहजी विजयराज्ये। कुमार श्रीशिवसिंहजी युवराज्यस्थिते”

हरनेवजी के खुरेवाले शिवालय का लेख<sup>३०३</sup> (१७३३ ई०)

यह लेख उदयपुर स्थित हरनेवजी के खुरे वाले शिवालय के मन्दिर वि० सं० १७६० वैशाख शुक्ला १३ का है। इसमें सनाढ्य ब्राह्मण हरिवंश के द्वारा शिवालय, बावड़ी और बाड़ी बनाने का उल्लेख है। प्रशस्ति में ३० श्लोक हैं जिनकी रचना रूपभट्ट के पुत्र रामकृष्ण ने की थी। प्रारम्भ में मेवाड़ के महाराणाओं की प्रशंसा और फिर हरिवंश के वंश का वर्णन है। इस प्रशस्ति से स्थानीय जनसमुदाय की धार्मिक वृत्ति का बोध होता है। इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“शिवसौधः शिवावापी वाटिका हरिमन्दिर

, अकारि हरिवंशेन चतुर्भद्रं चतुष्पथे”

“श्रीरूपभट्टजनुषा कविराड्वदितार्घ्रिणा

रामकृष्णेन रचिता प्रशस्ति रियमुत्तमा”

“संवत् १७६० वर्षे वैशाख शुद्ध १३ दिन राणा श्री जगत्सिंहजी विजयराज्ये शनावड जाति जोशी हरिवंश ताराचंदोत श्री हरिवंशेश्वरजी की तथा हरिमन्दिर री प्रतिष्ठा कीधी ने बाड़ी बावड़ी सुधी तयार कराये ने देवरे चढ़ाई”

माकरोरा (सिरोही) का लेख<sup>३०४</sup> (१७३३ ई०)

इस लेख में रत्नसूरी, कमलविजय गणियादि साधु माकरोरा में वर्षाऋतु में रहे तब वहाँ के श्रावकों तथा श्राविकाओं ने साधुओं की भक्ति की यह अंकित है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“संवत् १७६० वरषे कमल कलसा गच्छे भट्टारिक श्रीमत रत्नसूरि पं०

३०२. ओझा, झुंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १२७।

३०३. वीरविनोद, पृ० १५१८-१९;

ओझा, उदयपुर, भा० २, पृ. ६३६।

३०४. नाहर, जैन लेख, भा. १, नं० ६७०, पृ० २४६।

कमलविजय गरिण वेठाणा ७ संघाति चौमासु रह्या । मुहता मोटा सा० घना मु  
दरनरथ कोठारी करमसी श्रमरा रणछोड देवा भगवान रामजीराज जोगा कल्याण  
सुजाण जोगा आसा बाई चांपी बाई जगी समस्य श्राविक श्राविकाइ सेवा भगति  
भलीरीति कीधी संघस्य कल्याणाय भवतु”

महारावल विष्णुसिंह का स्मारक का लेख ३०४ (१७३७ ई०)

यह लेख महारावल विष्णुसिंह (वांसवाड़ा) की स्मारक छत्री पर उत्कीर्ण  
है जिससे उक्त महारावल की मृत्यु वि० सं० १७६३ चैत्र सुदि ७ को होना प्रमाणित  
होता है । कविराज श्यामलदास ने महारावल विष्णुसिंह का देहान्त वि० १७८६ के  
पूर्व होना माना है जो इस लेख के उल्लेख के प्रतिकूल है । उक्त महारावल के साथ  
एक पासवान रूपाबाई का सती होना भी इससे प्रमाणित होता है । इस स्मारक की  
प्रतिष्ठा वि० सं० १८०० के जेठ शु० ६ को माताजी श्री पुरवणीजी रूपकुंवरी के  
द्वारा होना सिद्ध है ।

इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“सं १७६३ वर्षे चडीत्र शुद्ध ७ महाराज्योल श्री विष्णुसिंहजी देवलोक पधारा  
शति १ पाशवान बाई रूपाए सहगमन कीधी सं. १८०० वर्षे जेठ शु. ६ माताजी  
श्री पुरवणीजी रूप कुंऐरजी छत्री प्रतिष्ठा किधि”

वखतपुरा गांव का लेख ३०५ (१७३८ ई०)

अर्थूणा ठिकाने के वखतपुरा गांव का यह लेख बड़े महत्त्व का है । इससे,  
प्रमाणित होता है महारावल विष्णुसिंह (वांसवाड़ा) का कुटुम्बी भारतसिंह राजद्रोही  
होगया और उसने वि० सं० १७६४ और वि० सं० १७६५ में वांसवाड़ा राज्य की  
सेना से युद्ध किया । इस युद्ध में चौहान बहादुरसिंह, भारतसिंह के पक्ष से रहकर  
लड़ता हुआ मारा गया । इस लेख से सामन्तों का राज्य से विरोधी होने की घटनाओं  
पर प्रकाश पड़ता है । लेख की पंक्तियां इस प्रकार हैं—

“संवत् १७६५ वरषे मागसर सुदि ७ दने चहुआण श्री वादरसिंगजी काम  
आवा सेती भारतसिंहजी नी फोज महे काम आवा फोज म्हे”

गोवर्धन विलास में मानजी धाय भाई के कुंड की प्रशस्ति ३०७ (१७४२ ई०)

उदयपुर से दो मील की दूरी पर गोवर्धनविलास नामी गांव में माना धाय  
भाई के कुंड की वि० सं० १७६६ चैत्र सुदि १ की प्रशस्ति है । इसमें चन्द्रकुंवरी  
(जिसका विवाह सवाई जयसिंह के साथ हुआ था) की गूजर जाति की वाय भीला के  
पुत्र माना वाय भाई के द्वारा, कुंड और वाग बनाये जाने का उल्लेख है । प्रशस्ति में

३०५. ओम्ना, वांसवाड़ा का इतिहास, पृ० १२३ ।

३०६. ओम्ना, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १२६ ।

३०७. वीर विनोद, पृ० १५१६-१५२१;

ओम्ना, उदयपुर, भा० २, पृ० ६३६-६४० ।

३० श्लोक हैं जिनकी रचना भट्टभेवाडा जाति के कवि रामकृष्ण ने की थी। अंतिम भाग मेवाड़ी भाषा में है। उक्त प्रशस्ति में गूजर जाति के मानजी के वंश के व्यक्तियों की धर्मनिष्ठा तथा योग्यता का अच्छा वर्णन है। यह प्रशस्ति धाय भाइयों की समृद्धि तथा राजमान्यता के विकास पर अच्छा प्रकाश डालती है। इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“सम्मनिता मानजिता समस्ता समाजितस्तत्र सुरा नराश्च  
जयस्वनैस्तुष्टहृदोऽ मृमुच्चैरवाकिरत् पुष्पभरैरतीव”

“संवत् १७६५ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे ११ दिने गूजर जाति वास उदयपुर भांभाजी सुत नाथाजी तत्पुत्र तेजाजी तत्पुत्र केशवदास जी तत्पुत्र रिचंजीवी धाय भाई जी श्री मानजी कुंडवाडी तथा सारी जायगा बंधाई कुंडरी खुदाई कुमठाणों तथा व्याव वृद्धरा समस्त रुपिया ४५१०१ अखरे रुपिया पैतालीस हजार एक सौ एक लगाया संवत् १७६६ वर्षे चैत्रमासे शुक्ल पक्षे १ दिने गुरु वासरे महाराजाधिराज महारणा श्री जगत्सिंह जी विजय राज्ये मेदपाटजाती भट्टरूप जी तत्पुत्र भट्टरामकृष्ण या प्रशस्ति बनाई छै”

पंचोलियों का मंदिर उदयपुर की प्रशस्ति<sup>३०८</sup> (१७४३ ई०)

यह प्रशस्ति उदयपुर में दिल्ली दरवाजे के पास, बाईजी राज के कुंड के दरवाजे के सामने पश्चिम दिशा में रास्ते पर पंचोलियों के मन्दिर की है। इसका समय वि. सं १८०० वैशाख सुदि ८ है। इसमें भटनागर कायस्थ देवजित् (देवजी, जो महाराणा का मंत्री था) के द्वारा विष्णु मन्दिर, शिवालय, बावड़ी और धर्मशाला बनाये जाने का उल्लेख है। उक्त प्रशस्ति में देवजित् के वंश का भी विस्तृत वर्णन है। उक्त प्रशस्ति में ५६ श्लोक हैं जिनकी रचना कवि नाथूराम ने की थी। इससे उस समय की उदारता, धर्मनिष्ठा तथा मन्त्रिगणों की लोकप्रियता और समाज की ब्राह्मणों के प्रति सत्कार की भावना का बोध होता है। इसके कुछ अंश यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—

“वाटिकां देवयोश्चै पूजार्थं सुमनोयुतां

मध्येप्रासादयोश्चक्रे नाना द्रूममनोहरां”

“कृत्वा पारायणं विप्रास्थ स्तथा मंत्र जपादिकं

सर्वे जपदशांशेन जुहुवुस्ते प्रथक् प्रथक्”

“श्री जगत्सिंह भूपस्य प्रीतिपात्रं महामति

सुपुत्री देवजिज्जीयाच्चिरं सर्व सुखान्वितः”

“इति श्री कायस्थ वंशावतंसदेवजित्का रित प्रशस्तिः

संपूर्णाश्चटैषागोत्रजातेनसूत्रधारेण धीमता अमरारमेन रचित प्रासादः

तप्तसूनुना”

३०८. वीरविनोद, पृ० १५२१-१५२५;

ओझा, उदयपुर, भा० २, पृ० ६४०।

महती जी के मन्दिर की सुरह<sup>३०८</sup> (१७४५ ई०)

यह लेख संवत् १८०२ कार्तिक शुक्ल २ का है जो मांडलगढ़ की भीतरी तल-हटी के बाजार वाली महतीजी के मन्दिर के निकट सुरह के रूप में उत्कीर्ण हैं। इस लेख का आशय यह कि मांडलगढ़ में अव्यवस्था फैलजाने से जो जन समुदाय कस्बे को छोड़ कर चले गये थे उन्हें फिर से बसाने का आग्रह स्थानीय पंचों को किया गया है। उन्हें यह भी बताया गया है कि कर देने वाले व्यक्तियों से दंड लेने की प्रथा हटा देना चाहिये। इसमें स्थानीय शासन सत्ता के महत्त्व को भी स्वीकार किया गया है। इसमें कर देने वालों के लिए 'देवाल' शब्द का प्रयोग किया गया है जो २० वीं शताब्दी के प्रारंभ तक यहां प्रचलित था। इसका मूल इस प्रकार है—

"सिद्ध श्री दिवाण जी आदेसातु प्रतदुवे महता देवी चंद्र जी कसवा मांडलगढ़ तलेटीरा समसत पंचा कस अपरंच थे जभापातर रावेर गामरी आवादान करज्यो, आसाम्या वारणे गई हे ज्यानो पाछी ल्यावज्यो, आदका देवालको अके आसामी को हात पकड डंड करणो नहीं.....लिखता गोड सोलाल संयूरा संवत् १८०२ रा काती सुद ४ रवे"

वांसवाड़ा का उदयसिंह का स्मारक लेख<sup>३१०</sup> (१७४६ ई०)

यह लेख उदयसिंह के स्मारक का है जिसका समय वि० सं० १८०३ आश्विन वदि है। इससे उदयसिंह की मृत्यु के समय के निर्धारण में सहायता मिलती है। लेख से यह भी प्रतीत होता है कि स्मारक की मूर्ति खण्डित हो जाने से वि० सं० १८६३ जेष्ठ सुद १५ को दूसरी मूर्ति की स्थापना मारफत ठाकुर अर्जुनसिंह तथा जानी लखमीचंद के हुई। इसकी भाषा इस प्रकार है—

"महाराजाधिराज महारावल श्री उदेसंघजी देवलोक पवारा सं० १८०३ ना आसोज वद ते मुरती खंडित थई हती ते सं० १८६३ ना जेठ सुद १५ दीनो बीजी मुरती वेसारी मारफत ठाकर अरजणसिंघजी दसगत जानी लखमीचंद।"

अर्जुनसिंह चौहाण गढ़ी का स्वामी था और वि० सं० १८६३ (ई० सं० १८३६) में वांसवाड़ा राज्य का मुख्य कार्यकर्ता था।

गरखिया गाँव का लेख<sup>३११</sup> (१७४६ ई०)

वांसवाड़ा के गरखिया गाँव के वि० सं० १८०३ पीप वदि १२ का यह लेख में सरदारसिंह का किसी की फौज से लड़कर काम आने का उल्लेख है।

३०९. वीर विनोद, पृ० १५२५।

३१०. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२८।

३११. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३७।



वीकानेर का एक स्मारक लेख<sup>३१२</sup> (१७४७ ई०)

यह लेख वेणीरोत सवाईसिंह की देवली पर है जिसका समय संवत् १८०४ शाके १६६६ श्रावण कृष्ण ३ सोमवार है। इसमें वेणीरोत सवाईसिंह का जोधपुर की फौजों से लड़ते काम आने का उल्लेख है। इस समय का शासक गजसिंह था। लेख में १७ पंक्तियाँ राजस्थानी भाषा में हैं। लेख का कुछ अंश इस प्रकार है—

“वीकानेर मध्ये महाराजाधिराज महाराज श्री गजसिंहजी विजय राज्ये काश्यपगोत्र राठोड कांधल वंस वेणीरोत राजा श्री अजबसघजी तत्पुत्र मोहकमसघजी तस्यात्मज सवइसघजी जोधपुर री फौज भागी ताहीं रा काम आया।”

डडूका गाँव का लेख<sup>३१३</sup> १७४८ ई०)

यह लेख वांसवाड़ा के अन्तर्गत गढ़ी के पट्टे के गाँव डडूका का है। यह लक्ष्मीनारायण के मन्दिर के पास खड़ा है जिसमें वि० सं० १८०४ चैत्र वदि ३ का समय दिया गया है। इसमें कुछ भूमि दान का उल्लेख है।

चित्तवा गाँव का लेख<sup>३१४</sup> (१७४६ ई०)

यह वांसवाड़ा के पट्टे कुंडला के चित्तवा गाँव का वि० सं० १८०५ माघ सुदि ५ का शिलालेख है। जिसमें राठोड़ नाथजी के किसी शत्रु सेना से लड़कर काम आने का उल्लेख है।

भटियाणीजी की सराय के मन्दिर की सुरह<sup>३१५</sup> (१७५० ई०)

वि० सं० १८०७ आषाढ वि० ४ का यह लेख भटियाणीजी की सराय के मन्दिर (उदयपुर) में लगा हुआ है। उक्त लेख में महाराणा जगत्सिंह द्वितीय की राणी भटियाणी के बनवाये हुए द्वारिकानाथ के मन्दिर के लिए भूमिदान का उल्लेख है। इस अनुदान से मन्दिर के राग-भोग तथा साधु-सन्तों के आतिथ्य की व्यवस्था की गई है। इसमें भूमि की किस्म पीवल, माल, मगरा तथा नाप हल आदि का उल्लेख किया गया। इसमें पंचोली हरकिसन साह पुसाल तथा गुलाबराय का भी जिक्र किया गया है जो महाराणा के समय के उच्च अधिकारी थे। इसका मूल इस प्रकार है—

“सिद्ध श्री तावायत्र प्रमाणे सुरे श्री मन्महीमहेन्द्र महाराजाधिराज महाराणाजी श्री जगत्सिंहजी आदेशात् ठाकुरजी श्री द्वारिकानाथजी रो देवरो राणीजी भट्याणीजी करायो जीपर सादु सेवग रहैगा जीरा भाता सारु धरती हल १ एकरो आगे पेमारी सराय मांहे थी देवाणी थी, तीरे वदले भट्याणीजी री सराय मांहे थी

३१२. वीकानेर संग्रहालय क्रमांक १०/१६४।

३१३. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३७।

३१४. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३१५. वीर विनोद, पृ० १५२६;

ओभा, उदयपुर, भा० २, पृ० ६४०

धरती वीगा ३८॥ साडा अडतीस मध्ये पीवल वीगा १८ अठारे माल मंगरारी वीगा २॥ साडावीस देवाणी पेमारी सरायरी धरती हल १ री रो हासल भट्याणीजी री सराय मेलेसी पेली नांपा पत्र संवत् १८०२ रा काती विद ८ सोमेरो साह पुसालरे भंडार सूप्यो लागत विलगत धर ठाम सुदी उदक आधार करे श्री रामार्पण कीधो.... प्रत दुवे पंचोली हरकिसन लिपतं पंचोली गुलावराय कान्होत संवत् १८०७ वर्षे असाड विद ४ शने”

वांसवाड़े के राजतालाब का लेख<sup>३१६</sup> (१७५५ ई०)

वांसवाड़े के राज तालाब पर वि० सं० १८१२ भाद्रपद सुदि १३ का एक शिलालेख है जिसमें स्थानीय लोगों द्वारा सार्वजनिक कल्याण कार्य में हाथ बँटाने का उल्लेख है। इसमें उल्लिखित है कि आभ्यन्तर नागर जाति के पंड्या उत्तमेन्द्र ने रुद्रेश्वर का शिवालय और सन्मुख ने वांसवाड़े के राजतालाब पर एक घाट का निर्माण करवाया।

वांसवाड़ा के राजतालाब का लेख<sup>३१७</sup> (१७५५ ई०)

वांसवाड़ा के राजतालाब के वि० सं० १८१२ आश्विन वदि ८ के लेख में नागर जाति के जानी रंगेश्वर ने ५०१ रुपये व्यय कर राजतालाब पर एक घाट बनाने का उल्लेख है। इससे स्थानीय जनता के व्यक्तियों द्वारा सार्वजनिक कार्यों में रुचि लेना प्रमाणित होता है। केवल ५०१ रु० में घाट का निर्माण होना उस समय की आर्थिक स्थिति पर प्रकाश डालता है।

डूंगरपुर के शिव ज्ञानेश्वर महादेव की प्रशस्ति<sup>३१८</sup> (१७५६ ई०)

यह प्रशस्ति डूंगरपुर के गैव सागर तालाब के तट पर शिवज्ञानेश्वर शिवालय में लगा हुआ है जिसे रावल शिवसिंह ने अपनी माता की स्मृति में बनवाया था। लेख का समय वि० सं० १८१३ माघ सुदि ५ (ई० सं० १७५७ ता० २४ जनवरी) है। उपर्युक्त प्रशस्ति से उस समय की डूंगरपुर राज्य की सम्पन्नता तथा विद्योन्नति का पता चलता है। महारावल के विद्यानुराग तथा राज्य और नगर की सम्पन्न अवस्था पर भी इस प्रशस्ति से अच्छा प्रकाश पड़ता है। इस प्रशस्ति में महारावल के लिए ‘महाराजाधिराज’, ‘रायराय’, ‘महारावल’ तथा ‘महिमहेन्द्र’ की उपाधियों का प्रयोग मिलता है। प्रशस्ति से स्पष्ट है कि शिवसिंह वीर, बुद्धिमान, राजनीतिज्ञ और उदार था। उसमें प्रजाहित सम्पादन की भावना थी और वह कुशल शासक था।

नवागाँव का लेख<sup>३१९</sup> (१७५६ ई०)

वांसवाड़ा राज्य के नवागाँव के वि० सं० १८१३ मार्गशीर्ष सुदि ८ के लेख में

३१६. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३१७. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८।

३१८. ओभा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १३०-१३१।

३१९. ओभा, वांसवाड़ा, पृ० १३५।

बांसवाड़ा और लूणावाड़ा के बीच युद्ध होने का उल्लेख है। इस युद्ध में कुंवर उदयराम मारा गया था। यह लेख भी उस समय की आन्तरिक स्थिति तथा पड़ोसी राज्यों से सीमा सम्बन्धी झगड़ों पर प्रकाश डालता है। लेख की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

“संवत् १८१३ वरषे मागसर सुद ८ दने कोअर (कुंअर) श्री उदेरामजी काम आवा सूनवाला नी फोज लूणावाडा.....झगडो.....”

कोनिया गाँव का लेख<sup>३२०</sup> (१७५६ ई०)

बांसवाड़ा के कोनिया गाँव का वि० सं० १८१५ माघ वदि ६ का यह शिला-लेख डोली वजा का युद्ध में काम आना उल्लिखित करता है। युद्ध में राजपूतों के अतिरिक्त अन्य जातियाँ भी सहयोग देती थीं इसका यह लेख अच्छा प्रमाण है।

कोनिया गाँव . लेख<sup>३२१</sup> (१७५८ ई०)

बांसवाड़ा के कोनिया गाँव का वि. सं. १८१५ पौष सुदि १ का यह लेख राठीड़ बाघसिंह का युद्ध में काम आना उल्लिखित करता है।

कोनिया गाँव के लेख<sup>३२२</sup> (१७५६ ई०)

बांसवाड़ा के कोनिया गाँव के तगलाव पर वि. सं. १८१५ माघ वदि १ के दो लेख हैं जिनके द्वारा कुंवर दुलहसिंह व राठीड़ सामंतसिंह का युद्ध में काम आना प्रमाणित होता है।

सरवाणिया गाँव का लेख<sup>३२३</sup> (१७६३ ई०)

बांसवाड़ा जिला के सरवाणिया गाँव के वि. सं. १८२० कार्तिक वदि १ का यह लेख चौहान उदयसिंह के नेतृत्व में लड़े गये युद्ध के अवसर पर पटेल प्रेमा सुत शेखा शत्रु से लड़कर काम आने का उल्लेख करता है।

उभेदगढ़ी का लेख<sup>३२४</sup> (१७६८ ई०)

यह लेख बांसवाड़ा जिले के उभेदगढ़ी का है जिसका समय वि. सं. १८२४ ज्येष्ठ सुदि १५ है। इसमें राठीड़ उदयसिंह का रणक्षेत्र में काम आने का उल्लेख है।

बांसवाड़ा में एक सती लेख<sup>३२५</sup> (१७७४ ई०)

इस लेख में उपपत्ति के सती होने का उल्लेख है। -इसकी पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

३२०. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८ ।

३२१. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८ ।

३२२. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३८-१३९ ।

३२३. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३९ ।

३२४. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १३९ ।

३२५. बांसवाड़ा माफी दपतर से प्रतिलिपि प्राप्त ।

“स्वस्ति श्री संवत् १८३१ वर्षे कार्तिक वदि ८ वार शनी चौआणजी श्री उदयसिंघजी देवलोक पामा पाशवान वाई जीवी सती हुआ”

गोनेर के जगदीश के मन्दिर का लेख<sup>३२६</sup> (१७७६ ई०)

जयपुर से टोंक के राष्ट्रीय मार्ग के १२ मील के पत्थर से ५ मील दूर पूर्व में स्थित गोनेर गांव (जयपुर) के समीप एक छोटा सा तीर्थ स्थान है। यहां एक जगदीश का प्राचीन मन्दिर है। इस मन्दिर के सामने वाले चौक की दीवार पर वि. सं. १८३३ भाद्रपद वदि १४ मंगलवार का एक लेख है। लेखाकार १०×१८ वर्ग इंच है जिसमें कुल ६ पंक्तियां हैं। इसमें वर्णित है कि मन्दिर के निमित्त दरवार ने मापा, जंदा, संहण और बलाही जो स्थानीय कर थे माफ कर दिये। यह माफी का हुक्म श्री जीवनराम एवं तपदास के द्वारा दिया गया। इससे यह भी बतलाया गया कि इसके उल्लंघन करने वाले हिन्दू को गऊ की और मुसलमानों को सुअर की सोंगंध है। इस लेख से सिद्ध है कि उस समय राज्याज्ञाओं का सम्बोधन सैल, पटवारी, महाजन, पंच, चोकायत संहणा आदि को किया जाता था जबकि स्थानीय करों को बंद करने या लगाने का प्रह्न अथवा अन्य ऐसी कोई स्थानीय परिस्थिति पैदा होती थी। इसका गद्यांश इस प्रकार है—

“श्री दीवान वचनात मो० कसबा गोनौर का सैल पटवारी पंच माहाजन श्री जी चोकायत संहणा बलाही कोई छै मापा ऊंद्राभा दाम लागे छै सो साही दरवार सूं माफ करी हयंदु ले तो गऊ की सोगन मुसलमान लै तो सुअर की सोगन। माप हुई मारफत जीवनराम तपदास स्यौजी राम कीया नई साल की मीति भादवा बुदी १४ मंगलवार संवत् १८३३ का”

रोणियां गांव का लेख<sup>३२७</sup> (१७८४ ई०)

वांसवाड़ा जिले के रोणियां गांव के वि० सं० १८४० फाल्गुन वदि ७ के इस लेख में राठीड़ केसरी का संभाजी की फौज से लड़ते हुए काम आने का उल्लेख है।

वांसवाड़ा के पृथ्वीविलास वाग के निकट का लेख<sup>३२८</sup> (१७८९ ई०)

वांसवाड़ा के पृथ्वीविलास वाग में सतियों के सामने के मन्दिर का वि. सं. १८४५ माघ सुदि ६ का शिलालेख है जिसमें उल्लिखित है कि राठीड़ कनीराम की स्त्री ने उपर्युक्त मन्दिर का निर्माण कराया। इस लेख से उस समय की धार्मिक प्रवृत्ति का बोध होता है।

३२६. वरदा, वर्ष १४ अंक ४, अक्टूबर-दिसम्बर, १९७१, पृ० ७, १९।

३२७. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४०।

३२८. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४७।

श्री एकलिंग जी का एक लेख ३२९ (१७६६ ई०)

यहां का एक और वि० सं० १८५३ का महत्त्वपूर्ण लेख है। इस लेख में उल्लिखित है कि छोटे राठौड़जी राणीजी के पुत्र उत्पन्न हुआ जिस समय 'बोलमा' के अनुसार सभी सरदारों के सहित महाराणा भीमसिंह ने एकलिंग जी तक पैदल यात्रा की। वहां उन्होंने वैशाख शुक्ला १५ को इष्टदेव का पूजन किया और चारण, भाट और छत्यानी ब्राह्मणों के कई कर माफ किये। उस समय कई शक्तावत तथा चूंडावत सरदार महाराणा के साथ थे जिनकी नामावली भी इस लेख में दी गई है। प्रस्तुत लेख में कई करों का भी उल्लेख किया गया है जो उस समय लिए जाते थे। वे ये थे— देश विराड, खरच विराड, डंड, दुमालो, फोज विराड, टिलोर, तूंतो, चोथ दस्तूर, रखवाली, पालो, मपत्री, घरगणती, धूंध विराड, परगना चोतरा री लागत आदि।

पारोदा गांव का स्मारक लेख ३३० (१७६७ ई०)

बांसवाड़ा राज्य के पारोदा गांव के इस स्मारक लेख में, जो वि० सं० १८५४ वैशाख सुदि ४ का है, मेवाड़ राज्य की सेना और बांसवाड़ा राज्य की सेना के बीच युद्ध हुआ। इस युद्ध में हटोसिंह काम आया। संभवतः महाराणा भीमसिंह ने ईडर से लौटते समय बांसवाड़ा को घेरा और वहां से दंड वसूल किया। यहां से वह प्रतापगढ़ की ओर गया।

"संवत् १८५४ वर्षे वइसाख सुदी ४ दनो हटोसिंह फोज दीवाणजी री आबी तारे काम आवा"

बांसवाड़ा के सिद्धनाथ के चवूतरे के लेख ३३१ (१७६६ ई०)

ये दो लेख बांसवाड़ा के सिद्धनाथ महादेव के समीवर्ती चवूतरे के हैं जिनका समय वि० सं० १८५५ चैत्र वदि १२ बुधवार है। इन लेखों का महत्त्व इस दृष्टि से अधिक है कि इसमें कसारा रणछोड़, ओमा, दोला आदि जन साधारण के व्यक्तियों का महारावल विजयसिंह की सैन्य में काम आने का उल्लेख है।

सागडोदा की बावली का लेख ३३२ (१८०१ ई०)

बांसवाड़ा जिले के सागडोदा की बावली का वि० सं० १८५८ आपाढ़ सुदि २ का यह लेख जनसाधारण द्वारा सार्वजनिक कार्यों में रुचि लेने के सम्बन्ध में है। इसमें वर्णित है कि कोठारी नाथ जी, अमरजी, शोभाचन्द्र और उम्मेदवाई ने उपयुक्त बावली का निर्माण कराया।

३२९. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

३३०. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४२।

३३१. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४७।

३३२. ओम्हा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४७।

### श्री एकलिंगजी का एक सुरहलेख ३३३ (१८०३ ई०)

वि० सं० १८६० का एक सुरह लेख बड़े महत्त्व का है। इसमें जसवन्तराव होल्कर के मेवाड़ आक्रमण का उल्लेख है जो वि० सं० १८६० में हुआ था। इस लेख में उल्लिखित है कि जब जसवन्तराव होल्कर का आक्रमण हुआ तब उदयपुर की प्रजा को अत्यन्त कठिनाई का सामना करना पड़ा। उन्हें डंड के रूप में धन भी देना पड़ा। इसलिए नगरसेठ साधुदास वापना ने इस सुरह को लगाकर यह आदेश दिया कि यदि भविष्य में मराठों का घेरा हो तो ढोलीराव प्रजा से शादी के अवसर पर ली जाने वाली लाग वाग के लिए अपने यजमानों को तंग न करें। जितना भी वे प्रसन्नता से दे दें उसे स्वीकार कर लें। इसमें यह भी अंकित किया गया कि 'धर गणति' वराड आदि सरकार द्वारा नहीं लिये जायेंगे क्योंकि मराठा आक्रमण से चारों ओर वर्वादी के चिह्न दिखाई दे रहे थे।

### श्रीनाथजी की हवेली उदयपुर का लेख ३३४

यह लेख सुरह के रूप में श्रीनाथजी की हवेली उदयपुर के बाहर लगा हुआ है। इस लेख में भी जसवन्तराव होल्कर के मेवाड़ आक्रमण का वर्णन है। इसमें यह भी उल्लिखित है कि श्रीनाथजी की मूर्ति उदयपुर पधराई गई थी और मूर्ति लाने के लिए श्री एकलिंगदास बोलिया को नियुक्त किया गया था। अतएव प्रतिमा को माह वि० १० को उदयपुर लाया गया।

### फतेपुर की वावली का लेख ३३५ (१८०४ ई०)

वांसवाड़ा जिले के फतेपुरे की वावली का वि० सं० १८६० वैशाख वदि ६ का यह लेख अंकित करता है कि बड़-नगरा जाति के नागर ब्राह्मण पंचोली प्रभाकरण ने उपर्युक्त वावली को बनवाया।

### वरोडा गांव का स्मारक लेख ३३६ (१८०५ ई०)

वांसवाड़ा राज्य के वरोडा गांव के वि० सं० १८६२ कार्तिक सुदि १२ के लेख से ज्ञात होता है कि उक्त संवत् में भी वहाँ मेवाड़ की सेना आई थी और उसने वांसवाड़ा की फौज से युद्ध किया था। इस युद्ध में आडा भोपजी काम आया। इसके स्मारक की पंक्तियाँ इस प्रकार हैं

“संवत् १८६२ ना कातक सुदि १२ आडा भोपजी

काम आवा राणाजी नी फौज आवी तारे काम आवा.....”

३३३. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

३३४. एक प्रतिलिपि के आधार पर।

३३५. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८।

३३६. ओभा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४२।

बांसवाड़ा की विजयवाव की प्रशस्ति<sup>३३७</sup> (१८०६ ई०)

बांसवाड़ा की विजयवाव की वि० सं० १८६३ आषाढ़ सुदि ३ गुरुवार की प्रशस्ति में उल्लेख है कि महारावल विजयसिंह ने उपर्युक्त वावली का निर्माण करवाया ।

झुंजरपुर के रणछोड़ राय के मन्दिर की आघाट, <sup>३३८</sup> (१८०८ ई०)

यह सुरह बड़े महत्व की है जिसमें झुंजरपुर के महारावल जसवन्तसिंहजी ने नगर में यह आदेश कर दिया था कि जब शत्रुओं का आक्रमण हो तब कोई व्यक्ति गौश्रों को न सतावे और स्त्रियों से दुर्व्यवहार न करे । इस तरह का आदेश नागरिकों के नैतिक स्तर को बनाये रखने में बड़ा सहायक रह सकता है और इससे महारावल की जनकल्याण के प्रति उदार भावना प्रकट होती है ।

इसका मूल भाग वागडी भाषा में है—

“रायराये महाराजाधिराज महाराओल श्री जसवन्तसंघ जी लखावीतांग जत श्री दरबार मे आ करी ने श्री झुंजरपुर तथा धरती मध्ये केने रोकथायागे तो बईराने रोकवा नहे तथा फोजफांटो सडे तो गाअनेनो वारणवार बी नही तथा आगदी मरडी ने भारम रस लेवो नही ।.....होकम हजूरनो संवत् १८६५ नाफगण सु० ५ प्रवानगी साहा जवेर चंदनी ब्रवाडी रखवजी आघाट लोये तेने गदेडे गार छे”

डडूका गाँव का लेख<sup>३३९</sup> (१८०८ ई०)

बांसवाड़ा जिले के डडूका गाँव (पट्टेगढ़ी) का वि० सं० १८६८ वैशाख सुदि ७ के स्मारक लेख में परमार जयसिंह की बसी गाँव दूतते समय काम आने का उल्लेख है ।

गरखियां गाँव का एक स्मारक लेख<sup>३४०</sup> (१८१२ ई०)

बांसवाड़ा जिले का गरखियां गाँव का वि० सं० १८६८ वैशाख सुदि ७ का स्मारक लेख सीसोदिया देवीसिंह के युद्ध में काम आने का उल्लेख है ।

तलवाडा गाँव का स्मारक लेख<sup>३४१</sup> (१८१४ ई०)

बांसवाड़ा राज्य के तलवाडा गाँव के वि० सं० १८७० का फाल्गुन वदि ५ के लेख से स्पष्ट है कि पेडतिथा शेरसिंह सिंधी शाहजादे की फौज से लड़कर काम आया ।

इसकी कुछ पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

३३७. ओम्भा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८ ।

३३८. झुंजरपुर राजपत्र, सितम्बर ५, १९४७ ।

३३९. ओम्भा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८ ।

३४०. ओम्भा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४८ ।

३४१. ओम्भा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १४५ ।

“संवत् १८७० दीनो राज श्री मेडतीआ सेरसिंघजी काम आव्या फागणवदी  
६ दीने..... फोज शाहेजादा शेदीया ने फोज में खोडने बेले काम आव्या ।

तलवाडा गांव का स्मारक लेख<sup>३४२</sup> (१८१५ई०)

वांसवाडा राज्य के तलवाडा गांव के वि० सं० १८७२ कार्तिक सुदि १४ के  
एक स्मारक लेख से स्पष्ट है कि जब होल्कर के सेनापति रामदीन ने वांसवाडा राज्य  
में लूटमार करना आरम्भ किया, इस उपद्रव के अवसर पर खडिया शक्ता का पुत्र  
हमीरसिंह अमरेई गांव में काम आया । इसकी मुठभेड़ रामदीन से अमरेई गांव में  
हुई ।

इसकी पंक्तियाँ इस प्रकार हैं—

‘संवत् १८७२ ना कारतक सुदी १४ दिने खडिआ सकताजी सुत हमीरसिंघजी  
काम आव्या तेनो चीरो रोप्यो छे गाम अमरई उपर काम आव्या रामदीन  
नी फोज आवी तारे’

वूडवा गांव का लेख<sup>३४३</sup> (१८१७ई०)

वांसवाडा जिले के वारीगाँवा पट्टे के वूडवा गांव के वि० सं० १८७४ वैशाख  
वदि १० शनिवार के लेख से प्रमाणित है कि करीमखाँ पिडारी के आक्रमण के दौरान  
चौहान उदयसिंह काम आया । इस लेख तथा सूरपुर गांव के लेख से पिडारियों का  
वांसवाडा राज्य में उपद्रव होने का पता चलता है । इससे यह भी प्रमाणित होता है  
कि जागीरदार के आश्रित राजपूत आक्रमणों का मुकाबला करते थे और अवसर आने  
पर अपने प्राण को न्यौछावर कर देते थे ।

सूरपुर गांव का लेख<sup>३४४</sup> (१८१७ई०)

यह लेख सूरपुर गांव (वांसवाडा) का वि० सं० १८७३ वैशाख सुदि १२ का  
है जिससे प्रमाणित होता है कि नवाब करीमखाँ पिडारी वांसवाडा राज्य में आ  
पहुंचा और वहाँ लूटमार आरम्भ की । उसकी सेना ने युद्ध करते हुए उस अवसर पर  
तंवर नाहरसिंह मारा गया ।

“संवत् १८७३ वैशाख सुद १२ दने तंवर नाहरसिंघ जी काम आव्या नवाब  
करमखाँ नी फोज आवी.....”

सूरपुर गांव का स्मारक लेख<sup>३४५</sup> (१८२० ई०)

सूरपुर गांव (वांसवाडा) का वि० सं० १८७७ कार्तिक वदि १४ के स्मारक  
लेख से तंवर बहादुरसिंह की मदथला नामक पहाड़ पर मृत्यु होने की सूचना

३४२. ओझा, वांसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १४६ ।

३४३. ओझा, वांसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १५५ ।

३४४. ओझा, वांसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १४६-१५० ।

३४५. ओझा, वांसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १६६ ।



मिलती है। इसकी मृत्यु कोई आन्तरिक विग्रह में हुई हो ऐसा अनुमानित किया जाता है।

भवरिया गांव के लेख<sup>३४६</sup> (१८२३ई०)

ये लेख वि० सं० १८७६ चैत्र वदि ४ के हैं जिनमें मेडतिया राठौड़ कल्याणसिंह तथा रूपसिंह के काम आने के उल्लेख हैं। इससे प्रमाणित होता है कि अंग्रेजों के साथ संधि हो जाने पर भी देशी राज्यों में ऐसे कई आन्तरिक भगड़े चलते रहते थे जिनमें कई वीरगति को प्राप्त होते थे।

भवरिया गांव का लेख<sup>३४७</sup> (१८२३ई०)

भवरिया गांव (वांसवाड़ा) का वि० सं० १८७६ चैत्र सुदि ४ के स्मारक लेख से केसरीसिंह का लेंबडिया गांव में काम आने का उल्लेख है। इसकी मृत्यु किसी आन्तरिक वखड़े में होना अनुमानित किया जाता है।

जैसलमेर के बापरा हिम्मतारामजी के मन्दिर की प्रशस्ति<sup>३४८</sup> (१८३४ ई०)

इस लेख में संध की यात्रा, लहण देना, यात्रा के साधन तथा धर्मशालाओं के बनवाने का उल्लेख है जिसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“संवत् १८६१ आषाढ़ सु० ५ जैसलमेर नगरे बापना गुमानचंद संध कढायो जिणारी विगत जैसलमेर-उदयपुर कोटा सुं कुंकुम पत्र्यां सबदेसावर में दीवी। च्यार जीमण कीया नालेर दिया पछे संग पाली भेली हुआ। जठे ४ जीमण कीया। श्री पंचतीर्थजी, बंभाणवाडजी, आबूजी, गिरनारजी, जीरावलजी, तारगोजी, संखसरोजी, पंचासरोजी, सिद्धगिरि, अढाई लाख जात्री भेरो हुआ, पूरब मारवाड, मेवाड, गुजरात, हूँडाड, हाडोती, कछभुज, मालवो, दक्षण सिंध, पंजाब देशरा उठे लहण १) सेर, १ मिश्री धर दीठ दी वी। आहार पाणी गाडियांरो भाडो तंवू चीवरो ठांरो दीठ ४) रुपिया दीया नगद सेवग ५०० छा जिणानै जरां दीठ २१) इक्कीस रोप्या खरच न्यारो मोजा पहरण रा ओखद खरची सार रुपया चाहिया जिणाने दिया। पछे सर्व महेसरी वगैरै छत्तीस कोम न लुगाया समेत पांच पकवान सू जीमाया। ब्राह्मणा ने जरां दीठ एक रुपयो दिपणारो दीयो। सिरपेच मोत्यांरी कंठी कडा मोती दुसाला नगदी हाथी घोडा पालखी नीजर क्रिया रावजी हे। ५१००) लागा बगडो सोना रुपैया २ जिणारा १००००) लागा महररा सुनैरी रुपैरी वारुणा रा १५०००) लागा। दूजा फुटकर सरजांभा में लाख एक रुपया लागा। हमै संध में जापतो हो निणारी विगत। तोपां ४ पलटण रा लोग ४००० असवार १५० नगरा निसण समेत उदैपुररा राणेजीरा असवार ५०० नागारं निसाण समेत कोटेरा महारावजी रा असवार १०० नगारे निसाण समेत जोधपुर रै राजाजी रा असवार ५० नगारं

३४६. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १६७।

३४७. ओझा वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १६७।

३४८. नाहर, जैन लेख, भा० ३ संख्या, २५३०, पृ० १४३-१५०।

निसाण समेत पाला १०० जैसलमेर रा रावजीरा असवार २०० ठूंक रैनवाव रा असवार ४०० फुटकर असवार २०० घरू और अङ्गरेजी जापतो चपरासी तिलंगा सोनेरी रूपैरी धोरेवाला जायगा २ परवाना बोलावा एवं पालख्या ७ हाथी ४ म्याना ५१ रथ १०० गाड़ियाँ ४०० ऊंट १५०० इतातो संघव्यांरा घरू संघ री गाख्या ऊंट प्रमुख न्यारा । सर्व खरचरा तेरे लाख रुपया लागा । उदयपुर कोटा धर्मशाला कराई जैसलमेरू में अमरसागर में बाग करायो लुद्रवैजी में धर्मशाला कराई श्री पूज्यजीरा चौमासा जायगा २ कराया पुस्तकां रा भंडार कराया कोठी में दोय लाख रुपया देने नंदीखानों छुड़ायो बीज पांचम आठम इग्यारस चउदसरा जजमणा किया । रचना रची केसरीचंद ।”

जैसलमेर लेख<sup>३४६</sup> (१८४० ई०)

यह लेख जिनमहेन्द्रसूरि के जैसलमेर जाने से और समझाने से दो वास के संघ में दो दल हो गए थे वे पुनः मिल गये । इसमें साधुश्री को बड़ा यश मिला । वे वहां एक मास तक रहे । लेख उस समय की धार्मिक एवं सामाजिक अवस्था पर प्रकाश डालता है जिसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“संवत् १८६७ वर्षे चे० व० ८ दिने जिनमहेन्द्रसूरि पधारया । तडे श्री संघर माहोमांही दोनों ही वासरे बड़ा था सु अकेमेक किया बडो जश हुवो मास १ रह्या”

देगेश्वर का लेख<sup>३५०</sup> (१८६६ ई०)

हंगरपुर से लगभग ५० मील दूर देगेश्वर का एक शिव-मन्दिर है, जो महारावल आसकरण के समय का माना जाता है । इस मन्दिर के सम्बन्ध में हंगरपुर और वांसवाड़ा राज्यों के बीच भगड़ा चला था । अन्त में इस मन्दिर को हंगरपुर राज्य की सीमा में माना गया । यहां इस आशय का वि० स० १६२२ माघ सुदि (१५ ई० स० १८६६ ता. ३० जनवरी) का एक शिला लेख लगा हुआ है । इस पर मेजर एम. एम. मैकेंजी पोलिटिकल सुपरिन्टेन्डेन्ट हिली ट्रैक्ट्स के अङ्ग्रेजी में हस्ताक्षर हैं । सीमा निर्धारण के सम्बन्ध में इस लेख का ऐतिहासिक महत्त्व है ।

नैनवा (वूंदी) के गढ़ के फाटक का लेख<sup>३५१</sup> (१८७४ ई०)

नैनवा के गढ़ के द्वार पर वि. सं. १६३१ वैशाख शुक्ल तृतीय का एक लेख है । इसका आशय यह है कि गढ़ के भीतर अथवा पास में कोई वृक्ष या मकान अथवा चवूतरी नहीं बनायेगा क्योंकि तोपों को इवर-उवर ले जाने में असुविधा होती है । तोपों के साथ दोनों ओर दो आदमियों के चलने की सुविधा भी चाही गई है । इसकी सुविधा के लिए आसपास की चवूतरियों को गिराने का भी आदेश इसमें अङ्कित

३४६. नाहर, जैन लेख, भा. ३, नं. २५७६, पृ. १८६ ।

३५०. ओझा, हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. १६ ।

३५१. वरदा, वर्ष १४, अंक ४, अक्टूबर-दिसम्बर १९७१, पृ. १७, ३० ।

है जिससे ४॥ गज का रास्ता बन सके । इस लेख से उस समय की नगर योजना का आभास होता है । लेख का अंश इस प्रकार है—

“रंगनाथ जयति ।

ई किला का कोट वे भीतर जतरी छेटी में तोप फिर जावे और तोप का दोनों पावां के साथ दोय मनुष्य सुख सू चाल सकैं जतरी छेटी के भीतर हल मकान चोतरा वगरन रहै ही तो गिराया जावे ई छे । टीको प्रमाण ४॥ साढा चार गज संगत राकी छैं और मरेलां के मरेला कीना लावे और परकोट के भीतर वृक्ष वगर रहै ही नहीं मिति वैशाख शुक्ल ३ तृतीय शनिवार संवत् १६३१ सिरकारी”

डूंगरपुर की उदयवाव का लेख<sup>३५२</sup> (१८८० ई०)

यह लेख डूंगरपुर की उदयवाव नामक बापी के सम्बन्ध का है, जिसका समय वि. सं. १६३६ माघ सुदि ३ (ई० स० १८८० ता १३ फरवरी) शुक्रवार है । इस लेख में महारावल उदयसिंह द्वारा बापी बनाने और उसकी दानशीलता, विद्याप्रेम आदि गुणों का वर्णन है ।

डूंगरपुर के राधेविहारी के मन्दिर का लेख<sup>३५३</sup> (१८८० ई०)

यह लेख डूंगरपुर के राधेविहारी के मन्दिर का वि. सं. १६३६ माघ सुदि १० (ई० स० १८८० ता २० फरवरी) का है । इसमें महारावल उदयसिंह द्वारा उक्त मन्दिर के बनाने का उल्लेख है । इस प्रशस्ति में महारावल के स्वर्णतुला, यात्रा, धार्मिकता, सिंहीं की शिकार, न्यायविरायणता आदि का भी वर्णन दिया गया है ।

## (ब) फारसी भाषा के लेख

फारसी भाषा के लेख राजस्थान में प्रचुरमात्रा में मिलते हैं जिन्हें मस्जिदों, दरगाहों, कब्रों, राजप्रासादों, सरायों, बावलियों, तालाबों के घाटों एवं चबूतरों पर पत्थर में उत्कीर्ण कर लगवाया गया था । इनमें कुछ लेख ऐसे भी हैं जो फारसी एवं स्थानीय भाषा में भी उपलब्ध हैं । इन लेखों का ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा महत्त्व है । सर्वप्रथम इनके द्वारा हम तुर्की एवं मुगली विजयों एवं राजनीतिक प्रभाव क्षेत्रों का समुचित अध्ययन कर सकते हैं । इसके अतिरिक्त इनमें दी गई सूचनाएं राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक विषयों पर प्रभूत प्रकाश डालती हैं । ये लेख सांभर, नागौर, जालोर, साचौर, जयपुर, अलवर, तिजारा, अजमेर, मेड़ता, टोंक, कोटा आदि क्षेत्रों में अधिक मिलते हैं क्योंकि इन स्थानों पर मुस्लिम सत्ता का प्रभाव

३५२. ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १८१ ।

३५३. ओझा, डूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० १८१ ।

या शासन रहा। यहां के हाकिमों ने समय-समय पर मस्जिदें, दर्गाह आदि यहां बनवाये और कभी-कभी इनके निर्माण में प्राचीन मन्दिरों की सामग्री का भी उपयोग किया। प्रसंगवश इन लेखों में शासन की इकाईयों—इक्ता, परगने, शिक, कस्बे आदि की सूचना प्राप्त होती है। इसी प्रकार मुक्ति, आमिल, हवालदार, हाकिम, नाजिम, नायब हाकिम, रसालदार आदि पदाधिकारियों के नाम भी मिलते हैं जो शासन व्यवस्था की जानकारी के लिए उपयोगी हैं। कहीं-कहीं प्रसंगवश मुस्लिम अधिकारियों की नामावली के साथ उनकी प्रारंभिक जाति का भी उल्लेख आता है जिससे प्रमाणित होता है कि वे पहले चौहान, गहलौत आदि वर्ग के थे। संभवतः परिस्थिति-वश उन्हें धर्म परिवर्तन करना पड़ा। कई लेखों से शिल्पियों, लेखकों, विद्वानों, सन्तों आदि के नाम का भी हमें बोध होता है। कहीं-कहीं ऐसे लेख भी यहां पाये जाते हैं जिससे स्थानीय शासकों एवं सुलतानों तथा मुगल सम्राटों की उदार नीति पर प्रकाश पड़ता है। कई नए एवं पुराने करों की जानकारी भी हमें इन लेखों से प्राप्त होती है। अब हम इन कतिपय लेखों के सारांश को यहां उद्धृत करते हैं जिनके अध्ययन में हमें रिसर्चर अंक १० व ११ से बड़ी सहायता मिली है।

अजमेर का लेख <sup>१</sup> (१२०० ई०)

यह लेख ढाई दिन के भोंपड़े के दूसरे गुंज की दीवार के पीछे है। इसमें अबू-वक्र नामी व्यक्ति का जिक्र है जिसके निर्देशन में मस्जिद का काम कराया गया था। लेख से स्पष्ट है कि अजमेर विजय के साथ इमारतों को परिवर्तन का काम आरंभ कर दिया गया था। इसी इमारत में इल्तुतमिश के समय के अल अमीन, अली अहमद आदि व्यक्तियों के नाम अलग-अलग समय के भी हैं जिन्होंने इसके बनाने या जीर्णोद्धार के काम का निर्देशन किया था।

बड़ी खाटू का लेख <sup>२</sup> (जि० नागौर) (१२०३ ई०)

इसके द्वारा यहां एक इमारत बनाने का बोध होता है। यह लेख ठाकुर धोकलसिंह की हवेली में एक मस्जिद के खण्डहर के केन्द्रीय मिहराब पर है। इससे १३वीं सदी के प्रारंभ में इस भाग पर तुर्की प्रभाव पर प्रकाश पड़ता है। यहां मगरिवशाह की दर्गाह (१२३२ ई०), (१२६८ ई०) कसाई मोहल्ला की मस्जिद, कनाती मस्जिद (१३०१) तथा सैद्दीनी की मस्जिद (१३०२-०३ ई०) आदि से भी तुर्की प्रभाव का स्पष्टीकरण होता है।

गोकुलचन्द्र जी के मन्दिर का लेख <sup>३</sup> (१२७१ ई०)

यह लेख प्रारंभ में उक्त मंदिर में लगा था जहां से हटाकर इसे सरकारी संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। इस लेख में एक तरफ संस्कृत में लेख है

१. एपिग्राफिया इण्डो मोस्लेमिका, १६११-१२, पृ० १५, ३०, ३३ आदि।

२. रिसर्चर १६७०-७१, खण्ड १०-११, नं० ८६-६०, पृ० २८-२९।

३. एपि० इण्डो मोस्लेमिका, १६३७-३८, पृ० ५-६।

और दूसरी ओर फारसी में । जब मंदिर तोड़े जाते थे तो उसके कुछ भागों का प्रयोग मस्जिदें आदि बनाने में होता था । इसके फारसी लेख में दर्ज है कि यहां एक खण्डित बावली थी जिसको किसी मुक्ति ने ठीक नहीं करवाया । परन्तु खानेआजम की हाकमी के समय नसरत खां मुक्ति ने इसे ठीक करवाया । इस कार्य को इब्नाहीम अबूवक्र के निर्देशन में करवाया गया ।

बयाना की काजी मस्जिद का लेख\* (१३०५ ई०)

इस लेख में मस्जिद के पुनः बनाने और दुरुस्त करने का श्रेय अब्दुल मलिक को दिया गया है जिसका पिता अबूवक्र अलबुखारी था, जो इस जिले का हाकिम था ।

ईदगाह (जालौर) का लेख<sup>४</sup> (१३१८ ई०)

इस लेख से जो उत्तरी मिहराव पर अंकित है यह जाहिर होता है कि ईदगाह को गुर्ग के वंशज होशंग ने बनवाया था । इसको नसरत के निरीक्षण में बनवाया गया था जो रस्तम का पुत्र था । इसको अस-शामसी ने लिखा था ।

लेख जालियाबास की मस्जिद का<sup>५</sup> (जि० नागौर), (१३२० ई०)

केन्द्रीय मिहराव के लेख में अंकित है कि यहां की मस्जिद को ऊमर के पुत्र मुजफ्फर ने बनवाई जबकि ताजउद्दीन दौलत दारुल-खैर (अजमेर) के अन्तर्गत मुक्ति था । इससे तुर्की प्रभाव क्षेत्र का अच्छा अनुमान होता है ।

चित्तौड़ का सुल्तान गयासुद्दीन का लेख<sup>६</sup> (१३२१-१३२५ ई०)

यह फारसी लेख चित्तौड़ में है जिसका समय १३२१ से १३२५ ई० के लगभग किसी वर्ष का होना चाहिए । इसमें तीन पंक्तियां हैं और इनमें तीन शेर खुदे थे । लेख का दाहिनी ओर का चौथा हिस्सा टूट गया जिससे प्रत्येक शेर का प्रथम चरण जाता रहा है । जो भी अंश बचा है उसका आशय यह है—

“तुगलकशाह बादशाह सुलैमान के समान मुल्क का स्वामी ताज और तख्त का मालिक, दुनिया के प्रकाशित करने वाले सूर्य और ईश्वर की छाया के समान, बादशाहों में सबसे बड़ा और अपने वक्त का एक ही है.....बादशाह का फरमान उसकी राय से सुशोभित रहे । असदुद्दीन अर्सलां दाताओं का दाता तथा देश की रक्षा करने वाला है और उससे न्याय तथा इन्साफ की नींव टढ़ है.....ता० ३ जमादि उल् अव्वल । परमेश्वर इस शुभ कार्य को स्वीकार करे और इस एक नेक काम के बदले में उसे हजार गुना देवे ।”

इस लेख को डा० ओम्भा ने चित्तौड़ से लाकर विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित

४. एपिग्राफिया इण्डो मोस्लेमिका, १९१७-१८, पृ० २० ।

५. एन्यु० रि० इण्डि० एपि०, १९६६-६७, नं० डी, १९४ ।

६. एन्यु० रि० इण्डि० एपि०, १९६६-७०, नं० डी, १५७ ।

७. ओम्भा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भाग १, पृ० १९७ ।

किया था। यहां से अब यह राजकीय संग्रहालय की नई इमारत, उदयपुर में सुरक्षित किया गया है।

घाईवी पीर की दर्गाह का लेख<sup>८</sup> (१३२५ ई०)

चित्तौड़ में इसमें सुल्तान सराय के बनाये जाने का उल्लेख है जिसे मलिक आसुद्दीन ने बनवाया था, जो वहाँ का गवर्नर था। इसमें चित्तौड़ को खिज़्रबाद अंकित किया गया है। इस लेख से मुहम्मद बिन तुगलक के प्रभाव क्षेत्र का अनुमान होता है।

हिण्डौन की एक कन्न एवं दर्गाह का लेख<sup>९</sup> (हिण्डौन जि० सवाई माधोपुर), (१३२६)

यह लेख २३ दिसम्बर, १३२६ ई० का मुहम्मद बिन तुगलक शाह के समय का है जिसमें अंकित है कि मन्डू अफगान की पुत्री समरू ने अपने पति गाजी तमन मुहम्मद अफगान बागी की यादगार में कन्न एवं दर्गाह का निर्माण कराया। इस लेख से तुगलकों के राजस्थान में विकास का अनुमान लगाया जा सकता है।

महमूद कत्ताल शहीद की दर्गाह का लेख<sup>१०</sup> (नागौर), (१३३३ ई०)

यह दर्गाह एक पहाड़ी पर है जो मुहम्मद तुगलक शाह के समय की है। इसमें अन्य अधिकारियों के नाम हैं, जैसे मलिकउल-उमरा मुक्ति था, अजमेर का सैफुद्दौलत अखूरवेग-ए-मेसेरा था एवं सीराज मुहरिर था।

नागौर किला का लेख<sup>११</sup> तुगलक कालीन

इसमें समय का अंकन जाता रहा है, परन्तु इससे बोध होता है कि यहां एक फीरोज सागर का निर्माण मलिक-उल-उमरा-फीरोज के गवर्नरी काल में हुआ था। मलिक पाएगा-ए-खासा-ए कादिम का प्रमुख अधिकारी था और मुक्ति का पुत्र था। इसमें खलफुल-मुल्क ताज-उद-दौलत के नाम भी अंकित हैं।

सांभर आमेर की बावली का लेख<sup>१२</sup> (१३६३ ई०)

यह लेख पुरातत्त्व विभाग, आमेर के संग्रहालय में सुरक्षित है जो प्रारम्भ में सांभर के बाहर एक बावली पर लगा हुआ था। इसमें दो भाषाओं का प्रयोग किया गया है—एक स्थानीय और दूसरी फ़ारसी। इसमें वर्णित है कि कमालुद्दीन अहमद बुर्रम की गवर्नरी में वामदेव, पुत्र नाथु, पुत्र गंगादेव के प्रयत्न से उक्त बावली का

८. एपिग्राफिया इण्डिका अरेबिक और पर्शियन (सप्लिमेन्ट), १९५५-५६ पृष्ठ ७०।

९. एन्यु० रि० इण्डि० एपि०, १९५५-५६, नं० डी. १६३

१०. एन्यु० रि० इण्डि०-एन्टि०, १९६२, नं० डी १६८

११. एन्यु० रि० इण्डि० एन्टि०, १९६२-६३, नं० डी, १६४

१२. ए० इ० १९५५-५६, पृ० ५७-५८।

निर्माण करवाया गया। इस बावड़ी की व्यवस्था के लिए सांभर में पैदा होने वाले कुछ नमक को अनुदान अंकित है। यह लेख फीरोजशाह के समय का है जिससे उस समय तुगलक अधिकार-क्षेत्र का पता चलता है। इसी प्रकार निर्माता के लिए 'मुतीउल-इस्लाम' का प्रयोग करना शासन व्यवस्था की स्थिति पर प्रकाश डालता है। इसमें दो भाषाओं का प्रयोग करना भी तुगलकों की विस्तार नीति व शासन नीति का द्योतक है।

लाडनू के उमराव शाह घासी की दर्गाह का लेख<sup>१३</sup> (१३७१ ई०)

इसमें वर्णित है कि नष्टप्राय जामी मस्जिद को पुनः निर्मित किया गया जबकि मलिक मुलुकी की हाकमी तथा मलिकू शाह की नायब-हाकमी तथा मुहम्मद की सिपहसालारी थी।

कुतबुद्दीन नाजिम की कब्र का लेख<sup>१४</sup> (नागौर), (१३८६ ई०)

यह लेख मलिक कुतबुद्दीन नाजिम की कब्र का है जो नागौर और जालौर शिक का नायब था। उसके लिए इसमें उल्लिखित है कि वह मध्याह्न की नमाज़ के बाद मुस्लिम फौज में लड़ते हुए शहीदी को प्राप्त हुआ। इसका समय १६ जनवरी, १३८६ का है।

विजयमनदुर्ग का लेख<sup>१५</sup> (१४०० ई०)

ये लेख उक्त दुर्ग की फाटक चोर दरवाजे पर लगा हुआ है जो तीन प्रस्तर खण्ड पर उत्कीर्ण है। इसमें तैमूर के आक्रमण से होने वाली अव्यवस्था का वर्णन है जिसमें लोग घरबारों को छोड़ इस दुर्ग में शरण के लिए आये। इसके अनन्तर इकबालखाँ ने पुनः शान्ति स्थापित की और मस्जिद आदि का पुनः निर्माण करवाया। ये लेख तुगलकवंशीय महमूदशाह के काल का है।

तलेटी मस्जिद बयाना का लेख<sup>१६</sup> (१४२० ई०)

इस मस्जिद का निर्माण मलिक मौज्जम द्वारा करवाया गया था। उसके निर्माण में व्यय निजी धन से दिया गया था। ये औदखाँ नामी स्थानीय शासक के काल का था जो बयाना के औदी वंश का था।

गौरीशंकर ताल नरायना का लेख<sup>१७</sup> (जि. जयपुर), (१४३७ ई०)

यह लेख प्रमुख तालाब के घाट की दीवार का है जिसका समय ३० जून १४३७ ई० है। इसमें वर्णित है कि बाजिहुलमुल्य के पुत्र शम्सखाँ और उसके पुत्र

१३. एन्यु० रि० इण्डि० एपिग्रा०, १९६८-६९, नं० डी।

१४. एन्यु० रि० इण्डि० एन्टि०, १९६९-७०, नं० डी १६७।

१५. एन्यु० रि० इण्डि० एन्टि०, १९६३-६४, नं० डी ३०६।

१६. आ० सर्वे० आफ इण्डि० रिपोर्ट, खण्ड २०, पृ० ८३।

१७. एपि० इण्डि० मोस्ले०, १९२३-२४, पृ० १५।

मुजहिबखां ने डीडवाना, सांभर और नरायना को विजित किया और वहाँ किलों तथा मस्जिदों का निर्माण करवाया। उसने शाही युद्धस्थल के स्थान पर प्रतिष्ठित व्यक्तियों की अभ्यर्थना पर एक तालाब बनवाया। यह लेख इस क्षेत्र की विजय और तदुपरान्त वहाँ की शासकीय व्यवस्था प्रणाली पर प्रकाश डालता है। इस तालाब का नाम मुस्तफासर रखा गया।

बहरोर का लेख<sup>१८</sup> (जि० अलवर) (१४३६ ई०)

इसमें वर्णित है कि यहाँ एक बावली, अबुल लेथनस द्वारा जो मुगिथ-अल-लाहोरी का पुत्र था, बनवाई गई थी। इस कार्य को मुबारकखां के समय में सम्पादित करवाया गया था। अल-लाहोरी हजरत मखदूम शेख फटुल्लाखां बुखारी का सेवक था। इस लेख से १५वीं शताब्दी में (१४३६-४२ ई० नवम्बर, दिसम्बर में) तुर्की सत्ता का प्रभाव इस क्षेत्र में प्रकट होता है।

त्रिजयमन्दिर गढ़ की मीनार का लेख<sup>१९</sup> (१४५६-५७ ई०)

यह लेख प्रारम्भ में द्वार पर लगा हुआ था जो मीनार के पास पड़ा हुआ प्राप्त हुआ। इसमें वर्णित है कि मुहम्मदखां के पुत्र मसनद-ए-अली-आजम हुमायूँ दाऊदखां द्वारा उक्त मीनार का निर्माण कराया गया था।

किला लाडनू का लेख<sup>२०</sup> (१४८२ ई०)

इसमें किले तथा कस्बे की फाटक के निर्माण का वर्णन है और इसमें फौजदार तथा हाकिम के नाम भी अंकित हैं।

खानजादों की मस्जिद का लेख<sup>२१</sup> (नागौर किला) (१४८२ ई०)

यह लेख मजस्तिद के केन्द्रीय मिहराब पर है। इसमें स्थानीय मुक्ति मलिक उल-उमरा तथा ताजउद्दीन आदि के नाम अंकित हैं और फीरोजखां का पूरा वंशक्रम दिया है।

नौगाँवा, अलवर का लेख<sup>२२</sup> (१४८३ ई०)

यह लेख अलवर संग्रहालय में सुरक्षित है जिसको नौगाँवा के एक मेयो के घर से प्राप्त किया गया। यह लेख खण्डित है। इसमें वर्णित है कि नौगाँवा के कस्बे का किला एवं द्वार का—जो जर्जरित अवस्था में थे—पुनर्निर्माण मसनद-ए-अली अलावल खां के अधिकार के समय एक जलाल के द्वारा, जो जकारिया का पुत्र था, करवाया गया।

१८. एन्सु. रि. इण्डि. एपिग्राफी, १९६१-६६ नं० डी, ३०६।

१९. एन्सु. रि. इण्डि. एपि. १९५५-५६, डी, १२२।

२०. एन्सु. रि. इण्डि. एपिग्रा. १९६६-७०, नं० डी, १६०।

२१. एन्सु. रि. इण्डि. एन्टि., १९६२-६३, नं० डी, १६५।

२२. ए. इ. १९५५-५६ पृ० ५३।



जामी मस्जिद का लेख सांचोर<sup>२३</sup> (१५०६ ई०)

इस लेख में हवलुलमुल्क के पुत्र बुद्ध को उक्त मस्जिद बनाने के आदेश की सूचना है। यह व्यक्ति जालोर के शिक का तथा महमूदाबाद (सांचोर) का मुक्ति था। इस लेख का समय २४ मई, १५०६ है, जबकि मुहम्मदशाह प्रथम यहां का शासक था।

विजय मन्दिर की उत्तरी फाटक का लेख<sup>२४</sup> (बाबरकालीन)

ये लेख खडित अवस्था में है। इसमें वर्णित है कि जब लोहे की फाटक को उड़ाने के कार्य में यहां सुरंग लगाई गई तब एक अरब युवक की, जो नफ़दार था, मृत्यु हो गई। इससे बाबर के तोपखाने के व्यवस्थित प्रयोग पर प्रकाश पड़ता है।

नागौर का लेख<sup>२५</sup> (१५५२ ई०)

यह शिलालेख नागौर से लाकर जोधपुर संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। लेख द्विभाषी है। इसमें वर्णित है कि भट्टारक कीर्तिचन्द्र की 'पोशाल' (पाठशाला) जो पहले बन्द कर दी गई थी उसे पुनः आरम्भ किया गया। इसमें शेख सुलेमान ने मध्यस्थता की और उसे आरम्भ करने की आज्ञा युसुफ अली ने प्रदान की। इस लेख से मुग़ल सम्राट के शासन की उदारता प्रकट होती है।

शाहीजामी मस्जिद का लेख<sup>२६</sup> (नागौर किला) (१५६१ ई०)

इस मस्जिद के केन्द्रीय मेहराब में प्रकबरकालीन लेख है जिसमें वर्णित है कि उक्त मस्जिद का जीर्णोद्धार इस्लामवेग के द्वारा करवाया गया था। ये काम रोडजी नामक शिल्पी को सुपुर्द किया गया। इससे स्पष्ट है कि स्थानीय शिल्पियों का उपयोग हर प्रकार के भवनों को बनाने में किया जाता था।

गीसूखाँ की मस्जिद का लेख<sup>२७</sup> (१५६८-६९ ई०)

यह लेख केन्द्रीय मेहराब में लगा हुआ है जो अजमेर में है। इसमें गेसूखाँ, पुत्र इमरान द्वारा जलाशय (सक्का) बनाने का उल्लेख है। इस लेख को दरवेश मुहम्मद-अल-हाजी ने लिखा था।

आंबेर का लेख<sup>२८</sup> (जि० जयपुर) (१५६९-७० ई०)

यह लेख आंबेर की जामे मस्जिद की उत्तरी दीवार की एक तांग में लगा

२३. एन्थु. रि. इण्डि. एन्टि., १९६६-६७, नं० डी, १९७।

२४. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९५५-५६, नं० डी, १२५।

२५. एन्थु. रि. इण्डि., १९५२-५३, नं० सी, १०७।

२६. एन्थु. रि. इण्डि. एन्टि., १९६२-६३, नं० डी, १९६.

२७. एपिग्राफिया इण्डिका, १९५७, ५८, पृ० ४५।

२८. ए. इ. अरेबिक और फारसी का सहायक अंक १९६५-५६ नं० डी,

हुआ है। इसकी अवस्था टूटी-फूटी और खण्ड रूप में है। इसमें वर्णित है कि उक्त मस्जिद को आमेर में एक हाजी तवाचीवाशी ने बनवाया था। इससे प्रमाणित होता है कि अकबर काल में मुग़ली अफसर यहाँ रहता था या उसे आमेर में मस्जिद बनाने का आदेश दिया गया था। इस लेख से आमेर राज्य के एवं मुग़ल राज्य के सम्बन्ध पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

तारागढ़ का सैय्यद हुसेनखाँ की दर्गाह का लेख <sup>२६</sup> (१५७० ई०)

इस लेख में इस्माइल कुलीखाँ द्वारा बृहद् द्वार बनाने का उल्लेख है। इसका लेखक भी दरवेश मुहम्मद-अल-हाजी था।

गंज-ए शहीदान तारागढ़ का लेख <sup>३०</sup> (१५७१ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि शाह कुलीखाँ ने गंज-ए शहीदान के दर्शन किये और उसे पुनर्निर्मित करवाया। इस लेख को मुहम्मद बाकी ने लिखा।

हजरत हमीउद्दीन की दर्गाह <sup>३१</sup> (गागरौन) (१५८०-१५८३ ई०)

ये लेख द्विभाषी है, जिसमें मियाईशा द्वारा पुत्र अलाबलखाँ, जो थानेश्वर का निवासी था, यहाँ दर्वाजा बनाने का उल्लेख है। यह निर्माण कार्य सुलतान राठौड़ के अमल (गर्वनर) काल में सम्पादित हुआ था। सुलतान राठौड़ राय कल्याणमल, वीकानेर का पुत्र था।

नौगाँवा के बाब (अलवर) का लेख <sup>३२</sup> (१५८१ ई०)

इस लेख को नौगाँवा के एक बाब से प्राप्त कर राजकीय संग्रहालय अलवर में सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें वर्णित है कि नौगाँवा कस्बे में एक बाबली शाह-बाजखाँ एवं सरदारखाँ करोड़ी के द्वारा बनवाई गई थी। ये व्यक्ति नाथू धूसर के पुत्र थे। इससे प्रमाणित होता है कि इस प्रान्त में करोड़ी की इकाई का आरम्भ हो गया था एवं इन दोनों अधिकारियों ने अपना धर्म परिवर्तन कर लिया था, क्योंकि इनका पिता नाथू धूसर बनिया था।

फकीरों के तकिया (जयसलमेर) का लेख <sup>३३</sup> (१५९९ ई०)

यह लेख इस आशय का है कि जब सम्राट् अकबर ने मीर सफाई तिरमिझी के पुत्र मीर मुहम्मद मासूम नामी बक्करी को कंधार की तैनाती से बुलाया तो उसने यहाँ मुकाम करने के दौरान में उक्त तकिये का निर्माण करवाया। इस लेख को मीर बुजुर्ग के पुत्र नामी ने उत्कीर्ण किया। इससे जयसलमेर में सम्राट् की प्रभुता पर

२६. ए. ग्रा. इ., १९५७-५८, पृ० ४६-४७।

३०. एन्थुल रिपोर्ट आन इण्डियन एपिग्राफी, १९५३-५४, नं० सी. २१।

३१. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., नं० डी, ३२८।

३२. ए. इ., १९५५-१९५६, पृ० ५४-५५।

३३. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६१-६२, नं० डी, २३१।

प्रकाश पड़ता है ।

दर्गाह मगरिवशाह का लेख <sup>३४</sup> (१६००-०५) (नागौर)

एक लेख उत्तरी दीवार पर १६०० का है और उस पर अंकित है कि मीर बुजुर्ग अपने पिता नवाब अमीर मुहम्मद मासूम के साथ इसको देखने के लिए आया । इसी तरह मुख्य द्वार पर दूसरा लेख १६०१-०२ का अंकित है जिसमें लिखा है कि सम्राट अकबर ने भक्कर के मुहम्मद मासूम को ईरान एलची बनकर जाने की आज्ञा दी । दीवार के उत्तरी छोर में उसी मीर बुजुर्ग का पुनः दर्गाह आने का हवाला है जब मुहम्मद मासूम ईरान से लौट आया था ।

सूफी साहिब की दर्गाह का लेख <sup>३५</sup> (नागौर) (१६०१)

इसमें लेख है कि लेखक मीरबुर्ज नागौर में नवाब अमीर मुहम्मद मासूम के साथ ईरान से लौटकर आया और अपनी पुस्तक से यहां कुछ पद्य लिखे । इसमें पांच पुस्तकों के नाम भी दिये गये हैं—मादानु अफकार, हुस्नीनाज, राय सूरत, अकबरनामा और खम्साए मुथ्यारा ।

फकीरों के तकिये का लेख <sup>३६</sup> (जयसलमेर), (१६०१-०३ ई०) व (१६०५-०६ ई०)

इसमें वर्णित है कि सम्राट अकबर ने मीर मुहम्मद मासूम बक्करी को ईराक का एलची नियुक्त किया । वह बक्कर के लिए जयसलमेर से गुजरा । नामी ने इसे लिखा ।

इसी में दूसरा लेख इस आशय का है कि मीरबुजुर्ग का पिता नवाब अमीर मुहम्मद मासूम का रावल जोऊ (जयसलमेर के रावल) से घनिष्ठ सम्बन्ध था । वह उसके आग्रह से यहां दस दिन रुका । इस लेख से भी मुगल सत्ता का जयसल पर प्रभाव प्रगट होता है ।

यहीं पर एक लेख १६०५-०६ का है जिसमें उसी नवाब सैय्यद अमीर का नाम है और अंकित है कि यह इमारात जयसलमेर में आम रैयत की आसाइश के लिए बनवाई गई थी ।

तिजारे का लेख <sup>३७</sup> (१६०४-०५ ई०)

यह लेख प्रारंभ में तिजारे में था । यहां से उसे लाकर राजकीय संग्रहालय में रख लिया गया है । इसमें वर्णित है कि एक इस्कन्धार इसावी ने यहां एक हम्माम का निर्माण करवाया और इस लेख की रचना धुवारी के द्वारा की गई । प्रस्तुत लेख से राजस्थान के स्थापत्य के विकास पर प्रकाश पड़ता है ।

३४. रिसर्चर, १९७०-७१, खण्ड, १०-११, नं० ११०-११२, पृ० ३५-३६

३५. एपिग्राफिया इण्डो-मोस्लेमिका, १९४४-५०, पृ० ४२ ।

३६. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६१-६२, नं० डी, २२७ ।

३७. ए. इ. अरेविक एवं फारसी सहायक अंक, १९५५, पृ० ५५ ।

पर्वतसर (जि. नागौर) का लेख, ३८ (१६०४-०५ ई०)

प्रस्तुत लेख में मुहम्मद मासूम का ईराक से राजदूत के काम से निपटकर पर्वतसर पहुँचने की सूचना है। इससे प्रतीत होता है कि यह स्थान पश्चिमोत्तर भाग में जाने के मार्ग में था। इसमें यह भी दर्ज है कि इसमें उत्कीर्ण पद्य स्वयं मु० मासूम द्वारा बनाये गये थे। इससे स्पष्ट है कि अकबर के काल में ऐसे उत्तरदायी कार्यों के लिए आलिम व्यक्तियों का चयन किया जाता था।

अजवगढ़ का लेख, ३९ (१६०५)

यह लेख सोमसागर के पास एक दिवाल में अजवगढ़ जिला अलवर में है। यह दो भाषा में लिखा गया है जिसका आशय यह है कि यहाँ कोई मछली आदि को न पकड़े। यह आदेश अकबरकालीन शासन के समय में माधोसिंह के द्वारा दिया गया था। दो भाषाओं में शिलालेख लिखवाना मुगल प्रभाव का द्योतक है।

वरंवद (वयाना के निकट, जि. भरतपुर) का लेख ४० (१६१३-१४ ई०)

यह वरंवद गाँव की एक दिवाल पर है जिसमें वर्णित है कि अकबर की पत्नी मरयुम जमानी की आज्ञा से यहाँ एक बाग एवं बावली का निर्माण करवाया गया। इसका निर्माण काल जहाँगीर के राज्यकाल का है। इससे स्पष्ट है कि उक्त राजपूत महिला ने अपनी भारतीय पद्धति से बावली एवं उपवन के निर्माण में रुचि ली।

मुहम्मद पोल (जालोर) का लेख, ४१ (१६०८ ई०)

इस पर अंकित है कि इस इमारत को कस्बा जालोर में नवाब गजनवी के आधिपत्य के काल में बनवाया गया था और इसका निरीक्षण सैय्यद मुहम्मद ने किया था।

चश्मा हाफिज जमान, अजमेर का लेख, ४२ (१६१५ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि जहाँगीर यहाँ बसंत ऋतु में आया और प्रस्तुत चश्मे को चश्मे-नूर का नाम दिया तथा उसके किनारे एक महल बनाने का आदेश दिया। इस लेख को अब्दुल्ला ने लिखा था।

पुष्कर के जहाँगीरी महल का लेख, ४३ (१६१५ ई०)

प्रस्तुत लेख में राणा अमरसिंह के राज्य पर की गई विजय का उल्लेख है और सम्राट जहाँगीर द्वारा पुष्कर में राजप्रासाद बनाये जाने के आदेश हैं। ये प्रासाद अनौराय सिंघदलन के निरीक्षण में बनाये गये।

३८. एन्थु. रि. एन्टि., इण्डि. १९६६-६७, नं० डी० २३४।

३९. एन्थु. रिपोर्ट ऑन इण्डियन एपिग्राफी, नं० डी, ३१३।

४०. प्रोसि. ऑफ एशि०-सोसा० बंगाल, १८७३, पृ० १५९।

४१. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६६-६७, नं० डी, १८४।

४२ एपिग्राफिया इण्डिका, १९५७-५८, पृ० ५६।

४३ एपि. इण्डो मोस्ले०, १९२३-२४, पृ० २२

तारागढ़ की सैय्यद हुसैन की दर्गाह का लेख, ४४ (१६१५ ई०)

यह लेख दक्षिणी कटहरे पर अंकित है जिसमें वर्णित है कि इतवारखां ने उक्त दर्गाह के लिए कटहरा तैयार करवाया जबकि सम्राट् जहांगीर सुवर्ण सिंहासन पर (अजमेर मुकाम) बैठा था और उसे राणा (महाराणा अमरसिंह) पर विजय प्राप्त करने की प्रसन्नता थी।

ह० मुइनुद्दीन चिश्ती की दर्गाह का लेख, ४५ (१६२८ ई०)

यह लेख चिल्ला-ए-चिश्त के प्रवेश में अंकित है जिसको तालिबि ने बनाया था। इसमें वर्णित है कि जब महाबतखां को (खानेखानन) अजमेर का सूबेदार नियुक्त किया था तब शिकदर दौलतखां ने अमीन की हैसियत से, उसके उपलक्ष्य में, चिल्ला-ए-चिश्त का निर्माण करवाया।

नागौर का लेख, ४६ (१६३० ई०)

यह लेख भी नागौर से लाकर सरदार संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें ताजेब द्वारा एक मस्जिद बनाने का उल्लेख है। इसके निर्माण काल में वहां का अधिकारी सिपहसालार खान-ए-खानन महाबतखां था।

शाहजहानी-मसजिद, अजमेर का लेख, ४७ (१६३७ ई०)

इस लेख में अंकित है कि जब खुर्रम राणा पर विजय प्राप्त कर यहां आया तो उसने अजमेर में एक मस्जिद बनाने की बाधा ली थी। बादशाह बनने पर उसने इसको पूरा किया। इसमें मसजिद की सुन्दरता का अच्छा वर्णन है।

समनशाह की दर्गाह (नागौर) का लेख ४८ (१६०४, १६३६ ई०)

इस दर्गाह पर दो प्रमुख लेख हैं जिनमें एक में फारसी में पद्य अंकित हैं। इसकी रचना अमीर मुहम्मद मासूम नामी ने की थी। इसके द्वारा यह अभ्यर्थना की गई थी कि मृत आत्मा के लिए प्रार्थना की जाय। दूसरे लेख में वर्णित है कि यहां एक मस्जिद नाहिरशाह की आज्ञा से बनी जो मीरजाह संगतराश का पुत्र था।

कनाती मस्जिद (नागौर) का लेख ४९ (१६४१ ई०)

इसमें जमालशाह द्वारा मस्जिद के निर्माण का उल्लेख है। जमालशाह जुमीशाह का प्रपौत्र था और जुमीशाह चौहान वंशीय था। इसका लेखक कादिर अब्दुर्रहीम था। इससे चौहानों से मुस्लिम बनाने की स्थिति पर प्रकाश पड़ता है।

४४. ए. इ., १६५७-५८, पृ० ५४।

४५. ए. इ., १६५७-५८, पृ० ६१।

४६. रिसचंर।

४७. ए. इ., १६५७-५८, पृ० ६३-६४।

४८. एन्वु. रिपो. इण्डि. एन्टि, १६६६-६७, नं० डी, १६६, २०१।

४९. एन्वु. रि. इ. एन्टि., १६६६-६७, नं० डी, २०४।

इसी में एक दूसरे लेख में जुमीशाह को भी चौहान कहा गया है ।

एक मिनार मस्जिद जोधपुर का लेख, <sup>५०</sup> (१६४६-५० ई०)

यह लेख टूटी अवस्था में है जिसमें वर्णित है कि निर्माणकर्ता ने मस्जिद की व्यवस्था के लिए ६ दुकानों का अनुदान किया ।

मकराना की यावली का लेख <sup>५१</sup> (१६५१ ई०)

इसमें उल्लिखित है कि मुर्जाअली बेग ने यह सूचना इस लेख के द्वारा दी कि ऊंची क्रोम के लोगों के साथ निम्न वर्ग के लोग कुएं से पानी न खींचे । इसके विरुद्ध काम करने वाले को दण्ड देने का भी भय अंकित किया गया था ।

दर्गाह बाजार की मस्जिद, अजमेर का लेख <sup>५२</sup> (१६५२ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि मिर्या तानसेन कलावन्त की पुत्री बाई तिलोकदी ने इस मस्जिद का निर्माण १६५२ में करवाया । इसमें निर्माणकर्ता का नाम बाई के नाम से सम्बोधित है ।

शाहजहानी दर्वाजा, दर्गाह अजमेर का लेख <sup>५३</sup> (१६५४ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि इस समय तक अर्थात् १६५४ ई० तक शाहजहां ने मूर्तिपूजा के अंधकार को समाप्त कर दिया । इससे शाहजहां की कट्टर नीति प्रमाणित होती है ।

ईदगाह का लेख, मेड़ता का लेख <sup>५४</sup> (१६५५ ई०)

यह लेख केन्द्रीय मिहराव पर है और खण्डित दशा में है । इसमें वर्णित है कि फराश्त खाँ एवं मिस्त्री ने ईदगाह को बनवाया जिसमें जसवन्तसिंह महाराज की अनुकम्पा का योगदान रहा । फराश्तखाँ ने इसके मूल को लिखा । लेख के किनारे सैय्यद मुहम्मद सत्तार, पुत्र पीर मुहम्मद खजानची, मारवाड़ के राठौड़ों के दरोगा का भी नाम अंकित है । प्रस्तुत लेख से महाराजा जसवन्तसिंह की उदार नीति का बोध होता है । इससे यह भी प्रमाणित होता है कि मारवाड़ में शासन कार्य के लिए मुस्लिम अधिकारियों की नियुक्ति की जाती थी ।

अमरपुर (जि० नागौर का लेख) <sup>५५</sup> (१६५५ ई०)

यह लेख एक मस्जिद की मिहराव पर उत्कीर्ण है । इसमें वर्णित है कि दीनजावास के मउडा गाँव में मुहम्मद के द्वारा एक मस्जिद बनवाई गई । यह मुहम्मद उथमान चौहान का लड़का था । राजस्थान में चौहानों के धर्म परिवर्तन

५०. एन्थु. रि. इण्डि. एपिग्रा., १६५५-५६, नं० डी १५३ ।

५१. एन्थु. रि. इण्डि. एपिग्रा., १६६२-६३, नं० डी २३६ ।

५२. ए. इ. १६५७-५८, पृ. ६२ ।

५३. ए. इ. १६५७-५८, पृ. ६८ ।

५४. एन्थु. रि. एन्टि. १६६४-६५, नं० सी० ३३५ ।

५५. एन्थु रिपोर्ट आन इण्डियन एपिग्राफी, १६६१-६२, डी २४०

होने के अनेकों उदाहरण मिलते हैं जिनमें यह भी एक है। इसके अतिरिक्त नागौर और आसपास के गाँवों में सत्रहवीं शताब्दी तक (शाहजहाँ के समय में) इस्लाम का प्रभाव बढ़ चुका था इसकी पुष्टि इस लेख से होती है।

**गादीतान की मस्जिद का लेख ५६ (मेड़ता) (१६५६ ई०)**

इसमें अलावल के पुत्र फीरोजशाह के द्वारा मस्जिद बनाने का उल्लेख है। अलावल के नाम को उर्फ राठौड़ भी अंकित किया गया है जिससे प्रमाणित होता है कि अलावल राठौड़ था जिसका धर्म परिवर्तन हो गया। इस लेख को काजी मुहम्मद ने लिखा था।

**जामी मस्जिद, मेड़ता का लेख ५७ (शाहजहाँ कालीन)**

यह लेख मस्जिद के मिहराब पर है और खण्डित हालत में है। इसमें वर्णित है कि राजा सूरजसिंह की मृत्यु पर मेड़ता परगना शाही जागीर के अधीन हो गया और उसे अबू मुहम्मद के अधिकार में दे दिया गया। इसने उक्त मस्जिद को बनवाया। इस समय इसके साथ शेख ताज मजबूब था।

**कचहरी मस्जिद का लेख ५८ (हिन्दोन) (१६५६-६० ई०)**

इसमें उल्लिखित है कि आका कमाल ने शाहजफर की दर्गाह में एक मस्जिद बनवाई। शाहजफर मक्का से यहां तशरीफ लाए थे और उनको यहीं दीक्षा प्राप्त हुई थी। इस लेख से प्रमाणित है कि जहाँ-जहाँ मुस्लिम सत्ता की स्थापना होती थी वहाँ इस्लाम के बन्दे भी प्रचारार्थ पहुँच जाते थे।

**वाराखंभा का लेख ५९ (हिन्दोन) (१६६३ ई०)**

यहाँ कब्रों के कटहरे पर दर्ज है कि १०७३ हि० रजब को यहाँ आका कमाल नामी सन्त का देहावसान हुआ। यह शाहजफर के शिष्य परम्परा में थे।

**जामी मस्जिद, मेड़ता का लेख ६० (१६६५ ई०)**

इस मस्जिद को हाजी मुहम्मद सुलतान, पुत्र पायन्दा मुहम्मद बुखारी ने बनवाई। बुखारी जोधपुर सरकार का मुतावल्ली तथा मुहत्सिव था। इसमें खोजा शाह अली और उस्ताद तूर मुहम्मद शिल्पी का नाम भी दर्ज है। इस लेख को मुहम्मद-दीया ने लिखा था।

५६. एन्यु. रि. इण्डि. एन्टि. १९६४-६५, नं० डी० ३३८

५७. इन्यु. रि. इण्डि. एन्टि. १९६२-६३, नं० डी० २१०।

५८. एन्यु. रि. इण्डि. एपि. १९५५-५६, नं० डी. १५८।

५९. एन्यु. रि. इण्डि. एपि. १९५५-५६, नं० डी. १५७;

सफरनामा, पृ० २१०।

६०. एन्यु. रि. इण्डि. एन्टी, १९६२-६३, नं० डी. २११

गाजी मस्जिद का लेख<sup>६१</sup> (१६६५ ई०)

यह मस्जिद जीनानी तालाब पर है जिसकी छत पर यह लेख है। यह लेख द्विभाषी है। इसमें एक दरवाजे के बनाने का उल्लेख है जो दर्वाजा-ए-इस्लाम के नाम से ज्ञात है। इसको राजा रायसिंह, जो अमरसिंह का लड़का था, के समय में बनवाया गया। इसको बनवाने में कोटवाल झूगरसिंह का, जो गहलौत राजपूत था, हाथ था। इस लेख को काजी दोस्त ने लिखा था।

लोहारों की मस्जिद का लेख<sup>६२</sup> (डोडवाना) (१६६५-६६ ई०)

यह एक लोहारों की मस्जिद का लेख है जो नूरा, ईदू एवं फीरोज लुहारों द्वारा बनाई गई थी। उस समय का गवर्नर मिर्जा मुहम्मद आरिफ था और यह लेख हाफिज अब्दुल्ला अन्सारी नागौरी द्वारा लिखा गया था।

वकालिया का लेख<sup>६३</sup> (जि० नागौर, सन् १६७०)

यह वकालिया के केन्द्रीय महाराज पर है और खण्डित अवस्था में है। इसमें वर्णित है कि यहाँ एक मस्जिद, एक बावली और एक ताल हमीद की पुत्री किलोल बाई ने बनवाई थी। यह हमीद संगीतज्ञ गोपाल का लड़का था। इसमें निर्माता की दरबारी सेवक अंकित किया गया है। इस लेख का महत्त्व इस अर्थ में है कि नागौर जिले में औरंगजेब का प्रभाव था एवं उस काल में धर्म परिवर्तन एक साधारण घटना बन गयी थी।

निर्मलबालकृष्ण का मकान नागौर से प्राप्त लेख<sup>६४</sup> (१६७० ई०)

इस लेख में दर्ज है कि झूगरसिंह गहलौत ने रायसिंह के शासनकाल में हवेली के साथ एक दरवाजा का निर्माण करवाया। झूगरसिंह नारायणदास का पुत्र था। इस लेख को शेखजा ने लिखा।

आंवेर का लेख<sup>६५</sup> (१६७२ ई०)

यह लेख आमेर से उपलब्ध हुआ जिसे वहाँ के संग्रहालय में सुरक्षित कर दिया गया है। इसमें वर्णित है कि ख्याजा सरा मुहम्मद दानिश ने महाराजा रामसिंह के समय में मुहम्मद ताज के निरीक्षण में एक बावली का निर्माण कराया। इस लेख की रचना मुहम्मद जमाल ने की और इसे मुहम्मद शरीफ ने लिखा। इस लेख से प्रमाणित है कि २५ जुलाई सन् १६७२ में औरंगजेब का प्रभाव इस क्षेत्र में था।

६१. एपि. इण्डो. मोस., १९४६-५०, पृ० ४७।

६२. एन्ग्लु. रि. इण्डि. एपि., १९६६-७०, नं. डी. १५२।

६३. एन्ग्लु. रि. इण्डि. एपि, १९६८-६९ डी, ४१०

६४. एन्ग्लु. रि. इण्डि एण्टि, १९६१-६२, नं. डी. २५०।

६५. ए. इ. अरेविक एवं फारसी का सहायक अंक १९६ एवं ५६, पृ० ५६।



शेखों की मस्जिद का लेख <sup>६६</sup> (डीडवाना) (१६७५ ई०)

यह मस्जिद फीरोज, जहान नायी स्त्री एवं मिय्यांशा की निगरानी व मालिकाना अधिकार में बनवाई गई थी। ये व्यक्ति तेली वर्ग के थे।

जुन्जाला के तालाब के स्तम्भ का लेख <sup>६७</sup> (१६७६ ई०)

यह लेख हि० सं० १०८६ हिज अब्बल का तदनुसार ४ जनवरी, १६७६ ई० का है। इसके द्वारा यह सूचना दी जाती है कि रायसिंह के लड़के राव इन्द्रसिंह के जागीरी काल में तथा डूंगरसिंह गहलोत के सक्रिय प्रयास से यह निर्धारित किया गया कि उक्त तालाब की आय, जो नागौर परगने में है, अन्य किसी कार्य में न लगाई जाय सिवाय इसके कि तालाब की मरम्मत हो। यह लेख कादिर मुहम्मद के लड़के शाह मुहम्मद ने लिखा।

शाहवाद (जि० कोटा) का लेख <sup>६८</sup> (१६७६ ई०)

यह लेख प्रारम्भ में कोतवाली के निकटस्थ एक चबूतरे में मिला जिसे तहसील के दफ्तर में सुरक्षित कर दिया गया। यह लेख द्विभाषी है और खण्डित अवस्था में है। इसमें वर्णित है कि कस्बे के महाजन, व्यापारी और ब्राह्मणों ने शाही दरबार में उपस्थित हो यह फर्याद की कि उनसे अपनी अचल सम्पत्ति पर सायर की वसूली की जा रही है। इस अभ्यर्थना पर औरंगजेब ने यह तगदीर जारी की कि इस प्रकार का सायर लेना अनुचित है अतएव वह उनसे न लिया जाय। इस हुक्म के तहत जागीरदार रंधुल्लाखाँ ने मुत्तसद्दियों को यह आदेश दिया कि वे इस प्रकार की सायर वसूल न करें। इसका फल यह हुआ कि आधी रकम जकात, बटाई, खूत तलाई, कोतवाली आदि से वसूल की गई और आधी रकम देने वाले की मरजी पर छोड़ दिया गया जिसे वे या तो न दें या जमा करावें। परन्तु पैदाइश, विवाह आदि पर लिये जाने वाले करों को मुआफ कर दिया गया। अन्त में उन लोगों को (हिन्दु एवं मुसलमान) राम तथा अल्लाह का श्राप का भाजन बतलाया गया जो इसकी तामील नही करेंगे। ये लेख स्थानीय करों की व्यवस्था पर तथा मुगलों की समयोचित नीति पर प्रकाश डालता है।

बरन का लेख <sup>६९</sup> (जि० कोटा) (१६८० ई०)

यह लेख एक मस्जिद पर है जिसमें विक्रमी एवं हिजरी काल अंकित है जिसके अनुसार २५ जून, १६८० ई. होता है। इसमें मुहम्मद शफी माजन्दरानी द्वारा एक मस्जिद बनाने का उल्लेख है, जबकि सैय्यद मुहम्मद वासी अमीन के पद पर था। इससे प्रकट है कि इस भाग पर औरंगजेब के अधिकारी नियुक्त थे।

६६. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६६-७०, नं. डी. १३६

६७. एन्थु. रि. इण्डि. एपिग्रा., १९६६-६७, नं. डी. २१५

६८. एपि. इण्डि. अरेबिक एण्ड पशियन सप्लीमेन्ट, १९६८, पृ० ७०

६९. रिसर्चर, १९७०-७१, खण्ड १०-११, नं ८४, पृ० २७-२८

दीन दरवाजा का लेख<sup>७०</sup> (डीडवाना) (१६८१ ई०)

उक्त नाम के दरवाजे को दीनारखाँ के निरीक्षण में बनवाया गया था जो औरंगजेब के शाही दरबार का मान्यता प्राप्त व्यक्ति था। इस लेख को मीर मुहम्मद मुराद ने लिखा था।

तिपोलिया दरवाजा का लेख<sup>७१</sup> (डि० जयपुर) (१६८४ ई०)

यह लेख द्विभाषी है। इसमें दर्ज है कि बालनाथ के लड़के पारसनाथ और उसके लड़के शिवनाथ ने यहाँ के तालाब, दीवार और द्वार को महाराजा रामसिंह के राज्यकाल में बनवाया। इसमें जीरमदास शामिल तथा उसके साथ आने वाले महाजनों के नाम अंकित हैं। इसमें मीर जलालउद्दीन की जागीर का भी उल्लेख किया गया है।

मोचियों की मस्जिद का लेख<sup>७२</sup> (डीडवाना) (१६८६ ई०)

यह मस्जिद दरिया मोची के निरीक्षण में बनी थी। इस लेख में पीरू, बिल्लू एवं ईदू मोची के नाम भी अंकित हैं।

फलौदी मस्जिद का लेख<sup>७३</sup> (१६८६ ई०)

प्रस्तुत लेख मस्जिद की दीवार पर है जिसमें वर्णित है कि उक्त मस्जिद का निर्माण महाराजा जसवन्तसिंह के राज्यकाल में हुआ था। इसमें भंडारी अभयराज, पितामेर, दाग्रो और इशानमेर के नाम अंकित हैं। उक्त लेख को लादू के पुत्र अल्लाह बख्श ने लिखा था।

मस्जिद हजरत मिठ्ठेशाह की दर्गाह के भीतर का लेख<sup>७४</sup> (गागरौन)  
(१६९४-९५ ई०)

यह लेख जामी मस्जिद का है जो हजरत मिठ्ठेशाह की दर्गाह के अन्दर है। उक्त मस्जिद को नवाब आजमखाँ के पौत्र इरादतखाँ ने बनवाई थी और उसने पाँच बहलौली इसके खर्चों के लिए अनुदान के रूप में दिये थे। इनमें से तीन इमाम के लिए, एक मेहतर के लिए व आधे-आधे पानी व रोशनी के खर्चों के थे। इसमें यह भी दर्ज था कि जो भी हजरतशाह की खिदमत करेगा उसकी मुरादें पूरी होंगी। इसमें शेख फीरोज का नाम है जिसके निरीक्षण में यह कार्य हुआ था और जो इस किले के अधिकारी पद पर नियुक्त था।

७०. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६९-७० नं० डी, १३०

७१. इन्थु. रि. इण्डि. एन्टी, १९६२-६३, नं० डी. १९१।

७२. एन्थु. रि. इण्डि. एपि., १९६९-७०, नं० डी, १४१

७३. एन्थु. रि. इण्डि. एन्टी., १९५९-६०, नं० डी., १७४

७४. एपि. इण्डि, अरेबिक व पाजियन (सप्लिमेन्ट), १९६८, पृ० ३५-७६

दर्गाह हजरत मिर्तुशाह का लेख ७५ (गागरौन) (१६६४-६५)

उक्त दर्गाह की फाटक के मिहराब में लेख अंकित है कि इरादत खां जो सरकारी सेवक था उसने चौकिया (गाँव?) का लगान वार्षिक उस के लिए अर्पित किया और यह भी उल्लिखित किया कि इस सम्बन्ध में कोई हस्तक्षेप न करे।

सांभर की मस्जिद का लेख ७६ (१६६७-६८ ई०)

यह लेख एक कब्र के पास पड़ा मिला जिसे वहाँ से उठवा कर विश्रान्तिशृंह में रखवाया गया। इस लेख में अंकित है कि औरंगजेब के राज्यकाल में यह मस्जिद एक मंदिर के स्थान पर शाह सब्जअली द्वारा बनवाई गई थी।

अबदुल्ला खाँ की दर्गाह के पीछे वाली मस्जिद का लेख ७७ (अजमेर का लेख) (१७०३ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि दानिश के निर्देशन में यहाँ एक मस्जिद और एक बाग का निर्माण करवाया गया।

शाह छांगी महारी मस्जिद का लेख ७८ (डीडवाना) (१७११)

यह लेख मस्जिद की मिहराब पर अंकित है। इसमें उल्लिखित है कि इसका निर्माण शाह छांगी महारी के निरीक्षण में कराया गया था। इसमें शाहआलम प्रथम के लिए सुलतान मुहम्मद मुअज्जम शाह बहादुर आलमगीर द्वि० अंकित किया गया है।

गुदड़ी बाजार मस्जिद का लेख ७ (डीडवाना) (१७४१ ई०)

यह लेख केन्द्रीय मिहराब में अंकित है जिसका आशय यह है कि उक्त मस्जिद को शाह बक्शअली ने बनवाया था। यह शाह शाहशाकिरअली का शिष्य था जो शाह मदार का अनुयायी था। इससे सन्त परम्परा का बोध होता है।

सांभर का एक लेख ८० (१७७० ई०)

यह लेख ६ अबदुल्लेख, १७७० ई० का है जो शामलात की कचहरी के पास लगा हुआ है। यह द्विभाषी है। इसमें महाराजा की आज्ञा का उल्लेख है कि जैन, वैष्णव, ब्राह्मण, काजी व उनके भाई, गरीब एवं विदेशियों के ठाकुरदारों को पैमाइश व नाप से मुक्त किया जाता है। इस प्रथा का जयपुर में प्रारंभ इस काल के पूर्व हो चुका था यह ध्वनि भी इस लेख से निकलती है।

७५. एन्यु. रि. इण्डि. एपि., १९६५-६६ नं० डी. ३२४

७६. एन्यु. रि. इण्डि. एपि. १९५५-५६, नं० डी. १४३

७७. ए. इ. १९५६-६०, पृ. ४६।

७८. एन्यु. रि. इण्डि. एपि० १९६६-७०, नं० डी. ११४

७९. एन्यु. रि. एपि०, १९६६-७०, नं० डी. १४६

८०. एन्यु. रि. इण्डि इन्टि. १९५५-५६, नं० डी. १४८, १९५६-५७, ०

ईदगाह, अजमेर का लेख ८१ (१७७३-७४ ई०)

इस लेख में ईदगाह का निर्माण चमन बेग द्वारा कराया जाना अंकित है। इसमें ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती तथा उनके अनुयायी फकरुद्दीन तथा शामशुद्दीन की प्रशंसा की गई है। इससे सन्त परम्परा पर प्रकाश पड़ता है।

वैराट (जि० जयपुर) का लेख, ८२ (१७७६ ई०)

यह प्रार्थना कक्ष के केन्द्रीय मेहराब में है। इसमें वर्णित है कि सैय्यद अली फौजी ने यहां एक मस्जिद का निर्माण कराया। इसका समय शाहआलम के काल का पड़ा गया है जो सन्देहात्मक है। वैराट के उत्खनन की रिपोर्ट, पृ० १५ से स्पष्ट है कि यह लेख ८६५ हिजरी का है और इसका समय अलाउद्दीन आलमशाह का है। यदि शाहआलम के काल में इसे रखते हैं तो इसका समय ११८६ पड़ा गया प्रतीत होता है। समय का अंकन या पड़ा जाना सन्देहात्मक है।

कर्नाटकी दालान अजमेर का लेख, ८३ (१७६३ ई०)

यह लेख ह० ख्वाजा मुइन्नुद्दीन की दर्गाह के कर्नाटकी दालान के वृत्त के मध्य में अंकित है। इसमें वर्णित है उक्त दर्गाह के अन्दर नवाब मुहम्मद अली खाँ ने, जो कर्नाटक का नवाब था, अपने कर्मचारी मुहम्मद जफर खाँ, कादिरयार खाँ एवं अली मुहम्मद खाँ की निगरानी में कर्नाटकी दालान का निर्माण करवाया। इस लेख से कर्नाटक के तथा अजमेरी हुक्मत के अच्छे सम्बन्ध पर प्रकाश पड़ता है।

तारागढ़ की सैय्यद हुसैन की दर्गाह का लेख, ८४ (१८०७-०८ ई०)

इस लेख में वर्णित है कि राव वाला इंगनिया ने यहां एक दालान का निर्माण सैय्यद हुसैन रिवंग सवार नामी सन्त के स्वप्न के आदेश से करवाया।

जामी मस्जिद का लेख, ८५ मेड़ता (१८०७-०८ ई०)

उक्त मस्जिद के दालान में घुसते हुए यह लेख मिलता है जिसमें दर्ज है कि यह मस्जिद औरंगजेब द्वारा बनवाई गई थी। बंद पड़ी रहने से इसकी हालत खराब हो रही थी, अतएव मारवाड़ के राजा डोकलसिंह ने इसकी मरम्मत करवाई और यह आदेश दिया कि भविष्य में कोई राजा इसमें हस्तक्षेप न करे और इसके दुकानों के भाड़े का जो मस्जिद के लिये हैं दुरुपयोग न करें। यहां डोकलसिंह के रहने का भी संकेत इस लेख से मिलता है।

८१. ए. ई. १६५६-६० पृ. ५०

८२. रिसर्चर, खण्ड १०-११, १६७०-७१, नं० ८०, पृ० ३६

८३. ए. इ., १६५६-६०, पृ० ५१।

८४. ए. इ., १६५६-६०, पृ० ५३-५४।

८५. इन्वु. रि. इण्डि. एन्टी, १८६२-६३, नं० डी. २१२।

तारागढ़ की सैय्यद हुसैन की दर्गाह का लेख, ८६ (१८१३ ई०)

इसमें वर्णित है कि हिजरी सन् १२२७ से १२२९ में शाह रिबंग सवार की दर्गाह में राव गुमान जी सिधिया ने दालान का निर्माण करवाया। इससे मराठों की धर्म सहिष्णु नीति पर प्रकाश पड़ता है।

जालन्धर जी का मकान का लेख, ८७ (निवाई) (१८१३ ई०)

इसमें प्रवेश होते ही यह लेख है जिसमें मुहम्मद शाह खां बहादुर द्वारा इजरा किये जाने वाले फर्मान का उल्लेख है। इसमें वर्णित है कि स्थानीय सेना के रिसालदार एवं जमादार उदक भूमि, जो पलाई में है और जहां पुराना जलन्धरनाथ जी का मन्दिर है की इज्जत करें और उसमें किसी प्रकार का हस्तक्षेप न करें। मुहम्मद शाह खां का पूरा नाम नवाबुल मुल्क मुख्तियारुद्दौला मुहम्मद शाह खां बहादुरजंग इसमें अंकित है। इस लेख से सहिष्णुपूर्ण नीति पर प्रकाश पड़ता है।

जामी मस्जिद का लेख, ८८ (१८४५ ई०)

इस मस्जिद वाले लेख में दर्ज है कि वृजमहाराज बलवन्तसिंह ने आदेश दिया कि नगर में मस्जिद बनवाई जाय। इस आदेश से भरतपुर की मुस्लिम प्रजा तथा सैनिकों ने अपने चंदे से यहां एक मस्जिद बनवाई। इससे भरतपुर के शासकों की सहिष्णुपूर्ण नीति पर प्रकाश पड़ता है।

जामी मस्जिद का लेख, ८९ (डीडवाना), (१८५५-५६ ई०)

इनमें से एक लेख द्विभाषी है जिसमें अंकित है कि कुछ दुकानें सुलतान महमूद पीर पहाड़ी की दर्गाह की है। इनके सम्बन्ध में अंकित है कि इनको गिरवी नहीं रखा जा सकता। यह शर्त बहुधा सभी मुआफी की जायदाद के सम्बन्ध में दर्ज रहती थी। ऐसे ही दूसरे लेख में दुकान का किरासा नहीं देना या उसका दुरुपयोग करना गुनाह बतलाया गया है।

जालोर में फैदुल्ला खाँ की छत्री का लेख, ९० (१८९४-९५ ई०)

यह लेख द्विभाषी है। इसमें वर्णित है कि खैबर का निवासी फतहशाह जो बीबी जम-जम का शिष्य था और वह मिठठाघा की शिष्या थी, की मृत्यु जालोर में हुई तब उसके शिष्य अनवर अली ने ६० रुपये लगाकर अपने मालिक की स्मृति में दर्गाह बनवाई। इस लेख में रहमत खाँ, मीर अफजल खाँ, आजम खाँ, शेरसिंह, गुलाब खाँ, दोदयाल काकनूर आदि के साक्षी होने का उल्लेख है। इसका बनाने वाला शिल्पी

८६. ए. इ. १९५९-६०, पृ० ५४।

८७. एन्गु. रि. इण्डि. एन्टी., १९६२-६३, नं० डी. २४२

८८. सफरनामा, पृ० २१०-११

८९. एन्गु. रि. इण्डि. एपि., १९६९-७० नं० डी. १२०, १२१

९०. एन्गु. रि. इण्डि. एन्टी., १९६६-६७, नं० डी. १९३

सलावत अहमद था और लेखक फकीर मुहम्मद शामशुद्दीन था। इसमें दिये गये मुस्लिम गुरु-शिष्य परंपरा एवं शिष्य आदि के नाम उपयोगी हैं।

डीडवाना का लेख, ६१ (१२१०, १६११ ई०)

इसमें दी गई प्रथम तिथि का सम्बन्ध इमाम रशिउद्दीन भाका से है जो बड़ा आपिभ था और स्वाजा जी, का (जिसे मारगीर (सपेरा) कहते थे) प्रपौत्र था। पीछे से १६११ में वहां उसकी एक दर्गाह बनाई गई और पिछली तिथि अंकित की गई।

## दान-पत्र

दान-पत्रों का ऐतिहासिक साधनों में एक महत्वपूर्ण स्थान है । ये दान-पत्र ताम्र-पत्र भी कहे जाते हैं क्योंकि इनके लिए ताम्बे की चद्दरों को काम में लाया जाता था । कागज का वैसे प्रयोग पूर्व मध्यकालीन काल से हो चुका था, परन्तु स्थाई अनुदानों का अंकन ताम्बे की चद्दरों पर उत्कीर्ण कर दिया जाता था जिससे उसके नष्ट होने का कम भय रहता था । ऐसी चद्दरे ताँवे को गाल कर और फिर उसे कूटकर बनाई जाती थी । उसको उसी आकार में तथा मोटाई में कूटकर बनाया जाता था जितना अंकन उसमें करना होता था । प्रायः ये ताम्र-पत्र लगभग ८" × ६" या १२" × ८" आदि लम्बाई चौड़ाई के होते थे, जिन पर पहिले काली स्याही से प्रमाणित लेखक, जो एक विशेष अधिकारी होता था उस पर इवारत लिख देता था और फिर उसको दस्तकार द्वारा उस पर उत्कीर्ण करा लिया जाता था । ये ताम्र-पत्र संस्कृत एवं स्थानीय भाषा में होते थे । पूर्व मध्यकालीन युग के पहले काल में संस्कृत का प्रयोग दान-पत्रों में किया जाता था परन्तु इस काल के द्वितीय चरण तथा उत्तर-मध्यकाल में इनमें स्थानीय भाषा काम में ली जाती थी । इनमें प्रयुक्त की गई लिपि प्रथम चरण में कुटिल होती थी, परन्तु ज्यों-ज्यों स्थानीय भाषा का प्रयोग बढ़ता गया महाजनी लिपि का प्रयोग होने लगा । भाषा के सम्बन्ध में अशुद्धियाँ इन ताम्र-पत्रों में अधिक रहती थी । विराम, चन्द्राकार, अर्ध विराम, अनुस्वार आदि का प्रयोग बहुत कम होता था । कभी-कभी सन्दर्भ में विभिन्नता लाने के लिए एक लम्बी रेखा खींच ली जाती थी या दो खड़े विराम के चिह्न लगा दिये जाते थे ।

ताम्र-पत्रों को राज्य परिवार के इष्टदेव के नाम से शुरू किया जाता था जैसे 'श्री गणेशायनमः,' 'रामोजयति,' 'श्री एकलिंगजी,' 'श्री सीतारामजी,' 'श्री लक्ष्मीनारायणजी,' 'श्री माताजी,' 'श्री महादेवजी' आदि । मेवाड़ में प्रयुक्त किये गये इष्ट देवों में 'श्री इकलिंगजी प्रसादातु तथा 'श्री रामोजयति' विशेष रूप से प्रयुक्त होता था । इसके बाद मेवाड़ के दान-पत्रों पर चुड़ड़ा के भाले का चिह्न और पीछे उस पर 'सही के कारखाने' की सही उत्कीर्ण रहती थी । मूल पाठ में राजाओं के नाम, अनुदान पाने वाले का नाम, अनुदान देने का कारण, अनुदान का विवरण, भूमि का नाम तथा समय आदि होता था । इसके अन्त में आज्ञा के वाहक एवं प्रधान के नाम भी उनमें दिये जाते थे ।

इस प्रकार के दान-पत्रों का ऐतिहासिक उपयोग बहुत है, क्योंकि इनके द्वारा

कई राजनीतिक घटनाओं, आर्थिक व्यवस्था तथा व्यक्ति विशेषों की हमें जानकारी होती है। समसामयिक विषयों पर इनके द्वारा प्रभूत प्रकाश पड़ता है। इनके द्वारा अनुदान देने वाले की धर्म परायणता का बोध होता है और अनुदान लेने वाले की क्षमता का भी संकेत मिलता है। किसी भी समय के ताम्र-पत्र से भूमि सम्बन्धी सूचनाएँ मिलती हैं क्योंकि विशेष रूप से अनुदानों में भूमिदान का ही महत्त्व अधिक रहा है। इनसे वंशक्रम को निर्धारित करने तथा शासन-अधिकारियों के नामों को क्रमबद्ध जानने में भी इनका उपयोग है। भूमि के नाप में 'वीघा' तथा 'हल' शब्दों का प्रयोग होता है, जो छोटे तथा बड़े नाप होते थे। एक हल में ५० वीघा का प्रमाण होता था और वीघा साधारणतः २५ से ४० वांस तक आंका जाता था। भूमि की किस्मों में पीवल, मगरो, पड़त, गलत-हास, चरणोत, रांखड, बीडो, वाडी, कांकड, तलाई, गोरमो, आदि शब्द प्रयुक्त होते थे। फसलों को सीयालू एवं ऊनालू और फिर रबी व खरीफ में बांटा जाता था। खेतों के भी नाम तथा पड़ोस इनमें बतलाया जाता था और इसी प्रकार कुओं के भी नाम होते थे। पीपल के वृक्ष वाला कुँआ, पीपलीवारो कुँओ, तथा बट वृक्ष वाला खेत, 'बडलावालो खेत' आदि नामों से सम्बोधित होते थे।

अनुदान विशेष रूप से पर्वों पर, धार्मिक कार्यों पर, यात्रा के अवसर पर, मृत्यु पर अथवा विजय के उपलक्ष आदि मौके पर दिये जाते थे। कभी-कभी चारण-भाटों, ब्राह्मणों आदि के भरण-पोषण के लिए तथा ठाकुर की पूजा-प्रतिष्ठा के लिए दान दिये जाते थे। विशेष उपलब्धियों पर योद्धाओं को भी दान-पत्र देकर सम्मानित किया जाता था। परन्तु कभी-कभी अव्यवस्थाकाल में नकली दान-पत्र भी भूमि पर अधिकार रखने के लिए बना लिये जाते थे जिन्हें पहिचानना कठिन हो जाता है। सच्चे व गलत दान-पत्रों के जांचने के लिए व्यक्तियों, तिथियों और लिपियों का ज्ञान विशेष रूप से आवश्यक हो जाता है।

जहाँ तक दान-पत्रों की संख्या का प्रश्न है वे लाखों की तादाद में हैं जिनका थोड़ा-थोड़ा भी परिचय इस अध्याय में देना कठिन है। केवल इन दान-पत्रों की विशेषता जानने के लिए हम कुछ एक चुने हुए ही दानपत्र (राजस्थान के इतिहास से सम्बन्धित) देंगे जिनसे उनकी संज्ञा एवं सन्दर्भ का हमें आंशिक बोध हो सके। इन थोड़े से दान-पत्रों के परिचय के साथ-साथ यथा साध्य उनके मूल पाठ को या उसके अंश को भी दे दिया गया है जिससे उनके महत्त्व को भलीभाँति समझा जा सके।

घूलेव का दानपत्र<sup>१</sup>, (६७६ ई०)

इस दान-पत्र की एवं अपराजित के लेख (६६१ ई०) की लिपि में साम्यता है। इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत है और उसे ताँवे की कूटकर तैयार की गई चट्ट पर खोदा गया है। इसको ऋणभदेव के एक ब्राह्मण के पास देखा गया था। इसमें



वर्णित है कि किष्किन्धा ( कल्याणपुर ) के महाराज भेटी ने अपने महामात्र आदि अधिकारियों को आज्ञा देकर अवगत कराया कि उसने महाराज वप्पदत्ति के श्रेयार्थ तथा धर्मार्थ उब्बरक नामक गाँव को भट्टिनाग नामी ब्राह्मण को अनुदान के रूप में दिया । इसका समय २३वाँ वर्ष अर्थात् हर्ष संवत् है जो ६७६ ई० के लगभग अनुमानित किया जाता है । इसमें दिये गये संवत् को 'अश्वामुज संवत्सर' कहा गया है । इसमें महाराज भेटी एवं भट्टिवाड के हस्ताक्षर का चिह्न अंकित है । इस दान-पत्र को त्रांबापाली नामक डेरे से इजरा किया गया था । इसमें यज्ञदत्त दूतक का नाम दिया गया है । इसमें प्रयुक्त किये गये महाराज शब्द से भेटी की राजनीतिक स्थिति का पता चलता है । महामात्र एवं दूतकादि अधिकारियों का इसके नेतृत्व में होना म० भट्टि की शासकीय स्थिति को बतलाता है । ऐसा प्रतीत होता है कि मेवाड़ के दक्षिणी भाग का वह शक्तिसम्पन्न शासक था । इसमें प्रयुक्त किये गये 'वप्पदत्ति' शब्द से संभवतः इसका सम्बन्ध बापा से होना अनुमानित किया जा सकता है या इस शब्द का प्रचलित प्रयोग दिखाई देता है । यदि ऐसा है तो बापा का काल इस शताब्दी के लगभग आता है । फिर भी इस विषय में अधिक शोध की आवश्यकता है । इस दान-पत्र का उपयोग सातवीं शताब्दी की धार्मिक एवं राजनीतिक स्थिति की जानकारी के लिए अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है ।

मथनदेव का ताम्र-पत्र<sup>२</sup>, (६५६ ई०)

यह ताम्र-पत्र मथनदेव का है जिसका समय सं० १०१६ माघ सुदि १३ शनिवार है । इसमें समस्त राजपुरुष एवं गाँव के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के समक्ष देवालय के निमित्त भूमिदान की व्यवस्था अंकित है । इसमें प्रति दुकानों से वस्तुएँ तथा घाणी से तेल देने का भी उल्लेख है । इस दान-पत्र को हरि ने खोदा था । इसमें प्रयुक्त की गई भाषा संस्कृत है । इसका मूलपाठ का कुछ अंश इस प्रकार है—

“ॐ स्वस्ति” परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्री क्षितिपालदेव पादानुध्यात परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर विजयपाल देवानामभिप्रवर्धमान कल्याण विजय राज्ये संवत्सर शतेषु दशसु षोडशोत्तरकेषु माघमाससितपक्ष त्रयोदश्यां शनियुक्तायामेव १०१६ माघ सुदि १३ शनावद्य श्री राज्यपुरावस्थितो महाराजाधिराज परमेश्वर श्री मथनदेवो.....सर्वानिवराजपुरुषान्नियोगस्थान क्रमागमिकान्निगुक्त कानियुक्तकांस्तन्निवासिमहत्तरमहत्तर्भवाण्क्प्रवर्णि प्रमुखजन-पदाश्च.....व्यघ्रवाटक ग्रामः स्वसीमातृणं युतिगोचरपर्यन्तः.....। शासनं कृतवान्देवो लिखितं तस्य सूनूना । व्यक्तं सूर प्रस्तादेन उत्कीर्ण हरिणाततः.....॥ प्रतिहृदव्यावहरिकवि २ घटककूपकं प्रतिघृतस्य तैलकस्य च पलिके द्वे २ वीथीं प्रतिमासि २ विं २ तथा वहि प्रविष्ट चोल्लिकां प्रतिपर्णां ५० एतद्देवस्य कृतमिति ॥ श्रीमथनः ॥”

रोपी ताम्र-पत्र<sup>३</sup> (१००२ ई०)

भीनमाल से ६ मील की दूरी पर रोपी गाँव है वहाँ का यह ताम्रपत्र है । इसका आकार ६" x ८" है और इसके दो भाग हैं जिन्हें दो छंदों में कड़ी के द्वारा जोड़ा गया है । एक पत्र में ११ पंक्तियाँ और दूसरे में १२ पंक्तियाँ हैं । इसकी भाषा संस्कृत है । इसके अन्त में अनुदानकर्ता के हस्ताक्षर हैं । इसमें भीनमाल नगर के बाहर एक क्षेत्र आळरकाचार्य को देवराज के द्वारा चन्द्रग्रहण के अवसर पर दिये जाने का उल्लेख है । भूमि के पड़ोस में वामन, पूरणचन्द्र, श्रीधर आदि व्यक्तियों के खेत हैं । इसका लेखन न्यास के पुत्र सूर्यरवि के द्वारा किया गया था । इसमें देवराज के गुरु मत्वाक का नाम साक्षी के रूप में दिया है । इसमें उल्लिखित देवराज परमार वंशीय होना चाहिये जिसे महीपाल भी कहते थे और जो आबू का शासक था, इसी ने सोलंकी कुमारपाल की सामन्ती स्वीकार की थी । इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

#### प्रथम पट्टिका

१. सिद्धम् ॐ नमः शिवाय ॥ संवत् १[०]५६ मा
२. घ शु(सु)दि १५ अस्यां संवत्सर मासपक्षदि
३. वसपूर्वायां श्री २ मालावस्थित महाराजा
४. धिराज श्री देवराजः स्वभुज्यमान विपये
५. धर्मदायेन क्षेत्रशासन (नं) प्रयच्छति ॥ यदि है
६. व श्री २ मालीय कोट्टाहक्षिणदिग्भागे क्षेत्रं
७. यस्याघाटनानि ॥ पूर्वतो गोविन्द ब्राह्मण
८. सत्काभूसीमा । दक्षिणतो वामनदुर्लभसु-
९. तसत्का भूसीमा । पश्चिमतो महासामन्त श्री
१०. पूर्णचण्डसत्क [ग्रा]मेण सह भूसीमा
११. उत्तरतः श्रीधरत्रा (ब्रा)ह्मण क्षेत्रे[त्रे]ण भूसीमा

#### द्वितीय पट्टिका

१२. एवमेतच्चतुराध(घा)ट नाम्यंतरक्षेत्रं ।
१३. अस्माभिः सोमग्रहणे स्नात्वा त्रिलोकी गुरुं शंकर-
१४. मन्यच्चर्य मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिवृद्धय(ये)
१५. शासनेतो(नो)दकपूर्वमाचंद्रार्ककालीनतया प्रति
१६. पादितं[आ] उरकाचार्याय । चण्डशिवाचार्यपुत्रा
१७. य.....श्री सिद्धेश्वरदेवस्थानाधीशाय
१८. प्रदत्तं न केनापि परिपंथनीयं ॥ अस्मद्वंशर्जरन्यं
१९. श्च भाविभोक्तृभिः अत्रसाक्षी श्रीदेवराजगुरुर्मत्वा
२०. कः । अत्र साक्षी श्रीपूर्णचण्डः लिखितं सूर्यरवि-

२१. एण न्याससुतेन । यो यः पृथिव्यां राजाहि ममा

२२. तोद्धं भविष्यति । तस्याहं करलानस्तु शासनं सा (मा)

२३. व्यतिक्रामेत् । स्वहस्त श्रीदेवराजस्य ।”

ग्रावू के परमार राजा धारावर्ष का ताम्र-पत्र<sup>४</sup> (११८० ई०)

यह ताम्रपत्र परमार राजा धारावर्ष के समय का है। इसकी भाषा संस्कृत पद्य एवं गद्य है। इसकी प्राप्ति सिरौही जिले के हाथल गाँव के एक शुक्ल ब्राह्मण के पास से हुई थी। इस ताम्र शासन के दो पत्र हैं जिसमें दो स्थलों पर अक्षर स्पष्ट नहीं हैं। इसमें प्रयुक्त शब्द ‘हल’ भूमि के नाप, ‘ग्रास’ एक प्रकार की भूमि तथा ‘गोचर’ चरागाह के द्योतक हैं। इसका समय वि० सं० १२३७ है। इस समय का मंत्री कोवीदास था। यह अनुदान देवोत्थापनी एकादशी का था जिसमें शिवधर्म के आचार्य के लिए साहिलवाड़ा तथा गोचर भूमि की सुविधा दी गई। भूमिदान में दो हल भूमि का उल्लेख है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

प्रथम पत्र

“संवत् १२३७ वर्षे कार्तिक सुदि ११ गुरावद्येह चाज्ञापनं ॥ समस्त राजा वली समलंकृत श्रीमदबुद्धाधिपति श्री धूमराजदेवकुल कमलोद्योतनमांतंडमंडलिकेपु चरंतु श्रीधारावर्षदेवकल्याणविजयराज्ये तत्पादपद्मोपजीविन महं-श्रीकोविदा समस्तमुद्राव्यापारान्परिपंथयतीत्येवं कालेप्रवर्तमाने शासनाक्षराणि लिख्यते यथा उदये संजाते दैवा.....का.....महापक्षीणनलिनीदलगतजललवतरलतरंजीवितव्यासिद-विधाय परमाप्तैवाचार्य भट्टारकवीसलउग्रदमके

द्वितीय पत्र

—साहिलवाड़ाग्रामे ग्रह—मुक्ति ॥ तथा एतदीय धरणीगोचरे चरणीया तथा कुंभारनुलीग्रामे सुरभिमर्षादापर्यन्त भूमिदत्ताहल २ हलद्वयभूमिशासनेनोदक पूर्वप्रदत्ता ॥ द्यूतोत्रमहंश्रीकोविदासजी जाल्हणी ॥ मत्तं ॥ श्री ॥ बहुभिर्बंसुधामुक्ता राजभिः सगरादिभिः ॥ यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्यतस्यतदाफलम् ॥१॥ स्वदत्तांपरदत्तांवा योहरेत वसुंधरां ॥ षष्ठिवर्षसहस्राणि विष्टायां जायतेकृमि ॥२॥ ममवंशक्षयेक्षीणे अन्योह नृपतिर्भवेत् तस्याहं करलग्नोस्मि ममदत्तं न लोपयेत् ॥३॥ शुभंभवतु ॥ मागडीग्राम ग्रासभूमिदत्ता दातड़लीग्रामग्रासभूमिदत्ता ॥

वीरपुर का दान-पत्र<sup>५</sup> (११८५ ई०)

यह दान-पत्र जयसमुद्र के बांध के निकटवर्ती वीरपुर (गातोड़) गाँव का है। इसका समय वि० सं० १२४२ कार्तिक सुदि १५ (ई० सं० ११८५ ता० ६ नवम्बर) रविवार का है। यह भीमदेव (दूसरे) के सामंत महाराजाधिराज अमृतपाल का है,

४. इण्डि० एन्टी० भा० वर्ष १९४१, पृ० १९३-१९४;

वीरविनोद, भा० २, प्रकरण ११, शेष संग्रह ११, पृ० १२०६।

५. ओझा, जूँगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ४९-५०।

जिसमें लिखा है कि 'उस (भीमदेव) के कृपापात्र सामंत एवं वागड के वटपद्रक (वड़ीदा) मंडल (जिले) पर राज्य करने वाले महाराजाधिराज गुहिलदत्तवंशी विजयपाल के पुत्र महाराजाधिराज अमृतपालदेव ने भारद्वाज गोत्र के रायकवाल ब्राह्मण ठा. मदना को, जो यज्ञकर्ता था, छप्पन प्रदेश के गातोड गाँव में लिहसाडिया नाम का एक अरहट और दो हल की भूमि दान की'

'इस दान-पत्र से पाया जाता है कि गुजरात वालों ने सामन्तसिंह से वागड का राज्य छीनकर गुहिलवंशीय विजयपाल या उसके पुत्र अमृतपाल को दिया।' इससे यह भी प्रमाणित होता है कि वि० सं० १२४२ में वड़ीदे का स्वामी अमृतपाल था और सोमेश्वरदेव महाकुमार था। परन्तु इससे यह स्पष्ट नहीं है कि अमृतपाल का सामन्तसिंह से क्या सम्बन्ध था। परन्तु इतना स्पष्ट है कि वह उसी वंश का था। इसमें प्रयुक्त किए गए मंडल शब्द से जिले की इकाई का बोध होता है। इससे यह भी पता चलता है कि जहाँ महाराजा के हस्ताक्षर होते थे वहाँ महाकुमार के भी हस्ताक्षर होते थे और वह शासन में प्रमुख स्थान रखता था। हल शब्द का प्रयोग जो इस पत्र में किया गया है वह ५० बीघा नाप का सूचक है। ब्राह्मणों के नाम के आगे भी ठक्कुर शब्द का प्रयोग उनके प्रतिष्ठा का सूचक है। उन दिनों रहटों और भूमि के लिए विशेष नामों का प्रयोग किया जाता था, जैसा कि इस ताम्रपत्र में किया गया है। यहाँ अमृतपाल के लिए 'अस्य च परमप्रभोः प्रसाद-पत्रलायां भुज्यमान' प्रयोग उसकी सामन्तस्थिति पर प्रकाश डालता है। यहाँ ताम्र-पत्र का आवश्यक अंश उद्धृत किया जाता है—

"..... संवत् १२४२ वर्षे कार्तिक सूदि १५ रवावद्येह श्रीमदणहिल पाट-काधिष्ठित.....भीमदेव कल्याणराज्ये..... वागड वटपद्रक मंडले महाराजाधिराज श्रीअमृतपालदेव विजयराज्ये शासनपत्र अभिलिख्यते यथा".....यदस्याभिः..... मातापित्रोरात्मनश्च श्रेयसे .....भारद्वाजगोत्राय रायकवाल जातीय ब्रा(ब्रा).....सुत ठकु मदनाजा(या)जकाय पट्पंवाशमंडले गतउड़ग्रामे लिहसाडियाभिधान मरघट्टमेकं तथा वा(ब्रा)ह्यभूमी हलद्वय समन्विता ..... शासनपूर्वका उदकेन प्रदत्ता ।.....स्व-हस्तोयं महाराजाधिराज श्रीअमृतपालदेवस्य ॥ स्वहस्तोयं महाकुमार श्रीसोमेश्वर देवस्य ॥"

वीरपुर का दान-पत्र<sup>६</sup>(११८५ ई०)

यह दान-पत्र वि० सं० १२४२ का है जो जयसमुद्र के निकटवर्ती वीरपुर गाँव से प्राप्त हुआ था। इसमें गुजरात के चालुक्य (सोलंकी) राजा भीमदेव (दूसरा, भोला भीम) के सामन्त वागड के गुहिलवंशीय राजा अमृतपालदेव के सूर्यपर्व पर भूमिदान

६. भारतीय विद्या, वम्बई (त्रै०), द्वितीय भाग द्वि० अङ्क।

यह दान-पत्र नं० ५ वाला ही है परन्तु इसमें मूलपाठ अधिक होने से पुनः दे दिया गया है।

देने का उल्लेख है। इसके दो पत्र हैं जो संस्कृत गद्य एवं पद्य में हैं। इसमें कुल ४२ पंक्तियां हैं। इसमें दिये गये शब्द 'अरघट्ट' रहट के लिए 'ग्राम' गाँव के लिए, 'हल' भूमि के नाप के लिए, 'नायक' एक विशिष्ट पद के लिए प्रयुक्त हुए हैं। इसी प्रकार इसमें 'सामंत' एवं 'ठक्कुर' शब्दों का प्रयोग भी सामंत प्रथा के द्योतक हैं। इसमें वागड को वटपद्रक मंडल में सम्मिलित किया है। इसमें केलहण आदि व्यक्तियों को पंचकुल से सम्बन्धित बतलाया है। ग्रामात्य शब्द का प्रयोग भी उस समय की शासन व्यवस्था पर प्रकाश डालता है। वागड के शासकों का चालुख्यों एवं गुहिलों से सम्बन्ध भी इससे निर्धारित करने में बड़ी सहायता मिलती है। अनुदान में दिये गये खेतों की सीमा निर्धारित करने एवं साक्षियों का उल्लेख करने आदि के सम्बन्ध में इसमें उपयोगी सूचना हमें मिलती है जिसमें नदी, गाँव, वृक्ष, खेत, अरहट आदि को सम्मिलित किया जाता था तथा साक्षी रूप में गाँव के सयाने लोगों को रखा जाता था। इसके कुछ अक्षांतर के अंश को यहाँ उद्धृत किया जाता है यथा—

- पं. १. ॥ॐ॥ स्वस्तिश्री नृप विक्रमकालातीत संवत्सरद्वादश शतेषु द्विचत्वारिंशद-  
धिकेषु अंकातोपि'
- पं. २. 'संवत् १२४२ वर्षे कार्तिकसुदि १५ रवावद्येह श्रीदणहिलपाटका[धिष्ठि]  
तपरमेश्वर परमभट्टा—'
- पं. ३. 'रक श्रीउमापतिवरलब्धप्रासादराज्यराजलक्ष्मीस्वयंवरप्रीडप्रताप श्रीचौलुक्य-  
कुलोद्या—'
- पं. ४. 'नि मार्त्त'ड अभिनवसिद्धराज श्री महाराजाधिराज श्रीमद्भीमदेवीय' कल्याण  
विजयरा—'
- पं. ५. 'ज्येष्ठपदापद्मोजीवित महामात्य श्रीदेवघरि श्रीकरणादि'
- पं. ७. 'वागडवटपद्रकमंडले महाराजाधिराज श्री अमृतपालदेवीयराज्ये तन्मियुक्त-  
महं॥'
- पं. ८. 'केलहणप्रभृति पंचकुल प्रतिपत्ती'
- पं. १३. 'देवनायक जोहड़ नायक वागडसीह नायक'
- पं. १४. 'द्रंगी सहजा उ. द्रंगि साढा मच्छिद्रहग्रामी'
- पं. १६. 'ठाकुर वासुदेव सु. ठक्कुर भालण .....वृद्धामात्यदीशचसमा'
- पं. १७. 'हूय । यदस्माभिः सूर्यपर्वणि'
- पं. २०. 'मात्रपित्रो रात्मनश्च श्रेयसे'
- पं. २१. ' .....प्रवराय भरद्वाजगो[त्रा]
- पं. २२. 'य राय[क]वाला[ज्ञा]तीय ब्रा[ह्मण] ठकु. सोभा  
सुत ठकु. मदन जाजकायाः पट्पंचाशन्मंडले
- पं. २३. 'गातउडाग्रामे लिहसाडियाभिनाने अरघट्टमेक तथा ब्राह्मभूमी हल द्व(यसम)  
न्विता चतुराघाट
- पं. २४. 'सीमासमन्विता सकेदाराः शासनपूर्वकाः उदकेन प्रदत्ता । अस्याः घाटाः ।

पूर्वस्यां सीमा ऊर्ध्वरऊग्रा

पं. २५. 'अरघट्ट । दक्षिणायां ग्रामेण सीमा । पश्चिमायां ढीकोलरघट्टसीमा । उत्तरायां गोमती नदी सीमा

पं. २६. एतदरघट्टं तथा भूमीच संतिष्ठमान चतुसीमापर्यंतं सवृक्षमाला कुलंसोद्रं सपरिकरं सकाण्टत्

पं. २७. 'एणोदकोपेतं नवविधानसहितं अस्मद्धं सजैरन्येरपिच पालनीयं ।

पं. ४१. 'स्वहस्तोयं महाराजाधिराज श्रीअमृतपालदेवस्य ॥ स्वहस्तोऽयं महाकुमार श्रीसोमेश्वर देवस्य

पं. ४२. स्वहस्तोयं पुरो. पालहा पालापकस्य ॥ शुभंभवतु"

कदमाल गाँव का दान-पत्र, (११६४ ई०)

यह ताम्र-पत्र ७"X६" के ताँवे के टुकड़े पर खुदा हुआ है, जिसका नीचे का भाग एक तरफ से टूटा हुआ है । ऐसा प्रतीत होता है कि इसकी ताँवे की चद्दर कूट कर बनाई गई हो । इसके सिरे पर एक गोलाकार छेद बना हुआ है, जो एक कड़ी में पिरोकर दूसरे ताम्र-पत्र के साथ रखे जाने के लिए है । इस ताम्र-पत्र की भाषा संस्कृत मिश्रित स्थानीय भाषा है । लिपि उस समय की लिपि के अनुसार स्पष्ट है, परन्तु खोदने वाले ने इसमें कई अशुद्धियाँ रख दी हैं । मूल ताम्रपत्र में १२ पंक्तियाँ हैं । मूल ताम्रपत्र को मैंने १९४८ ई० में श्री लेहल्लाल छोटा पालीवाल के पास देखा था और तभी इसकी प्रतिलिपि तैयार कर ली गई थी ।

मेवाड़ के गुहिल वंशीय नरेश पद्मसिंह का यह पहला ताम्रपत्र है । इसमें सोमपर्व के अवसर पर शिवगुण को कदमाल में भूमि के अनुदान देने का उल्लेख है । इस ताम्रपत्र से यह भी स्पष्ट है कि ऐसे अनुदानों में स्थानीय वणिज, ब्राह्मण तथा शासक-वर्ग के राजपूतों की साक्षी रहती थी क्योंकि स्थानीय शासन व्यवस्था के वे अंग होते थे । शासन में मंत्री का भी प्रमुख स्थान होता था, जैसा कि इस ताम्रपत्र से स्पष्ट है ।

इसका अक्षान्तर इस प्रकार है—

- पं. १. ॐ ॥ स्वस्ति श्री सं० १२५१ वर्षे महाराज धिराज
- पं. २. श्री पद्मस्यंहदेवः मंत्रि जगस्यंह वर्तमाने । चाहू
- पं. ३. हाण रा. वाहड सुत रा. मोकलस्य सकल राज्ये ।
- पं. ४. चैत्र सुदि पौर्णिमास्यां सोमपर्वेः आराधर सू (सु)
- पं. ५. त सि (शि) वगुणस्य हस्ते उदकपूर्वकं । शविलर भूम्यां
- पं. ६. कर्दम्बालग्रामे गाजणरहटं मध्यवृत्ति सं
- पं. ७. जुक्ता प्रदत्तः भाग्य काल्हण साक्षिः वणिक्काल
- पं. ८. उ साक्षि मेहरू रामूणसाक्षिः सीलंकित वी
- पं. ९. ल्हण साक्षिः ऽश्वमेव सहस्त्राणि वाजपेय सता (शता)
- पं. १०. [निचगवां कोटि] प्रदानेन भूमिहर्तान सुव्यति (शुद्धति)

पं. ११. ....लयतिःऽहं पुण्य पवित्रता

पं. १२. ....स्यदोषं ऽग्रस्तिः शुभम् (शुभम्) ।

आहाड का ताम्रपत्र<sup>७</sup>, (१२०६ ई०)

यह ताम्रपत्र गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव (दूसरे, भोलाभीम) का (आपदादि) वि० सं० १२६३ श्रावण सुदि २ (ई० स० १२०६ ता० १ जुलाई) रविवार का है। इसकी भाषा संस्कृत है। इसमें मूलराज से लेकर भीमदेव दूसरे तक की वंशावली दी गई है। इसके पश्चात् इसमें लिखा है कि 'परमभट्टारक, महाराजाधिराज, परमेश्वर, अभिनव सिद्धराज श्री भीमदेव ने अपने अधीन के मेदपाट (मेवाड़) मंडल (जिले) के आहाड में एक ग्रहट उससे सम्बन्ध रखने वाली भूमि तथा कडवा के अधिकार वाला क्षेत्र एवं उसके निकट का मकान नौलीगाँव के रहने वाले कृष्णात्रिय गोत्र के रायकवाल जाति के आहारा वीहड के पुत्र रविदेव को दान दिया। इस दान-पत्र से कई ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है। इस दान-पत्र से निश्चित है कि वि० सं० १२६३ (ई० स० १२०६) तक मेवाड़ पर गुजरात के राजाओं का अधिकार था। इसमें मंडल शब्द का प्रयोग जिले की इकाई के लिए प्रयुक्त किया गया है जिससे प्रमाणित होता है कि आहड मेवाड़ का एक मंडल (जिला) था।

इसका कुछ मूलपाठ यहां उद्धृत किया जाता है—

“ॐ स्वस्ति” समस्त राजावली विराजितपरम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्री मूलराज देव पादानुध्यात परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वराभिनवसिद्धराज श्री मद्भीमदेवः स्वभुज्यमान मेदपाट मंडलांतः पातिनः समस्त राज पुरुषान् ..... वो (वो) धयत्यस्तुवः संविदितं यथा । श्री महिकमादित्योत्पादित संवत्सरशतेषु द्वादशेषु (षु) त्रिपष्टि उत्तरेषु लौ. आम्ब (व) ए मास शुक्लपक्ष द्वितीयायां रविवारेऽत्रांकतोपि संवत् १२६३ आम्ब (व) ए शुदि २ रवावस्यां ..... श्री मदाहाडतल ..... [वमाउवा] नामारघट्टस्तत्रित व (व) डवा (वा) ह्यभूमिकडवासत्क्षेत्रसमं श्रीमदाहाडमध्ये अस्य स ..... गृहान्वितः ..... तवलीग्राम वास्त० कृष्णा त्रिगोत्रे (त्रेय-गोत्राय) रायकवालजाति० वा (वा)० वीहडसुत रविदेवाय शासनोदकपूर्वमस्माभिः प्रदत्तः .....

कदमाल का ताम्रपत्र, (१२५६ ई०)

यह ताम्रपत्र ७" × ६" के आकार के तंबे के टुकड़े पर खुदा हुआ है जिसके ऊपर के भाग में एक छेद है जो कड़ी के द्वारा दूसरे ताम्रपत्र को इसके साथ रखे जाने के लिए है। इसकी चर्च प्रतीत होता है कि कूटकर बनाई गई हो। इसकी

७. इण्डियन ओरियन्टल कॉन्फ़े्रेंस, दिसम्बर १९३३;

ओम्भा हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ४८-४९।

ओम्भा, हंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ० ३६-३७, ६१।

भाषा संस्कृत मिश्रित स्थानीय भाषा है और उसमें प्राकृत की छाया है। लिपि उस समय की लिपि के अनुसार सुवाच्य है, परन्तु लेखक अथवा खोदने वाले ने इसमें अशुद्धियाँ रख दी हैं, विशेष रूप से 'श' के स्थान पर 'स' का खूब प्रयोग किया गया है।

उपर्युक्त ताम्र-पत्र मुझे १९४८ में श्री. लेह्रूलाल, छोटा पालीवाल के पास देखने को मिला। इसकी प्रतिलिपि उसी समय तैयार कर ली गई थी। इसमें कुल १३ पंक्तियाँ हैं।

मेवाड़ के गुहिल वंशीय नरेश तेजसिंह के समय का यह प्रथम ताम्रपत्र है जिसमें सूर्य-पर्व में शिवगुण के पुत्र त्रिकंव को तेजपाल द्वारा कदमाल गाँव में भूमि दान देने का उल्लेख है। इस अनुदान में वहाँ के शिष्ट व्यक्तियों की साक्षी है जो उस समय की परम्परा का द्योतक है। इसी तरह मन्त्री की भी प्रमुखता इससे स्पष्ट होती है।

इसका अक्षांतर इस प्रकार है।

- पं. १. "ॐ" स्वस्तिश्री, सं० १३१६ वर्षे महाराजाधिराज
- पं. २. श्री तेजसिंहदेवः रा० ललतपालस्य मन्त्रि संमंथरस्यः
- पं. ३. वर्तमाने । चहुआणः रा० सीहा सुत रा० चौदस सक-
- पं. ४. ल राज्ये कर्दुम्वाल ग्रामस्थितेः ब्राह्मण सि (शि) वगुण
- पं. ५. सुत तीकम्ब हस्तेः उदक पूर्वकं । वैशाख वदि ० (मे)
- पं. ६. सूर्य पर्वे ऽरहट ग्राजण मध्ये शविलरभूम्यां । प्रदत्तः
- पं. ७. भाई विजीयउ साक्षिः । ब्राह्मणभालउ नालउ साक्षिः मं
- पं. ८. त्रि चांदउ साक्षिः वणिक् वडरउ वील्हण चाह० वाघ
- पं. ९. रणसीह साक्षिः मेहरउ बडजउ चावः मोरि उलवउः क
- पं. १०. भाः धांघलः ऽश्वमेघ सहश्राणि वाजपेय सतानि चः
- पं. ११. गवां कोटि प्रदानेन । भूमिहर्तान सुध्यतिः ऽस्मतवंसे
- पं. १२. समंकेने ऽग्रनोराजा भविष्यति । तस्याहं करे लग्नोनलो
- पं. १३. पं ममसातनं ऽग्रस्य सासन परिपालयतिः सुमं

वीरसिंह देव का ताम्रपत्र\* (१२८७ ई०)

यह ताम्रपत्र वीरसिंह देव का है जिसका समय (आपाढ़ादि) वि० सं० १३४३ (चैत्रादि १३४४) वैशाख वदि १५ (अमावास्या, ई० सं० १२८७ ता० १३ अप्रैल) रविवार का है। इसकी भाषा संस्कृत है। इसमें देवपाल देव के श्रेय के निमित्त भारद्वाज गोत्र के ब्राह्मण वैजा के पुत्र ताल्हा को कतिज (कतियोर) पथक (परगने) के माल गांव में डेढ़ हल भूमिदान करने का उल्लेख है। इसमें आगे पीछे की भूमि सहित एक घर देने की भी अंकित किया गया गया है। इस ताम्रपत्र से वागड के राजाओं के वंशक्रम को निर्धारित करने में सहायता मिलती है, यथा वीरसिंह के पहले देवपाल



देव यहां का शासक था और उनकी राजधानी वटपद्रक (वड़ीदा) थी। इस दान-पत्र के साक्षीरूप में कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम दिये हैं। जिनमें श्री तूलदेवी (राजमाता), मंत्री वामण, खेतल, पुरोहित भोक्ल, व्यास सोमादित्य, राजगुरु सूदा, सेठ पारस, भीमा, श्रोत्रिय वावण और पंडित ताल्हा आदि मुख्य हैं। इन साक्षियों के नाम से यह प्रमाणित है कि उस समय शासन व्यवस्था में राजमाता, मंत्री, राजगुरु, पंडित आदि का हाथ था और स्थानीय प्रतिष्ठित व्यक्तियों को भी ऐसे कार्यों में सम्मिलित कर लिया जाता था। इससे यह भी स्पष्ट है कि १३वीं सदी के वागड को मंडल में विभाजित किया गया था और मंडलों के नीचे पथक (परगने) एवं ग्राम थे। इसमें उस समय के कतिज नाम के पथक का उल्लेख है। इसके मूलपाठ का कुछ अंश इस प्रकार है—

“ॐ ॥ संवत् १३४३ वैशाख अ (= अशित) १५ रवावद्येह वागड वटपद्रके महाराज कुल श्री वीरसिंह देव कल्याण विजय राज्ये.....इहैव.....महाराज कुल श्री देवपालदेव श्रेयसे भारद्वाज गोत्राय दोडी ब्राह्म वयजापुत्राय ब्रा० तल्हा शर्मणे कतिज पथ के माल ग्रामे भूमिहल १३ हलैकस्य भूमि गृह १.....एतद् शासनोदक पूर्व धर्मण संप्रदन्त” ।

नादिया गांव का ताम्रपत्र<sup>८</sup> (१४३७ ई०)

यह ताम्रपत्र नादियाग्राम, सिरोही से उपलब्ध हुआ था जिसे डा० ओझा ने राजपूताना संग्रहालय, अजमेर में सुरक्षित किया। इसका समय वि० सं० १४६४ आपाठ वदि है। इसमें अजाहरी (अजारी) परगने के चुरडी (चवरली) गांव में देव परमा को भूमि दान करने का उल्लेख है। इससे प्रमाणित है कि आवू का प्रदेश महाराणा कुंभा द्वारा उक्त संवत् के पूर्व अपने अधिकार में किया गया होगा। यह समय देवड़ा संसमल का होना चाहिये जब आवू कुंभा के अधीन हो चुका था। इस ताम्र-पत्र का उपयोग १४वीं शताब्दी की स्थानीय भाषा के अध्ययन के लिए भी है। इसमें प्रयुक्त ‘प्रगण’ शब्द बड़े महत्त्व का है जिसका रूपान्तर परगना है इसका कुछ मूलपाठ इस प्रकार है।

“स्वस्ति राणा श्री कुंभा आदेशता ॥ देव परमा जोग्य अजाहरी प्रगण चुरडीए ढीवडु नाम गणासू षे (खे) त्र वडनां नाम गोलीयावड। बाई श्री पूरवाई नइ अनामि दीधउ”.....॥ संवत् १४६४ वर्षे आपाठ वदि ॥.....”

खेरोदा का ताम्रपत्र<sup>९</sup> (१४३७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा कुंभा के समय का है जिसमें वर्णित है कि उक्त महाराणा ने श्री एकलिंगजी के मन्दिर में प्रायश्चित कर दस हल भूमि का दान उपाध्याय जोशी जाना को दिया। इस दान में खेरोदा गांव के अलग-अलग स्थानों के खेतों को

८. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० २८४

९. ओल्ड डिपो. रेकार्ड नं० २५८

दिया गया था जिनका पड़ोस एवं नाम इसमें दिये गये हैं। इसके अतिरिक्त उन खेतों के पास से जाने वाले मार्गों को भी दिया गया है जो 'भटेवर की वाट', 'माहोली री वाट' 'निवाण्यारी वाट' और 'वगडी री वाटी' के नामों से प्रसिद्ध थे। इससे खेरोदा की केन्द्रीय स्थिति का बोध होता है जहाँ से कई व्यापारिक मार्ग जाते थे। इसमें शंभू को ४०० टका के दान का भी उल्लेख है जो उस समय की प्रचलित मुद्रा थी। इस दान के साक्षीरूप खेरोदा के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के नाम भी उल्लिखित हैं जो कि स्थानीय परम्परा का बोध कराते हैं। यह लेख वि. सं. १४६४ माह सुदी ११ गुरु का है जो कुम्भाकालीन आर्थिक एवं धार्मिक व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश डालता है। इसमें एकलिंगजी में राणा द्वारा प्रायश्चित्त करने का जो उल्लेख है वह बड़े महत्त्व का है। उक्त महाराणा का १४३३-१४३६ का काल विजयों का काल है। संभवतः १४३७ में किसी विजय के अनन्तर घर्मेस्थान में प्रायश्चित्त कर इस अनुदान द्वारा उसने पुण्य कार्य सम्पादन किया हो। ऐसी विजयों में जो इस अवधि में की गई थीं वे सारंगपुर, नागौर, गागरोन, अजमेर, नरायणा, मण्डोर, आदि की थीं, इन्हीं किन्हीं विजयों के उपलक्ष में परम्परा के अनुसार प्रायश्चित्त के अनन्तर यह धार्मिक कार्य सम्पादित किया गया था। इसका मूल पाठ जो उस समय की स्थानीय भाषा में है इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री एकलिंग प्रसादात् महाराजाधिराज महाराणा श्री कुम्भकर्ण आदेशात् पेरोंदा ग्राम मध्ये हलां दशां १० मुं. भटेवर री वाटी खेत गूजरारा रहटे वाली पीपली सुद्धां भटेवररी वाटी नीचां छापर आगे सुद्धां खेत १ मेललागोदि माहोलीरी वाटी बहोडीरो येडो खेत १ तलारे उटे निवाण्या री वाटी पेत् १ गोइरारु वाटी वगडिरी वाटी खेत १ अनलाई तलाई आगोरी खेडेखरसाणे रो एवं भुंइ हल १० रीं राणे श्री कुम्भकर्ण उपाध्याय जोशी जाना सुत हरी थी टका शत ४०० उपाध्याय श्रुंभइ दीधी सही दीधी प्रोहित मोखा इत साह-साहण तीरा विद्यमान दिवाडी गामरा गामहटा श्रुं दिवाडी देव श्री एकलिकमाहे सर्वप्रायश्चित्त करे दीवी सही “संवत् १४६४ वर्षे माह शुद्धि ११ गुरु दिनो। खेरादारी भुइरूपत्र “शुमंभवतु” कल्याण भूयात्” ॥

करेडा गांव का ताम्रपत्र १०, (१४६० ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा कुम्भा के समय का है जिसमें ओजा कलु को करेडा ग्राम में ३ हल भूमि चन्द्रपर्व के समय पुण्यार्थ देने का उल्लेख है। इसका मूल इस प्रकार है—

“स्वस्ति राणा श्री कुम्भा आदेशात् ॥ ओजा कलु योग्यं करेडा ग्राम मध्ये क्षेत्र हलवा ३ उदक दीवळं चन्द्रपर्व मध्ये दत्ता। संवत् १५१७ वर्षे पोप सुदी १५ गने लिपतं दुअ श्रीमुख प्रतिदुए रावनरसिध”

### पारसोली का ताम्रपत्र <sup>११</sup>, (१४७३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल के समय का है। इसमें उल्लिखित है कि उक्त महाराणा ने गणेशराय चौबीसा ब्राह्मण को पारसोली गाँव में, जो परगना वारा में था, तीसरे हिस्से की जमीन पुण्यार्थ दी। इस ताम्रपत्र में भूमि की किस्मों पर प्रकाश पड़ता है जो पीवल, गोरमो, माल, मगरा आदि नामों से जानी जाती थी। इस भूमि को समस्त लोगों से भी मुक्त कर दिया गया था जो उस समय प्रचलित थीं। ये दान चन्द्रपर्व के समय किया गया था। इस दान-पत्र को पंचोली रायरणछोड़ टीकमदासोत ने लिखा था। पारसोली गाँव में अनुदान की व्यवस्था बड़े महत्त्व की है। उदा से राज्य छीनने के समय रायमल इसी मार्ग से चित्तौड़ गया था। संभवतः गणेशराय चौबीसा उसका सहयोगी रहा हो। ये दान-पत्र भी उसके राज्यारोहण के निकट काल का ही है जिससे उक्त अनुमान की पुष्टि होती है।

### चीकली ताम्र-पत्र <sup>१२</sup>, (१४८३ ई०)

इस ताम्र-पत्र की भाषा १५वीं शताब्दी की वागडो है जिसमें खेतों के टुकड़ों को कटकों में बाँटने की पद्धति पर प्रकाश पड़ता है। इसमें उस समय लिए जाने वाली लागतों का उल्लेख है। इसमें पटेल, सुथार एवं ब्राह्मणों द्वारा खेती की जाने का वर्णन है। प्रस्तुत ताम्रपत्र में रावल गंगदास द्वारा जोशी वेणा को भूमि का अनुदान देना अंकित है। इसका मूल इस प्रकार है—

“संवत् १५४० वर्षे फागुण वदि ७ सनी अद्येह श्री गिरिपुरे राउल श्री गंगादास आदेसात जोसी वेणानइ आचन्द्रार्क आघाटे श्री शलाए ने उलहणी श्री देहासिरि उदक करी आविळं छई ते मुई भाडुला आगड माही आयु छई तथा लहुडी चीखली माहि धकुडी नु काढछई तथा बडीआ खेत्रना कटका २ तथा खलालू भाठी डो श्री सहित गाव माही धाती आपूछई अपरं हल ३त्रणी भूमि गिरिआता ग्राम माहि आपी भूमि छई तथा आवा तत्र आगला राजश्री पई छई ने ते भूमि नी व्यही हल भुमि २ पटेल रावुसेलु खेडि छई तेऊ वरुज अरहट खान सहित सुतहार लखमण वेडई छइ तेहनी स्वस्या कुंणि न करवी स्वस्या करइ तेहन राउल गियाती आण छइ। दुई श्री स्वयं प्रति दुए परमार बिह महे लखमणसी तिवाडी”

### रायमल का ताम्रपत्र <sup>१३</sup>, (१४८७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल का है जिसमें जोशी कडुआ को बरवाडे में एक २हट व खेत देने का उल्लेख है जो सरकारी भूमि से दिया गया है। इसकी भाषा कई जगह अस्पष्ट है। इसका मूलपाठ इस प्रकार पढ़ा गया है—

“स्वस्ति श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री रायमल आदेशात् ॥ जोसी

११. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० १७७

१२. जूगरपुर राज-पत्र

१३. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० १२८६

कहुआ योग्य ॥ रहट एक हुडसा बरवाडा मध्ये.....हुते सु कहुआ हे आघाटेउ छे दत्ता रहट एक बडला अनइ प्रथमज पेत्र जोसी कहुआती रहहुता सु खेत्र राउताती आपी करु नाही करे ॥ संवत १५४४ वर्षे जेठ सु. ५ दुए श्री मुखे”

मेनाल का ताम्रपत्र <sup>१४</sup>, (१४८८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल्ल के समय का है जिसमें राजि नामक मेनारिया ब्राह्मण को सौ टंका प्रतिवर्ष का अनुदान के उल्लेख है। यह अनुदान उक्त महाराणा ने अपने पिता कुंभा एवं अपनी माता अपूर्व देवी के श्रेयार्थ चित्तौड़ के समाधीश्वर के समक्ष किया। इस ताम्रपत्र में १५ वीं शताब्दी की प्रचलित भाषा का रूप है जिसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री रायमल्ल आदेशाती गाम महणार टंका सो १०० ५ अंके टंका सो एक श्री राजि वरस करव आपता सु श्री राजि महिणार्या ब्राह्मण जोगां उदक करे पाम्या संवत १५४५ वर्षे मार्ग वदि ३० अमावस्या सोमेदेव श्री समाधीश्वर संनिध्य ने टंका सो १०० ५ एक वरस कर्या उदक कीयू पूजा राणा श्री कुंभकर्ण राणी श्री अपूरवदे प्रीती उदक कर्या”।

आंवांगाम का ताम्रपत्र <sup>१५</sup> (१५०० ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा रायमल के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि महाराणा ने पंड्या रामदास को आंवां गांव में सात हल भूमि का दान किया। इसकी आज्ञा पंचोली हीरा के द्वारा दी गई। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री रायमलजी आदेशात् ॥ पंड्या रामदास योग्यं गाम आंवां माहे हल ७ तुइ आघाट उदकि करे दई संवत् १५५७ वर्षे माह सुदि १५ पर्वणी दुवै श्रीमुखि प्रति दुवै पंचोली हामए.....”

तलोडी का ताम्रपत्र <sup>१६</sup> (१५३३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा विक्रमादित्य के समय का है जिसमें व्यास शंकर को तलोडी गांव सूर्यपर्व पर पुण्यार्थ देने का उल्लेख है। इसकी आज्ञा शाह आशा द्वारा दी गई थी और उसे पंचोली विनायक ने लिखा था। ये अनुदान बहादुरशाह के चित्तौड़ आक्रमण की सम्भावना के समय किया गया प्रतीत होता है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री विक्रमादीत आदेशानु व्यास....भरत साकर योग्य १ गाम थने तलोडी मया कीधी उदकी आघाटि दती सबत् १५८६ वरषे भावदा-वदी ३० सूर्य परव मव्यदत्ता दुए साह माघा लिपतं पंचोली विनायक स्वदत्तां....”

१४. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ६२५

१५. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, बिना नंबर

१६. ओल्ड डिपो० रेकार्ड जागीर मिसल २६/४७ सं० ६५

पुर का ताम्रपत्र<sup>१७</sup>, (१५३५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा श्री विक्रमादित्य के समय का है जिसमें हाडी कमैती द्वारा जोहर में प्रवेश करते समय तिवाडी करण को पुर में एक हल भूमि दान देने का उल्लेख है। इसका समय संवत् १५६२ चैत्रवदि ११ है। इस ताम्रपत्र का बड़ा ऐतिहासिक महत्व है। ये वह समय था जब बहादुरशाह के चित्तौड़ के दूसरे घेरे के समय सभी राजपूतों ने उक्त गढ़ की रक्षा के लिए अपना बलिदान किया था और राजपूत वीराङ्गनाओं ने जोहरव्रत द्वारा अपने सतीत्व की रक्षा की थी। इस ताम्रपत्र से जोहर की प्रथा पर प्रकाश पड़ता है तथा चित्तौड़ के द्वितीय शाके का ठीक समय निर्धारित होता है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री विक्रमादित जी वाइ श्री करमती हाडी जी जोहर पंठता हल १ एक उदक दीधी तिवाडी करनौ जाति गुजरगोड...न दीधो दुवाई पंचोली जेस्यंध प्रतिदुवे श्री राणी करमैती बाई श्री हज्जरी धरती हल १ एकरी पुरमाहे दीधी...संवत् १५६२ वरषे चैत्र मासे कृष्णपक्षे एकादसी बुधवारे चित्रकोट माहे दीये सुभं भवतु,॥”

धनवाडा का ताम्रपत्र<sup>१८</sup>, (१५२१ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सांगा के समय का है जबकि वह गुजरात आदि स्थानों की विजयों से निश्चिन्त हो बाबर के आक्रमण के पूर्व अपने राज्य की व्यवस्था में संलग्न था। इसमें उल्लिखित है कि उसने पुरोहित दामोदर को, जो पल्लिवाल जाति का ब्राह्मण था, अनुदान देकर सन्तुष्ट किया। इसमें दिया हुआ समय वि० सं० १५७८ जेठ वि० ३० शुक्र है।

गाँव बटेरी का ताम्रपत्र<sup>१९</sup>, (१५२५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा सांगा के समय का है जिसमें श्रीधर को बटेरी गाँव पुण्यार्थ दिया जबकि उसके द्वारा दूसरे राजाओं से कर आदि संग्रह का काम लिया। इसका लेखन साह गिरधर ने किया। इस ताम्रपत्र का बड़ा ऐतिहासिक महत्व है जिसमें राणा की राजनीतिक स्थिति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। उसके समय में अनेक राजा कर, लीक आदि देते थे यह भी इसमें उल्लिखित है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री सांगा आदेसातु” धाम बटेरी कस्य श्रीधर योगा आघाट सरव इते दुजा (रजा) दण्ड कर लोक देता पहुंचा व्यामि महे आघाट दत्ता संवत् १५८२ वर्षे वैसाक वदि १ सुक्र श्रीमुखे लिखत साह गरधर पंचोली घालारा स्वदत्त परदत्त वा यो हरति वसुधरा पण्डित वर्षे सहस्राणि विप्टाया जायते क्रम।”

१७. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं० १४६८

१८. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, उदयपुर की प्रतिलिपि के आधार पर

१९. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं. २६/१४४

संग्रामसिंह का ताम्रपत्र<sup>२०</sup> (१५२६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह के समय का है जिसमें श्रीधर को सूर्यपर्व में एक गांव पुण्यार्थ देने का उल्लेख है। यह पुण्य खनवा के युद्ध के पूर्व चित्तौड़ दुर्ग से दिया गया था जबकि बाबर पानीपत के युद्ध को जीत चुका था। उन दिनों युद्धारम्भ के पूर्व तथा पश्चात् अनुदान देते थे ऐसी परम्परा थी। इसका मूल पाठ, जो कई जगह अस्पष्ट है, इस प्रकार है—

“स्वस्ति श्री चित्रकूट गढ महादुर्गात् महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्राम आदेसात् ॥ गांव १ मिह प्राप्तगा ग्रामे भट्ट कटुआ विद्याधर योग्य सूर्यपर्व उदक आधार करे दीध संवत् १५८३ आषाढ विदि ७ ”

जालिया गांव (मेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>२१</sup>, (१५३२)

यह ताम्रपत्र महाराणा विक्रमादित्य का है जिसने संवत् १५८६ में पुरोहित जानाशंकर को जालिया ग्राम वाई लपा से विवाह करते समय मांडलगढ़ में पुण्यार्थ दिया। इस ताम्रपत्र से सिद्ध है कि उक्त संवत् के पूर्व महाराणा गद्दी बैठ गये थे। कर्नल टॉड ने संवत् १५६१ में महाराणा का गद्दी बैठना लिखा है वह ठीक नहीं है। अमरकाव्य में तथा हयातों में भी विक्रमादित्य का गद्दी पर बैठना संवत् १५८७ में माना है। मिराते सिकन्दरी तथा वंशभास्कर से भी इस संवत् की पुष्टि होती है। ताम्रपत्र का मूलपाठ इस प्रकार है—

“स्वस्त श्री महाराजाधिराज महाराणा श्री विक्रमादित आदेसात्, प्रोहीत जानासकर हो ग्राम १ जाली मयाकरे आघाटी रामदत्तु करी दिधो श्री नाइण प्रीती करे दिधो श्रीराजी माडलगढी पारणीवा पधार्या वाई लपा परणवा आया तिरौ चौड़ी मघे उदक किधो रा श्री रावत भवानीदासजी हाडा अरजन विदमान सहस्रारा बहु भीर वसुधा मुकाराम भी सगरादिभी —स्याजसजदाभुमी तस्या तस्यतदाल स्वदत परदत बाजो हरंती वसुंधरा पस्ट वर्ष सहस्राणा वीष्टायां—जाइने कमी १ संवत् १५८६ वषे बीसाप सुदि ११ लीपत पंचोली महेस छोजी”

विजन गांव का ताम्रपत्र<sup>२२</sup>, (१५३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है जबकि उसने अपने राज्या-रोहण काल के उपरान्त चित्तौड़ के आसपास पुनः नई व्यवस्था स्थापित करना आरंभ किया था। उसके राज्यकाल के प्रारंभिक वर्षों की उपलब्धियों में इससे काफी प्रकाश पड़ता है। इसमें दिया गया समय वि० सं० १५६६, पीप सुदी १५ है।

२०. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० ६२६ ,

२१. वीर विनोद, भा० २, पृ० २५, ५५।

२२. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, उदयपुर की प्रतिलिपि के आधार पर।

## देवथडा गांव का ताम्रपत्र २३, (१५४३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के काल का है जिसमें उल्लिखित है कि उसने केशवनाथ ब्राह्मण को देवथडा गांव में अग्रणीवे रहट का वाड सहित अनुदान किया। इसकी आज्ञा साह हीराचंद के द्वारा दी गई थी। यह ताम्रपत्र भी उसी संधि काल का है जब मेवाड़ शेरशाह के आक्रमण की संभावना की परिस्थिति से गुजर रहा था। इसका समय वि. सं. १६०० माघ वदि अमावस्या है। इसमें प्रयुक्त किये गये शब्द रहटि, वाड्या आदि उस समय की भूमि व्यवस्था के अध्ययन के लिए उपयोगी हैं।

## पलासिया गांव का ताम्रपत्र २४, (१५४३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है जिसमें व्यास शंकर को पलासिया गांव, परगने मांडलगढ़, का ग्रास पुण्यार्थ दिये जाने का उल्लेख है। इसकी आज्ञा भवन्तदास तथा साह आशा के द्वारा दी गई। इसका भी समय शेरशाह के चित्तौड़ आक्रमण की परिस्थिति के लगभग का है इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री उदेसिंह आदेशातु व्यास संकरकस्य ग्रास ममाकीधो १ ग्राम पलास्यो पडीगाने मांडलगढ़ रे मया कीधा आघाट उदक करे मया कीधो दुए श्रीमुख प्रति दुवे राजत भवान्तदास साह आसो स्वदत्तं.....संवत् १६०० वरषे मगसर सुदी ४ गुरु।

## घोडच का ताम्रपत्र २५, (१५४३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है। इसमें घोडच गांव के केशवनाथ को एक रहट तथा बीड़े की भूमि देने का उल्लेख है। यह ताम्रपत्र बड़े महत्त्व का है क्योंकि यह भूमिदान भी उस समय का है जबकि संभवतः महाराणा शेरशाह के आक्रमण की संभावना के काल से गुजर रहा था। उस समय पुण्यादि कार्यों को परम्परा के अनुसार सम्पादित किया जाता था। इसका ठीक समय वि० सं० १६०० माघ वदि अमावस्या है।

## गांव महदी का ताम्रपत्र २६, (१५४४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के समय का है जिसमें व्यास ब्रह्मदास को ग्राम महदी का पुण्यार्थ देना अंकित है। इस समय साह आसा प्रधान पद पर था। इसका समय वि० सं० १६०१, माह सुदि १२ है। संभवतः शेरशाह के आक्रमण की संभावना से निश्चित अवस्था में ऐसा अनुदान किया गया हो। जोधपुर की विजय के बाद (१५४३ ई०) शेरशाह चित्तौड़ की ओर आ रहा था कि उसके जहाजपुर के

२३. ओल्ड डि० रेकार्ड नं० २५६।

२४. ओल्ड डि० बिना नंबर।

२५. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं० २५८।

२६. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० ७५६।

खीमे पर राणा ने किले की कुंजियाँ उसके पास भेज दीं और सुलह कर उसे लौटा दिया। इस अर्थ में इस दान-पत्र का बड़ा महत्त्व है जिसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री उदेसिध आदेसातु व्यास ब्रह्मदास कस्य गाम १ महदी आधार उदके कर मया कीघो संवत् १६०१ वर्षे माह सुदि १२ दुए श्रीमुखे प्रतिदुए साह ग्रासो.....”

गाँव पाडीव (सिरोही) का ताम्रपत्र<sup>२७</sup> (१५४६ ई०)

इस ताम्रपत्र में अरिसिंहजी दुर्जणसाल द्वारा जोसी रामा को भूमि दान देने का उल्लेख है। इसमें ढीवडुं तथा खेत्र एवं ग्रास शब्दों का प्रयोग उस समय के सिचाई तथा खेतों की व्यवस्था के लिए प्रयोग किया गया है। ये अनुदान चन्द्रग्रहण के समय किया गया था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराव श्री अरिसिंहजी दुर्जणसालजी व चनातु गाँव पाडीव माहे ढीवडुं १ खेत्र नीचे १३ बांणहे भा मोकाम डावला जोसी रामानी उदाकं आकारि मया कीघ्यं हैमा समविज हाजी वरसाली ग्रास सर्वलाल हाली उघरथा हरस मेति जोसी रामानु दीधु संवत् १६०३ वर्षे काती सुदी १५ शुक्रो चन्द्र-ग्रहण उदक कीधम स्वदेत परदतांवा सोहरे वसुंधरां पण्डितवप सहश्राणि विष्टया जायता कमि श्रीरस्तु”

भीमगढ गाँव का ताम्रपत्र<sup>२८</sup> (१७५६ ई०)

भीमगढ गाँव (वांसवाडा) का एक ताम्रपत्र महारावल पृथ्वीसिंह के समय का है जिसमें वि० सं० १८१३ मार्गशीर्ष सुदि ५ (ई० सं० १७५६ ता० २६ नवम्बर) को लूणावाडा के स्वामी सखतसिंह से युद्ध होने का उल्लेख है। इस अवसर पर उसके (सखतसिंह) काका उदयसिंह का मारा जाना और शत्रुओं से फतहजंग नामक नक्कारे का महारावल के हाथ आना अंकित है। इस युद्ध में राणा भागा, उसकी फौज नष्ट हुई, केवल मात्र एक घोड़ी बच गई। इस विजय के उपलक्ष में नगारची मामय (महम्मद) को गाँव भीमगढ इनाम के रूप में देने का वर्णन है। उपर्युक्त ताम्रपत्र में सखतसिंह नाम भूल से उत्कीर्ण हुआ हो या प्रतिलिपित हुआ हो ऐसा प्रतीत होता है, क्योंकि लूणावाडा में इस नाम का कोई राणा नहीं हुआ। इस समय वहाँ का शासक बख्तसिंह था और यह युद्ध भी उसी के साथ हुआ था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“रायांराय महाराजाधिराज महारावल श्री पृथ्वीसिंहजी विजेराज्ये नगराजोडी सूंतरी फतेजंग गाँव लूणावाडे राणा सखतसिंहजी सूं कजीयो हुआ तारी आवी छे। सं० १८१३ ना मगसर सुदि ५ दने श्री राउल जी ने फते हुई।

२७. सिरोही रेकार्ड्स से प्राप्त अपेन्डिक्स ‘बी’।

२८. ओभा, वांसवाडा राज्य का इतिहास, पृ० १३४-१३५।



राणा नाठा, फोज मराणी, राणानो काको उदेसिधजी मारा गया.....  
फोज सर्वे मारी गई घोड़ी १ वेरी आवी छे इस इनाम में नगारची मामव  
(महम्मद) ने गाम भीमगढ आप्यु छे तेतुं खुशी थी वापरजे जुगो जुग" ।

दामाखेडी का ताम्रपत्र<sup>२६</sup> (१५६४ई०)

यह ताम्रपत्र दामाखेडी गाँव को पुरोहित दामा को सूर्यग्रहण पर दान देने का उल्लेख है । इसका आकार ८.७" × ५" है । इसमें सूर्यपर्व पर दिये जाने अनुदान और अन्य करों के न लिये जाने की व्यवस्था दी है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“श्री महारावत जी श्री तेजसिंह जी वचनातु आगे वरामण परोत दामाजी जोग्य थने श्री कृष्णार्पण सूरजपरव माहे गाम दामाखेडी नीमसीम सुदा जी माहे जमीन वीधा ११०० अगारे से या चन्द्रार्क यावत् उदक आघाट कर सारी लागट व लगट, टकी दुसी सहित नीरदोस करी आपी जणीरी मारा-वंशरो थई ने चोलण करेगा नहीं चोलण करे जणीने चीत्तोड़ भाग्यानु पाप छे । स्वदत्तां आदि.....दुवे श्री मुख हर संवत् १६२१ रा वर्ष भादवा सुदी ११ दीने श्रीरस्तु” ।

इसको चन्द्र-ग्रहण पर न देकर सनद पीछे से बनाया जाना प्रमाणित होता है क्योंकि सूर्य ग्रहण आषाढ़ वदि ३० सं० १६२१ को था ।

मुलेलागाँव का ताम्रपत्र<sup>३०</sup> (१५६६ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह का है जिसमें शिव की मुलेला गाँव में एक रहट देने का उल्लेख है । इसकी आज्ञा शाह जस्त के द्वारा दी गई थी । इसका समय वि० सं० १६२६ भाद्रपद शुक्ला १५ है । लगभग वि० सं० १६१६ से १६२६ तक के काल के इस प्रकार के सैंकड़ों ताम्रपत्र महाराणा उदयसिंह के मिलते हैं जिनको गिरवा जिले को वसाने के उपलक्ष में दिये गये थे । चित्तौड़ छोड़ने के बाद नई उदयसिंह की व्यवस्था पर प्रकाश डालने में ऐसे ताम्रपत्र बड़े उपयोगी हैं । यह ताम्रपत्र भी उनमें एक है ।

ढोल का ताम्रपत्र<sup>३१</sup> (१५७४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा प्रताप के समय का है जबकि उसने ढोल नामक गाँव में सैनिक चौकी का प्रबन्ध किया था और उसी के प्रबन्धक जोशी पुनो को ढोल में भूमि का अनुदान दिया था । हल्दीघाटी के युद्ध के पूर्व किये गये प्रबन्ध का यह एक महत्वपूर्ण पक्ष था जिस पर उक्त महाराणा ने पूरा ध्यान दिया । इसका

२६. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १०१

३०. ओल्डडिपो० रेकार्ड, नं० ६६०; जी० एन शर्मा मेवाड़ एण्ड मुगल, पृ०

५७; जी० एन शर्मा, विविलियोग्राफी, पृ० १४

३१. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, उदयपुर, नं० २१४

ग्राकार ६" × ४" है और मूल पाठ में ८ पंक्तियां हैं ।

जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी प्रतापसिंह जी आदेशातु जोसी पुनो कस्य  
गोम डोल माहे चोकीरा खत्रा माहे सवारारी मुरचा घाटे रार वखतां [राखी]  
..... मया कीधा संवत् १६३१ वरषे काती सुदी १५ श्री मुख प्रति हुकम  
धणीरा माफिक पंचाली गोवर्धन”

गाँव पीपली (मेवाड़) का ताम्रपत्र ३२ (१५७६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा प्रतापसिंह जी के समय का है । इसमें महाराणा द्वारा आचार्य बालाजी को पीपली मया करने का उल्लेख है । इससे स्पष्ट है कि हल्दीघाटी के युद्ध के बाद केन्द्रीय मेवाड़ के क्षेत्र में प्रजा को पुनः बसाने का काम महाराणा ने आरंभ कर दिया था । जिन्हें युद्ध के समय में हानि उठानी पड़ी थी उनकी सामयिक सहायता की गई थी । इस समय भामा प्रधान के कार्य को करने लगा था और रामा भी राज्य के किसी कार्य भार को उठाये हुआ था । इसका मूलपाठ का अंश इस प्रकार है ।

“महाराजाधिराज महाराणा श्री प्रतापस्य आदेशातु आचार्य बाला जीवा  
कीसनदास बलभद्र कस्य गाँव १ पीपली मया कीधो उदक आधाटे दत्ता कुंभलभेर  
मध्ये संवत् १६३३ वर्ष भाद्रवा सुदी ५ रीवो दुरा [श्री मुखे प्रति दुए रामजी]  
साह भाभो पहला पतर वले गुयो लुटे गयो सु नवो करे मया कीधो”

ओडा गाँव का ताम्रपत्र ३३ (१५७७ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १६३४ मार्गशीर्ष वदि ३ का है । इसका आशय यह है कि महाराणा प्रताप ने ओडा गाँव (मेवाड़) पुरोहित रामभगवान काशी को पुण्यार्थ दिया । यह गाँव पहले महाराणा उदयसिंह ने दान किया था, परन्तु गोगुन्दे की लड़ाई के दिनों में पुराना ताम्रपत्र खो गया, जिससे यह नया कर दिया गया । इसकी आज्ञा भामाशाह के द्वारा दी गई थी और पंचोली जेता ने इसे लिखा था । राम जाति से सनाढ्य ब्राह्मण था और कोठारिया ठिकाने के चौहानों का पुरोहित था । वणवीर के समय उदयसिंह को कुंभलगढ़ में गद्दी बिठाने वाले सरदारों में रावत खान (कोठारिया) ने प्रमुख भाग लिया था । उस पर पूर्ण विश्वास होने के कारण महाराणा ने अपने भरोसे के सेवक उसी से लिये थे, जिनमें पुरोहित राम भी था । उसी समय से राम के वंशज उदयपुर में रहने लगे थे ।

इस दानपत्र से महाराणा की व्यवस्था नीति पर अच्छा प्रकाश पड़ता है । हल्दी घाटी के युद्ध से जो अव्यवस्था हो गई थी उसको ठीक करने का काम प्रताप ने शीघ्र आरंभ कर दिया था । इससे यह भी स्पष्ट है कि राज्य में ओसवालों और

पंचोलियों की प्रमुखता बढ़ गई थी ।

मृगेश्वर गाँव ताम्रपत्र ३४ (१५८२ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १६३९ फाल्गुन सुदि ५ का है, जिसका आशय यह है कि महाराजाधिराज महाराणा प्रतापसिंह ने चारण कान्हा को मीरक्षेत्र (मृगेश्वर) गाँव, जो गोडवाड में था, भामाशाह की उपस्थिति में दिया ।

इस ताम्रपत्र को मुंशी देवीप्रसाद ने सरस्वती में 'दन्ताल-पत्र' सहित प्रकाशित किया है (चारण लोग ताम्रपत्र के आशय को कविता बढ़ कर लिया करते थे जिसे दन्ताल-पत्र कहते हैं ।)

इस दानपत्र का ऐतिहासिक महत्त्व है । इससे प्रमाणित होता है कि गोडवाड का भाग महाराणा प्रताप के अधिकार में था ।

गाँव पंडेर का ताम्रपत्र ३५, (१५८८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा प्रतापसिंह के समय का है जिसमें पंडेर में राणा द्वारा त्रिवाडी सादुलनाथ को पुनः भूमिदान करने का उल्लेख है । इस ताम्रपत्र का बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व है, क्योंकि इसके द्वारा महाराणा की पुनः विजय बनास के कोठे वाले पंडेर गाँव तक हो जाना प्रमाणित है । इससे यह भी सिद्ध है कि कर्नल टॉड द्वारा वर्णित महाराणा की दयनीय स्थिति विशेष रूप से काल्पनिक है । इस ताम्रपत्र से महाराणा की व्यवस्था नीति पर प्रकाश पड़ता है । इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“सिद्धश्री महाराजाधिराज महाराणा जी श्री प्रतापसिंहजी आदेशातु त्रिवाडी सादुल नाथरा भवान काना गोपाल टीला धरती उदक आगे राणाजी श्रीजी तावा पत्र करावे दीघो थो प्रगणे जाजपुर रा गाम पंडेर महे धरती वीगा ११ करे दीघी श्रीमुप हुकम हुयो साह भाभा संवत् १६४५ काती सुद १५ ।

“महाराणाजी श्री उदेसिंहजी रो दत्त”

प्रतापगढ़ का ताम्रपत्र ३६, (१५९५ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १६५२ आषाढ सुदि १ का भानुसिंह द्वारा दिया गया जोशी नारायण के नाम का है । इसमें महारावत तेजसिंह के अन्तिम समय में अमलावदा गाँव में संकल्प की हुई पैंतीस वीधा भूमि दान करने का उल्लेख है । इसका द्वारा सूचना प्राप्त होती है कि आज्ञा की सूचना देने वाला कोठारी शामिल एवं इसका लेखक पंचोली नेता था । इसका कुछ अंश इस प्रकार है—

“महाराज श्री रावत भानजी वचनातु जोशी नारायणजी जोग आप्रच । ३

३४. सरस्वती, भाग १८, संख्या २, पृ० ९५-९८

ओम्हा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १, पृ० ४६२

३५. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं. ३६८

३६. ओम्हा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० ११७

बीगा ३५) आके पैतीस रावतु श्री तेजसीजी रे आतर सम्यरा उदक करी थी, ज्या गाम अमलावदा मांहे ... उदक आघाट तांवा पत्र करे दीघी (दुअ्रे कोठारी शामल लिखु पंचोली नेता) समत १६५२ वरषे आपाड सुद १"

प्रतापगढ का ताम्रपत्र<sup>३७</sup>, (१६२२ ई०)

यह ताम्रपत्र वि.सं. १६७६ कार्तिक सुदि ११ सोमवार का जोशी ईसरदास के नाम का है जिसमें बहु राठौड़ तथा बहुराणी खानण का ३१ बीघा भूमि सूर्य-ग्रहण के अवसर पर दान करने का उल्लेख है। इससे उस समय की धार्मिक स्थिति का पता चलता है। इसका मूल इस प्रकार है—

"महाराज श्रीरावत सीगाजी (सिहा) वचनातु जोसी इसरदास योग्य अप्रंच खेत बीगा ३१ अंके अकतीस दीदा जेरी खेत बीगा ११ बहुजी राठोड-कमल्या महे दीदा खेत बीगा २० बहुजी रणी पानण महे घर पेत्ती, रु भडा सो दीदो अणी वगते बीगा ३१ सुरजपरव महे दीदा उदक अघट कर दीदा मारा वंसरो, कोही कद करसी नहीं स्वदत आदि संवत् १६७६ वरषे काती सुद ११ वार चोम दीने"

भांवरिया गाँव का दानपत्र<sup>३८</sup>, (१६१८ ई०)

यह दानपत्र भांवरिया गाँव (वाँसवाड़ा) का है। इसका समय वि०सं० १६७५ मार्गशीर्ष सुदि १५ (ई० स० १६१८ ता. २१ नवम्बर) है। इसमें उल्लिखित है कि जब महारावल समरसी उज्जैन तथा मालवा से पीछे लौटे तो इनकी माता श्यामवाई ने उत्सव किया और उस समय भांवरिया गाँव का दान किया।

ठीकर्या गाँव (मेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>३९</sup>, (१६२८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह के समय का है जिसमें गढवी खीमराज दधिवाड्या को गांव ठीकर्या उदक देने का उल्लेख है। इसको साह अखेराज के प्रतिदुवे से पंचोली केसवदास द्वारा लिखा गया। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

"महाराजाधीराज महाराणा श्री जगत्सिंहजी आदेशातु गढवी खीमराज जात घववाड्या कस्य १ गांव ठीकर्यो वडो उदक आघाट करे मयाकीधो, दुवे श्रीमुख प्रतदुवे साह अखेराज लीपत पंचोली केसोदास स्वदत्त परदत्त जे हरंत वीसंधरा पस्ट वरस से हसराणा वीस्टा अंजाईते क्रम संवत् १६८५ वषे आसाड वदी ३ सुके"

पीपलूआ गाँव का दानपत्र<sup>४०</sup>, (१६३७ ई०)

यह ताम्र पत्र महारावल समरसी (वाँसवाड़ा) के समय का है जिसका समय वि० सं० १६६३ माघ सुदि १५ (ई० स० १६३७ ता. ३० जनवरी) सोमवार है। इसको

३७. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १२६

३८. ओझा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १००

३९. वीरबिनोद, भा० ३, पृ० ३८०

४०. ओझा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १०१

देवीदास मुकुन्द को दान देने का उल्लेख है।

मरगुआरापेडा का ताम्रपत्र<sup>४१</sup> (१६४१ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह प्रथम के समय का है जिसमें जोशी सुखदेव को २५ बीघा भूमि मरगुआके खेडे में देने का उल्लेख है। इस भूमि में २० बीघा सीयालू के साख की और ५ बीघा उन्हालू के साख की थी। यह भूमि पहिले महाराणा कर्णसिंह जी की राणी कवरदेकोर ने द्वारिका की यात्रा के समय दी थी। इस सम्बन्ध की जब प्रार्थना की गई तो उसे पुनः जगतसिंह ने पुण्यार्थ करदी। इसका समय संवत् १६६८ पौष सुदि १५ बुध है। इससे स्पष्ट है कि महाराणा कर्णसिंह के समय में मुगलसंधि का पूरा उपयोग किया गया था, जब कि राजपरिवार की स्त्रीएँ मेवाड़ के बाहर यात्रा के लिए जा सकती थीं।

इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज जगतसिंहजी आदेशातु जोसी सुखदेवकस्य गाँव मरगुआरा खेडा माहे धरती बीघा २५ अंके धरती बीघा पचीस उदक आघाट करे रामा अरपण कीधी बीघा २० अंके धरती बीघा बीस सीआली बीघा ५ अंके धरती बीघा पाच उन्हाली राणाश्री करणसिंहजी री बहु कअरदेकोर दुआरकाजी गया था उठे वामण हे दे आया था सुवीनतीकरे दीवाडी दुवे श्री मुख स्वदतं परदतं जे हरंती बीसंधरा पस्ट वरस सेहसराण बीस्टाया जाईते क्रम संवत् १६६८ व्रषे पोस सुदी १५ बुधे लपतं पंचोली केसोदास”

जोधल (वाँसवाड़ा) का दान पत्र<sup>४२</sup> (१६४१ई०)

इस ताम्रपत्र में खेत के लिए टुकड़े का प्रयोग किया गया है जो बाटीराम को उदक रूप में दिया गया था इसकी भापा बागडी है। इसका आकार ११.५" × ७" है।

इसका मूल इस प्रकार है—

“महारावल श्री ५ समरसिंह जी वसनात बाटीरामजी जोगमहा उधारी ने गाम जोधल महा पसाह आपु अघोट आवद्राक जावत् चांदा ने पत्रे आपु छे तजपोर नु पाखी टुकडे आपा छि ते टुकडा लेवा पावे नहीं ते सही छ चहा परतर प्रेम कुवर वेणी पर बाणगवण अंग संवत् १६६८ वरषे अओ वद ७ सनऊ”

मचलाणा गाँव का ताम्रपत्र<sup>४३</sup> (१६४२ ई०)

यह ताम्रपत्र मचलाणा गाँव का है जिसमें बाबा हंसपुरी का नाम है। इसका समय १६६६ पौष सुदि ११ है। इसको जोशी हरजी के दुए से पंचोली

४१. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं. १४६६

४२. वाँसवाड़ा के लेखागार की प्रति से

४३. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १४५

गोविन्द ने लिखा था। इसका ऐतिहासिक महत्त्व यह है कि उक्त संवत् में महारावल हरिसिंह का देवलिया पर अधिकार था और उसने उपर्युक्त गाँव दान किया। संभव है कि इसके पहले ही वह अपने साथ शाही सेना लाया हो और इस भाग पर अधिकार करने में सफल हुआ हो। यह ताम्रपत्र इस समय अप्राप्य है। पंडित जगन्नाथ शास्त्री ने इस ताम्रपत्र की प्रतिलिपि ओझाजी को भेजी थी।

वेडवास गाँव का दानपत्र<sup>४४</sup> (१६४३ ई०)

यह दानपत्र समरसिंह (वाँसवाड़ा) के काल का है। इसमें वि० सं० १७०० मार्गशीर्ष सुदि ७ (ई० सं० १६४३ ता० ८ नवम्बर) बुधवार को वेडवास गाँव में एक हल भूमि दान करने का उल्लेख है।

ठीकरा गाँव का ताम्र पत्र<sup>४५</sup> (१४६४ ई०)

देवलिया राज्य से मेवाड़ की सेना का उत्पात मिटाने के पीछे महारावल हरिसिंह प्रायः शाही दरवार में आता-जाता था। वि० सं० १७०१ में इस ताम्रपत्र से ऐसा प्रतीत होता है कि वह पुनः शाही दरवार में गया और आगरे रहते समय वि० सं० १७०१ चैत्र सुदि ५ को उसने ठीकरा गाँव दुवे जगन्नाथ और इंदर को प्रदान किया। इसमें इस प्रान्त में लगने वाले वेठ (वेगार) और वराड का जिक्र है। गाँव के लिए यहाँ 'मौजा' शब्द का प्रयोग किया गया है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराज श्री रावत श्री हरीसंघ जी वचनातु आगे दुवे जगनाथ दुवे इंदरजी जोग थांछे गांम १ मौजे ठीकरो मया करे त्रावापत्रे आचंद्रारक दीदो वेठ वराड माफ आगरा माहे दीदो श्रीमुख हजूर संवत् १७०१ चैत सुदि ५”

सांचोर का ताम्रपत्र<sup>४६</sup> (१६४६ ई०)

यह ताम्रपत्र ६" × ५" है। इसका तोल लगभग १ ३ पाव के है और थोड़ा सा दाहिनी ओर टूटा हुआ है। इसको रामनारायण व्यास, सांचोर के पास देखा गया था। इसमें स्थानीय शासक बलभद्र द्वारा व्यास रामाजी को डोहली देने का उल्लेख है। डोहली के पड़ास का तथा साक्षियों का इसमें उल्लेख दिया गया है। स्थानीय भाषा के, जो उस समय प्रचलित थी, अध्ययन के लिए इसका उपयोग है।

इसका अक्षरान्तर इस प्रकार है—

“सिध श्री महाराजाविराज महाराज जी श्री बलभदजी महाराज कुंवर श्री वणीदासजी वचन तो व्यास रामाजीनु डोहली १ दीधा घरती वीधा २०१ अपरे वीधा दोइसाई का मो. सीधसर माहे पेत १ भागरता पाटडी मो: उसला गांग वसरा कंकड छे। सुदीव छे। सहर १ पा: चोहथा रो सेहर १ मु. राज-घरारो: सेहरा १ मो उलररो सेहरी नीलडी सीधसरा रा महाराज कुंवर श्री

४४. ओझा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १०१.

४५. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १४६

४६. लेखक की प्रतिलिपि से

वणीदासजी उदक कर दीधा छै.....श्री सांचोर माहे पटा लीप दीधा  
छे सं० १७०३ श्रीवण सुद ७ ली मु. दुदा ली मु. सुजा.

डींगरोल गाँव का ताम्रपत्र ४७ (१६४८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह के काल का है जिसमें गढवी मोहनदास को डींगरोल गाँव, जो परगना आगरिया में था, पुण्यार्थ दिया गया था। उक्त महाराणा प्रतिवर्ष एक चाँदी की तुलादान करता था। वि. सं. १७०४ से तो उसने प्रतिवर्ष स्वर्ण की तुला करने और भूमिदान करने की भी व्यवस्था की थी। यह भूमिदान भी इसी श्रृंखला में है। इस दानपत्र का महत्त्व इस अर्थ में भी है कि जगतसिंह के काल से मिलने वाले अन्य दानपत्रों में गाँवों को परगनों के साथ जोड़कर अंकित किया जाता था और इस काल तक मेवाड़ में कई परगने बना दिये गये थे, जिनमें आगरिया भी एक था। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जगतसिंहजी आदेशान्त गढवी मोहनदास जात बोकसाकस्य गांग १ डींगरोल पडगने आगर्यारे उदक आघाट करे मया कीधो दुवे श्रीमुष स्वदत्त परदत्त आदि.....प्रतदुवे दोसी लषु लीखत पंचोली केसोदास गोरावत संवत् १७०४ वरषे मगसीर सुदी ६ गुरे”

कीटखेडी (प्रतापगढ़) का ताम्रपत्र ४८, (१६५० ई०)

यह दानपत्र कीटखेडी गाँव का भट्ट विश्वनाथ को दान देने के सम्बन्ध का है। इसे राजमाता चौहन द्वारा बनवाये गये गोवर्धननाथजी के मंदिर की प्रतिष्ठा के समय दिया गया था। यह ताम्रपत्र शाहवर्षा के कहने से लिखा गया था और उसे सुनार केशव ने खोदा था। इसकी भाषा स्थानीय है परन्तु अन्त में दो श्लोक दिये गये हैं जिसमें विश्वनाथ को ‘दीक्षागुरु’ कहा गया है। अन्य उल्लेखों से ज्ञात है कि शाह वर्षा हूँबड़ जाति का वैश्य था और विश्वनाथ त्रिवाड़ी मेवाड़ी ब्राह्मण था। कवि गंगाराम ने उसे व्याकरण, न्याय, मीमांसा, दर्शन आदि शास्त्रों का ज्ञाता बतलाया है। इससे सिद्ध है कि हरीसिंह के समय में विद्योन्नति अच्छी होने पाई थी और उसको विद्वानों के प्रति रुचि थी। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराज रावत श्री हरिसिंहजी वचनात् भट्ट विश्वनाथ योग्य मोटो प्रसाद कीधो। मया करेने गाम १ मोजे कीटखेडी दीधो उदक आघाट तांवा पत्र करे दीधो देवल प्रतिष्ठा हुई जदी माताजी चहुआन रे देहरे दीधो आप दत्तेपु परदत्तेपु ये लुम्बन्ति वसुन्धाम ते नरा नरकं यान्ति यावच्चन्द्र दिवा करी। अणी गांव री कदी कपीत कर लागट व राड कोई करवान पावे। संवत् १७०७ वरषे मास बैसाख सुदि १५ पुनम दिने गुरु लखतं स्वहसो दुवे साह वर्षा। आचंद्रार्क यावत् श्री गोविन्द रे पट्टे पीढी री पीढी दीधो खोदयो सोनी केशव’

श्रीसिहरावतसुतो यशवन्तसिह  
स्तत्संभवो विजयते हरिसिहदेवः ।

तेन व्यघायि सुरसद्ममहा प्रतिष्ठा

श्री देवमुर्गपुरिमालवराजधान्याम् ॥ १ ॥

तदा सो उदात्त कीटखेडी ग्राम ब्रह्मस्पदं चयत्

विश्वनाथाय विदुषे दत्त दीक्षागुरोः पद्म ॥२॥

इसमें दिया गया संवत् १७०७ न होकर १७०५ होना चाहिये क्योंकि १७०५ को गुरुवार था । संभवतः ताम्र-पत्र की प्रतिलिपि के समय १७०५ के स्थान पर १७०७ लिखा गया है ।

रंगीली ग्राम (मेवाड़) का ताम्रपत्र ४६ (१६५६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा राजसिंह के समय का है जबकि उसने गंधर्व मोहन को रंगीला नाम का गांव उदक किया । इसके साथ गांव में लगने वाली खड, लाकड और टका की लागत को भी छोड़ा गया । इसको पंचोली राघोदास ने सुन्दर पवासण के प्रतिदुवे से लिखा । इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाविराज महाराणा श्री राजसिंहजी आदेशातु गंधर्व मोहन कस्य, ग्राम १ रंगीली भरख तीरली उदक आघाट करे श्री रामाअर्पण कीधी, खड लाकड गाम टको मया करे छोड्यो, दुऐ श्रीमुख प्रत दुऐ पवासण सुन्दर लीखतं पंचोली राघोदास गोरावत स्वदतां परदतां वाजहेरंति वसुन्धरा षण्ट वर्ष सहस्राणि विण्टयां जायते क्रमी संवत् १७१३ वरषे जेठ वदी १० सोमे”

कडियावद का ताम्रपत्र ५०, (१६६३ ई०)

कडियावद प्रतापगढ़ से ७ मील की दूरी पर है । प्रस्तुत ताम्रपत्र श्री मनोहर सिंहजी के पास है जिससे इसकी प्रतिलिपि उपलब्ध हुई है । इसका आकार १४ २" × ६.३" है । इसमें वाटीराम को 'नेग' वसूल कर देने की अनुज्ञा रावत हरिसिंहजी के द्वारा दी गई है जिसे कई राज्य के सर्दारों ने भी स्वीकार किया है । 'नेग' वसूल करने का अधिकार चारणों को सुरजमल के समय से था इसकी पुष्टि इस ताम्रपत्र से होती है । इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजा श्री राउत श्री हरिसिंहजी वचनातु वाटीरामजी जोग । धाने गांव १ मोजे कडियावद महा तांवापत्र आघाट करी दीदो पअलामेश्रो करी नेगा करी दीदो मोटो नेग करी दीधो रारीत श्री सुरजमलतना पटेनु नेग करी दीधो वेठ वराड माफ दुवे श्री मुख हजूर कामा साह श्री वरखाजी सीवता १७२० फागण वदी १०

राजाश्री मनासिंहजी सीसोदिया

जोगीदासजी सीसोदिया अरक



दासजी सीसोदिय भोगीदासजी  
 सीसोदिआ सरलुदासजी सीसोदिआ  
 कहनजी सीसोदिआ रणछोडदासजी  
 सीसोदिआ अचल दासजी सीसोदिआ

चंदर भानजी सीसोदिआ संवत् १७२० वरये फागण वीदी १०

बडासालिआ का दानपत्र<sup>५१</sup>, (१६६५ ई०)

यह दानपत्र महारावल कुशलसिंह (बांसवाड़ा) के समय का है जिसमें वर्णित है कि (आपाडादि) वि.सं. १७२१ (चैत्रादि १७२२, अर्थात्) वैशाख (पूर्णिमांत ज्येष्ठ) वदि ५ (ई०स० १६६५ ता० २४ अप्रैल) को जोशी केशवा, पूजा आदि को एक हल भूमि सूर्यग्रहण के अवसर पर दान दी गई। इससे उस समय की धार्मिक प्रवृत्ति का बोध होता है।

सरवाणिया गाँव का दानपत्र<sup>५२</sup>, (१६६७ ई०)

यह दानपत्र कुशलसिंह (बांसवाड़ा) के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि महारावल की रानी अन्नपकुंवरी ने (तंवर) चन्द्रग्रहण के अवसर पर सरवाणिया गांव में दवे लाला को भूमिदान किया। इससे उस समय की धार्मिक प्रवृत्ति का बोध होता है।

बांसवाड़ा का दानपत्र, <sup>५३</sup> (१६७१ ई०)

यह दानपत्र बांसवाड़ा के महारावल कुशलसिंह के समय का है जब कि महारावल की माता आनंदकुंवरी ने गंगाजी वि. सं. १७२७ माघ सुदि ५ (ई० स० १६७१ ता० ५ जनवरी) महोत्सव के अवसर पर भूमि दान किया। इस महोत्सव का वागड प्रान्त में तथा राजस्थान के ग्रामीण भागों में बड़ा महत्त्व है।

पाटण्या गाँव के ताम्रपत्र, <sup>५४</sup> (१६७६ ई०)

यह ताम्रपत्र संस्कृत में है जो देवलिया के महारावल प्रतापसिंह के समय का है। इसमें इस वंश के शासकों के नाम हैं जो चित्तौड़ के शासकों के भाई खेमा के पुत्र सूर्यमल से सम्बन्धित थे। इससे यह भी स्पष्ट है कि देवलिया को संस्कृत साहित्य में देव दुर्ग कहते थे। इसका सम्बन्धित पाठ इस प्रकार है—

“अत्युग्रधामा जगदेकनामा तस्मादभूच्छ्रीहरिसिंहदेवः ।

श्रीदेवदुर्गस्य विराजमाने सिंहासने राजति तत्तनूजः ॥”

पारणापुर दानपत्र, <sup>५५</sup> (१६७६ ई०)

यह ताम्रपत्र श्री मेहता नाथूलाल जी (प्रतापगढ़) के पास देखा गया जिसका

५१. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ १०६

५२. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ०—१०६

५३. ओझा, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११०

५४. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १६ ।

५५. मूल मेहता नाथूलाल जी के पास है।

आकार ६" × ५.५" एवं वजन लगभग पोना सेर के है। इसमें उस समय के पठित वर्ग के तथा शासक वर्ग के नामों का एवं धार्मिक उद्यापन करने की परंपरा का बोध होता है। स्थानीय भाषा के अध्ययन के लिए भी यह उपयोगी है। इसमें टकी, लाग एवं रखवाली आदि करों का उल्लेख है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजा श्री रावत प्रतापसिंह वचनातु विधाराय जी जोग्य मोटो प्रसाद किधो मया करे गाम १ मोजे पारणपुर दिधो उदक आधाट करे दिधां आर चद्रार्क जावत दीधा ज्ञ्या ओकादसी उद्यापन करे दीधो अणारी टकी लाग रपोती सुवी अणीरी कथ कावल करे जणी हे चित्तौड रो पाप छे पीडी पीडी दीधा कृष्णार्ण दीधो। सबदत्तांपरदत्तां वा जो लोपंती वसुंधरा ते नरा नरकं जावती जावत चदर दीवाकर ॥१॥ खासा दसकत छे द्वे साह वर्धमान उदेभाणा संवत् १७३३ वरषे माघ सुद दुआदसी १२ रवुते राजा रे पंडित भट वेसमनाथ विद्याराय भगवान हरदेव मामा भीम जी क्लावत घासी नाम छं जणी समै हुकम श्री खेत दीधा जणीरी वीगत काके जी मानसिंह जी मोहणपुरा मछे कराया भ. रणछोड जी खेडी मध्ये खेत विधा १५ दीधा परसी घण्।

पाटण्या गांव का दानपत्र<sup>५६</sup>, (१६७७ ई०)

इस दानपत्र में पाटण्या गांव महारावत प्रतापसिंह (प्रतापगढ़) द्वारा महता जयदेव को दान करने का उल्लेख है। दानपत्र की भाषा गद्यमय संस्कृत है। यह इतिहास के लिए बड़ा उपयोगी है क्योंकि इसके प्रारंभ की पंक्तियों में गुहिल से लगा कर भर्तृभट्ट तक के गुहिल राजाओं के नाम दिये हैं और फिर क्षेमकर्ण से लगाकर हरिसिंह तक प्रतापगढ़ के नरेशों का क्रमबद्ध वर्णन है। इसके अतिरिक्त इसमें महारावत की माता, पट्टराज्ञी, राजकुमारों, भाइयों, सरदारों, राजगुरु, राजकवियों, मंत्रियों आदि के नाम भी मिलते हैं। इसको सोनी हीरा ने खोदा था। इसमें उस समय की धार्मिक प्रवृत्ति एवं कर व्यवस्था का उल्लेख है। इस ताम्रपत्र का समय वि० सं० १७३३ माघ सुदि १५ है। इसका मूल का कुछ भाग इस प्रकार है—

“महेन्द्रसमेत श्री महाराजाधिराजमहाराजरावत श्री प्रतापसिंहदेवेना लोच्ये-  
दमुक्तं.....एकादशीव्रतोद्यापनेद्यमाघशुक्लैकादश्यां मया प्रतापसिंहनृपेण  
महत्तरजयदेवद्विजाय..... पाटणपुराख्यो ग्रामः स्वसीमावृक्षपर्वतजलाशय-  
कार्पुकहल [इमं] राजामास्यादि सर्वलागदस्वीयपरकीयटकीचतुराघाटैः सह.....  
स्वस्तिपत्रेण..... दानवाक्येनन दत्त..... संवत् १७३३ माघ सुदि  
पूर्णिमास्यां लिखितमिदम्। सोनी हीरो।

वांसवाड़ा का दानपत्र,<sup>५७</sup> (१६७७ ई०)

यह दानपत्र महारावल कुशलसिंह के समय का है जिसमें व्यास उद्धव को

५६. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० १६२-१६३।

५७. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११०।

कुशल बाग की तरफ का एक कुंआ वैशाखी पूर्णिमा पर चन्द्रग्रहण पर दान किया गया। इसमें दिया गया समय वि सं १७३४ आषाढ़ सुदि ५ (ई० सं० १६७७ ता० २५ जून) है। ऐसे दानों को वैशाखी पूर्णिमा के उपलक्ष में करना बड़ा धार्मिक कार्य माना जाता था।

गांव पंचाइरापुरा, ५८ (१६७७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा राजसिंह के समय का है जिसमें गडवी गंगदास चारण को पंचाइरापुरा गांव देने का उल्लेख है। यह गांव राव बेरीसाल के पट्टे से उसके भ्रज करने पर पुण्यार्थ दिया गया। इसकी आज्ञा भीपु के द्वारा दी गई और उसे पंचोली चत्रभुज राघोदासोत ने लिखा। इसमें राव बेरीसाल की जागीर से दी गई भूमि का महाराणा द्वारा स्वीकृति रूप से ताम्रपत्र दिया गया था जो बड़े महत्व का है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री राजसिंहजी आदेशातु गडवी गांगदास चारण-कस्य गांव पंचाइरापुरा पडगने बीजोल्या रे राव बेरीसाल रा पटा भी है छै सुराव बेरीसाल अरजकरे दीवाडा सु आघाट करे मया कीधी दुएश्री मुख प्रतदुए श्री भीपु लीखतां पंचोली चत्रभुज राघोदासोत स्वदत्तां.....संवत् १७३४ वर्षे जेठ वदी २ रीवो”

राजसिंह का ताम्रपत्र, ५९ (१६७८ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा राजसिंह के समय का है जिसमें वेणा नागदा को दो गांवों में तीन हल की भूमि राणी बड़ी पँवार के राजसमुद्र पर तुलादान के उपलक्ष में पुण्यार्थ दिये जाने का उल्लेख है। ये तुलादान राणी द्वारा १७३२ माघ सुदि १५ को किया गया था और दानपत्र १७३५ आषाढ़ सुदि ५ को दोसी भीपु के द्वारा आज्ञा दिये जाने पर पंचोली चत्रभुज ने लिखा था। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री राजसिंह जी आदेशातु जोसी वेणा नागदा-कस्य ग्राम दोय पडगने ऊँटालारे तीमाह हल ३ आके तीन री घरती १५० आंके बीघा डोड से राणी बड़ी पँवार—तुला राजसमंद पे संवत् १७३२ वर्षे माह सुदी १५ कीधी जदी हल ३ री घरती उदक आघाट करे श्री रामा अरपण की धी बीगत बीघा—

८०) आंक बीघा ग्राम नवाण्या मांहे

७०) आंके बीघा सीतर ग्राम की कांफण भाटे

१५०) आंके बीघा डोडसे

दुए श्री मुख प्रतदुए दोसी भीपु लीपतां पंचोली चत्रभुज राघोदासोत स्वदत्त

..... संवत् १७३५ वर्षे श्रावण सुदी ५ रीवु”

तलवाड़ा गांव का दानपत्र, <sup>६०</sup> (१६७६ ई०)

महारावल कुशलसिंह का तलवाड़ा (वांसवाड़ा) गांव का दानपत्र वि० स० १७३६ भाद्रपद सुदि १ (ई० स० १६७६ ता० २७ अगस्त) का है। इसमें पंडा सुग्वा, सवा आदि को भूमिदान करने को अंकित किया गया है।

उनी गांव का ताम्रपत्र, <sup>६१</sup> (१६८२ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जयसिंह का है जिसमें वर्णित है कि आयस सज्जन को उनीगांव में १०० बीघा भूमि का दान उक्त महाराणा ने किया। इससे प्रतीत होता है कि उस समय भूमि को दो मौसम की उपज की क्षमता पर बाँटा जाता था और उसके अन्तर्गत उनका विभाजन पहाड़ी जमीन या उपजाऊ भूमि के विचार से भी होता था। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा भी जैसिधजी आदेशातु आइम सुजीण रावन कस्य गाम उनी पडगने मदारारे जीणी माहे अती बीघा १०० अंके एक सो सीसोदा दुवारकादास अरज करे आसण सारु वरम खाते दीवाणी तीरी विगत-

५०) अंके बीघा असी मगरा सीआलू

२०) अंके बीघा बीस उनालू

१००) अंके बीघा एकसो दुए श्रीमुख जतदुए दोसी भीषु लीखतं पंचोनी चत्रभुज राघो दासोत.....संवत् १७३६ वर्षे जठ सुदी ७ सीनु”

पिंगयली का दानपत्र, <sup>६२</sup> (१६८६ ई०)

यह दानपत्र पिंगयली के उदक का है जिसका मूल श्री नाथूलालजी (प्रतापगढ़) के पास है। इसका आकार १०" X ५.७" तथा तेल सेर दो के लगभग है। इसमें श्री प्रतापसिंह (प्रतापगढ़) के राज्यकाल के शासन के अधिकारी साहू वर्धमान तथा महता हरिदेव का उल्लेख मिलता है। इसके द्वारा उस समय की स्थानीय भाषा पर प्रकाश पड़ता है। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराज रावन श्री प्रतापसिंहजी वचनानु मे० रंगदेवजी गोपालजी जोग्य यन् कुंवर कीर्तिसिंह मांजे गाम पिंगयली मध्ये जेत बीघा २६ अंके ओण लीस आचन्द्रार्क आवन् उदक आघाट करो बीघा ते अमे पानी दीवा कय कावल रहित दीवां श्रीकृष्णार्पणे करी दीवां देनी दीगत जेतदेव मनु शारव नाम नावाला जोमने विवा १६ रंगदेवनो बाकी बीघा १० दानगोपाल देव ने आया एवंकार २६ बीघा दुए साह वर्धमान ॥ “स्वदन्तां परदन्तां वा यो हरेन् वसुधैव कुटुम्बकम्” महाराणा विष्णुदास ज्ञायते कृमि” संवत् १७४३ वर्षे मगसर वदी १३ निवृतं मेता हरिदेव”

६०. श्रीमन्, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११०

६१. श्रीमन् दिनेश० रेवाडे, पृ० ३२५

६२. लेखक की प्रतिलिपि से

जवाखेड़ा का ताम्रपत्र <sup>६३</sup> (१६६२ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जयसिंह के समय का है जिसमें ब्राह्मण जयदेव को जवाखेड़े में एक हल भूमि देने का उल्लेख है। यह भूमिदान वि० सं० १७४७ जेठ सुदि ५ को किया गया था जब राणी वडी हाडी ने जसनगर में तुलादान किया था। इसकी आज्ञा साह रामसिंघ द्वारा दी गई थी और इसे पंचोली इन्द्रभाण ने लिखा था। ताम्रपत्र देने का समय संवत् १७४६ भादवा वदि ६ गुरुवार है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंघजी आदेशातु वामरण जैदेव.....ग्राम मया कीधी गाम जवाखेड़ा मा धरती हल एक अकरी राणी वडी हाडी जसनगर माहै तुला कीधी उदक आघाट करे रामा अरपण कीधी १७४७ जेठ सुदी ५ जमे हल १ मदे वीगत वीधा ५० पचास साआलू—

प्रतदुए साह रामासिंघ लीपतं पंचोली इन्द्रभाण दम्रात्रदासोत संवत् १७४६ वीषे भादवा वदी ६ गुरै”

कालोडा का ताम्रपत्र <sup>६४</sup> (१६६४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जयसिंह के समय का है जिसमें दवे रामदत्त को कालोडा गांव, परगना मगरा में दो हल भूमि दान दी गई थी। इस ताम्रपत्र में स्पष्ट रूप से दो हल भूमि का नाप १०० वीधा दिया गया है जिसके अनुसार एक हल भूमि ५० वीधा के बराबर मानी जाती थी ऐसा सिद्ध है। इसमें भूमि का विभाजन ‘उनालू’ तथा ‘सीयालू’ की उपज के आधार पर किया गया है—अर्थात् २० वीधा भूमि केवल ‘उनालू’ की थी और ८० वीधा ‘सीयालू’ की उपज के लिये थी।

इसका मूलपाठ इस प्रकार—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंघजी आदेशातु दवे रामदत्त कस्य ग्राम कालोडो पडगने मगरारे तोमाहे धरती हल २ दोईरी वीधा १००) उदक आघाट करे श्री रामा अरपण कीधी वीगत वीधा—

२०) वीधा वीस उनालू थी अर ८० वीधा अससी सीयालू माल मगरा

१००) अंके वीधा एक सो दुए श्री मुख लीपतं पंचोली हरनाथ मोहणीत स्वदत्त (आदि) संवत् १७५१ वषे प्रथम असाड सुदी १० भौमे”

मुकनपुरा का दानपत्र <sup>६५</sup> (१६६४ ई०)

महारावल अजयसिंह (वांसवाड़ा) के समय का यह दानपत्र है जिसमें (आपाडादि) वि० सं १७५० (चैत्रादि १७५१) चैत्र सुदि १ (ई० सं १६६४ ता० १६ मार्च) को डोलिया धोमण्ट को वडी पडार गांव में तालाव की भूमि देने का उल्लेख

६३. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० १४७२

६४. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ४७१

६५. ओम्हा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११४

है । तालाब की भूमि बड़ी उपजाऊ मानी जाती थी जिसे विशेष कृपा होने पर दिया जाता था ।

### सेवाना गाँव का दानपत्र<sup>६६</sup> (१६६५ ई०)

यह दानपत्र वि० सं० १७५२ (अमांत) कार्तिक पूर्णिमांत (मार्गशीर्ष) वदि (ई०स० १६६५ नवम्बर) है का जो अजबसिंह (वांसवाड़ा) के काल का है । इसमें सादड़ी के निकट का सेवाना गाँव जोशी रतना के पुत्र राधानाथ और रामकिशन को सूर्यग्रहण के अवसर पर दान करने का उल्लेख है ।

### वाघेल्या गाँव का ताम्रपत्र<sup>६७</sup> (१६६६ ई०)

यह ताम्रपत्र कुंअर अमरसिंह दूसरे का है जिसमें उल्लिखित है कि चारण खीमा को वाघेल्या गाँव में, जो करेडा परगने में था, दो हल भूमि (१०० बीघा) पुण्यार्थ दी गई है । इसकी आज्ञा रायसी द्वारा दी गई और इसे गोरधन दास पंचोली ने राजनगर में लिखा । इस समय भी भूमि का विभाजन सीयालू एवं उनालू की उपज की क्षमता पर तथा पीवल के आधार पर किया जाता था ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजकुंअर अमरसिंहजी आदेशातु चारण खीमा नाथुरा जात मैहडुकस्य ग्राम वाघेल्यो पडगने करेडारै जग्गीमाहे हल २ दोयरी घरती बीघा १०० एक सी आघाट करे मया कीधी बीगत बीघा २० बीस पीवल ८० बीघा असी सीयाली दुवे श्री मुख प्रतदुअरे रायसी लीखत पंचोली गोरधनो संवत १७५३ व्रीषे वैसाख वदी ३० रीऊ राजनगर माहे लीख्यो

### वांसवाड़ा का दानपत्र<sup>६८</sup> (१६६६ ई०)

यह वांसवाड़ा के गांवेट सवा के नाम का (आपाडादि) वि० सं० १७५५ (चैत्रादि १७५६) ज्येष्ठ सुदि २ (ई० सं० १६६६ ता० २० मई) का दानपत्र है, जिसमें उल्लिखित है कि उपर्युक्त ब्राह्मण को सूर्यग्रहण के अवसर पर वांसवाड़े के बोरेरा तालाब का आज्ञा हिस्सा महाराज कुमार भीमसिंह द्वारा दान किया गया था ।

### सुन्दरछो गाँव का ताम्रपत्र<sup>६९</sup> (१७०३ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा अमरसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें जोशी चत्र-भुज एवं समस्त नागदा ब्राह्मणों को सुन्दर गाँव तथा अन्य घरती, जो खालसे हुए थे पुनः पुण्यार्थ देने का उल्लेख है । इसकी आज्ञा पंचोली दामोदरदास के द्वारा दी गई

६६. ओझा, वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११४

६७. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ६४०.

६८. वांसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० ११५

६९. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० ५०२

श्रीर पंचोली कान्हा ने इसे लिखा ( इसका समय संवत् १७६०, आसोज सुदि १३ भोम है ।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री अमरसिंघ जी आदेशातु ग्राम सुन्दर छा रा जोसो चुत्रभुज कान्हा प्रषोत्तम सोभारामा तथा समसत न्यात नागद्राकस्य थारा ग्राम सुन्दरछो खालसै हुओ थो सो पाछो मया कीचो नै पेहली धरती तांबापत्र है जठा उपरांत गायलारी धरती थी सो खालसे हुई थी जणीरा रुपया ८००० आठ हजार करे चांमोचांम उदक आघाट करे श्री रामापरण कीची दुअै श्री मुख.....प्रतदुअै पंचोली दामोदरदास लीपतं पंचोली कान्ह छीतरोत संवत् १७६० वीषे आसोज सुदि १३ भोमे”

कोघाखेडी गाँव का दानपत्र<sup>७०</sup> (१७१३ई०)

यह दानपत्र आचणादि वि० सं० १७७०, चैत्रादि १७७१) द्वितीय आषाढ़ सुदि १२ मंगलवार का है । इसमें महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के समय में दिनकर भट्ट को कोघाखेडी गाँव के दान करने का उल्लेख है । इससे महाराणा की दानशीलता पर प्रकाश पड़ता है और प्रमाणित होता है कि दिनकर भट्ट उस समय का एक अच्छा विद्वान था ।

गांव भुवाणो का ताम्रपत्र<sup>७१</sup> (१७१३ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह जी द्वितीय के समय का है जिसमें ठाकुर सीतारामजी वेदला को भुवाणा गाँव में दो हल भूमि भेंट करने का उल्लेख है । इसकी आज्ञा बिहारी दास के द्वारा दी गई थी और मूलतः यह भेंट बाईजीराज ने की थी जिसकी स्वीकृति का ताम्रपत्र उक्त महाराणा के नाम का है ।

इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंघ जी आदेशातु ठाकुर श्री सीताराम जी गाँव वेदले विराजे सेवग भगवत लछमणदास सेवा करे जणी हरिमंदिर पूजा सारू ग्राम भवाणो पडगने गिरवारे जणीमाहे धरती हल दोयरी बीघा १०० एक सौ तीमवे बीघा २० बीस पीवल उन्हाली ने बीघा ८० असी सीयाली माल श्री बाईजीराज चढाई तांबापत्र करे दीवाणो दुअै श्री मुख स्वदत्तां.....प्रतदुअै पंचोली बिहारीदास लीपतं पंचोली लखमण छीतरोत संवत् १७७० वरषे प्रथम आसाड सुदी ६ गुरे”

कोघाखेडी (मेवाड़) का ताम्रपत्र<sup>७२</sup> (१७१३ ई०)

यह ताम्रपत्र कोघाखेडी गाँव का है जिसको महाराणा संग्रामसिंह दूसरे ने दिन-

७०. ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० २, पृ० ६२२.

७१. ओल्ड डिपो० रेकार्ड नं० ८२४

७२. वीरविनोद, भा० ४, पृ० ११७५

कर भट्ट को हिरण्याश्वदान में दिया था। ये गाँव भरख परगने के अन्तर्गत था जहाँ कई प्रकार की लागतें, जैसे खड, लाखड, गाँवटका, केलुखूँट आदि ली जाती थीं। महाराणा ने इन सब लागतों को उसके लिए माफ कर दी थी। इस ताम्रपत्र को पंचोली लक्ष्मण ने विहारीदास पंचोली के प्रतिद्वे से लिखा था।

इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंह जी आदेशात्, भट्ट दिनकर महादेवरा न्यात महाराष्ट्र कस्य ग्राम कोषाखेडी पडगने भरखरे पेहली धारे पटे थो सो हिरण्याश्व महादान जेठ सुदि १५ भोमरे दिन दीवो, जदी दक्षिणारो लागत खडलाकड गामटका केलुखूँट तथा सर्वसूधी ऊदक आघाट करे श्री रामार्पण कीधो दुवे श्री मुख.....प्रतद्वे पंचोली विहारीदास लिखतं पंचोली लक्ष्मण छीतरोत सं० १७७० वर्षे दुती आसाड सुदी १२ भोमे”

गाँव आसोट्या का ताम्रपत्र<sup>७३</sup> (१७१४ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय के समय का है जिसमें उक्त महाराणा द्वारा आसोट्या गाँव को द्वारकाधीश को भेंट किये जाने का उल्लेख है। इसको सभी राजकीय कर से भी मुक्त किये जाने का अंकन है। यहाँ कांकरोली गाँव में गरीबदास पुरोहित के भाग का भी जिक्र है जो गरीबदास की जागीर में था। ये अनुदान महाराणा ने यहाँ दर्शनार्थ आने के समय किया जिसकी आज्ञा पंचोली विहारी दास द्वारा दी गई और उसे पंचोली लक्ष्मण छीतरोत ने लिखा।

इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री संग्रामसिंहजी आदेशात् गुसाईं गिरवारलाल जी कस्य ग्राम कांकडोली पडगने राजनगर रे जलीमांहे प्रोहितजी रो वंट थो सो तागीर गरीबदास जगनाथ धी गाँम टका तथा लागत सरबसूधी गाँम आसोट्यो श्री द्वारकानाथजी रे दरसण मागसेर वदि ११ दीन हजूर पधारा जदी उदक आघाट कर श्री रामार्पण कीधो दुओ श्री मुख स्वदत्तां .... प्रतद्वे पंचोली विहारीदास लिपतं पंचोली लक्ष्मण छीतरोत संवत् १७७१ वर्षे चेत सुदी ७ वुधे”

वेगूँ का ताम्रपत्र<sup>७४</sup> (१७१५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह के समय का है जिसमें प्रह्लाद की वेगूँ में एक रहट व भूमि पीवल, माल, वाग आदि के देने का उल्लेख है। यह अनुदान भूमि के सभी वृक्ष, कुए, नीवाण समेत किया गया था। यहाँ का दाण राज्य का रहेगा ऐसा भी उल्लेख है। इसकी आज्ञा पंचोली विहारीदास द्वारा दी गई थी। इसमें खेतों के अलग-अलग नाम दिये गये हैं जो उस समय की भूमि विभाजन की प्रथा

७३. ओल्ड डिपो० मिसल जागीर सं० ६५, २६/४०६. बी०

७४. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं० १४७१



पर प्रकाश डालते हैं। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज श्री संग्रामसिंघजी आदेशातु पेलाद जात सीसोदराकस्य गाम वेगम म्हे रेहट १ वडलारो कुडो ध्रती वीगा १५ पीवल माल वीगा २० वागरी ध्रती वीगा ४ घोड़ीराखेत १ वीगा ६ तोहे रावत देवीसीध श्री दरबार अरज करे दीवाणी उदक आघाट श्रीरामाअरपण करे दीदी लागत वीलगत रूप वरप कुडा नीवाण सरवसुदी करे दीदी सोथारा वेटा पोता सपूत-कपूत खाया जासी दाण आश्री (जी) को वाजसी रूपीआ हजार सात ७००० माहे सो आघाट दुए रावत देवसीध प्रतदुए पचोली वीहारीदास लपता पचोली लपमणरा संवत् १७७२ वरष आसोज सुद १०।

सेखेडी का ताम्रपत्र<sup>७५</sup> (१७१६ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत गोपालसिंहजी का है जिसमें गुंसाई गंगागिरजी को नाथूखेडी के एवज गांव सेखेडी को अनुदान के रूप में देने का उल्लेख है। इसमें कथकावल नामक कर का उल्लेख लागत-विलगत के साथ दिया गया है जो एक स्थानीय कर प्रतीत होता है। इस ताम्रपत्र का ऐतिहासिक महत्त्व है। रावत गोपाल सिंह रावत उम्मेदसिंह का भाई था। वह अपने भाई की मृत्यु के बाद प्रतापगढ़ का राजा बन बैठा। उसे भय था कि संभवतः कुछ सर्दार उम्मेदसिंह के अल्पवयस्क पुत्र सालिमसिंह का पक्ष लें और उसके राज्याधिकार पर आपत्ति उठावें। इस भय को टालने के लिए जिस वर्ष राज्य का स्वामी बना उसी वर्ष उदयपुर जाकर उसने वहां के राणा संग्रामसिंह (दूसरे) से मुलाकात की तथा अपनी गद्दीनशीनी की रस्म को सुदृढ़ कर लिया। इस अनुदान को भी उदयपुर रहते किया गया था जिससे उसका पक्ष प्रबल रहे। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज महारावतजी श्री गोपालसिंघजी वचनातु गुंसाई श्री गंगागिरजी जोग्य यत् मोजे गाम १ सेखेडी गांव भूमिहरा तथा टकरावद तीरेकी गाम नाथूखेडी पहेली रावत श्री पृथ्वीसिंघजी संवत् १७७३ रा जेठ सुदि १५ रे दिन चढावी जीरे वदले रावत श्री गोपालसिंघजी उदेपुर पघार्या मठे जदी गाम सेखेडी कथकावल रहित लागट विलगट रहित उदक आघाट करे दीधी। मारा वंशरो कोई चोलण करसी नहीं। स्वदत्त परदत्त वाये हरन्ति वसुन्धरा पण्डि वर्ष सहस्राणि विष्ठायां जायते कृमिः। दुए शाह चंद्रभाणजी प्रेरक ठाकर फतेसिंघजी, लिखावत राव रिंगछोड़दासजी मामा रामचंदजी उदेपुर माहे हुकम थी लिखायो। संवत् १७७८ सावण सुदि १३ बुध”

ओवरी गांव का ताम्रपत्र<sup>७६</sup> (१७१६ ई०)

ओवरी गांव हूंगरपुर जिले में है जिसका एक ताम्रपत्र वि. सं. १७७२ (चैत्रादि १७७३, अग्रमांत ज्येष्ठ (पूर्णिमांत आपाढ़) वदि १० (ई. सं. १७१६ ता. ४

७५. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २१८

७६. ओझा, खाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. ५७

दूत) का जोशी सहदेव के नाम का है। इसमें गांव के समस्त लोगों को सम्बोधित किया गया है जो उस समय की परम्परा और स्थानीय मान्यता का द्योतक है। इसके मूल लेख में वल्लसिंह को, जो महारावल रामसिंह का दूसरा पुत्र था, महाकुंवरजी उल्लिखित किया है जो उसके शासकीय पद और अधिकार का द्योतक है। इसके मूलपाठ की एक पंक्ति इस प्रकार है—

“स्वस्त (स्ति) श्री हूंगरपौर शुभस्थाने माहाकुंवरजी श्री वल्लतसंघजी”।”

अमलावदे के दो ताम्रपत्र<sup>७७</sup> (१७१६ ई०)

ये ताम्रपत्र संग्रामसिंह (प्रतापगढ़) के समय के हैं जिनमें अमलावदे में भूमि-दान का उल्लेख है। इनमें भी उस समय लिये जाने वाले करों को दानभूमि के सम्बन्ध में माफ किया गया है। इनमें चन्द्रग्रहण में दान देने का तथा गौतमेश्वर नामी तीर्थस्थान में दान देने का उल्लेख है। इनका मूलपाठ इस प्रकार है—

( १ )

“श्रीमन्महाराजाधिराज महारावतजी श्री संग्रामसिंहजी वचनातु जोशी रोडा जी मुखरामजी योग्य यत् खेत बीघा ६१ एकाणु श्रीपृथ्वीसिंहजी तथा पहाड़सिंह दीवाछै मे आ चन्द्रार्क यावत उदक आघाटे पाले दीवी। जेरा विगत बीघा ६० वर मंडल अरवोदये चन्द्रग्रहणे दीघा बीघा ३१ अमलावदे पहाड़जी निमित्त जोमले ६१ बीघा जेम दीवी। दुवा साह जीवराज मेता द्वारिकादास लिपितं विद्या शिरोमणि राय संवत् १७७६ वर्षे.....अपाड वदि २”

( २ )

“महारावतेन्द्र श्री संग्रामसिंहजी वचनातु जोशी रोडाजी मुखरामजी योग्य यत् गाम अमलावद मांहे गोहरा बालु पेत बीघा १३ अंके तेरा मा झलीजी यानो दीदु गौतमजी माहे दीदु जे मे आ चन्द्रार्कयावत कृष्णार्पण दीदु जी टकी लागत बलत माफ करे दीदाजी.....लिखिते विद्याशिरोमणि रायजी दुए सा जीवराज मेहता द्वारकादासजी संवत् १७७६ वर्षे अपाड वदि ६ दीनो”

गांव गडवोड का ताम्रपत्र (१७१६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा श्री संग्रामसिंहजी के समय का है जिसमें १६०० रु० की आय का गांव चारभुजा के मंदिर में सदाव्रत के लिए बाईजीराज तथा कुंवर जगतसिंह ने वहां दर्शनार्थ आने के समय पुण्यार्थ किया। इस गांव की भूमि सोलंकियों के जागीर में थी उनसे लेकर सदाव्रत के खाते की गई, परन्तु यहां की डोलियां जो ब्राह्मणों के पास थीं उन्हें बिना हासिल की रखी गई। इसकी आज्ञा बिहारीदास द्वारा दी गई और इसे पंचोली लक्ष्मण ने लिखा। इस ताम्रपत्र में उल्लिखित बाईजीराज या तो सर्वकुंवर या रूपकुंवर अथवा ब्रजकुंवर होना चाहिए, जो महाराणा संग्रामसिंह की तीनों पुत्रियां थीं। मंदिरों के साथ सदाव्रत का प्रबन्ध होने और

डोलियों का विगर हासिल होने के इसके उल्लेख महत्वपूर्ण हैं। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाश्री संग्रामसिंघजी आदेशातु ग्राम १ ऐक उपत रुपया १६००) एक हजार नव सो रा ठाकुर श्री चन्नभुजजी गडबोर वीराजे जठे श्री वाईजीराज ने कुन्नर जगतसिंघजी दरसण पधार्या सो धर्मखाते सदाव्रत सारु चढाया सो सदाव्रत मांहे चुक पडेगा नहीं सो रामारपण कीधा वीगत रुपया..... १६०० गाम गडबोर पडगने वसारट रे तागीर सोलंकी सावलदास सोभावत थी सो पहेली इणीगाम महे खेत चढाया है तथा वामणां रे डोहली तांवापत्र हे जणी वीगर हासल हे सो सो सदाव्रतरेवीलो..... दुए श्री मुख... प्रतदुअ्रे पंचोली वीहारीदास लीपतं पंचोली लपमण छीतरोत संवत १७७६ वरषे जेठ वदी ८ बुधे”

प्रतापगढ़ का एक ताम्र-पत्र, ७८ (१७२० ई०)

यह ताम्रपत्र भी नेग के सम्बन्ध में अनुदान का उल्लेख करता है जो डोली सुन्दर को दिया गया था। इसका मूल इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज महारावतजी श्री गोपालसिंहजी वचनातु डोली सुन्दर भोपा मारच्य राजड अग्रच गाम मोजा प्रतापगढ मध्ये सनु मुणारा नेग खेत मधेडी विगा २५ अडाज विगा ७ तावांपत्र कर दिधो लगर वलगर रहत दिधा दुअ्रे साह चन्द्रभाणजी संवत १७७८, भाद्रवा सुदी १५ लिखेत विद्या शिरोमणी रायेजी प्रतदूवा माधोलालजी।

गाँव वाडी का ताम्रपत्र, (१७२७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा संग्रामसिंह द्वितीय का है जिसमें उल्लिखित है कि महाराणा ने जोशी हरवंस सनाढ्य को गाँव वाडी में, परगना ऊंटाला, दो हल भूमि पुण्यार्थ दी। इसमें कुछ भूमि कम पड़ती थी तो उसकी पूर्ति गाँव डवोक से तथा खालसा भूमि से की गई। इस ताम्रपत्र से भूमि का विभाजन माल, मगरा, खालसा आदि के विचार से भी किया जाना प्रमाणित है। इसकी आज्ञा धावाई नगा के द्वारा दी गई और उसे पंचोली लक्ष्मण ने लिखा। धायभाई, नगा उस समय बड़ा प्रभावशील व्यक्ति हो गया था। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी संग्रामसिंघजी आदेशातु जोसी हरवंश तारा रा न्यात सनावडकस्य ग्राम वाडी पडगनी ऊंटालारे जणी मांहे घरती हल दोयरी सांवलारामदास री थी सो घरती सरीनी मधे घरती वीधा १६ सोले घटी सो ग्राम डवोक पडगने ऊंटाला रे जापी मांहे ब्राह्मण ने तारी घरती सरे देता घटे सो माल मगरा पालसा मांहे थी दीवायगी सो उदक आघाट करे श्रीरामारपण कीधी दुअ्रे श्री-मुख प्रतदुअ्रे धायभाई नगा लीपतं पंचोली लपमाण शीघरोत संवत् १७८४ वर्षे जेठ वदी ११ सोनु”

घनेसरी का ताम्रपत्र<sup>७६</sup>, (१७२६ ई०)

“वि०सं० १७८३ आषाढ़ सुदि १३ (ई०स० १७२६ ता. १ जुलाई) का नाथद्वारे में श्रीनाथजी के मंदिर को गाँव घनेसरी भेंट करने का ताम्रपत्र, जिसमें उक्त महारावत का विवाह के लिए घाणेराव जाते समय उपर्युक्त गाँव श्री नाथजी को भेंट करने का उल्लेख है। इसमें दुए शाह चन्द्रभाण तथा लेखक का नाम विद्याशिरोमणि राय दिया है और अन्त में घनेसरी गाँव के बदले में गाँव जेठ्याखेडी चढ़ाने का उल्लेख होकर ये पंक्तियाँ शाह चन्द्रभाण और सुन्दर द्वारा लिखी जाने का भी उल्लेख है।”

वाँसवाड़ा का दानपत्र<sup>७७</sup> (१७३३ ई०)

यह दानपत्र महारावल विष्णुसिंह के समय का है जिसका समय वि०सं० १७६० आश्विन सुदि १३ (ई० स० १७३३ ता० ११ अक्टूबर) है। इसमें विनेकुंवरी राठौड़ द्वारा गुरु बल्लराम तल्लराम को गोत्रिरात्र व्रत के उद्यापन के समय सुनारिया नाम के एक रहूँट को दान करने का उल्लेख है। इससे रानी की धार्मिक वृत्ति का बोध होता है।

गाँव सिहाड का ताम्रपत्र<sup>७८</sup>, (१७३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगतसिंह के समय का है जिसमें सिहाड गाँव ठाकुर गोवर्धननाथ जी के भेंट करने का उल्लेख है। इसमें सभी प्रकार के करों को माफ किए जाने एवं उस पर पाटवी गोस्वामी के अधिकार होने का आदेश है। इसमें कुवेरचन्द द्वारा आज्ञा दिए जाने एवं पंचोली लक्ष्मण द्वारा इसे लिखा जाना अंकित है। इसका समय वि०स० १७६३ वैशाख सुदि ११ शुक्रवार है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजाविराज महाराणा श्री जगतसिंहजी आदेशातु ग्राम स्याहड पडगने मगरारे रूपत रुपया १०००) एक हजार रो ठाकुर श्री गोवर्धननाथजी ग्राम स्याहड विराजे जटे प्रवांना प्रमाणे चढायो थो सो लागत सर्वसुधी उदक आघाट करे श्री रामारपण कीधो सो इणी गामरो पाटवी गुसाईं व्हे जे अमल करेगा स्वदत्त .....प्रत दुग्रे पंचोली कुवेरचंद लीखतं पंचोली लखमण छीतरोत संवत १७६३ वर्षे वैसाख सुदी ११ सुके”

जगत्सिंह का ताम्रपत्र<sup>७९</sup>, (१७३७ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा जगत्सिंह द्वितीय के समय का है जिसमें उल्लिखित है कि तीन जागीरदारों की सीमा के बीच बदनौर परगने में आयस गुलाबराय का आसन स्थापित किया जिसमें प्रत्येक के गाँव से कुछ बीघा भूमि लेकर उसके लिए ७०१ बीघा

७६. श्रीभा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० २४३

७७. श्रीभा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२६

७८. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० मिसल १४०, ६१

७९. ओल्ड डिपो० रेकार्ड, नं० ३४८

जमीन का प्रावधान किया गया और उसे सभी प्रकार की लागत के अधिकार सहित दिया। इससे जागीर के गाँवों से महाराणा का जमीन लेकर अनुदान देने के अधिकार की पुष्टि होती है। इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी श्री जगतसिंघजी आदेशातु आयस गुलावराय-कस्य घरती वीधा ७०१ सातसे एक ग्राम ३ तीन पडगने वधनोर रे जणारी सीम वीचे आसण बंधायो सो नीमघे घरती वीधा ३०१ तो गाम गागाडामाहे थी तागीर राठौड जोगी रामजस करणोत थी ने घरती वीधा २२५ ग्राम लाँवा माँहे थी तागीर सीद्या जोरावर सीध प्रताप सींधोत थी ने घरती वीधा १७५ ग्राम तीसवासा माँहे थी तागीर राठौड शिवसीध साँहिव सींधोत थी लागत सरवसुधी उदक आघाट करे श्री रामारपण कीधी.....प्रतदुए पंचोली कुवेरचंद लीपतं पंचोली लपमण छीत्रोत संवत् १७६४ वरपे पोस वदी ६ सोमे”

सिदसरा का दानपत्र<sup>८३</sup>, (१७३८ ई०)

यह दानपत्र प्रतापगढ़ के रावत गोपालसिंहजी के काल का है जिसमें टकी, टुसी, लागर, वलगर आदि का उदक सम्बन्धी दान के उपलक्ष में छोड़ा गया है। इसका मूल इस प्रकार है—

“श्री महाराजाधिराज रावत श्री गोपालसिंघजी वचनातु मेता आनन्दराय योग्य यत् तु थाहे दोलतसिंघजी ऐ दरबार रा हुकम थी चन्द्रपर्व मध्ये अडाण वीधा ४ अंके चार गाम मोजे सिद्धसरा मध्ये कृष्णार्पण दीधु योमे थाहे पाले दिधु टकी टुसी लागत वलगर सहित कृष्णार्पण दिधु। हवे अणा अडारा री चोलण मारा वंश कोई करे नही करे जणे चित्तीड भागीरू पाप छै .....दुए साख हज़ूर लिखता मेला गोविन्द जी संवत् १७६५ वर्षे पोष सुदी १५ शनी।”

वरखेडी का ताम्रपत्र, <sup>८४</sup> (१७३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत गोपालसिंह के समय का है जिसमें वि० सं० १७६६ ज्येष्ठ वदि ३ (ई०स० १७३६ ता० १४ मई) को दसूंदी (भाट) कान्हा को लाख पसाव में वरखेडी गाँव और लखणा की लागत देने का उल्लेख है। इसमें लेखक का नाम मेहता गोविन्द दिया है। इसमें दिये गये लाख पसाव तथा लखणा की लागत वड़े महत्त्व के हैं। लाख पसाव एक सम्मानपूर्वक दिये गये इनाम से है जो कवीश्वरों तथा विद्वज्जनों को दिया जाता था। इसी तरह लखणा की लागत भी एक प्रतिष्ठासूचक लागत लेने का विशेष अधिकार था।

ईसरवास गाँव का दानपत्र, <sup>८५</sup> (१७३६ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावल उदयसिंह (बाँसवाड़ा) के काल का है जिसमें वि० सं०

८३. मूल श्री मेहता नाथूलालजी के पास है।

८४. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० २४४।

८५. ओझा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ० १२६।

१७६६ कार्तिक सुदि १० (ई० स० १७३६ ता० ३० अक्टूबर) भीमवार अंकित है। इसमें राजमाता विनयकुंवरी के वार्षिक आद के अवसर पर ईसरीवास गाँव में जोशी दलता को ३ हल भूमि दान दिये जाने का उल्लेख है। विनयकुंवरी महारावल विष्णु-सिंह की राठौड़ राणी थी और वह कुशलगढ के ठाकुर की पुत्री थी।

वाँसवाड़ा के दो दानपत्र,<sup>८६</sup> (१७४७ ई० तथा १७५० ई०)

ये दो दानपत्र महारावल पृथ्वीसिंह के समय के हैं। एक का समय वि० स० १८०४ (अमांत) आश्विन (पूर्णिमांत कार्तिक) वदि ६ (ई० स० १७४७ ता० १६ अक्टूबर) शुक्रवार का है। इसमें महारावल का उज्जैन में क्षिप्रा के तट पर जानी वसीहा को १ रहुँट दान करने का उल्लेख है। दानपत्र में रहुँट के पड़ौस तथा उसकी स्थिति का भी बरांन अंकित है।

दूसरा दानपत्र वि० स० १८०६ (चैत्रादि १८०७ अमांत) वैशाख (पूर्णिमांत ज्येष्ठ) वदि (ई० स० १७५० मई) का पाठक गोपाल के सम्बन्ध में है। इसमें गोदावरी तीर्थ में स्नान करते समय उसे महारावल द्वारा गाँव छोटी पाडी के भूमि दान का उल्लेख है।

ये दोनों दानपत्र ऐतिहासिक महत्त्व के हैं। जब जसवंतराय पेंवार की सेना ने आकर वाँसवाड़ा को घेर लिया तब वि० स० १८०४ (ई० स० १७४७) में महारावल सितारा गया और राजा शाहू से मिला और वहाँ प्रतिवर्ष नियमित रूप से खिराज देने का इकरार कर आया। इस पर मेघध्याम बापूजी ने आकर इस मामले की जाँच की और मराठों का घेरा उठाया गया। सितारा से लौटते समय महारावल ने गोदावरी तीर्थ में स्नान करते समय वि० स० १८०६ (ई० स० १७५० मई) गोपाल पाठक को भूमिदान किया और पुनः वाँसवाड़ा लौट आया। बागडी भापा के अठाहरवी शताब्दी के स्वरूप को समझने में भी ये दोनों दानपत्र बड़े उपयोगी हैं। इनके मूल के कुछ अंश इस प्रकार हैं —

(१)

"रवस्ति श्री वाँसवाला शुभस्थाने महाराजाविराज महारावल श्री पृथ्वी-सिंहजी विजयराज्ये जानी वसीहा सुत भास्कर रुँट (रहुँट) १ चणा खारा माहे सेवक केसववालो थोरामापणो आप्यो श्री उजेण मध्ये क्षीप्राजी माहे आप्यो छे नदीना दावा थी मांडीने मशीत की वाट सूवी पाटीयु छे जाना नाया रायेना रुटनी लागतो थो.... संवत् १८०४ वरषे आसोज वदि ६ शुक्रवासरे।"

(२)

"महाराजाविराज महाराजोल श्री पृथ्वीसिंहजी आदेशात् पाठक गोपालजी.... गाम पाडी छोटी स्वस्ती पत्रे आपी छे..... दक्षिण सतारा रो मुंभ (मुहोम) करो पाछा आवते श्री गोदावरी नंगा मध्ये संवत् १८०६ ता वैशाख वद..... तीर्थ मध्ये

स्नान करीनो श्रीरामार्पण तुलसीपत्रेदत्ते.....स्वस्ती भण्णावीछे.....संवत् १८०७ मास माघ सुदी ६ वार चन्द्रे.....।”

गोवर्धनपुर का ताम्रपत्र<sup>८७</sup>, (१७५४ ई०)

इस ताम्रपत्र में उल्लिखित है कि महारावत गोपालसिंह अपने कुंवर सालिमसिंह के साथ नाथद्वारे गये जहाँ गोस्वामी गोवर्धन की गद्दीनशीनी पर गोवर्धनपुर नामक गाँव उन्हें भेंट किया। इस ताम्रपत्र से महारावत का वैष्णव धर्म के प्रति निष्ठा का बोध होता है और ऐसा प्रतीत होता है कि उनका मेवाड़ से अच्छा सम्बन्ध था।

बाँसवाड़ा के ताम्रपत्र<sup>८८</sup>, (१७५६-१७७१ ई०)

महारावल पृथ्वीसिंह के समय के कई दानपत्र उपलब्ध हैं जिनमें ब्राह्मणों व चारणों को भूमिदान किये जाने के उल्लेख हैं। इससे प्रमाणित होता है कि महारावल काव्य-प्रेमी था और विद्वानों को भूमि देकर अपने राज्य में आश्रय देता था। उसमें एक धार्मिक भावना भी थी जिससे वह ब्राह्मणों के लिए जीविका के साधन जुटाकर उन्हें सन्तुष्ट रखता था। ऐसे दानों में कुछ एक दान इस प्रकार थे—

(१) सेरागाँव के एक भाग को वारहट गोर्धनदास को वि०सं० १८१२ (अमात) फाल्गुन (पूर्णिमांत चैत्र) वदि ४ (ई०स० १७५६ ता २० मार्च) देने का उल्लेख है।

(२) टेकलागाँव वि०सं० १८१३ (अमांत) भाद्रपद (पूर्णिमांत आश्विन) वदि ४ (ई०स० १७५६ ता. १२ सितम्बर) को मेहड़ मयानाथ को दिया गया।

(३) वि०सं० १८१५ कार्तिक सुदि ११ (ई० स० १७५८ ता० ११ नवम्बर) का ताम्रपत्र तरवाडी मोरली (मुरली) सुत अमरा अदरिया के नाम का जिसमें रहैट व हुकानें दान देने का उल्लेख है।

(४) तलीगाँव का (आपादादि)-वि०सं० १८१६ (चैत्रादि १८१७) चैत्र सुदि १ (ई०स० १७६० ता० १८ मार्च) मंगलवार का दानपत्र जिसे सौदा चारण समर्थ को दिया गया था।

(५) वारहट मनोहरदास के नाम वि० सं० १८१७ माघ सुदि ५ (ई० स० १७६१ ता. १० फरवरी) का ताम्रपत्र उबहरडी गाँव के अनुदान सम्बन्धी।

(६) आहोर गाँव वि० सं० १८२५ आश्विन सुदी ७ (ई०स० १७६८ ता० ७ अक्टूबर) संढायच गोविन्ददास के नाम।

(७) वारठ जीवणा वदनसिंह श्यामलदास के नाम का वि० सं० १८२८ पौष सुदि १३ (ई०स० १७७२ ता० १८ जनवरी) का माखिया गाँव का ताम्रपत्र।

(८) रणीटीखेडा का वि०सं० १८३६ आश्विन सुदी १ (ई०स० १७७८ ता० १० अक्टूबर) का ताम्रपत्र भट नरसिंह, देवकृष्ण और देवदत्त के नाम।

८७. ओभा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ० २४४

८८. ओभा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १३८-१४०

महाराणा भीमसिंह का ताम्रपत्र<sup>८९</sup>. (१७८५ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा भीमसिंह के समय का है जिसमें आचार्य सदास्वरूप को पाँच हल की भूमि के दान के ताम्रपत्र को पुनः पुण्यार्थ कर नया बनवा देने का उल्लेख है। यह भूमिदान महाराणा जगत्सिंह की माता जांबूवती के द्वारा संवत् १७०६ में किया गया था। मूल ताम्रपत्र मुगलकालीन व मराठों के आक्रमणों में खो गया और भूमि पर से भी उसका कब्जा हट गया, अतएव इसे पुनः नया बना दिया गया। इसको पंचोली वल्लभदास गिरधरोत् ने लिखा था। इसका बड़ा ऐतिहासिक महत्त्व है, क्योंकि इसमें जगत्सिंह की माता जांबूवती ने अपनी दोहिती नंदकुंवर के साथ तीर्थयात्रा की थी। इससे स्पष्ट है कि तब तक मेवाड़ मुगल सम्बन्ध अच्छे थे और इसीलिए राजपरिवार का यात्रा करना सम्भव था। इसका मूल इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणा श्री भीमसीधजी आदेणातु आचारज सदास्वरूप तरो बेणा खेमारो जात दायमाकस्य श्री वाई जावोती वमदे थी राणा जगतसिंघजी की माता संवत् १७०६ में तीर्थ पधारा जठे हल पांचरी धरती भाग दोय में उदक करे दीदी जीरी कवज जाती रही जीने निरवार करे पाछी आज भी उदक आघाट श्री राम अरपण की दी लीपता पंचोली वल्लभदास गीरधरोत् संवत् १८४२ रा साधण सुदी ८ सनो”

गढे गाँव का दानपत्र<sup>९०</sup> (१७६५ ई०)

यह दानपत्र महारावल विजयसिंह के समय का है : जियमे थि म० १८५२ आश्विन सुदि १ (ई० स० १७६५ ता० १३ अक्टूबर) मंगलवार का है जिसमें भाट भवानीशंकर सुत दोलिया को उपर्युक्त गाँव पुण्यार्थ देने का उल्लेख है।

शामपुरे गाँव का दानपत्र, (१७६६ ई०)

महारावल विजयसिंह के समय का वि० सं० १८५२ माघ सुदि ५ (ई० स० १७६६ ता. १३ फरवरी) का ताम्रपत्र खवास जयशंकर की पुत्री फतेबाई और उनके पति रंगवर के नाम का ताम्रपत्र है। इसमें उपर्युक्त गाँव को फतेबाई के विवाह के अवसर पर कन्यादान में देने का उल्लेख है।

जानावाली गाँव का दानपत्र, <sup>९१</sup> (१७६६ ई०)

यह ताम्रपत्र वि०सं० १८५३ वैशाख सुदि ४ (ई०स० १७६७ ता० ४ अप्रैल) का है जिसे गोरनाथजी को उपर्युक्त गाँव महारावल पृथ्वीसिंह के गया आदि के उपलक्ष में दिया गया था।

८९. ओल्ड डिपॉजिट रेकार्ड, ग्विना नम्बर

९०. ओल्ड, बंसवाड़ा राज्य का इतिहास, १४३

९१. ओल्ड, बंसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४३



सबली (सिरोही) का ताम्रपत्र, ६२ (१८०१ ई०)

इसमें उदेयसिंह द्वारा दिये गये भूमि दान का उल्लेख है जो 'सारनेश्वर' के निमित्त किया गया था। इसमें इसकी लोपने वाले को गधे की गाल का भागी ठहराया गया है। इस समय तक सिरोही राज्य में खालसा भूमि का विभाजन और हासिल की जमाबन्दी की व्यवस्था हो चुकी थी, जैसा कि इस ताम्रपत्र से स्पष्ट है। भूमि कर के अलावा अन्य कर भी यहाँ प्रचलित थे जैसा इसमें उल्लिखित है। इसका मूल पाठ इस प्रकार है—

“महाराजे श्री उदेयसिंहजी वचनाश्रेतां वांटी खालसा री लीखत परगने खारल रो गाम सबली श्री महादेवजी श्री सारनेश्वरजी नु चढावीई सो इण गाम रो हासिल लागत बलगत पेदायश सरखेत श्री सारनेश्वरजी कोठार लेसी गाम श्री सारनेश्वरजी रो छे सो कोई लोपे नहीं लोपे जणे गदोतरे गाल छे दुअे श्री मुख हुकम सु सिरायाला लालारी वेही चढी संवत् १८५८ रा महा सुद ६ रवी”

पारडा गाँव का ताम्रपत्र ६३ (१८०१) ई०)

यह ताम्रपत्र लापडी के पारडा गाँव (वाँसवाड़ा) के सम्बन्ध का वि० सं० १८५७ (चैत्रादि १८५८ अमांत) चैत्र (पूर्णिमांत वैशाख) वदि १२ (ई० सं० १८०१ ता० १० अप्रैल) का है। इससे प्रगट है कि आनन्दराव की बाँसवाड़ा पर १८०१ में चढ़ाई हुई थी जिसमें प्रभावजी काम आया, आनन्दराव (दूसरा) ई० सं० १७८० से १८०७ तक धार का स्वामी रहा। यह गाँव भूंपोल को दिया गया।

इसका मूल इस प्रकार है—

“राया राया महाराजाधिराजा माहारावल श्री विजयसिंघजी आदेशात्” “जोग जत मया ओधारी ने गाम पारडो लापडी नो पुआंर आनन्दरावजी नी फोज वाँसवाडे आवी तारे कजीयो थयो तारे प्रभावजी आ ओधार काम आव्या ते गाम पाडलो भूंपेली नो आल्यो” संवत् १८५७ ना चईत्रवद १२ दने दुआ ओत महतो अमरजी।”  
अहीरावास का ताम्रपत्र ६४ (१८०२ ई०)

यह ताम्रपत्र महाराणा भीमसिंह के समय का है जिसमें व्यास केसरीराम की अहीरावास, परगने वदनौर में दो हल भूमि देने का उल्लेख है। इस भूमि का मूल में अनुदान राजसिंह द्वारा किया गया था। परन्तु शत्रुओं से युद्ध के समय ताम्रपत्र नष्ट होगया, अतएव इसे नया बनवा कर दिया। यहाँ जो 'राड' का उल्लेख किया है वह मराठों के आक्रमण से सम्बन्धित प्रतीत होता है क्योंकि वि० सं० १८४३, १८४४, १८५६ आदि समय में मेवाड़ पर मराठों के हमले हुये थे जिनसे जनजीवन अस्त-व्यस्त हुआ था। ऐसी स्थिति में ताम्रपत्र का नष्ट होना स्वाभाविक

६२. सिरोही रेकार्ड्स से प्राप्त अपेन्डिक्स, स

६३. ओभा, वाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४४

६४. ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड, नं. ७३०

था । इसका समय वि० सं० १८५६ ज्येष्ठ सुदि-११ है । इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“महाराजाधिराज महाराणाजी भीमसिंघजी आदेशात् व्यास केसीराम गुणपत कासीराम रा जात श्रीदीचीकस्य गाम ग्रहीरावास प्रगने वदनोररे जणामहे घरती हल २ दोयेरी महाराणा श्री राजसिंजी चन्दपरव महे उदक आघाट श्री राम अरपण करे दीदी सो तावापत्र थो सौ राड महे जातो रयो सो यो तांवा पत्र करे दीवाणो....संवत् १८५६ जेठ सुदी ११”

अमलावद का ताम्रपत्र, ६५ (१८०३ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत सामन्तसिंह के समय का है जिसमें ब्राह्मण वेणीराम को अमलावद में १० बीघा भूमि पुण्यार्थ देने का उल्लेख है । ये अनुदान रघुनाथ द्वारे की प्रतिष्ठा के अवसर पर किया गया था । इसका समय वि. सं. १८५६ माघ सुदि ११ का है ।

वाडिया गाँव का ताम्रपत्र, ६६ (१८१३ ई०)

महारावल विजयसिंह (वाँसवाड़ा) के समय का वि० सं० १८७० आषाढ़ सुदि ५ (ई० सं० १८१३ ता० २ जुलाई) के ताम्रपत्र में शिवनाथ के पंवार आनन्दराव की सेना से लड़ कर काले पत्थरों की पहाड़ी पर काम आने का तथा उसके पुत्र खवास शंकरनाथ को (पीछे से) वाडिया गाँव तथा एक बावली दिये जाने का उल्लेख है । यह ताम्रपत्र दौलतराव सिंधिया और धार की सम्मिलित सेना के बाँसवाड़े के आक्रमण सम्बन्धी है जो पहिले हो चुका था । इस समय तीन महीने तक लगातार लड़ाई होती रही और अंत में मरहटा सेना बाँसवाड़ा में घुस कर लूट-पाट करती रही । इसी अवसर पर शिवनाथ खवास ब्राह्मण भी खेत रहा । यहाँ खवास शब्द विशेष पद का सूचक है न कि जातिविशेष 'नाई' के लिए । खवास शब्द नाई, उपपत्ति तथा पद विशेष का सूचक है । ऐसे संदर्भ में उसका प्रयोग पद विशेष के लिये होता है और ऐसे पदाधिकारी ब्राह्मण दर्जी आदि भी होते थे ।

इसका मूलपाठ इस प्रकार है—

“रामा राय महाराजाधिराज महारावलजी श्री वज्रसिंघजी आदेशात् खवास शंकरनाथ जोय जत मया ओधारी ने गाम वाडीयु तथा दोसी जदारी बाव जायगा सुधी खवास शिवनाथजी कारा भाटारी डोंगरी ऊपर पुंआर आणंद रावरी फोज में मराणा ते भूँढकटी में यावत् चन्द्रार्क तनो दीदो दस्तखत जानी दत्त रामना संवत् १८७० आषाढ़ सुदि ५.....”

चाचाखेडी का ताम्रपत्र ६७ (१८१६ ई०)

यह ताम्रपत्र वि० सं० १८७३ ज्येष्ठ सुदि ४ (ई० सं० १८१६ ता० ३० मई)

६५. ओझा प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २७७

६६. ओझा, बाँसवाड़ा राज्य का इतिहास, पृ. १४३

६७. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २७७

सोमवार का है। इसमें द्वारिका के लक्ष्मी, सत्यभामा और राधिका के मंदिर के पुजारी बालकृष्ण, जयदेव और भंडारी जगन्नाथ का उल्लेख है जिनको महारावत सामन्तसिंह को द्वारिका यात्रा के समय चौहान पुरवणी राणी ने अपनी जागीर का चाचाखेडी गाँव उक्त मंदिरों की भोग सामग्री के लिए भेंट किया। उक्त ताम्रपत्र को कुँवर दीपसिंह के कहने से किया गया।

सावली का ताम्र पत्र, ६८ (१८१६ ई०)

इस ताम्र पत्र से उस समय बोली जाने वाली सिरोही की भाषा का अनुमान लगाया जा सकता है। इसमें सोडेश्वर के मन्दिर के लिए सावली गाँव पुण्यार्थ देने उल्लेख है।

वीकानेर का दानपत्र (१८१६ ई०)

इसका समय वि० सं० १८७३ वैशाख सुदि ६ है। इसमें जो भाषा प्रयुक्त की गई है उसमें पंजाबी का भी प्रभाव दिखाई देता है।

प्रतापगढ़ का ताम्रपत्र, ६९ (१८१७ ई०)

यह ताम्रपत्र महारावत सामन्तसिंह के समय का है। जिसमें वि० सं० १८७४ द्वितीय श्रावण सुदि ११ (ई० सं० १८१७ ता० २६ अगस्त) सोमवार को ज्येष्ठ विदि ३० के सूर्य पर्व के उपलक्ष में राज्य में लगने वाली ब्राह्मणों पर 'टंकी' को हटाने का उल्लेख है। यह 'टंकी' एक कर था जो प्रति रुपया एक आना के हिसाब से लगता था। इस कर से ब्राह्मणों को मुक्त करने का संकल्प महारावत ने शंखोद्धार तीर्थ में किया और उस संकल्प का पानी अमलावद के पंडित तारा के नाम छोड़ा गया। इसमें रावत की द्वारिका यात्रा की भी सूचना मिलती है। इस ताम्रपत्र को मेहता बेचरलाल ने महारावत के कुँवर दीपसिंह की आज्ञा से लिखा। इसका मूल इस प्रकार है।

“श्री मन्महाराजाधिराज महारावत जी श्री सामन्तसिंघ जी वचनात् कांठल देश ना समस्त ब्राह्मणां जोग्य अप्रंच श्री द्वारिका नाथजी नी जात्रा कीदी जदी श्रीवेत्त शंखोद्धार में ज्येष्ठ विदि ३० अमावस्यारे दिन सूर्य पर्व मध्ये ब्राम्हा पत्रिक सर्व ब्राह्मण ने टंकी लागती हती ते गाम अमलावद नी पंडित तारा साथे हतो तेने हाथे श्री कृष्णार्पण करी दीधी आचन्द्रार्क यावत् उदक अघाट करी सारी लागट वलगट सहित निर्दोष करे दीधी जेनी हमारा वंसनो थई ने ब्राह्मणां थी चोलण करे नहीं चोलण करे जणीने चित्तीड नो पाप छे। अत्र दान वाक्य भूमि दत्त्वा भाविनी भूमिपालाव भूयो भूयो याचते रामचन्द्रः। सामान्योऽयं दानधर्मो नृपाणां स्वे स्वे कालो पालनीयो भवद्भिः। ॥१॥ स्वदत्तां पर दत्तां वा यो हरेत् वसुन्धरान्

पष्टि वर्ष सहस्राणि विष्टायां जायते कृमिः ॥२॥ हुकम श्री हज़ूरनो डुवे महाराज कुंवर जी श्री दीपसिंघजी लिखितं येता बेचरलाल संवत् १८७४ रा वर्षे मास द्वितीय श्रावण सुदि १५ भीमवासरे ।”

भाचूंडला, पिपरोड का खेडा और माता खेडी का ताम्रपत्र, १०० (१८२५ ई०)

यह ताम्रपत्र प्रतापगढ़ राज्य के पिपरोड का खेडा और माता खेडी के गांव के अनुदान सम्बन्धी है जिसका समय वि० सं० १८८२ प्रथम श्रावण सुदि १५ (ई० सं० १८२५ ता० २६ जुलाई) है। इन तीनों गांवों को द्वारिका में सदाव्रत के लिए कृष्णार्पण करने का उल्लेख है।

सेमलखेडी का ताम्रपत्र, १०१ (१८३५ ई०)

यह वि० सं० १८६२ आषाढ़ सुदि २ तदनुसार ई० सं० १८३५ ता० २६ जून चन्द्रवार का सेमलखेडी गांव का ताम्रपत्र है, जिसमें राणी मेडतणी के वनवाये हुए मंदिर को गांव सेमलखेडी भेंट करने का वर्णन है।

खेडा समोर गांव का ताम्रपत्र, १०२ (१८६३ ई०)

यह ताम्रपत्र हूंगरपुर के खेडा समोर गांव का है जिसका समय वि० सं० १६१८ (अमांत) फाल्गुन (पूर्णिमांत चैत्र) वदि ३ (ई० सं० १८६३ ता० ८ मार्च) रविवार है। इसमें शाह निहालचन्द को वि० सं० १६१६ में कामदार नियत करने पर उक्त गांव देने का उल्लेख है तथा उसकी सेवाओं का भी वर्णन है। यह ताम्रपत्र महारावल उदयसिंह के समय का है। इसमें बागडो भाषा प्रयुक्त की गई है।

मोरडी गांव का ताम्रपत्र, १०३ (१८७३ ई०)

यह ताम्रपत्र हूंगरपुर के मोरडी गांव का है जिसका समय (आषाढ़ादि) वि० सं० १६२६ (चैत्रादि १६३०) चैत्र सुदि ८ (ई० सं० १८७३ ता० ५ अप्रैल) शनिवार है। इसमें निहालचन्द की अच्छी सेवाओं के उपलक्ष में मोरडी गांव देने का उल्लेख है। ताम्रपत्र महारावल उदयसिंह के समय में दिया गया था, इनमें बागडो भाषा का प्रयोग है।

१००. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २७८

१०१. ओझा, प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास, पृ. २७८

१०२. ओझा, हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. १८०

१०३. ओझा, हूंगरपुर राज्य का इतिहास, पृ. १८१

# सहायक ग्रन्थों की सूची

## (अ) (अप्रकाशित सामग्री)

ओल्ड डिपोजिट रेकार्ड्स

„ „ फाइलें

„ „ फोटो प्लेट

बीकानेर अभिलेखागार से प्रतिलिपियाँ

प्राइवेट कलेक्शन रेकार्ड्स

## (ब) (प्रकाशित पुस्तकें)

आर्कियोलोजिकल रिमेम्स, मोनुमेन्ट्स एण्ड म्यूजियम

आर्कियोलोजिकल एण्ड हिस्टोरिकल रिसर्च (सांभर)

ओझा, उदयपुर राज्य का इतिहास, भा० १-२

इण्डियन आर्कियोलोजी, १९६२-६३

ओझा, झुंजरपुर राज्य का इतिहास

„ जोधपुर राज्य का इतिहास भा० १-२

„ बीकानेर राज्य का इतिहास भा० १-२

„ प्रतापगढ़ राज्य का इतिहास

„ सिरोही राज्य का इतिहास

„ राजपूताने का इतिहास

„ बांसवाड़ा राज्य का इतिहास

„ भारतीय प्राचीन लिपिमाला

„ उदयपुर राज्य का इतिहास भा० १-२

एक्सकवेशन एट बैराट

खरतरगच्छ पट्टावली

गहलोत, राजपूताने का इतिहास, भा० १-२

„ कोटा राज्य का इतिहास

गोपीनाथ शर्मा, राजस्थान का इतिहास, भा० १

„ मेवाड़ एण्ड दि मुगल एम्परर्स

„ सोशल लाइफ इन मेडिवल राजस्थान

„ राजस्थान स्टडीज

„ ए विवलियोग्राफी ऑफ मेडिवल राजस्थान

टॉड, एनाल्स एण्ड एन्टिक्वीटीज ऑफ राजस्थान

नाहर, जैन शिलालेख संग्रह, भा० १-३

भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स

भंडारकर, इन्स्क्रिप्शन्स

विवलिथोग्राफी ऑफ इण्डियन कोइन्स

मथुरालाल शर्मा (डा.) कोटा राज्य का इतिहास, भा० १-२

राइट, केटलॉग ऑफ कोइन्स इन दि इण्डियन म्यूजियम

राजस्थान थ्रू एजेज

रेड एक्सकेवेशन, जयपुर

रेऊ, ग्लोरियस राठीडज

रेऊ, जोधपुर राज्य का इतिहास, भा० १-२

वीलर, इण्डियन सिविलिजेशन

वेव, करेन्सीज ऑफ दि हिन्दू स्टेट्स ऑफ राजपूताना

श्यामलदास—वीर विनोद भा० १-५

सोमानी—कुंभा

सोमानी—चित्तौड़

संकलिया, एक्सकेवेशन ऐट आहड, १९६९

स्मिथ, केटलॉग ऑफ कोइन्स इन दि इण्डियन म्यूजियम

हन्नारेड, रंगमहल-दि स्वीडिश आर्कियालोजिकल एक्स्पीडीशन, १९५२-५४ ।

## (स) (प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ एवं रिपोर्ट्स)

इण्डियन एन्टीक्वेरी

एडमिनिस्ट्रेटिव रिपोर्ट आर्कियालोजिकल डिपार्टमेन्ट, जोधपुर, १९३४

एथ्युअल रिपोर्ट राजपूताना म्यूजियम, अजमेर

एपिग्राफिया इन्डिका

कोप्स इन्स्क्रिप्शन, इन्डिया

जरनल ऑफ न्यूमिसमेटिक, भा० ८

जरनल ऑफ रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल

जरनल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी, बंबई

जरनल ऑफ बिहार रिसर्च सोसाइटी

टाइम्स ऑफ इण्डिया, १४-१०-७२ ।

नागरी प्रचारिणी पत्रिका

प्रोग्रेस रिपोर्ट आर्कियालोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, वेस्टर्न सर्कल,

प्रोसीडिंगज ऑफ इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस

प्रताप शोध प्रतिष्ठान पत्रिका

फ्लोट, गुप्ता कोइन्स

बंबई गजेटियर

भारतीय पुरातत्व

मरु भारती

राजस्थान भारती, वर्ष ६, अंक २

रायल एशियाटिक सोसाइटी रिपोर्ट्स

रिसर्चर, समर अड्डा

„ (फारसी लेख)

वरदा वर्ष १, अंक ४

वासुदेव उपाध्याय, भारतीय सिक्के

दियानी ओरिग्रिन्टल जर्नल

सरस्वती, भाग १८

शोध पत्रिका

— —

## अनुक्रमणिका

अ

अकवर, २७, १६८, १८१

अखयसिंह, २७

अचलगढ़, १४५, १५२

अजीतसिंह, ३१

अजबसिंह, २६६

अजयराज, ६४

अनारसिंह, ३२

अनंगपालदेव ८८, ८९

अफजलखान, २३४

अब्दुल्लाखां, २३२

अभयदत्त, ४७

अभयपाल, ६७

अमरसिंह, १७४, २२६, २६७

अमृतपाल, ८०, २४०, २४१

अरसी, १८२

अलवर, २५, ३८, ५८

अल्हणदेव, ८६, ८७, १०७

अल्लाउद्दीन, २४-१३२, १४१

असराज, १२६

अश्वक, ८४

अक्षयराज, १८४

अकवर द्वि., २७, ३५, ४०

अग्रट, ६३

अचलेश्वर, १२५, १२६

अर्जुनदेव, ७५

अजयपाल, १०३

अणोर्राज, ६४

अनुपमादेवी, १०२, १०३

अपर्राजित, ४७, ४६, ७६, २३७

अर्बुद, ४७, १२६, १२७

अब्दुल्ला अंसारी २२६

अभयकीर्ति, १२१

अभिमन्यु ७५

अमरा, २०४

अमीशाह, १३३, १५५

अरिसिंह, २५३

अरण्यगिरि, ४८

अल्लट, ६०, ६२, ६३, ६६, ११३

अल्हणदेवी, ८८

अलीशाह, १४६

अशोक, १३, १४

अश्वराज, ७६, ७८

आ

आकाकमाल, २२८

आगासिया, ८०

आजमखान, २३४

आदित्यवर्धन, ४७

आबू, १००, १०२, १०३, ११६

अबूमुहम्मद, २२८

आन्नकवि, ६५

आउक, ५४

आघाटपुर, दुर्ग, आहड, १, ३, ४, ५,  
१६, ५६, ६२,  
६६, ६७, ७०,  
६२, २४४

आमेर, ३४, ७५

आलमगीर, ३२



आली, ६३

आसंदेज, ८२

आसा, २५२

आसकरणा, १६५, १७०

आसलदेव, १२८

आसोडा, १४४

इ

इकवालखां, २२०

इन्द्रगढ़, ६३

इन्द्रराजादित्यदेव, ५८

इब्राहीम, २१८

इरादतखाँ, २३२

इकनोडा, ८०, ८८

इन्द्रराज, ६१, १६७, १६८

इन्द्रसिंह, ६३

इल्लूतमिश, २१७

इस्लामवेग, २२२

ई

ईश्वरीसिंह, ३४

ईशानभट्ट, ५०, ५४, ५५

उ

उज्जैन, ५२, ६१

उत्तमसिंह, ६२

उथमान, २२८

उदयराज, ७५, ६१

उदयसिंह, ५०, ५४, १६१, १६६,

२५३, २५४, २५५

उदासर चारणान, १६८, १७०, १७२

उस्तरा ६६, ११६

उणियारा, २१, ४५

उत्पलराज, ७१

उदयपुर, २७, २६, ४३, ४६, ५२

६३, ७०, ६६

उदयादित्य, ७४, ७८

उद्वरण, ८१, ११०

उपेन्द्रभट्ट, ५०, ५४

उस्तादनूर, २२८

ऊ

ऊपरगांव, १२६

ऋ

ऋषभदेव, ८३

ए

एकनाथ, १३३

एल्हा, १००

एकलिगजी, ६५, ७१, १३३, १३४,

१५४, १६०, १६३, १८३,

१६०, २१०, २११

ओ

ओझा, २५, २७, २८, २९, ३३, ४२, ४८, ४९, ५५, ५७, ५८, ५९, ६०, ६६, ६७,

७०, ७२, ७३, ७७, ८३, ८८, ९६, १००, १००; १०१, १०३, १०५, १०८,

१०९, ११६, १२०, १२३, १२४, १२५, १२६, १२८, १२९, १३१, १३२,

१४४, १४५, १५०, १५१, १५२, १५३, १५६, १५९, १६१, १६४, १६६,

१६७, १७१, १८४, १८८, १९२, १९३, १९५, १९६, १९८, २०१-२०२,  
२०३, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४,  
२१५, २१८, २४४, २४५, २४६, २५३, २५४, २५५, २५६, २७६

ओडागांव, २५५

## अ

औरंगजेब, ३१, १८८, १९१, १९३, १९५, २२९, २३०, २३३  
औलिकार, ४६, ४७, ५२

## अं

अंबराक, ८३

अंवाप्रसाद ७०, ११३, १४०

## क

कक्का, ५७  
कछवा, ७५  
कटुकराज, ७६, ७७, ७८  
कपूरा, १७३  
कणसिया, ६९  
कणदेव, ११३  
कर्मचन्द्र, १७२  
करणसिंह, ११९, १९०, २५८  
कमालउद्दीन, २१९  
कल्याणपुर, ५२  
कल्या, ७०  
कनिराम, ३१  
कान्हडदे, १२७  
कार्लाइल, २१  
कार्तिकेय, २१  
कालिबंगा, १, २, ३  
किराटकूप, ९१  
किसना, १०६  
कीर्तिपाल, १२६, २४, ९८, १२६  
कीर्तिसिंह, ४०  
कुक्कु, ५५, ५६  
कुचामन, ३२  
कुंभा, १४१, १४७, १४९, १५०

कच्छपघाट, ७५  
कदमाल, २४३, २४४  
कडियाग्राम, १३९  
कान्ह, ७२  
कणसवा, ५३  
कर्मसिंह, १२३  
कमदि, १५०  
करमसी, १७१  
करेडा, १२७, २४७  
कल्हण, ८१, ९१, ९२, ९८  
कृष्णराज, ५४, ७२, ९१, ११७  
कनिष्क, २२  
कालभोज, ११३, १४०  
कागा, १०९  
कादिरमुहम्मद, २३०  
किलोलवाई, २२९  
किराह, ८६, ९०, ९७  
किशनदास, ३१  
कीतू, १४९  
कीर्तिस्तम्भ, १४६  
कुक्कुटेश्वर, ५२  
कुटिलेश, ९४  
कुमारगुप्त २३, ४६

- १५४, १५५, १५६, १८२  
१६०, २४६, २४७

कुलचन्द्र, ८४  
कुशराज, ६२  
केदारराशि, १००  
केशव, १६०  
कोकिद, १७४  
कोचर, १६२  
कोडमदे, ६१  
कोलातत, २०१  
कोटीश्वर, ६४

कुमारपाल, ८५, ८६, ८७, ९५, १०१,  
१०३, १२५, २३६

कुमारिल, ११४  
के० एन० पुरी० १४  
केल्हरा, २४, ८७, १०७  
केशवचन्द्र, १२१  
कोक्कट, ६२  
केसरीसिंह, ३७  
सर, १४५  
कोटसोलंकी, १३०

## ख

खजूरी, १५६  
खमणोर, १०५, १७६  
ख्वाजामुइज्जुद्दीन, २३३  
खिज्रवाद, २१६  
खुम्माण, ७७, ११३, १४०, १४६,  
१५६, १६४  
खेता, १६२, १३५, १६२  
खोहर, ११४

खडगदा, १६५  
खाने आजम, २१८  
खिज्रखां, १२४  
खीमट, ११५  
खेड, १०७  
खेतडी, ३५  
खेरोदा, २४६

## ग

गजपाल, १४३  
गढवाल, ३१  
गयकण्देव, ८७, ८८  
गयासुद्दीन, १५२, १५६, २१८  
गलपल्या, ८४  
गागरोण, १४०  
ग्रीक, ४३  
गुलाबखां, २३४  
गुणभद्र, ६५  
गुहदत्त, ६७  
गुवक, ६४  
गूगली १०२  
गोमुन्दा, १२७

गजसिंह, ३२, ३३, ८७, १०६, १७४  
१७६, २०६, २६६,  
गया, १३३  
गरीबदास, १८६  
गहलोत, ३५, ३६, ३७, ४०  
गिल्लूड, १  
गुर्जरत्रा, ५७  
गुर्जर प्रतिहार, २३  
गुणाराज, १३८  
गुलावराय, २०७  
गुहिल, ४८, ५०, ५३, ५४, ६५  
- ७०, ६२, १४०  
गूगी, ८१

गोगदेव, ११७, १२८  
 गोपालसिंह, २७०, २७४  
 गोपीनाथ, २, २६, २८, २९, ३६,  
 ५५, ११६, १३२, १३३,  
 १४०, १४६, १४९, १५६  
 १६०, १७२, १८४, १८६,  
 १९६  
 गंगपालदेव, १४४  
 गंदाक, ७३  
 गुंदल, ६७

गोपालदास, १५२, १५६, १६७,  
 १७३  
 गोविन्दराज, ६१, ६४  
 गोविन्दा, १२७  
 गौड, ५४  
 गंगदेव, ११७  
 गंगघार, ४६  
 गंगासिंह, ३३  
 गंभीरी नदी, १२४

घ

घघर, २, १०  
 घटेश्वर, ६४  
 घाणेराव, ८६  
 घोसुंडी, ४२, ४३, १५८

घटियाला, ५५, ५६, ५७, ५८  
 घाघसा, १०८  
 घोटावर्षी (घोटासी), ५८, ६०

च

चच्च, ७०  
 चन्द्र, २५  
 चन्द्रावती, ११७, १२६  
 चन्द्रराज, ६६, ६४  
 चन्दन, ६६, ७९  
 चरलू, ८३  
 चहमान, (चोहान) २४, ३०, ३२,  
 ४१, ५४ ६६,  
 ७०, ७७  
 चालुक्य, ७० ८६  
 चित्तौड़, २७, ४३, ४६, ४७, ५१,  
 ५२, ६४, ७७, ८५, १०८  
 ११३, ११४, ११८, १२३,  
 १२४, १३७, १४४, १७७  
 आदि  
 चुड, १६८  
 चेलावाट, १४६  
 चौहड, ८४

चणक, ५०  
 चन्द्रकुंवरी, २७, ३७, १९८, २०३  
 चन्द्रेश्वर, १०३  
 चन्द्रसेन, १६६  
 चन्दुक, ५७  
 चरित्ररत्नगणि, १३८  
 चाचिकदेव, १६८,  
 चाटसू, ५०, ५३, १४०  
 चामुण्डराज, ७३, ७७, १४०  
 चालुक्यराज, ८६  
 चीकली, २४६,  
 चींच, १६४  
 चीतली (चीतरी), १५२, १५३  
 चीरवा, १०८, ११०, १११  
 चुनार, १३  
 चैनराम, ६०  
 चौधा, १४४  
 चंडप, ७३

## छ

छत्रडिया, ७६

छापर, ८३

छोटी सादडी, ४६

छप्पन, ७३, ६६, १७०, २४१

छित्ता, ५४

## ज

जइता, १४१, १४४, १७२

जगन्नाथ, १७५

जगत् चन्द्रसूरि, १४०

जगमाल, १६४

जमालखां, १७६

जतक, ७४

जय कीर्ति, ६६, १५७

जयतल्लदेवी, ११४, १२५

जयराज, ६४

जयसिंह, ३६, ७२, ८४, ८६, १२१,  
२६५

जलालखां, २२१

जसवन्तराव, २११

जहांगीर, २७, १७६, १८०, २२५,  
२२६

जातेक्वर, ६४

जाम्बूवती, १८५

जाल्हणदेव, ६८

जावर, ४८, १३१, १५६, १७६

जिनचन्द्रसूरि, १३६

जिनोदयसूरि १३०

जिनराजसूरि, १३०

जिन्दल, ७८

जिनसागरसूरि, १३६, १४२

जीजा, १२१

जीपाल, ६२

जीवी, २०६

जूना, ११६

जज्जक, ५४

जगत्, ६६, १०१

जगत्सिंह, ३४, १८०, १८२, १८३,  
१८६, २०६, २५७

जमालशाह, २२६

जनादे, १६१

जयमंगलाचार्य, १०६

जयदेव व्यास, १८६, २६३

जयसमुद्र, ६६

जयसिंहदेव, ८८, १०५

जयशाह, ११५

जसदेवी, ६५

जसवन्तसिंह, १८२, १६३, २१२,  
२२७

जाजलदेव, ५६, ७६

जावालीपुर, ५४, ६४, १०७

जालोर, २४, ३८, ७८, ७९, १००,  
१०७

जावरा, २६

जनदत्तसूरि, १३०

जिनमहेन्द्रसूरि, २१५

जिनवर्द्धनसूरि, १३०. १३६

जिसहड, ७२

जीऊ, २२४

जीजाक, १२२

जीवनराम, २०६

जुम्मीशाह, २२६

जेतक, ४८

जैत्रसिंह (जैतसिंह, ७१, ७७, १०१,  
१०२, १०८, ११०,  
११७, १२६

जोधा, १५८, १५९

झ

झाडोल, १०५  
झालरापाटन, ७४  
झांझा, १२६

झोटिंगभट्ट, १३३, १५५  
झालावाड, २६

ट

टक्क. ६३

टाँड, ३४, ५१, ६७

ठ

ठकराडा, १३२

ड

डङ्का, २१२  
डवरसिंह, ७३  
डूंगरसिंह, ३३, १०२, २२६

डवाडी, १०२  
डीपावाडा, २६

ढ

ढोकलसिंह, २३३

त

तखतसिंह, ३१, ३२  
तल्हण, ७५, १०६  
तक्षक, ५२  
ताम्रवती, ३  
तिजारा, २२४  
तिलोकी, २२७  
तेजपाल, ६७, १०२, १०३  
तैमूर, २२७  
तैलंगभट्ट, ४२

तलपाटक, ७७  
तलवाडा, २१३  
तात, ५७  
ताराचन्द, १७३  
तिलहन, ७५, १०६  
तिहुणपाल, ८०  
तेजसिंह, १०८, १०९, ११०, ११४,  
२४५, २५६  
तोमर (तौवर), ६६

थ

थकराडा, ८८  
थामिल, ८४

थल्लक, ७८  
थोमस २४

द

दरीवा, १२०, १२५

दणपुर, ४७

दह, ५७

दक्षिणेश्वर, ६४

दाउदखां, २२१

दामोदरदास, १६४

द्वारिकादास, १६५

दुर्जणसाल, २५३

दुहणावास, ८२

देइया, ५५

देपसा, ८१

देवारी, १८७

देवकुंवरी, १६८

देवपाल, ६१, ६६, १२६

देवभद्रसूरी, १११

देवविमलागण, १६८

देवा, १४५

देवाचार्य, १०१

दोल्हण, ६२, ११७

दक्षिणामूर्ति, १६७

दूषद्वती, १

दामोदर, ४६

दास, ४६

दीनारखां, २३०

दुल्लभराज, ६४

दूनाडा, ८६

देउ, ८२

देपाक, १४०

देलवाड़ा, ११२, १३४, १३५

देवप्रसाद, ८६

देवजित, (देवजी) २०४

देवराज, २३६

देवराम, १६६

देवाइच, ८२

देवेन्द्रसूरी, १४०

## घ

घनिक, ५०, ५४, ५५, ७२

घर्मचन्द, १२१

घन्धक, ६४

घरक, ४५

घवल, ५३, ६८, १२५

घारसिंह, १२३

घालोप, ८२

धुलेव, ५३, २३७

धूमराज, १२५

धूलकोट, ३

धोलक, ८२

घर्मकीर्ति, १२८

घनपाल, ६२

घनेश्वर, १५५, १७३

घरणा, १३७, १४०

घहडी, ८२

घारावर्ष, ७६, ६८, १००, १०३,

११७

ध्रुवमित्र, २०

धूमराज, ११७

घोड, २४

घोलपुर, २५, ३६, ४०

## न

नगर, २१, १०४

नगलाछेल, २३,

नडुलाई, १६५

नवाव मुहम्मद अलीखां, २३३

नगरी, २५, ४२, ४३, ४६

नटल, ६३

नन्दि, २५

नवाव सैय्यद, २२४

नमण, ६३  
 नरवर्मा, ६४  
 नरसिंह,  
 नरहरिदास, १०६  
 नाग, ६२  
 नागभट्ट, ५२, ५४, ६०  
 नागौर, ३१, ८३, ६६, २१६  
 नाडलाई, ७६, ८१, ८४, ६५, १५८,  
 १८०  
 नाथप्रसास्ति, ६५  
 नादसा, ४४  
 नादेसमा, १०१  
 नापा, १४१, १४४, १४५  
 नालन्दा, १३  
 नाहर, ६३, ६८, ७६, ७६, ८१,  
 ८४, ८५, ८६, ६७, ६६,  
 १०७, १०८, ११७, ११६,  
 १२३, १२७, १३४, १४५,  
 १६०, १६१, १६५, २१४,  
 २१५

नरभट्ट, ५७  
 नरवाहन, ६२, ६५  
 नरसिंहदेव, ८८  
 नवाई, १४  
 नागदा, ४६, ६५  
 नागशिव, ८०  
 नागहृद (नागदा), ६४, ११६, १३६,  
 १३७  
 (नड्डुल) नाडोल, २४, ७५, ८२,  
 ८७  
 नाथू, १८८, १६२  
 नादिया, २४६  
 नानागांव, १७४  
 नारद, १४१  
 नाय, १२१  
 निवा, १२०  
 निहालचन्द, २८१  
 निहुणपाल, ६६  
 नोह, १७  
 नौगांव, १६१  
 नौसार, ६१

प

पत्तरा, ७६  
 पद्माडा, ७६, १३४  
 पक्षसिंह, १०८, ११०, १११, १२६,  
 २४३  
 पलाणा, १५३  
 पलासकूपिका (पलासिया), ५८  
 प्रतापगढ़, २६, ५८, २५७  
 प्रथा, ८१  
 प्रतिहार, ३०, ३२, ३४, ५०, ५४,  
 ५५, ६०, ८०, ८८  
 पाराशरी, ४३  
 प्रह्लादनदेवी, १०६

पद्म, ५३  
 पदाजा, ६३  
 पव, ६४  
 परमार, ५४, ६४, ७२, ७३, ७४,  
 ७७, ७६, ८८, ६२  
 पर्वतसर, ६६, २२५  
 प्रतापसिंह, ३८, ११७, १६६, २५५,  
 २५६  
 प्रभाकर, ८२  
 प्रयाग, १३३  
 प्रह्लादन, १२६  
 पृथ्वीपाल, ८०, ८६, १०६



पृथ्वीराज, ६४, १५८, १६०, १६५,  
 १७५  
 पृथ्वीसिंह, १०५, २७७  
 पाणहेडा, ७२  
 पारासरी, ४३  
 पाला, ८१  
 पार्वती, ११२  
 प्रिन्सेप, ३६  
 पीरमुहम्मद, २२७  
 पुण्यसिंह, १२३  
 पुर, २५०  
 पुंजा, १४१, १७८  
 पुष्य, ५२  
 पूतिग, ८७  
 पेथड, ८२  
 पंचकुंड, ६०  
 पंडेर, २५६

पृथ्वीराज द्वि०, ६३  
 पृथ्वीराज (तृ०,) २४, २५, ३०  
 पाञ्चाल, २१  
 पाणिनी, ४३  
 पारोदा, २१०  
 पाली, ३१  
 पाहिणी, ६५  
 पीताम्बर, १०५  
 पुण्डरीक, ४६  
 पुण्यशोध, ४६  
 पुरुषोत्तम, १६४  
 पुष्करराज, १३४  
 पूर्णदेव, १०१  
 पूर्वा, ४७  
 पोसरी, ८०  
 पंचहरी, ५५

## फ

फकरद्दीन, २३३  
 फतहचन्द, १८७  
 फतेपुर, २११  
 फारस, २६  
 फलौदी, १८२, १८६, २३१  
 फीरोजशाह, २२०, २२८

फकीरमुहम्मद, ३३५  
 फतहशाह, २३४  
 फना, १३३, १३६  
 फारसी, २७  
 फीरोजखां, १३३, २२१  
 फलीट, ४६

## ब

बडवा, ४४  
 बडोपोल, १०  
 बनलिया, ४४, ४५  
 बप्पदत्त, २३८  
 बयाना, २३, २१८  
 बलवर्धन, ४४  
 बल्लाल, १२५  
 बहादुरशाह, २५०  
 बागोर, ७, ८, ९

बडादीवडा, १००  
 बलास, ७  
 बनेसिंह, ३८  
 बभासा, १२६  
 बरोडा, २११  
 बलसिंह, ४४  
 बस्ट. ६८  
 बाजक, ५५, ५७  
 बाढमेड, ६०

वापारावल, ५२, ६५, ११२, ११६,  
१२६, १४०, १४६,  
१५४, १६०

वालाप्रसाद, ६८

वाल्हा, १३८

वाहड, ७८

विलाडा, ५४

वीजक की पहाड़ी, १२, २२

वीजोल्यां, ४२, ६४

वीदारवल्श, ३६

बुचकला, ५४

बुडवा, २१३

बुद्धपद्म, ११५

वेदला, १६८

वह्मभट्ट, ५४

ह्यसोम, ४७

वालाक, १११,

बालाजी, ३१

वालादित्य, ५४

बाली, ६८, ८३

बांसवाडा, २५, ६७, ७२, ७३

विचपुरिया, ४५

विहारीदास, २६६

बीजड, ११८

बीठ ११२

बीलिया, १४३

बूंदी, ३५, ३६

बुरडा, ११५

वेडवास, १८६

वैराट, १६७

ब्रह्ममित्र, २०, २१

ब्रह्मवाड, ६२

## भ

भगवन्तदास, १७५, १७६

भट्टभट्ट, ५४, ५८, ६०, १४०

भद्रेश्वर, १११

भरतपुर, ३६, ४६

भवाणा, १८६

भाइल, ५४

भाणा, १८५

भानु, ५४

भारमल, १७५, १७६

भावजित, ११६

भावग्नि, ११६

भिल्लादित्य, ५७

भीनमाल, १०६

भीमजी की हूंगरी, १२

भीमदेव द्वि०, २४४

भीमसिंह, १६४, १६६, २१०, २६७

भीमवाडा, ७, २७, ४४

भट, ५४

भट्टिनाग, २३८

भद्रेश्वरसूरि, १३६

भ्रमरमाता, ४६

भवानीशंकर, १८०

भागचन्द, १८६

भागजी, १७८

भारतसिंह, १६६

भाभलव्यास, १७१

भावशंकर, ११६

भिकू, २६४

भींडर, २८

भीम, ५१

भीमदेव, ६७, १००, १२०, १२६

भीमराज, ८६

भीमा, ११५

भुवनिग, ६०

भुवनसिंह सूरि, १११  
भेटी, ५३, २३८  
भेराघाट, ८७  
भैंकरोड, १०४  
भोज, ५१, ५४, ५७, ६०, ६४, ७४  
१२४  
भोली, १११

भूताला, १११  
भेड, २३  
भेरीवाडा, ८२  
भोगभट्ट, ५७  
भोजदेव, ३०  
भोमट, ४८  
भंडारकर, ४६, ६०, ६२

म

मइघ, ८६  
मगनेश्वर, २०२  
मजुप, २०  
मथनदेव, ६४, २३८  
मदनब्रह्मदेव, ६७  
मना, १३३  
मनोहरस्वामी, ४७  
मधुसूदनभट्ट, १८४  
महह, ८२  
मलिकउलउमरा, २१८  
मयूराक्ष, ४६  
महडुआ, ६५  
महाकाल, ६४  
महादेव, ८७  
महावतखाँ, २२६  
महालक्ष्मी, ६२  
महीदरा, ६५  
महेन्द्रदेव, ६०  
महेश, १५६  
महेश्वर, १५६  
माचेडी, १२८  
माड ६  
माणिक्या, १२६  
माघोपुर, ३४  
माघू, ५०  
मापेजय, २०

मगरिवशाह, २२४  
मेगजश, २०  
मत्तट, ६७, १४०  
मदन, ११०, १३७  
मद्रेचा, ७६  
मनोहरदास, १७७, २७६  
महडी, ७६  
मरयुमजमानी, २२५  
मम्मट, ६८, ११३  
मयूर ६२, ६६  
मलानी, ३८, ५६  
महणासिंह, ११३  
महावतखाँ २२६  
महादेवजी की झंगरी, १२  
महायक, ११३  
महीपाल १४१  
महेन्द्र, ६१  
महेन्द्रपाल, ६०, ६१  
महेशभट्ट, १४७, १५०  
मार्कण्डेश्वर, ६४  
माण्डू, २६  
माणकदे, १२८  
मानसिंह, ३२, ६३  
माघोसिंह, ३२, ३४, ६३  
माप्य, २०  
मानभंग, ५१, ५२

मान, ५१, ५२  
 मानदेव, ६४  
 मारवाड, ३०, ३२, ४०, ६८  
 मानसरोवर, ५१, ५२  
 मालवगण, २०, २१, ४५  
 मातृशर्मा, ७२  
 मिठ्ठेशाह, २३१  
 मिनेन्डर, १३, २२  
 मिहिरभोज, २४  
 मित्र, २०  
 मीरजलालउद्दीन, २३१  
 मुकन्द, १८५, १८६  
 मुन्डा, १०  
 मुहम्मदगोरी, २५०  
 मुहम्मददीया, २२८  
 मुहम्मदबुखारी, २२८  
 मुहम्मदसुल्तान, २२८  
 मुंगेर, ५७  
 मूलराज, ६८, ८५, ८६  
 मोकमसिंह, २०१  
 मेवाड, २५, ३७, ४०, ४८, ४९, ५३,  
 ५४, ६२, ६६, ७१, ८८,  
 ९४  
 मौनराशि, १००  
 मंगलचंद, ३१  
 मंगलसिंह, ३८  
 मंडलीक, ७२, ७३, ७७  
 मंदसौर, २६  
 मांडलगढ, १७५

मानकपाल, ३८, ३९  
 मालदेव, १२७, १६४, १६५, १६८  
 मानमोरी ५१  
 मालवा, ३५, ८८  
 माला, १५०  
 मासटा, ७०  
 मिर्जामुहम्मदआरिफ, २२६  
 मिहिरकुल, १४  
 मिश्रा, ७  
 मित्रसोम, ४७  
 मीरा, १५७, १६१  
 मुगलों, ३०, ३२  
 मुहम्मदअली हाजी, २२२  
 मुहम्मददानीश, २२६  
 मुहम्मदवीनतुगलक, २१६  
 मुहम्मदमासूम, २२६  
 मुहम्मदशाह, २७, ३४  
 मूलदेव, १२०  
 मेनाल, २४, ६३, २४६  
 मौकल, १३, १३१, १३४, १३५,  
 १३७, १४४, १८२  
 मोरकरागांव, ७६  
 मोर्य, २०, ५३  
 मांडव्यपुर, ६८, १०७  
 मंडलकर, ६४  
 मंडोर, ५५, ६६  
 मांगू, ८१  
 मुंगेर, ५७

य

यज्जा ५४  
 यशोधर, ६१  
 यशोदेव, ६१  
 यशोभट्ट, ४६

यशोगुप्त, ४६  
 यशोवचल, १०३  
 यशोभद्रसुरि, १५८  
 यशोनाग, ७७

# राजस्थान के इतिहास के स्रोत

२६८

यशोमती ४६  
यज्ञदत्त, २३८  
यूनानी, ४, १३, २२, ४३  
योगराज, ११०, १११  
योधेय, २१, २३, ३२, ३४

यशोवर्धन, ४६, ५७ .  
युवक, ५४, ६६  
युवराजदे, ७५  
योगीश्वर, १३३

र

रजलानी, १६५  
रतलाम, २६  
रत्नप्रभसूरि, १०८, १०९, १११,  
१३६

रट्टवा, ५४  
रणछोडभट्ट, १८६, १९०  
रमावाई, १५६, १५७  
राजगढ़, ३८  
राजसिंह, १८६, १८७  
राज्यवर्धन, ४६  
राजी, ६६  
रामकृष्ण, २०२, २०४  
रामचन्द्र, १६५  
रामसिंह, ३४, ३५, १४४, १६६,  
१६६

रायपाल ७६, ८०, ८१, ८२, ८३, ८५  
रायमल, १५४, १५६, १५७, १६४,  
१२५

रेक, ६०, ६७, १६४, १६५, १६६  
रेवास, १७४  
रूपादेवी, ११५  
रूपास, ३४,  
रूद्रपाल, ८०,  
रोणिगागाँव, २०६  
रोहिडा, ६२  
रंगमहल, १०, ११, २१

ल

लखो, १७७

लखमीचन्द, २०५

रत्नि, ६८  
रज्जुक, ५४  
रत्नपुर, १०७  
रत्नसिंह, ११३, १४६, १६३  
रत्नसूरी, २०२  
रणछोड, ४२  
रणबाजलू, १६६  
राजकुमारराय, २४  
राजदेव, ८५  
राजोगढ़, ५८, ६४  
राजसमुद्र, ४२  
रामकीर्ति, ८६  
राणकपुर, १३६, १४३, १७०  
रामचन्द्राचार्य, १००  
रामसैन्य, १०७  
रामशाह, १७६  
रामभद्र, ६०  
रासल, ६४  
रिणमल, १४५, १५६  
रेड, १, १४, १५, २०  
रुणिजा, १०१  
रूपादेवी, ११५,  
रूपजी भट्ट, २०४,  
रुद्रादित्य, ६२  
रोहतक, २३  
रोहिसकुप, ५६, ५८

लखो, १६०  
 लपणपाल, ६७  
 लक्ष्मणराज, १३०  
 लक्ष्मीसागर सूरी, १५१  
 लक्षसिंह, १८२  
 लाट, ५६, ६२  
 लाटविनोद, १४६  
 लालराई, ६६, ६७  
 लिल्ला, ५४  
 लाहणवावडी, ७१  
 लुम्बा, १५०, १५१  
 लूणवर्मा, १२६  
 लूणसिंह, १०३  
 लोकदेव, ५८

लसवण, ६६  
 लक्ष्मण, ८०, ८५, ६६, १०६, १२६  
 लक्ष्मीनाथ, १८५, १६१  
 लक्ष्मणराज, १३०  
 लाखा, १३१, १३२, १३५, १३८,  
 १४२, १४६, १५५  
 लापा, १५०, १५१  
 लालो, १६०  
 लावण्य, १६३  
 लाहणी, ७२  
 लूणकर्ण, १६२  
 लूणावाडा, २०८  
 लैलुक, ६५  
 लोलाक, ४२, ६४

व

वच्छघोष, २०  
 वधीणा, १२३  
 वणवीर, ११३, १२७  
 वत्सराज, ५७  
 वटप्रदक, १०४  
 वरवासा, १२६  
 वराह, २४, ४७  
 वल्ल, ५६  
 वल्लभीपुर, ५३  
 वसंतपुर, ५२  
 वज्रिष्ठ, ६१, १२७  
 वाकभट्टमेरू, १०७  
 वागड, ७२, १०१  
 वासुदेव, ४३, ६८  
 विकलरात्रि, १००  
 विग्रहराज, ५४, ६६, ६४  
 विजय, ७३  
 विदग्ध, ६८

वज्रभट्ट, ४७  
 वर्धन, ४४  
 वरिणकदेवराज, ६२  
 वटनगर, ४८  
 वनेश्वर, १६६, १६७  
 वरसिंह, ४६  
 वरांग, ५८  
 वल्लभराज, ५४, ८६  
 वसंतगढ़, ४७, ७१  
 वस्तुपाल, १०२, १०३, १०४  
 वाक्पतिराज, ६६, ७०, ७३, ७६,  
 ६४  
 वामन, ७७  
 विक्रमादित्य, २४६  
 त्रिकटोरिया, ३१, ३२, ३३, ३५, ३७,  
 ३८, ४१  
 विजयकीर्ति, ७५  
 विजयगढ ४५  
 विजयपाल, ७५, ८० ८८

विजयसिंह, ३१, ८०, ८८, १०५,  
 २१०, २१२  
 विजयादित्य, १६६  
 विन्ध्यराज, ६४  
 विवेकरत्नसूरि, १५७  
 विराटपुर, १२  
 वित्हरा, १०१  
 विष्णु, ४६, ५०  
 विष्णुभट्ट, १३३  
 विष्णुवर्धन, ४५  
 विस्तरा, ७६  
 वीरक, ६४  
 वीरसिंह, ११६, १२६  
 वीसल, ७६, ११७, १३३  
 वैंरड, १२६  
 वैंरिसिंह, ७०, ८७, ८८, १२६

विजल, ७६  
 विजयसिंह सूरि, १११, १५७  
 विजयसेन सूरि, १०२  
 विन्ध्यावलि (बिजोलिया), ६४  
 विनायकपाल, २४  
 विरूक, ५४, ८२  
 विशालकीर्ति, १२१, १२३  
 विष्णुदत्त, ४७, ८३  
 विश्ववर्मा, ४६  
 विष्णुसिंह, २७३  
 वीजल, १३३  
 वीरपुर, २४०  
 वीरसिंहदेव, २४५  
 वेला, १४२  
 वैंराट, १, १२, २२

## स

सज्जन, ८६, ११२  
 सत्यपुर, १०७  
 सद्रग, ६२  
 सबलसिंह, १६८  
 समरसिंहदेव, १०१  
 समर २१ ६  
 समुद्र, ६२  
 सरदारसिंह, ३२, ३३  
 सर्वानंदसूरि, १६३  
 सलखा, ६०  
 सर्वतात, ४३  
 सहजपाल, ६०  
 सहस्रमल, १७१  
 स्वरूपसिंह, २७  
 सौचोर, २५६  
 सांभर, १६, १२, ६५  
 सामंतसिंह, ६६, १०१, १०३, १०४,

सज्जनाबाई, १६६  
 सत्यराज, ७३  
 समधा, ११३  
 समरसिंह, १०८, ११०, ११५, ११८,  
 १२०, १२३, १२४, १२६  
 समयरत्न, १६३  
 समुद्रगुप्त, २३  
 सरस्वती, २, ३, १०  
 सवाईजयसिंह, १६८  
 सलुम्बर, २८  
 सर्वदेव, ५८  
 सहजपाल, १३५  
 स्कंदगुप्त, २३  
 स्वरूपशाही, २७  
 साजण, ८१  
 सादडी, १७२  
 सालिमसिंह, २६

सारन, १६६  
 सारंगपुर, १४०  
 साल्हा, १५०  
 साहकोला, १४२  
 सांगा, २५१  
 सिरिया, ८०  
 सिद्धराज, ७१, ८५, ६१  
 सिरदारसिंह, ६३  
 सिध, ३८  
 सिवाना, १६४  
 सिंह ११३  
 सीहडदेव, १०१, १०४, १०५, १२६  
 सीहट (सीयाहटी) ६०  
 सुन्दरसूरी, १४२  
 सूरपुर, १७१  
 सूर्यपालदेव, ८८, ८९, ६२  
 सूरजगढ, ३४  
 सूरतसिंह, ३२  
 सूरखंड १६६  
 सेतकुंवर, ११२  
 सेवाडी, ७६, ७८  
 सैय्यदमुहम्मद, २३०  
 सोजल, ६६  
 सोमलदेवी, ३०  
 सोमसुन्दरसूरि, १३८, १४०  
 सोमेश्वर. २४, २५, ३०, ४१, ६१  
 २४१  
 स्कंदगुप्त, २३  
 संकालिया, १६  
 संतदास, १७३

सारंग १३५  
 सालराज, १५१  
 सावट, ६४  
 सांग, ११८  
 सांडेराज, ६१, ६२, ६८  
 सिरोही, २५, ४०, ४७  
 सिद्धेश्वर, ६४  
 सिद्धसेनसूरि, १११  
 सिधुराज, ६१  
 सिरिया ८०  
 सिंहराज, ७०  
 सीहा, ११२, ११६  
 सुडापर्वत, १०६  
 सुरतानसिंह, १६८  
 सूरसेन, ५८  
 सूर्याचार्य ६८  
 सूरजमल, १६०  
 सूर्यमित्र, २०  
 सूरचण्ड, १०७  
 सेवन्त्री, १५६  
 सैन्धव, ३  
 सैय्यदहुसेनखाँ, २५३  
 सोमदेवगणि, १३२  
 सोमसिंह, १०२, १०३, ११७  
 सोमानी, ६४  
 सीभाग्येश्वर, ६४  
 संकर्षण, ४३  
 संग्रामसिंह, १५६, १६७, १६६, २६८  
 २७१, २७२  
 संतावली, १०५

ज

शक्तिकुमार, ६६, ६७, ७०, ११३  
 शमशुद्दीन, २३३  
 शलिग, ८७

शक्तिगुणगुरु, ४४  
 शमीपाटी, ७८  
 शाकंभरी, ८५, ८६, ८७, ६४



शालिपुरा, ८५  
 श्यामलदेवी, ८८  
 शालिवाहन, १७७  
 शाहजफर, २२८  
 शाहपुरा, २८, ४०  
 शाहवर्षा, २६०  
 शिवकूप, ६१  
 शिवदानसिंह, ३८  
 शिवराज, ५४  
 शिवादित्य, ५२  
 शील, ११३  
 शीलुक, ५७  
 शुभकर, ८७  
 शुभकीर्ति, ७७, १२१, १२३  
 शेरसिंह, २१२  
 शंकरगण, ५४

शाहआलम, २७, २८, २९, ३१, ३५  
 ३६, २३२  
 शाहजहाँ, १८१, २२७  
 शाहबाजखाँ, २२३  
 शाहमुहम्मद, २३२  
 शिव, ५०, ५१, ५६  
 शिवगुण, २४३  
 शिवपाल, २५  
 शिवराशि, ११५  
 शिवसिंह, २०७  
 शीलादित्य, ४८  
 शुचिवर्मा, ७०, ७१, १४०  
 शुभचन्द्र, ७७, ११६  
 शेखावाटी, ६६  
 शोभा, १५०, १५१  
 शंकरघटा, ५१, ५२

ष

पठिराज, ४४

ह

हजरत हमीउद्दीन, २२३  
 हडप्पा, २  
 हनुमानगढ, १०, ११  
 हरकराम, ३२  
 हरविजयसूरि १६८  
 हरमुख, (सिंह) ७४ २१३:  
 हरिद्वार, ५७  
 हरिराम, १८६  
 हरिवर्मा, ६८  
 हल्दीघाटी, १०६, १८४, २५५  
 हस्तिकुंडी, ६८  
 हर्षपुर, ६७  
 हारीत, ११३, ११६,  
 (राशि), १४१, १५४, १६३

हट्टंडी, ११८, १२०  
 हन्नारेड, १०  
 हम्मीर, १२१, १३२, १३३, १३७,  
 १४६, १४९, १५४, १५५,  
 १८२  
 हरि, ७२  
 हरियादेवी, ६७  
 हरिरीश्वर, ६०  
 हलधर, ८८  
 हविष्क, २२  
 हर्षनाथ, ६६, ६८  
 हर्षराज, ५४  
 हीरविजयसूरि, १७६  
 हीरवाडी १६५

हुडेरान्जोगियान, १०६

हूण, ३६, ६२, ६७

हंसपाल, ८७

क्ष

क्षत्रप, २५, ४४

क्षितिपालदेव, ६१

क्षेमकर्ण, २६३

क्षेमराज, ८६

क्षेत्रसिंह, १३२, १३३, १४६, १५५

त्र

त्रिभुवन, १११

त्रिभुवनपालदेव, ८६

श्री

श्रीघर, ६२, ८६

श्रीपति, ६७

श्रीमार्तण्ड, ६५

श्रीमाल (भीनमाल) ६४, १०७

श्रीविनिश्चित, ६५

श्रीहर्ष, ७३

शृंगारदेवी, १५८, १५९

शृंगी ऋषि, १३१

—

## शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
प्रवेशक (i)	१७	सम्बन्धीत	सम्बन्धित
" (ii)	१५	मुद्रणोत	मुहणोत
" (iii)	१३	नक्षत्रकला	तक्षणकला
८	२४	श्रीमती	श्री
६	४	मृत	मृद्
२२	३१	निर्णीति	निर्णित
२७	२१	चित्रशूट	चित्रकूट
२६	१४	सीताभञ्ज	सीतामऊ
३५	१५	तीन	तीर
४१	२१	समाधन	समाधान
४३	२१	जिसमें	जो
"	"	का	सूचक है
"	३२	गाजामनेन	गाजायनेन
४४	३	वाटेका	वाटिका
४४	२०	ईयोपप	द्वयोवर्षशत
४४	२७	प्रण्ण	पुण्य
४५	६	गू व	गव
४७	६	शब्दों	शब्द
"	२८	सत्याश्रम	सत्याश्रय
४८	१	अभिलेख	शब्द यहाँ अनावश्यक
४८	२	सांभोली	सांमोली
५३		धुलेप	धुलेव
५४	२	अर्तृ भट्ट	भर्तृ भट्ट
५५	२२	२२	२०
५७	२५	अवेणी	त्रिवेणी
५७	३२	गुर्जरचा	गुर्जरचा
५८	१	रोहिन्सकप	रोहिन्सकूप
५६	२५	अद्यावधि	अद्यावधि
६१	२०	चानुयन्ताः	चानुमन्तः

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६२	२६	द्रमा	द्रम
६३	३०	भगवत्सुति	भगवत्सुति
६६	६	वागड (वार्गट)	वागड (वार्गट)
६६	१७	कारादेश्मनि	कारावेश्मनि
६६	१७	भूरपश्च	भूरयश्च
६७	१२	देवकलिका	देवकुलिका—
६६	४	विदाघ	विदग्ध
६६	१७	मंभटेन	मंभटेन
६६	२३	देयाति	देयानि
७३	३०	अथूणा	अथूणा
७४	१८	पट्टिकिल	पट्टिकिल
७४	१६	शेभोः	शंभो
७४	२२	लोजिग	लोलिग
७४	२३	सुल	सुत
७४	३२	रेत्र	रेऊ
७५	२	चन्दोमा	चन्दोभा
७५	१३	डवकुंड	डूवकुंड
७५	२०	कूटरत्तीलु	कूटस्तील
७७	१	उघलराक	उप्पलरा
७८	२६	समीपाट्यां	समीपाट्
७६	१२	दशितः	दशितः✓
७६	१३	मेलरे	मेलर
७६	१६	घाणक	घाणक
७६	२६	सिज	सिउ
८०	१७	ताभ्या	ताभ्यां
८०	२५	विरुद्ध	विरुद
८२	३	राज	राउ
८२	२१	आसदेज	आसदेऊ
८३	१५	कार्यटिक	कार्पटिक
८४	१३	वासव्य	वास्तव्य
८४	२८	पलं	पल
८५	२०	वदम्या	वदर्या
८५	२१	किराडजआ	किराडउआ
८७	१२	पूतिज्ञ	पूतिग

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८८	१३	निरगलि	निरगल
८८	१६	शेरदर	शेखर
८८	१६	तांटे:	तांहे:
८८	१६	प्रदद्ध	प्रवद्ध-
८९	२४	राजभत्र	राजमल्ल
९२	१२	भण्डारक	भण्डारकर
९३	५	द्रभा	द्रमा
९७	३४	रेज्ह	रेल
९८	२	किरोट	किराट
१०१	२६	वेल्हणक	वेल्हणके
१०१	२६	रजणीका	रजणीजा
१०२	११	लूणवसदी	लूणवसही
१०६	३२	की	को
११०	४	अघेह	अघेह
११२	९	सेलकुवर	सेतकुवर
११३	२५	सौंदर्य	सौदर्य
११४	१५	भर्तृ प्ररीय	भर्तृ पुरीय
११८	८	द्वादष्ठा	द्वादश
१२२	३१	वधेरवाल	वधेरवाल
१२५	३०	रुत्राय	सत्राय
१२६	१०	न्याय	त्याय
१२६	२२	अवन्द	अवुन्द
१२७	८	तिहुण	तिहुण
१३४	८	मिल्लाव्	मिल्लाव्
१३४	२६	सेलहय	सेलहय
१४०	१६	शीशोदे	सीसोदे
१४०	१५	मुम्माण	खुम्माण
१४१	३	भंडोर	भंडोर
१४१	४	लीलामरत्र	लीलामात्र
१४५	२०	राम	राज
१५६	२६	क्षेय	क्षेत्र
१५८	२८	घोमुन्दी	घोमुन्डी
१७३	१७	अगरसिहजी	अमरसिहजी
१७३	१६	भाई	माई

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७५	४	मेद्यपाने	मद्यपाने
१७५	२८	मांडलगढ़	मांडल
१८२	२२	मथुरानामे	मथुरानाथे
१९२	२	ह्वयं	ह्वयं
१९२	२०	सुधार	सूधार
१९२	३१	भया	मया
२१०	६	छन्यानी	छन्याती
२२२	२५	ताग	ताक
२२७	६	मुर्जाअली	मिर्जाअली
२३५	४	भाका	भाऊ
२३५	५	आपिभ	आलिम
२३८	३०	प्रस्तादेन	प्रसादेन

---